

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Татьяна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МГОУ

Протокол от «26» окт 2020 г. № 12

И.о. ректора В.С. Запалацкая



**Образовательная программа
высшего образования**

**Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование**

**Программа подготовки:
Изобразительное искусство и дополнительное образование**

**Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
Очная**

г. Мытищи
2020 г.

Одобрено решением учебно-методического совета МГОУ

Протокол от 10.06.2020 № 7

Председатель _____ Суслин Г.Е.
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчики

ФИО	Ученое звание, ученая степень
Ломов С.П.	Академик Российской академии образования, почетный академик Российской академии художеств, доктор педагогических наук, профессор
Чистов П.Д.	Почетный работник высшего профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел

УП 2020

Содержание образовательной программы

1. Общая характеристика образовательной программы

- 1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам
- 1.2. Направленность (профиль, **программа подготовки**) образовательной программы
- 1.3. Объем образовательной программы высшего образования
- 1.4. Форма (-ы) и срок (-и) обучения.

2. Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Рабочие программы дисциплин
- 4.4. Программы практик, научно-исследовательской работы (при наличии)
- 4.5. Фонды оценочных средств
- 4.6. Методические материалы для обеспечения образовательной программы

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПВО
- 5.2. Кадровое обеспечение реализуемой ОПВО
- 5.3. Материально-техническое обеспечение

6. Характеристика среды МГОУ

- 6.1. Организация воспитательной работы в МГОУ
- 6.2. Социально-бытовые условия обучающихся

7. Система оценки качества освоения студентами ОПВО

- 7.1. Нормативно-методическое обеспечение системы менеджмента качества
- 7.2. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

8. Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников

9. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускнику по итогам освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование», присваивается квалификация «бакалавр».

1.2 Профиль образовательной программы

Решение Ученого совета МГОУ об открытии профиля «Изобразительное искусство и дополнительное образование» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование от

Реализация данной образовательной программы обусловлена необходимостью подготовки высококвалифицированных кадров с равноценным знанием специфики преподавания изобразительного искусства в дополнительном образовании и общеобразовательной школе для образовательных организаций Московской области.

Целью реализации ОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование» является:

- обеспечение качественной подготовки квалифицированных бакалавров в области педагогического образования, позволяющего выпускнику успешно работать в образовательной сфере, реализовывать универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, способствующие его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда в соответствии с профилем подготовки педагога;
- подготовка конкурентоспособного выпускника в области художественной педагогики, обладающего инновационным мышлением, высокой культурой и духовностью, способного проектировать собственный профессиональный рост в разных сферах профессиональной деятельности.

1.3. Объем образовательной программы высшего образования

Объем образовательной программы высшего образования: 300 зачетных единиц.

1.4. Форма и срок обучения.

Форма реализации ОПВО – очная.

Образовательная программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование» реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда МГОУ обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Срок освоения ОП ВО - 5 лет по очной форме обучения в соответствии с ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

2. Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы (Приложение № 1)

Нормативные документы для разработки ОПВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 февраля 2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриат);
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326);
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994);
- Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)
- Локальные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования Московской области;
- Устав МГОУ;
- Иные локальные нормативные акты МГОУ.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОПВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и владения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника по направлению подготовки непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование», могут осуществлять профессиональную деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования.

Также выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- культурно-просветительский;
- методический.

В результате освоения образовательной программы у выпускников формируются универсальные, общепрофессиональные, специальные профессиональные и дополнительные профессиональные компетенции:

- универсальные компетенции и их индикаторы достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

- общепрофессиональные компетенции и их индикаторы достижения

Наименование	Код и наименование общепрофессиональной компетенции
--------------	---

категории (группы) общепрофессиональн ых компетенций	выпускника
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

- профессиональные компетенции и их индикаторы достижения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
Специальные профессиональные компетенции	СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций
	СПК-2. Способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте
Дополнительные профессиональные компетенции	ДПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ДПК-2. Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся
	ДПК-3. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей
	ДПК-4. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
	ДПК-10. Готов к планированию и проведению учебных занятий
	ДПК-11. Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)
	ДПК-12. Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся
	ДПК-13. Готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития
	ДПК-17. Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
	ДПК-18. Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	ДПК-19. Готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения,

	навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения
	ДПК-20. Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график (Приложение № 3)

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, научно-исследовательской работы (при наличии), итоговой (государственной итоговой) аттестации и каникул обучающихся.

4.2. Учебный план (Приложение № 4)

Учебный план является документом, регламентирующим образовательный процесс.

В обязательной части учебного плана указан перечень дисциплин (модулей) и практик, обеспечивающих формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены в обязательную часть программы бакалавриата и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, сформирован перечень и последовательность реализации дисциплин (модулей) и практик с учетом направленности образовательной программы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 70,3% процента от общего объема программы по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование».

Образовательной программой высшего образования обеспечена возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

При разработке учебных планов выполнены следующие требования:

- **зачетная единица** равна 36 академическим часам;
- **объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин** при очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц;
- **нагрузка для студентов очной формы обучения** не превышает 54 академических часов в неделю;
- **объем образовательной программы (ее составной части)** выражается целым числом зачетных единиц.

4.3. Рабочие программы дисциплин (Приложение № 5)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Народы и государства в древности.

Тема 2. Средние века.

Тема 3. Эпоха позднего средневековья (XIV-XV вв.)

Тема 4. Государства и народы Евразии, Африки, Америки в XVI-XVII вв.

Тема 5. Государства и народы Евразии, Африки, Америки в XVIII – первая половина XIX вв.

Тема 6. Мир на пути к индустриальному обществу (вторая половина XIX в. – начало XX в.).

Тема 7. Мир и Советское государство в 1920-1930 гг.

Тема 8. СССР и мировое сообщество в годы Второй мировой войны и послевоенное время.

Тема 9. Современная Россия: новая модель государства и общества.

3. Объем дисциплины:

3 зет. – 108 ч.

контактные часы – 56.3 ч.

лекции – 18 ч.

практические занятия – 36 ч.

самостоятельная работа - 42 ч.

контактные часы на аттестацию – 2.3 ч.

контроль – 9.7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен 2 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философия»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Историко-философское введение.

Тема 1. Философия, ее предмет и функции.

Тема 2. Философия Древнего мира.

Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 4. Философия Нового времени.

Тема 5. Немецкая классическая и марксистская философия.

Тема 6. Западная философия 19-20 вв.

Тема 7. Русская философия.

Раздел 2. Теоретические проблемы.

Тема 8. Онтология и диалектика.

Тема 9. Сознание, гносеология

Тема 10. Социальная философия.

Тема 11. Учение о человеке

Тема 12. Философия культуры, искусства, науки и техники

3. Объем дисциплины:

3 зет. – 108 ч.

контактные часы – 56.3 ч.

лекции – 36 ч.

практические занятия – 18 ч.

самостоятельная работа - 42 ч.

контактные часы на аттестацию – 2.3 ч.

контроль – 9.7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Русский язык и культура речи»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины:

Раздел I. Современный русский литературный язык.

Тема 1. Современный русский литературный язык.

Раздел II. Русский язык и культура речи как дисциплина.

Тема 2. Русский язык и культура речи как дисциплина.

Раздел III. Типы норм современного русского литературного языка.

Тема 3. Орфоэпические нормы.

Тема 4. Лексические нормы.

Тема 5. Морфологические нормы.

Тема 6. Синтаксические нормы.

Раздел IV. Функциональные стили русского языка.

Тема 7. Функциональные стили русского языка.

Тема 8. Официально-деловой стиль.

Тема 9. Публицистический стиль.

Тема 10. Разговорный стиль.

Тема 11. Изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.

Раздел V. Риторика.

Тема 12. Риторика как наука.

Тема 13. Публичное выступление.

Тема 14. Полемика и спор.

3. Объем дисциплины

2 зет. - 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12ч.,

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль -7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Естественно-научная картина мира»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Наука и культура

Тема 2. История естествознания

Тема 3. Методология научного познания и его уровни...

Тема 4. Представления о материи и ее свойствах

Тема 5. Пространство и время

Тема 6. Синергетика и происхождение материи
Тема 7. Эволюция на космологическом уровне
Тема 8. Естественнонаучные знания о веществе
Тема 9. Идеи и модели эволюции живых систем

3. Объем дисциплины

2 зет. – 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12ч.,

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль -7,8 ч.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Социология»,

входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3; УК-5

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Социология как наука: предмет, структура и история

Тема 2. Классические и современные теории зарубежной социологии

Тема 3. Общество как социальная система

Тема 4. Социализация личности и девиантное поведение

Тема 5. Социальная структура общества: социальные группы и общности

Тема 6. Социальное неравенство. Дифференциация общества и социальная мобильность

Тема 7. Социальные процессы, изменения и конфликты.

Тема 8. Социология семьи и социальная демография

Тема 9. Методология и методика социологических исследований

3. Объем дисциплины

2 зет. – 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12ч.,

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль -7,8 ч.

6. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Культурология»,

входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения.

Тема 2. Выставки и презентации: понятие, специфика и функции.

Тема 3. История развития выставочного дела за рубежом и в России.

Тема 4. Типология выставок и презентаций.

Тема 5. Презентации и их формы.

Тема 6. Дизайн-проектирование выставки и презентации.

- Тема 7. Реклама в организации выставки.
- Тема 8. Просветительная работа на выставке и презентации.
- Тема 9. Возникновение российских музеев.
- Тема 10. Развитие европейских музеев в XIX- начале XX в.
- Тема 11. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.
- Тема 12. Музеи мира в XX в.
- Тема 13. Музей как социокультурный институт.
- Тема 14. Социальные функции музея, классификация музеев.
- Тема 15. Основные направления и виды научно- исследовательской работы в музеях.
- Тема 16. Научная организация музейных фондов.
- Тема 17. Методы построения экспозиций.
- Тема 18. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
3. Объем дисциплины
- 2 зет. – 72 ч.
- контактные часы: 36,2 ч.
- лекции – 12ч.,
- практические занятия - 24 ч.
- самостоятельная работа – 28 ч.
- контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.
- контроль -7,8 ч.
7. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Правовое регулирование образовательной деятельности»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: УК-2; ОПК-1
2. Содержание дисциплины:
- Тема 1. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности на федеральном уровне.
- Тема 2. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности на уровне субъекта федерации.
- Тема 3. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности на муниципальном уровне.
- Тема 4. Нормативно-правовые основы деятельности образовательных организаций.
3. Объем дисциплины:
- 2 зет. – 72 ч.
- контактные часы: 36,2 ч.
- лекции – 12ч.,
- практические занятия - 24 ч.
- самостоятельная работа – 28 ч.
- контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.
- контроль -7,8 ч.
8. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Планирование и развитие карьеры»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: УК-2; ОПК-1

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие и виды карьеры персонала.

Тема 2. Стадии карьеры персонала.

Тема 3. Самооценка как первая ступень развития карьеры.

Тема 4. Профессиональная ориентация.

Тема 5. Система управления карьерой в современных условиях.

Тема 6. Организационное управление карьерой.

Тема 7. Деловая оценка персонала.

Тема 8. Система обучения персонала и её связь с управлением карьерой.

Тема 9. Кадровый резерв персонала и планирование карьеры.

Тема 10. Развитие карьеры.

3. Объем дисциплины:

2 зет. – 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12ч.,

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль -7,8 ч.

9. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Педагогика»

входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формирующие в результате освоения дисциплины: ОПК-4; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-6

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность

Тема 1. Профессионализм, компетентность и личность педагога.

Раздел 2. Общие основы педагогики

Тема 2. Педагогика в системе наук о человеке.

Раздел 3. Теория и технологии обучения

Тема 3. Процесс обучения и его структура.

Тема 4. Закономерности и принципы обучения.

Тема 5. Содержание образования школьников.

Тема 6. Общие методы, средства и формы обучения.

Тема 7. Технологии обучения.

Тема 8. Качество обучения.

Раздел 4. Теория воспитания

Тема 9. Факторы развития личности.

Тема 10. Воспитание в целостном образовательном процессе.

Тема 11. Современные концепции и теории воспитания.

Тема 12. Закономерности и принципы воспитания.

Тема 13. Содержание воспитания школьников.

Тема 14. Методы, средства и формы воспитания.

Раздел 5. Основы управления образовательными системами

Тема 15. Педагогические системы и принципы управления ими.

Раздел 6. Методика воспитательной работы

Тема 16. Система работы классного руководителя.

3. Объем дисциплины:

6 зет. - 216 ч.

контактные часы: 93 ч.

лекций - 30 ч.

практических занятий - 60 ч.

самостоятельная работа – 80 ч.

контактные часы на аттестацию – 3 ч.

контроль – 43 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет 1,2 семестр, экзамен 3 семестр, курсовая работа 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Психология»

входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формирующие в результате освоения дисциплины: ОПК-6; ОПК-7

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая психология

Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии

Тема 2. Развитие и структура психики человека

Тема 3. Психология познавательных процессов

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера человека

Тема 5. Потребностно-мотивационная сфера человека

Тема 6. Характер и темперамент

Тема 7. Способности и проблема одаренности

Тема 8. Человека как субъект деятельности и личности

Раздел 2 История психологии

Тема 9. Развитие психологических знаний в рамках учения о душе

Тема 10. Развитие психологических знаний в рамках философских учений о сознании.

Тема 11. Выделение психологии в самостоятельную науку и ее развитие в XX веке.

Тема 12. Развитие отечественной психологии.

Раздел 3. Возрастная психология

Тема 13. Введение в возрастную психологию

Тема 14. Основные ступени психического развития человека

Раздел 4. Педагогическая психология

Тема 15. Введение в педагогическую психологию

Тема 16. Основные понятия и проблемы психологии воспитания

Тема 17. Основные понятия и проблемы психологии обучения.

Тема 18. Психологические аспекты деятельности и личности учителя

3. Объем дисциплины:

6 зет. - 216 ч.

контактные часы: 111 ч.

лекций - 36 ч.

практических занятий - 72 ч.

самостоятельная работа – 62 ч.

контактные часы на аттестацию – 3 ч.

контроль – 43 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет 2 семестр, экзамен 3 семестр, курсовая работа 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формирующие в результате освоения дисциплины: ОПК-2
2. Содержание дисциплины
Тема 1. История развития психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений.
Тема 2. Педагогические измерения в образовании: сущность, методология, классификация.
Тема 3. Психолого-педагогическая диагностика как задача профессионально-педагогической деятельности.
Тема 4. Условия применения технологий психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений.
3. Объем дисциплины:
2 зет. – 72 ч.
контактные часы: 36,2 ч.
лекции – 12ч.,
практические занятия - 24 ч.
самостоятельная работа – 28 ч.
контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.
контроль -7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет 3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: ОПК-3; УК-5; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-5
2. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Теоретические основы построения поликультурной образовательной среды
Тема 1. Толерантная культура как феномен гражданского общества (полностью самостоятельное изучение).
Тема 2. Факторы и условия интеграции национальных культур в системе общего образования.
Тема 3. Классики зарубежной и отечественной педагогики о межкультурной коммуникации в образовании (полностью самостоятельное изучение).
Тема 4. Межнаучная основа построения поликультурной образовательной среды.
Тема 5. Развивающий ресурс полиэтнической и поликультурной образовательной среды (полностью самостоятельное изучение).
Раздел 2. Полиэтническое и поликультурное образование
Тема 6. Организация межэтнического и межкультурного взаимодействия в образовательной среде (полностью самостоятельное изучение).
Тема 7. Содержание, средства, методы и формы поликультурного обучения и воспитания школьников., исторических, географических музеев, художественных выставок.
Тема 8. Формирование культуры межнационального общения в образовательном процессе
Тема 9. Внешкольная воспитательная работа по развитию толерантной личности (полностью самостоятельное изучение).
3. Объем дисциплины:
1 зет. - 36 ч.
контактные часы: 18,3 ч.
лекции – 8 ч.
практические занятия - 10 ч.

самостоятельная работа – 8 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,3 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Технологии, формы и методы инклюзивного образования»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Психолого-педагогические основы инклюзивного образования детей Инклюзивное образование на современном этапе становления образования.

Тема 2. Проблемы и перспективы инклюзивного образования детей в России.

Тема 3. Готовность образовательных организаций к реализации моделей инклюзивного обучения детей с ОВЗ и инвалидностью.

Тема 4. Психолого-педагогические основы инклюзивного образования детей.

Тема 5. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного обучения в образовательных учреждениях.

Тема 6. Особенности организации образовательной среды для детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзии.

Тема 7. Организация и содержание работы ОО, реализующих инклюзивную практику.

3. Объем дисциплины:

1 зет. - 36 ч.

контактные часы: 18,3 ч.

лекции – 8 ч.

практические занятия - 10 ч.

самостоятельная работа – 8 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,3 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Технологии, формы и методы работы с одаренными детьми»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы развития детской одаренности.

Тема 2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка.

Тема 3. Зарубежный и отечественный опыт применения технологий, форм и методов работы с одаренными детьми.

Тема 4. Образовательные технологии в обучении и воспитания одаренных детей.

3. Объем дисциплины:

1 зет. - 36 ч.

контактные часы: 18,3 ч.

лекции – 8 ч.

практические занятия - 10 ч.

самостоятельная работа – 8 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,3 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формирующие в результате освоения дисциплины: УК-8

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Взаимодействие человека со средой обитания. Основные понятия и определения.

Тема 2. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Тема 3. Опасные ситуации природного, биологического и экологического характера их предупреждение и защита от них.

Тема 4. Опасные ситуации техногенного и антропогенного происхождения их предупреждение и защита от них.

Тема 5. Влияние неблагоприятных факторов среды обитания на здоровье человека.

Тема 6. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях.

Тема 7. Опасности социального характера и защита от них.

Тема 8. Социальные опасности индивидуального характера.

Тема 9. Социальные опасности общественного характера.

Тема 10. Терроризм экстремизм как реальная угроза безопасности в современном обществе.

Тема 11. Организация защиты населения в мирное и военное время.

Индивидуальная защита от современных средств поражения людей.

Коллективная защита от современных средств поражения.

Тема 12. Краткая характеристика пожаро-и взрывоопасных объектов. Виды пожаров. Способы пожаротушения.

Тема 13. Управление безопасностью жизнедеятельности. Законодательные, правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

3. Объем дисциплины:

2 зет. - 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекций - 12 ч.

практических занятий - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. формы промежуточной аттестации очное отделение: зачет – 2 семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Физическая культура и спорт»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения: УК-7

2.Содержание дисциплины:

Тема 1. Физическая культура в режиме трудового дня.

Тема 2. Контроль за здоровьем и физической подготовленностью занимающихся физическими упражнениями.

Тема 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 4. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 5. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

3. Объем дисциплины:

3 зет. - 108 ч.

контактные часы: 72,2 ч.

лекции – 4 ч.

практические занятия - 68 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: УК-8

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп

Тема 1. Организм как единое целое

Тема 2. Этапы формирования здоровья ребенка

Раздел 2. Основы микробиологии, иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных болезней

Тема 3. Понятие о микробиологии, иммунологии и эпидемиологии.

Тема 4. Профилактика инфекционных заболеваний

Тема 5. Венерические заболевания и их профилактика

Раздел 3. Неотложная помощь при острых состояниях

Тема 6. Диагностика и приемы оказания первой медицинской помощи

Тема 7. Понятие о неотложных состояниях

Раздел 4. Неотложная помощь при травмах и повреждениях

Тема 8. Понятие о травмах и повреждениях

Тема 9. Кровотечения

Тема 10. Термические травмы

Тема 11. Терминальные состояния. Реанимация

Раздел 5. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема

Тема 12. Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся

Тема 13. Факторы, формирующие здоровье

Тема 14. Факторы, разрушающие здоровье

3. Объем дисциплины:

2 зет. - 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12 ч.

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: УК-8

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет и содержание дисциплины, ее практические задачи. Закономерности роста и развития растущего организма

Тема 1. Возрастная анатомия, физиология и гигиена как академическая дисциплина.

Закономерности роста и развития детского организма, роль наследственности и среды

Тема 2. Развитие регуляторных систем (гуморальной, нервной) организма. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности

Тема 3. Анатомия, возрастная физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата и моторики

Раздел 2. Возрастная анатомия физиология и гигиена нервной системы детей и подростков

Тема 4. Строение нервной системы и ее роль в регуляции процессов жизнедеятельности организма на разных возрастных этапах роста и развития

Тема 5. Возрастные и индивидуальные особенности высшей нервной деятельности детей и подростков. Возрастные этапы развития речи и мышления

Тема 6. Психофизиологические основы поведения. Структура целенаправленного поведения (П.К.Анохин)

Тема 7. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка

Раздел 3. Возрастные особенности анатомии, физиологии и гигиены висцеральных и сенсорных систем

Тема 8. Возрастные особенности анатомии, физиологии и гигиены дыхательной и сердечно-сосудистой систем

Тема 9. Возрастные особенности анатомии и физиологии органов пищеварительной системы. Физиолого-гигиенические требования рационального питания детей и подростков

Тема 10. Возрастные особенности обмена веществ, энергии и терморегуляции

Тема 11. Анатомия, возрастная физиология и гендерные особенности органов половой системы. Гигиена полового воспитания

Тема 12. Возрастная анатомия физиология и гигиена анализаторных систем

Раздел 4. Гигиена детей и подростков

Тема 13. Гигиенические основы проектирования, и благоустройства учебного учреждения.

Тема 14. Гигиенические требования к режиму дня и расписанию учебных занятий

Тема 15. Гигиенические требования к освещению и воздушно-тепловому режиму учебных помещений

Тема 16. Гигиенические требования к питанию детей и подростков

Тема 17. Гигиенические требования к детскому ассортименту: книгам, учебникам, игрушкам, одежде и обуви.

Тема 18. Гигиена трудового воспитания и профессионального образования

Тема 19. Здоровье сберегающая деятельность в образовательных учреждениях. Гигиеническое обучение и воспитание. Медицинская профилактика.

3. Объем дисциплины:

2 зет. - 72 ч.,

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12 ч.

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Цифровой МГОУ»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; ОПК-7
2. Содержание дисциплины:
Тема 1. Информатизация образования и информационное взаимодействие участников образовательной деятельности.
Тема 2. Информационные системы МГОУ. Основы работы.
Тема 3. IT-компетенции современного студента. Основы информационной безопасности.
Тема 4. Электронное и смешанное обучение в МГОУ.
Тема 5. Современные средства онлайн-взаимодействия.
Тема 6. Электронное портфолио и рейтинг студента.
Тема 7. Непрерывное образование студента. Формальное и неформальное образование.
3. Объем дисциплины
2 зет. – 72 ч.
контактные часы: 36,2 ч.
лекции – 12 ч.
лабораторные занятия - 24 ч.
самостоятельная работа – 28 ч.
контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.
контроль -7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Информационные технологии и основы кибербезопасности»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; ОПК-2; ОПК-7
2. Содержание дисциплины:
Модуль 1. Информационные технологии.
Тема 1.1. Основные понятия предметной области.
Тема 1.2. Технологии обработки информации.
Модуль 2. Информатизация образования и цифровое общество.
Тема 2.1. Информатизация образования.
Тема 2.2. Общение в цифровом обществе.
Модуль 3. Информационная безопасность и защита информации.
Тема 3.1. Основы кибербезопасности.
Тема 3.2. Современные компьютерные угрозы.
Тема 3.3. Технологии защиты информации.
3. Объем дисциплины
2 зет. – 72 ч.
контактные часы:¹ 36,2
ч. лекции – 12 ч.
лабораторные занятия - 24 ч.
самостоятельная работа² – 28 ч.
контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.
контроль -7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Компьютерная графика»,

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Основы работы в графических редакторах.
Тема 2. Основы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.
Тема 3. Ретушь и коллажирование в графическом редакторе Adobe Photoshop.
3. Объем дисциплины
2 зет -72 ч.
контактные часы: 44.2 ч.
лабораторные занятия - 44 ч.
контактные часы на аттестацию – 0.2 ч.
самостоятельная работа – 20 ч.
контроль -7.8ч.
4. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Рисунок»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8; УК-6
2. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Рисование простых и составных форм.
Линейно-конструктивный рисунок постановки из 3-х геометрических тел (куб, призма, пирамида), находящихся единой предметной плоскости
Тонально-конструктивный рисунок постановки из 3-х геометрических тел (напр. куб, шар, конус), находящихся в разных предметных плоскостях
Тонально-конструктивный рисунок капители
Раздел 2. Рисование пространственных постановок (натюрмортов).
Тонально-конструктивный рисунок натюрморта (гипсовый рельеф, плоды, драпировки и т.п.)
Тонально-конструктивный рисунок натюрморта с предметами из различных материалов
Раздел 3. Анатомическое и конструктивное рисование (голова человека).
Тонально-конструктивный рисунок черепа и экорше
Тонально-конструктивный рисунок гипсовой античной мужской
Тонально-конструктивный рисунок гипсовой женской головы
Раздел 4. Портрет.
Тонально-конструктивный рисунок поясного портрета
Раздел 5. Анатомическое и конструктивное рисование (фигура человека).
Тонально-конструктивный рисунок скелета человека
Тонально-конструктивный рисунок анатомической фигуры человека
Тонально-конструктивный рисунок гипсовой античной фигуры
Раздел 6. Рисунок фигуры человека. 1-й уровень
Тонально-конструктивный рисунок натуры в сложном ракурсе
Раздел 7. Рисунок фигуры человека. 2-й уровень
Рисунок натуры в интерьерной постановке
Раздел 8. Рисунок тематической фигуративной постановки.
Рисунок итоговой тематической постановки
3. Объем дисциплины:
25 зет – 900 ч.
контактные часы: 594,4ч.
лабораторные занятия -576 ч.
контактные часы на аттестацию – 18,4 ч.

самостоятельная работа – 228 ч.

контроль – 77,6 ч.

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Живопись»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8; УК-6

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Натюрморт.

Тема 1. Введение. Натюрморт из контрастных предметов (гризайль),
или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 2. Натюрморт из предметов быта с овощами (фруктами, сдобой, и т.п).

Тема 3. Тематический натюрморт из простых предметов быта.

Тема 4. Натюрморт в холодной гамме.

Тема 5. Натюрморт в тёплой гамме.

или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 6. Тематический натюрморт на контрастных отношениях.

Тема 7. Сложный натюрморт из предметов быта.

Тема 8. Натюрморт с гипсовой розеткой,

или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 9. Натюрморт в интерьере.

Раздел II. Портрет.

Тема 10. Натюрморт с гипсовой головой.

Тема 11. Портрет на нейтральном фоне,
или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 12. Портрет на контрастном фоне

Тема 13. Портрет с плечевым поясом на цветном фоне.

Тема 14. Портрет с плечевым поясом на нейтральном фоне,

или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 15. Поколенный портрет.

Раздел III. Фигура.

Тема 16. Фигура в простом ракурсе.

Тема 17. Фигура в сложном ракурсе,
или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 18. Портрет в полный рост.

Тема 19. Полуобнаженная фигура.

Тема 20. Обнаженная фигура в сложном ракурсе на цветном фоне,
или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 21. Фигура в интерьере.

Тема 22. Тематическая постановка,
или в рамках реализации индивидуального подхода:

Тема 23. Обнаженная фигура в интерьере.

3. Объем дисциплины:

25 зет – 900 ч.

контактные часы: 594,4ч.

лабораторные занятия -576 ч.

контактные часы на аттестацию – 18,4 ч.

самостоятельная работа – 228 ч.

контроль – 77,6 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Композиция»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8; УК-6

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Композиция натюрморта. Тематический натюрморт.

Тема 2. Композиция натюрморта. Натюрморт в интерьере.

Тема 3. Композиция пейзажа. Сельский пейзаж.

Тема 4. Композиция пейзажа. Городской и индустриальный пейзаж.

Тема 5. Композиция книги.

Тема 6. Композиция портрета.

Тема 7. Композиция тематической картины.

3. Объем дисциплины:

16 зет – 576 ч.

контактные часы: 316 ч.

лабораторные занятия - 306 ч.

контактные часы на аттестацию – 10 ч.

самостоятельная работа – 190 ч.

контроль - 70 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой в 1,4,5,7 семестрах, экзамен в 2,3,6,8 семестрах.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Основы декоративно-прикладного искусства»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8; УК-6

2. Содержание дисциплины:

Раздел I. Художественная обработка древесины.

Тема 1. Северо-Двинские росписи.

Тема 2. Поволжские росписи.

Тема 3. Сергиево-Посадская роспись.

Раздел II. Художественные лаки.

Тема 4. Жостово.

Раздел III. Художественная керамика.

Тема 5. Изразец.

Тема 6. Народная глиняная игрушка.

Раздел IV. Художественный текстиль.

Тема 7. Холодный батик.

Тема 8. Горячий батик.

3. Объем дисциплины

10 зет – 360 ч.

контактные часы: 183,1 ч.

лабораторные занятия -180 ч.

контактные часы на аттестацию – 3,1 ч.

самостоятельная работа – 136 ч.

контроль - 40,9 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачёт с оценкой в 3,4,5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Скульптура»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8; УК-6

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Лепка простых пространственных постановок (рельеф, объем).

1.Геометрическая розетка

Раздел 2. Анатомическая и конструктивная лепка (гипсовые части лица человека)

2.Губы

3.Ухо

4.Глаз

Раздел 3. Лепка гипсовой обрубков головы человека.

5.Обрубков головы человека

3.

Объем дисциплины:

Зет – 108 ч.

контактные часы: 56,3 ч.

лабораторные занятия - 54 ч.

контактные часы на аттестацию – 2,3 ч.

самостоятельная работа – 42 ч.

контроль – 9,7 ч.

4.

Форма промежуточной

аттестации - экзамен в I семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Пластическая анатомия»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8

2. Содержание дисциплины:

Раздел I. Костное и мышечное строение головы человека.

Тема 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.

Тема 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.

Раздел II. Кости и мышцы торса.

Тема 3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.

Тема 4. Мышцы торса.

Раздел III. Верхние и нижние конечности.

Тема 5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.

Тема 6. Мышцы и сухожилия рук.

Тема 7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.

Тема 8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей.

3.

Объем дисциплины:

Зет – 108 ч.

контактные часы: 64,3 ч.

лекции -8 ч.

лабораторные занятия -54 ч.

контактные часы на аттестацию – 2,3 ч.

самостоятельная работа – 34 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Художественное оформление в образовательном учреждении»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-7

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Роль, место и значение художественно-оформительской работы в школе.

Тема 2. Учитель ИЗО в организации художественно-оформительских работ. Материалы и оборудование.

Тема 3. Построение шрифта: Антиква русская.

Тема 4. Модульный принцип оформления. Решение плоскости подрамника по модульной сетке. Варианты композиции стенда.

Тема 5. Межбуквенные пробелы. Межстрочные расстояния. Принципы оформления шрифта.

Тема 6. Раскрытие образа слова через шрифт.

Тема 7. Шрифтовой плакат. (Лист формат А-3)

3. Объем дисциплины:

2 зет – 72 ч.

контактные часы: 44,2 ч.

лекции – 8 ч.

лабораторные занятия - 36 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 20 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Перспектива»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8

2. Содержание дисциплины

Тема I. Общие сведения о теории перспективы.

1. Основы центрального проецирования. Метод центрального проецирования и его свойства. Элементы проецирующего аппарата.

2. Картина и ее элементы. Взаимосвязь элементов картины и проецирующего аппарата. Поле зрения человека. Поле и угол ясного зрения.

Тема 2. Изображение точки и прямой в перспективе

1. Перспектива точки: частное и общее положение точки. Признаки отражения положения точки на картине. Построение перспективы точки, заданной в предметном пространстве.

2. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой.

3. Взаимное положение прямых.

Тема 3. Изображение плоскости в перспективе.

1. Изображение плоскости в перспективе. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости.

2. Решение позиционных задач в перспективе. Построение параллельных прямых при недоступных точках схода. Построение пересечения 2-х плоскостей и точки пересечения прямой с плоскостью.

Тема 4. Построение перспективных масштабов.

1. Построение перспективных масштабов. Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин, широт, высот. Масштабная шкала и ее практическое применение. Дробная дистанционная точка и ее применение при построении перспективных изображений.

2. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой

3. Простейшие метрические задачи и способы их решения на картине. Деление отрезка на равные части. Увеличение отрезка. Определение натур. величины отрезка способом прямоугольного треугольника

Тема 5. Изображение углов и окружностей в перспективе.

1. Построение в перспективе угла, по-разному расположенного относительно предметной и картинной плоскостей.

2. Построение окружности в перспективе.

Тема 6. Способы построения перспективных изображений.

1. Способы построения архитектурного объекта

2. Способы построения интерьера в перспективе. Выполнение в перспективе интерьера комнаты с фронтальным расположением стены, дверного и оконного проемов по описанию их размеров.

Тема 7. Построение теней в перспективе.

1. Построение теней в перспективе при искусственном источнике освещения.

2. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Различные расположения солнца относительно зрителя при построении теней от предметов. Законы оптики положенные в основу построения отражений в перспективе.

Тема 8. Построение отражений в зеркальной плоскости.

1. Основные положения при построении отражений в плоском зеркале.

2. Построение отражений в вертикальном и наклонном зеркале.

3. Объем дисциплины:

4 зет - 144 часов

контактные часы: 56,3 ч.

лекции – 18ч.

практические занятия – 36 ч.

контактные часы на аттестацию – 2,3 ч.

самостоятельная работа – 78 ч.

контроль -9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы черчения и начертательной геометрии»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-8

2. Содержание дисциплины:

Тема I. Основные сведения по оформлению чертежей. Геометрические построения на чертежах.

1 Основные сведения по оформлению чертежей. Линии чертежа и шрифты. Форматы.

Масштабы. Основные правила нанесения размеров на чертежах.

2. Геометрические построения на чертежах. Деление окружности.

3. Правило построения сопряжений. Уклон и конусность.

4. Вычерчивание контуров технических деталей.

Тема 2. Основы начертательной геометрии и проекционное черчение.

1. Метод проекций. Центральные проекции и их основные свойства. Параллельные проекции. Прямоугольное проецирование.
2. Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.
3. Проецирование отрезка прямой линии.
4. Взаимное положение прямых.
5. Способы задания плоскости на чертеже. Прямые особого положения в плоскости – главные линии плоскости.
6. Прямая и точка в плоскости. Взаимное положение прямой линии и плоскости, двух плоскостей.
7. Общие сведения о кривых линиях и их проецировании. Лекальные кривые: парабола, гипербола, эллипс, эвольвента окружности, спираль Архимеда.

Тема 3. Изображения предметов – виды, разрезы, сечения.

1. Изображения предметов – виды, разрезы, сечения. Основные положения.
2. Изображение многогранников. Чертежи призмы и пирамиды.
3. Поверхности и тела вращения. Чертежи цилиндра и конуса.

Тема 4. Наглядные изображения.

1. Наглядные изображения. Аксонометрические проекции геометрических тел: призмы, пирамиды.
2. Аксонометрические проекции поверхностей и тел вращения: цилиндр, конус, сфера, тор.
3. Общие сведения о техническом рисунке.
4. Способы передачи объема в техническом рисунке

3. Объем дисциплины:

4 зет - 144 часов

контактные часы: 92,3 ч.

лекции – 36 ч.

практические занятия - 542.

контактные часы на аттестацию – 2,3ч.

самостоятельная работа – 42 ч.

контроль -9,7ч.

4. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Изобразительное искусство в современной школе»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

2.Содержание дисциплины:

Тема 1. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».

Тема 2. Методические принципы построения содержания программы. Авторские учебные программы.

Тема 3. Деятельность учителя ИЗО по организации и управлению учебным процессом.

Тема 4. Современный урок изобразительного искусства.

Тема 5. Оснащение кабинета ИЗО.

Тема 6. Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке.

Тема 7. Анализ произведения ИЗО на уроке. Методические подходы.

Тема 8. Практика создания урока ИЗО

Тема 9. Понятие «педагогическая технология».

3. Объем дисциплины:

2 зет. - 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12 ч.

практические занятия - 24 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Методика пред профессиональной подготовки в области изобразительного искусства»
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Цели, задачи и содержание предмета «Методика пред профессиональной подготовки в области изобразительного искусства».

Тема 2. Методические принципы построения содержания программы дополнительного образования. Авторские учебные программы дополнительного образования.

Тема 3. Деятельность учителя ИЗО по организации и управлению учебным процессом дополнительного образования.

Тема 4. Современный урок изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Тема 5. Оснащение кабинета дополнительного образования в области ИЗО.

Тема 6. Педагогическая оценка. Порядок выставления оценки. За что выставляется оценка.

Тема 7. Анализ произведения ИЗО на занятиях дополнительного образования.

Тема 8. Цели и задачи преподавания ИЗО в школе и учебных заведениях дополнительного образования.

Тема 9. Распределение учебного материала по годам дополнительного обучения.

Тема 10. Особенности преподавания академического рисунка и живописи на занятиях дополнительного образования.

Тема 11. Техника работы пастелью в кружковой деятельности.

Тема 12. Особенности преподавания ДПИ в системе дополнительного образования.

Тема 13. Организация кружковой работы по освоению технологии создания батика.

Тема 14. Методика разработки проектов с использованием технологии вышивки по ткани.

Тема 15. Методика разработки заданий для учащихся начальной школы по лепке из глины.

3. Объем дисциплины:

4 зет. - 144 ч.

контактные часы: 92,5 ч.

лекции – 30 ч.

практические занятия - 60 ч.

самостоятельная работа – 34 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,5 ч.

контроль – 17,5 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 9 семестре, зачет в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине

«Элективные курсы по физической культуре и спорту (легкая атлетика, художественная гимнастика, футбол)»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения: УК-7

2.Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретический.

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов вуза.

Тема 2. Основы здорового образа жизни.

Тема 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 4. Социально-биологические основы физической культуры и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

1.2 Практический раздел.

Тема 1. Учебно-тренировочные занятия по легкой атлетике.

Тема 2. Учебно-тренировочные занятия по художественной гимнастике.

Тема 3. Учебно-тренировочные занятия по футболу.

3. Объем дисциплины:

328ч.

контактные часы: 210,8 ч.

лекции – 8 ч.

практические занятия - 202 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,8 ч.

самостоятельная работа – 86 ч.

контроль – 31,2 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет 1,2,4,5 семестры.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Иностранный язык (английский)»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Цели, задачи курса. Иностранный (английский) язык в современном мире. Английский язык: краткая история развития; региональная и социальная вариативность; статус универсального межкультурного коммуникативно-когнитивного средства.

Европейский языковой портфель. Структура и функции.

Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы быта, блюда.

Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.

Тема 4. География и краткая история Великобритании и США. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.

Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.

Тема 6. Искусство в России и за рубежом. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, театр, кинематограф, музеи мира.

Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.

Тема 8. Система образования в России, Великобритании и США. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.

Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.

- Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.
- Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.
- Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Лондоне. Безопасность путешествия.
- Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения.
- Тема 15. История живописи в России, Европе и США.
- Тема 16. История скульптуры в России, Европе и США.
- Тема 17. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в России, Европе и США.
- Тема 18. История дизайна в России, Европе и США.
- Тема 19. Работа мастеров декоративно-прикладных искусств и народных ремёсел. Особенности работы, основные задачи и функции.
- Тема 20. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Особенности создания проекта профессиональной тематики.
3. Объем дисциплины:
- 12 зет. - 432 ч.,
- контактные часы: 221 ч.
- практические занятия – 216 ч.
- контактные часы на аттестацию – 5 ч.,
- самостоятельная работа – 176 ч.,
- контроль – 35 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1,3 семестрах, экзамен в 2,4 семестрах.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Иностранный язык (французский)»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4
2. Содержание дисциплины:
- Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.
- Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.
- Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.
- Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.
- Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.
- Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.
- Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.
- Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.
- Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.

Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.

Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.

Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт. Безопасность путешествия.

Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.

Тема 15. История развития изучаемой науки. Основные периоды, представители школ.

Тема 16. ИКТ. Информационные и коммуникационные технологии в области изучаемой науки.

Тема 18. Основные направления изучаемой науки. Современные направления развития изучаемой науки

Тема 19. Информационно-коммуникационные технологии. Роль ИКТ и область их применения в изучаемой науке

Тема 20. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация.

Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, email.

Тема 21. Проектная деятельность в профессиональной сфере.

Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.

3. Объем дисциплины:

12 зет. - 432 ч.,

контактные часы: 221 ч.

практические занятия – 216 ч.

контактные часы на аттестацию – 5 ч.,

самостоятельная работа – 176 ч.,

контроль – 35 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1,3 семестрах, экзамен в 2,4 семестрах.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Иностранный язык (немецкий)»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.

Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.

Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.

Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.

Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.

Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.

Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.

Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.

Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.

Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.

Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.

Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт. Безопасность путешествия.

Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.

Тема 15. История развития изучаемой науки. Основные периоды, представители школ.

Тема 16. ИКТ. Информационные и коммуникационные технологии в области изучаемой науки.

Тема 18. Основные направления изучаемой науки. Современные направления развития изучаемой науки

Тема 19. Информационно-коммуникационные технологии. Роль ИКТ и область их применения в изучаемой науке

Тема 20. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация.

Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, email.

Тема 21. Проектная деятельность в профессиональной сфере.

3. Объем дисциплины:

12 зет. - 432 ч.,

контактные часы: 221 ч.

практические занятия – 216 ч.

контактные часы на аттестацию – 5 ч.,

самостоятельная работа – 176 ч.,

контроль – 35 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1,3 семестрах, экзамен в 2,4 семестрах.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Иностранный язык (русский)»,
входящей в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»
и являющейся обязательной для освоения.

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и

Тема 1. Фонетический материал

Тема 2. Грамматический материал

Тема 3. Практика речи (говорение, чтение, аудирование, письмо)

3. Объем дисциплины:

12 зет. - 432 ч.,

контактные часы: 221 ч.

практические занятия – 216 ч.

контактные часы на аттестацию – 5 ч.,

самостоятельная работа – 176 ч.,

контроль – 35 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1,3 семестрах, экзамен в 2,4 семестрах

Аннотация к рабочей программе по дисциплине

«История изобразительного искусства»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения: УК-5; СПК-2; ДПК-18; ДПК-20

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Искусство Древнего мира.

Тема 2. История предметного мира Древнего Египта.

Тема 3. Художественная культура Египта эпохи Древнего Царства.

Тема 4. Эпоха Среднего и Нового Царств.

Тема 5. Искусство и культура Античной Греции.

Тема 6. Древнегреческая архитектура и искусство V-IV веков до н.э.

Тема 7. Искусство Античного Рима.

Тема 8. Архитектура и скульптура Древнего Рима.

Тема 9. Раннехристианское искусство IV – VI в.в.

Тема 10. Искусство Византии.

Тема 11. Искусство Древней Руси.

Тема 13. Начальный период раздробленности Руси (середина XII – начало XIII в.в.)

Тема 14. Последствия монголо-татарского нашествия для русской культуры.

Тема 15. Рассвет регионального искусства. Основные центры русской культуры – Новгород, Псков (XIV – серед. XV в.).

Тема 16. Искусство в России середины XV – начала XVI в.в.

Тема 17. Искусство в России периода утверждения государственности (XVI – XVII в.в.).

Тема 18. Искусство России на пороге нового времени.

Тема 19. Искусство Западной Европы V – X в.в.

Тема 20. Искусство Западной и Центральной Европы XI – XII в.в.

Тема 21. Готическое искусство XII – XIV в.в.

Тема 22. Искусство возрождения в Италии.

Тема 23. Живопись Боттичелли.

Тема 24. Искусство Высокого Возрождения.

Тема 25. Творчество Леонардо да Винчи.

Тема 26. Творчество Рафаэля.

Тема 27. Монументальное искусство Микеланджело.

Тема 28. Венецианское Возрождение.

Тема 29. Творчество Веронезе и Тинторетто.

Тема 30. Архитектура Венеции.

Тема 31. Искусство Северного Возрождения.

Тема 32. Творчество И. Босха и П. Брейгеля.

Тема 33. Искусство возрождения в Германии.

Тема 34. Творчество Г. Гольбейна и Л. Кранаха.

Тема 35. Искусство возрождения во Франции.

Тема 36. Искусство Италии XVII века.

Тема 37. Искусство Испании конца XVII века.

Тема 38. Искусство Фландрии XVII века.

Тема 39. Искусство Голландии XVII века.

Тема 40. Искусство Франции XVII века. Архитектура. Живопись.

Тема 42. Искусство Англии XVIII века.
 Тема 43. Искусство Италии XVIII века. О
 Тема 44. Искусство Германии XVIII в.
 Тема 45. Искусство России XVIII века.
 Тема 46. Архитектура России первой половины XVIII века
 (Санкт-Петербург).
 Тема 47. Архитектура России XVIII века.
 Тема 48. Скульптура России XVIII века.
 Тема 50. Искусство Западной Европы конца XVIII – XIX в.в.
 Тема 51. Искусство Франции XIX века.
 Тема 52. Искусство Германии XIX века. Архитектура.
 Тема 53. Искусство Англии XIX века. Архитектура.
 Тема 54. Живопись Испании XIX века.
 Тема 55. Искусство Западной Европы рубежа XIX – XX веков. Архитектура.
 Тема 56. Искусство стран Западной и Центральной Европы первой половины XX века.
 Тема 57. Искусство России первой половины XIX века. Архитектура.
 Тема 58. Искусство России второй половины XIX века. Архитектура. Ф
 Тема 59. Искусство России конца XIX – XX веков. Живопись.
 Тема 60. Искусство Европы и Америки второй половины XX века³. Объем дисциплины:
 20 зет. - 720 ч.
 контактные часы: 372,8 ч.
 лекций - 120 ч.
 практических занятий - 240 ч.
 самостоятельная работа – 242 ч.
 контактные часы на аттестацию – 12,8 ч.
 контроль – 105,2 ч.
 4. Форма промежуточной аттестации – зачет 2,4,5,7,8 семестр, экзамен 1,3,6,9,10 семестр,
 курсовая работа 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
 «Искусство орнамента»
 входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
 и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; СПК-2
2. Содержание дисциплины
 Тема 1. Введение в теорию орнамента.
 Тема 2. Искусство орнамента Древнего мира.
 Тема 3. Искусство орнамента Востока.
 Тема 4. Искусство орнамента Древней Руси.
 Тема 5. Искусство орнамента Средневековья.
 Тема 6. Искусство орнамента Нового Времени.
3. Объем дисциплины
 2 зет - 72 часов
 контактные часы: 54,2 ч.
 лекции – 18 ч.
 практические занятия – 36 ч.
 контактные часы на аттестацию – 0.2ч.
 самостоятельная работа – 10 ч.
 контроль - 7.8ч.
4. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История дизайна»
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: СПК-2; ДПК-20
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Периодизация промышленного дизайна.
Тема 2. Первые теории дизайна.
Тема 3. Предпосылки к появлению нового стиля «модерн».
Тема 4. Мастера модерна.
Тема 5. Московский модерн.
Тема 6. Россия в международных промышленных выставках.
Тема 7. Немецкий Веркбунд.
Тема 8. Петер Беренс – первый художник-производственник.
Тема 9. Баухауз – первая школа промышленного дизайна.
Тема 10. Производственное искусство в Советской России.
Тема 11. Реформы художественного образования в Советской России.
Тема 12. Становление промышленного дизайна в США.
Тема 13. Московский метрополитен как объект комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования.
Тема 14. Стиль стримлайн и его значение в развитии дизайна.
Тема 15. Становление дизайнерской практики.
Тема 16. Ульмская школа дизайна.
Тема 17. Послевоенный дизайн в Италии.
Тема 18. АХБ Наркомата транспортного машиностроения.
Тема 19. 60-е годы, стили поп-арт и оп-арт.
3. Объем дисциплины
2 зет - 72 часов
контактные часы: 54,2 ч.
лекции – 18 ч.
практические занятия – 36 ч.
контактные часы на аттестацию – 0.2ч.
самостоятельная работа – 10 ч.
контроль -7.8ч.
4. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 10 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Основы православной культуры»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: СПК-2; ДПК-11
2. Содержание дисциплины:
Тема 1. Православная эстетика в контексте онтологии.
Тема 2. Православная икона.
Тема 3. Символика иконы, основные нормы композиции и облачений.
Тема 4. Православный храм. Внутреннее строение и убранство.
Тема 5. Основные разновидности архитектурных ансамблей и храмов.
Тема 6. Система годового круга церковных праздников и ее отражение в иконописи и храмоводательстве.
Тема 7. Приспособления и материалы для иконописания.
Тема 8. Церковь таинства и обряды в их связи с символикой искусства.

Тема 9. Сравнительное богословие: анализ наиболее влиятельных конфессий и сект.

3. Объем дисциплины:

2 зет - 72 часов

контактные часы: 54,2 ч.

лекции – 12 ч.

практические занятия – 36 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 10 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет в 10 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Художественная культура края»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: СПК-2; ДПК-11

2. Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ I: "Русский город"

Тема 1. Москва.

Тема 2. Белый город.

Тема 3. Царицыно.

РАЗДЕЛ II: "Музеи Подмосковья"

Тема 4. Балашиха, Воскресенск, Видное, Долгопрудный, Зарайск.

Тема 5. Звенигород, Ивантеевка, Клин, Коломна, Королёв, Красногорск, Луховицы, Люберцы.

Тема 6. Лыткарино, Можайск, Мытищи, Наро-Фоминск, Одинцово.

Тема 7. Подольск, Пушкино, Раменское, Руза, Солнечногорск, Ступино, Химки, Щёлково, Чехов.

РАЗДЕЛ III: "Центры традиционных народных промыслов России и Подмосковья"

Тема 8. Основные виды и промыслы по обработке дерева (Русский Север, Поволжье, Подмосковье).

Тема 9. Художественная обработка металла.

3. Объем дисциплины:

2 зет - 72 часов

контактные часы: 54,2 ч.

лекции – 12 ч.

практические занятия – 36 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 10 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет в 10 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Музейное дело»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5; СПК-2

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Историческое наследие и культурные традиции

Тема 2. Анализ архитектурных объектов древности.

Тема 3. Анализ архитектуры и ландшафтной среды монастыря.

Тема 4. Анализ произведений скульптуры.

- Тема 5. Анализ произведений живописи жанра «натюрморт»
- Тема 6. Анализ произведений живописи историко-религиозного
- Тема 7. Реализм в живописи XIX в.
- Тема 8. Гуманистические ценности в современной цивилизации.
- Тема 9. Декоративно-прикладное искусство
- Тема 10. Развитие европейских музеев в XIX- начале XX в. Наполеоновские военные и музейное строительство. Пинакотека Брера. Рейксмузеум. Прадо. Музеи в Берлине. Музеи национальной истории и культуры.
- Тема 11. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.
- Тема 12. Музеи мира в XX в. Музейное строительство в послеоктябрьской России. Сохранение культурного наследия. Музей в тоталитарном обществе.
- Тема 13. Музей как социокультурный институт.
- Тема 14. Социальные функции музея, классификация музеев.
- Тема 15. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
- Тема 16. Научная организация музейных фондов.
- Тема 17. Научная организация музейных фондов.
- Тема 18. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
10. Объем дисциплины:
- 2 зет – 72 ч.
- контактные часы: 36,2 ч.
- лекции – 12 ч.
- практические занятия -24 ч.
- контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.
- самостоятельная работа – 28 ч.
- контроль – 7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации - зачет в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Экспозиционные технологии»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5; СПК-2
2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения.

Тема 2. Выставки и презентации: понятие, специфика и функции.

Тема 3. История развития выставочного дела за рубежом и в России.

Тема 4. Типология выставок и презентаций.

Тема 5. Презентации и их формы.

Тема 6. Дизайн-проектирование выставки и презентации.

Тема 7. Реклама в организации выставки.

Тема 8. Просветительная работа на выставке и презентации.

Тема 9. Возникновение российских музеев.

Тема 10. Развитие европейских музеев в XIX- начале XX в.

Тема 11. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.

Тема 12. Музеи мира в XX в.

Тема 13. Музей как социокультурный институт

Тема 14. Социальные функции музея, классификация музеев

Тема 15. Основные направления и виды научно- исследовательской работы в музеях.

Тема 16. Научная организация музейных фондов.

Тема 17. Методы построения экспозиций.

Тема 18. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.

3. Объем дисциплины:

2 зет – 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 12 ч.

практические занятия - 24 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет в 9 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Теория и методика преподавания изобразительного искусства»
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: ДПК-1; ДПК-2; ДПК-4; ДПК-13; ДПК-19

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».

Тема 2. Методические принципы построения содержания программы. Авторские учебные программы.

Тема 3. Деятельность учителя ИЗО по организации и управлению учебным процессом.

Тема 4. Современный урок изобразительного искусства.

Тема 5. Оснащение кабинета ИЗО.

Тема 6. Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке.

Тема 7. Анализ произведения ИЗО на уроке. Методические подходы.

Тема 8. Анализ урока. Вариант алгоритма системного анализа урока (по Ю.А.Конаржевскому).

3. Объем дисциплины:

4 зет. - 144 ч.

контактные часы: 74,5 ч.

лекции – 24 ч.

практические занятия – 48 ч.

самостоятельная работа – 52 ч.

контактные часы на аттестацию – 2,5 ч.

контроль – 17,5 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет 4 семестр, экзамен 5 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Проектная деятельность в области изобразительного искусства»
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин: ДПК-10; ДПК-11; ДПК-12

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность».

Тема 2. Значение проектной деятельности для образовательного процесса.

Тема 3. Профессиональные стандарты проектной деятельности.

Тема 4. Проект как творческий процесс.

Тема 5. Художественно-творческий проект на уроках изобразительного искусства.

Тема 6. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Живопись».

Тема 7. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Графика».

Тема 8. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Скульптура и архитектура».

Тема 9. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Декоративно-прикладное искусство».

3. Объем дисциплины:

2 зет. - 72 ч.

контактные часы: 54,2 ч.

лекции – 18 ч.

практические занятия – 36 ч.

самостоятельная работа – 10 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет 7 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству»
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин ДПК-2; ДПК-3; ДПК-13; ДПК-17

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Внеурочная работа в школе.

Тема 2. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы.

Тема 3. Цели внеурочной работы, ее специфика.

Тема 4. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.

Тема 5. Основные направления внеурочной деятельности.

Тема 6. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения при переходе на ФГОС.

Тема 7. Трудовая (производственная) деятельность.

Тема 8. Игровая деятельность.

Тема 9. Досугово-развлекательная деятельность.

Тема 10. Художественное творчество.

Тема 11. Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность).

Тема 12. Проблемно-ценностное общение.

3. Объем дисциплины:

4 зет. - 144 ч.

контактные часы: 76,9 ч.

лекции – 24 ч.

практические занятия - 48 ч.

самостоятельная работа – 30 ч.

контактные часы на аттестацию – 4,9 ч.

контроль – 37,1 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен 7,8 семестры и курсовая работа 8 семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Внеурочная деятельность (графика)»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6; СПК-1; ДПК-17

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Пропедевтический. Рисование простого натюрморта

Рисование натюрморта с фруктами. Постановка натюрморта.

Рисование натюрморта с фруктами. Подбор формата и способы компоновки изображения.

Построение предметного содержания работы.

Рисование натюрморта с фруктами. Раскрытие формата

Рисование натюрморта с фруктами. Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Рисование натюрморта с фруктами. Завершение художественной работы.

Раздел 2. Рисование натюрморта с матовыми предметами

Постановка натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап).

Раздел 3. Рисование натюрморта матовыми и глянцевыми предметами

Постановка натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Раздел 4. Рисование натюрморта с глянцевыми и стеклянными предметами

Постановка натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Раздел 5. Рисование натюрморта с зеркальными предметами

Постановка натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Раздел 6. Рисование натюрморта по мотивам голландской школы

Постановка натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Раздел 7. Рисование серии художественных работ по выбранной теме (практическая часть выпускной квалификационной работы)

Эскизы творческой работы. Разработка идеи выпускной квалификационной работы.

Планирование ряда художественных работ, объединенной общей темой.

Постановка 1-го натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Постановка 2-го натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объёмом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Постановка 3-го натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объемом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

Постановка 4-го натюрморта

Подбор формата. Компонировка изображения. Построение предметного содержания работы.

Решение общих цветотонных отношений картины. Раскрытие формата

Работа с формой (объемом, материальностью) и передача глубины изображения.

Работа с целостностью изображения (завершающий этап)

3. Объем дисциплины:

33 зет – 1188 ч.

контактные часы: 865,7 ч.

лабораторные занятия - 862 ч.

контактные часы на аттестацию – 3,7 ч.

самостоятельная работа – 258 ч.

контроль – 64,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах, экзамен 10 семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Внеурочная деятельность (декоративная композиция)»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6; СПК-1; ДПК-17

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы декоративной композиции.

Тема 2. Декоративная композиция в полосе (бордюр) с геометрическим орнаментом.

Тема 3. Декоративная композиция в круге, овале (розетка) со стилизованными растительными мотивами.

Тема 4. Декоративная композиция в квадрате (декоративный натюрморт). Приёмы стилизации объектов.

Тема 5. Декоративная композиция в прямоугольнике (декоративное панно - пейзаж). Приёмы стилизации архитектурных мотивов.

Тема 6. Декоративная композиция серии изделий прикладного искусства, объединенных темой.

Тема 7. Композиция серии декоративных панно.

Тема 8. Творческая композиция на свободную тему (дипломное проектирование).

Тема 9. Творческая композиция на свободную тему (дипломное проектирование) - продолжение.

3. Объем дисциплины:

33 зет – 1188 ч.

контактные часы: 865,7 ч.

лабораторные занятия - 862 ч.

контактные часы на аттестацию – 3,7 ч.

самостоятельная работа – 258 ч.

контроль – 64,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах, экзамен 10 семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине

«Внеурочная деятельность (иконопись)»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6; СПК-1; ДПК-17

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Знакомство с историей иконописи.

Тема 2. Изучение техники иконописания московская школа.

Тема 3. Изучение техники иконописания в каноническом стиле.

Тема 4. Линейные упражнения.

Тема 5. Растительный мотив.

Тема 6. Стилизованная буква.

Тема 7. Декоративная розетка.

Тема 8. Стилизованная птица.

Тема 9. Стилизованный зверь.

Тема 10. Поясная прорись Богоматери.

Тема 11. Поясное изображение Богоматери в цвете.

Тема 12. Горки. Припорох.

Тема 13. Элемент архитектуры на тонированной бумаге.

Тема 14. Элемент архитектуры на белой бумаге.

Тема 15. Композиция на тему Рождества Христова.

Тема 16. Бороды, власы. Линейная проработка.

Тема 17. Поясное изображение Святого в цвете.

Тема 18. Поясное изображение Святого с линейной проработкой.

Тема 19. Тоновая проработка складок на белой бумаге.

Тема 20. Тоновая проработка складок на тонированной бумаге.

Тема 21. Декоративные орнаменты одежды. Графика.

Тема 22. Декоративные орнаменты одежды. Цвет.

Тема 23. Изображение растительности в древнерусской живописи XIV века.

Тема 24. Изображение гор в древнерусской живописи XIV века.

Тема 25. Палатное письмо в древнерусской живописи XV века

Тема 26. Изображение воды в древнерусской живописи XVII века.

Тема 27. Изображение крыльев в древнерусской живописи.

Тема 28. Изображение животных в древнерусской живописи.

Тема 29. Изображение руки в древнерусской живописи.

Тема 30. Изображение ноги в древнерусской живописи.

Тема 31. Изображение головы женщины в древнерусской живописи конца XI – начала XII века.

Тема 32. Женская голова в древнерусской живописи XIII века.

Тема 33. Изображение мужской головы в древнерусской живописи XII века.

Тема 34. Изображение фигуры человека в живописи Андрея Рублёва.

Тема 35. Пробела инокопью в древнерусской живописи.

Тема 36. Церковно - славянские шрифты.

Тема 37. Выбор образца оглавной, оплечной, огрудной иконы.

Тема 38. Составление эскиза (прорись).

Тема 39. Разработка эскиза в цвете.

Тема 40. Подготовка доски к грунтовке.

Тема 41. Покрытие доски левкасом.

Тема 42. Заравнивание левкаса.

Тема 43. Прорись.

Тема 44. Графья.

Тема 45. Позолота.

Тема 46. Роскрышь.

- Тема 47. Роспись.
- Тема 48. Доличное письмо.
- Тема 49. Личное письмо.
- Тема 50. Прописка творённым золотом.
- Тема 51. Ассисты.
- Тема 52. Надписи и обводки рамок.
- Тема 53. Олифление иконы.
- Тема 54. Выбор образца Спасителя. Составление эскиза.
- Тема 55. Перенос изображения с эскиза на доску.
- Тема 56. Раскрытие в цвете доличное письмо.
- Тема 57. Прописка ликов (личное письмо).
- Тема 58. Выбор образца Богоматери. составление эскиза
- Тема 59. Подготовка доски.
- Тема 60. Выбор образца ростовые иконы. составление эскиза.
- Тема 61. Основные понятия об орнаменте. Основные цвета. Смешение цветов.
- Тема 62. Изображение ликов святых: поэтапная прорисовка носа; поэтапная прорисовка губ; поэтапная прорисовка глаз.
- Тема 63. Изображение одежды святых : на основе изображений Св.Георгия Победоносца.
- Тема 64. Прорисовка основных типов икон: первая икона Иисуса Христа. Поэтапная прорисовка лика: Нос, глаза, губы.
- Тема 65. Поэтапная роспись Владимирской иконы Божией Матери: составление рисунка.
- Тема 66. Поэтапная роспись Богородичных икон (индивидуально по выбору учащегося): Оранта — Молящаяся — с воздетыми руками.
- Тема 67. Поэтапная роспись Богородичных икон (индивидуально по выбору учащегося): Панахранта — Пренепорочная или Всецарица — на престоле.
- Тема 68. Поэтапная роспись Богородичных икон (индивидуально по выбору учащегося): Елеуса — Умиление — щекой к щеке.
- Тема 69. Поэтапная роспись Богородичных икон (индивидуально по выбору учащегося): Одигитрия — Путеводительница — с Иисусом Христом на руке.
- Тема 70. Своеобразие орнамента в иконописных традиция разных исторических периодов.
- Тема 71. Икона Серафима Саровского (заступник животных).
- Тема 72. Икона Мученицы Иулиты и ее сына Кирика.
- Тема 73. Икона Сергея Радонежского.
- Тема 74. Икона Иннокентия Иркутского.
- Тема 75. Изображение церквей.
- Тема 76. Кирилл и Мефодий создатели старославянского языка (церковнославянский язык и азбука).
- Тема 77. Святой равноапостольный великий князь Владимир Красное Солнышко: изображение лика (нос, губы, глаза)
- Тема 78. Святой равноапостольный великий князь Владимир Красное Солнышко: поэтапная прорисовка одежды, кистей рук.
3. Объем дисциплины:
- 33 зет – 1188 ч.
- контактные часы: 865,7 ч.
- лабораторные занятия - 862 ч.
- контактные часы на аттестацию – 3,7 ч.
- самостоятельная работа – 258 ч.
- контроль – 64,3 ч.
4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах, экзамен 10 семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Внеурочная деятельность (живопись)»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6; СПК-1; ДПК-17
2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Пропедевтический натюрморт. Живописный этюд простого натюрморта.

Тема 2. Живописный этюд натюрморта с матовыми предметами.

Тема 3. Живописный этюд натюрморта с матовыми и глянцевыми предметами.

Тема 4. Живописный этюд натюрморта с глянцевыми и стеклянными предметами.

Тема 5. Живописный этюд натюрморта на тему «Дары осени».

Тема 6. Живописный этюд натюрморта с зеркальными предметами.

Тема 7. Тематический натюрморт «Атрибуты искусства».

Тема 8. Создание серии художественных работ по выбранной теме (практическая часть выпускной квалификационной работы).

3. Объем дисциплины:

33 зет – 1188 ч.

контактные часы: 865,7 ч.

лабораторные занятия – 862 ч.

контактные часы на аттестацию – 3,7 ч.

самостоятельная работа – 258 ч.

контроль – 64,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах, экзамен А семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Внеурочная деятельность (народные ремесла)»,
входящей в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
и изучаемой по выбору

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6; СПК-1; ДПК-17
2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Художественный текстиль как предмет художественного творчества.

Тема 2. Древесина и виды ее художественной обработки.

Тема 3. Керамика как предмет художественного творчества.

Тема 4. Литье и формование изделий в гипсовых формах.

Тема 5. Геометрическая резьба по дереву.

Тема 6. Орнамент в геометрической резьбе.

Тема 7. Художественные лаки.

Тема 8. Основные центры художественной вышивки.

3. Объем дисциплины:

33 зет – 1188 ч.

контактные часы: 865,7 ч.

лабораторные занятия - 862 ч.

контактные часы на аттестацию – 3,7 ч.

самостоятельная работа – 258 ч.

контроль – 64,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах, экзамен 10 семестр.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Основы вожатской деятельности»,
входящей в ФТД. Факультативные дисциплины (модули)

1. Компетенции, формируемые в результате освоения: ОПК-1; УК-8; УК-3; ОПК-3; ОПК-8; ОПК-6; ОПК-4; ДПК-2; ДПК-12

2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. История и нормативно-правовые основы организации вожатской деятельности

Тема 1. История вожатской деятельности.

Тема 2. Правовые и организационные основы деятельности вожатого в ДОЛ.

Тема 3. Основы безопасности жизнедеятельности и медико-санитарное обеспечение отдыха детей в ДОЛ.

Тема 4. Профессиональная этика и культура вожатого.

Раздел 2. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности

Тема 5. Особенности вожатской деятельности с различными возрастными категориями детей.

Тема 6. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.

Раздел 3. Технологии вожатской деятельности

Тема 7. Методика и технология подготовки массовых мероприятий.

Тема 8. Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела.

Тема 9. Методика и технология организации игр и вечернего (отрядного) огонька с детьми и подростками в ДОЛ.

3. Объем дисциплины:

2 зет. - 72 ч.

контактные часы: 36,2 ч.

лекции – 18 ч.

практические занятия - 18 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине
«Основы информационной культуры»,
входящей в ФТД. Факультативные дисциплины (модули)

1. Компетенции, формируемые в результате освоения: УК-1

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Информационная культура и информационные ресурсы общества

Тема 2. Роль библиотеки в информационном обществе.

Тема 3. Документы как объект получения информации

Тема 4. Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества

Тема 5. Основные типы информационно-поисковых задач

Тема 6. Общая технология поиска информации в интернете.

Тема 7. Аналитико-синтетическая переработка источников информации.

Тема 8. Методика самостоятельной работы с документными источниками информации

Тема 9. Основные требования к подготовке и оформлению реферата

3. Объем дисциплины:

1 зет. - 36 ч.

контактные часы: 10,2 ч.

практические занятия - 10 ч.

самостоятельная работа – 18 ч.

контактные часы на аттестацию – 0,2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет в 2 семестре.

4.4. Программы практик (Приложение № 6)

Аннотация к программе учебной практики:

Учебная практика (ознакомительная в мастерских)

1. Формируемые компетенции: УК-6; УК-1; ОПК-8

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

В результате прохождения практики обучающийся:

- должен знать: основы изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (в соответствии с выбранной мастерской), особенности выполнения художественного произведения в выбранном жанре, технологии ведения художественной работы; свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы;

- должен уметь: выполнять художественную-творческую работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом (в соответствии с выбранной мастерской); организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; грамотно распределять лимит времени на все этапы работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять системный подход для решения художественно-творческих задач; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;

- должен владеть: способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений; навыками работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; методиками сбора подготовительного материала; навыками ведения художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов (в соответствии с выбранной мастерской) и в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

3. Объем практики 6 зет - 216 ч.

контактные часы – 4, 2 ч.

лекции – 4 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 204 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре.

Аннотация к программе учебной практики

Учебной практике (пленэрной)

1. Формируемые компетенции

УК-6, ОПК – 8, УК–1

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

должен знать:

- изобразительные свойства формы и пространства;
- разделы наук, связанные с изображением в плоскости листа формы и пространства (перспектива, оптика, психология, пластическая анатомия);
- методы компоновки формата;
- методы построения реалистического изображения;

- методы ведения художественной деятельности в условиях пленэра;
- частные методики рисования форм живой и неживой природы;
- процесс формирования художественного образа;

должен уметь:

- использовать в практике рисования знания о перспективе, оптике, пластической анатомии, психологии творчества и разделам других наук, способные обогатить художественный потенциал;
- системно изображать визуальный мир графическими и живописными средствами (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- передавать пластическую характеристику изображаемых объектов;
- применять в рисовании различные методические подходы;

должен владеть:

- навыками работы графическими и живописными материалами;
- навыками аналитического рисования.

3. Объем практики

6 зет - 216 ч., Контактные часы – 8,4 ч., Лекции – 8 ч., Контактные часы на аттестацию – 0,4 ч., Самостоятельная работа – 192 ч., Контроль – 15,6 ч.

4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой 3,4 семестр.

Аннотация к программе производственной практики:

Производственная практика (музейная)

1. Формируемые компетенции: ОПК-8; УК-1; УК-5

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- -приемы и методы музейной педагогики, экскурсионной работы;
- -роль музеев в научной культуре и культурной жизни общества;
- -особенности культурного и исторического наследия;
- -основные достижения мировой культуры и искусства;
- -логику организации научного исследования в системе обучения изобразительному искусству;
- -методы количественного анализа и качественной интерпретации научных данных;
- -способы представления научных фактов, зафиксированных в исследованиях;
- -правила оформления научного текста.

уметь:

- -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- -оценивать состояние коллекций фондов, экспозиционных материалов;
- -учитывать в практической деятельности специфику научно-просветительской работы музеев;
- -ориентироваться в музейной сети г. Москвы и Московской области;
- -анализировать и давать сравнительную характеристику художественным произведениям;
- -формировать общекультурные компетенции и понимание места предмета в общей картине мира;
- -разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
- -организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности.

владеть:

- -полнотой информации о музеях г. Москвы и Московской области;
- -практическими навыками по ведению научно-просветительской и фондовой работы в музеях;

- -механизмами воспитания нравственных, эстетических, патриотических качеств посетителей в результате непосредственного приобщения к культурному наследию;
 - -социальными навыками общения, анализа.
 - -способностью к самоорганизации и самообразованию
 - -готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
 - -способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
 - -готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
 - -современными методами поиска и обработки научной информации.
3. Объем практики 6 з.е., 216 часов. Контактные часы – 4,2; из них: лекции – 4, контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2, самостоятельная работа – 204, контроль – 7,8
4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 5 семестре.

Аннотация к программе производственной практики
Производственная практика (художественно-творческая)

1. Формируемые компетенции
УК-6, ОПК – 4
2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики
должен знать:
 - изобразительные свойства формы и пространства;
 - разделы наук, связанные с изображением в плоскости листа формы и пространства (перспектива, оптика, психология, пластическая анатомия);
 - методы компоновки формата;
 - методы построения реалистического изображения;
 - методы ведения художественной деятельности в условиях пленэра;
 - частные методики рисования форм живой и неживой природы;
 - процесс формирования художественного образа;
 должен уметь:
 - использовать в практике рисования знания о перспективе, оптике, пластической анатомии, психологии творчества и разделам других наук, способные обогатить художественный потенциал;
 - системно изображать визуальный мир графическими и живописными средствами (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
 - передавать пластическую характеристику изображаемых объектов;
 - применять в рисовании различные методические подходы;
 должен владеть:
 - навыками работы графическими и живописными материалами;
 - навыками аналитического рисования.
3. Объем практики
6 зет - 216 ч., Контактные часы – 4,2 ч., Лекции – 4 ч., Контактные часы на аттестацию – 0,2 ч., Самостоятельная работа – 204 ч., Контроль – 7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой 6 семестр.

Аннотация к программе производственной практики:
Производственная практика (педагогическая)

1. Формируемые компетенции: ОПК-6; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-5
2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:
В результате прохождения практики обучающийся должен:
знать:
 - - основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;

- -тенденции развития современной дидактики с учетом предметной специфики;
- -ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- -методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся;
- -содержание, и методику работы классного руководителя;
- -основные направления, приемы формы и методы работы классного руководителя;

уметь:

- - практически реализовывать в системе мероприятий задачи педагогической практики в образовательном учреждении;
- -использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- -планировать и методически правильно организовывать учебную и воспитательную работу по художественному образованию и эстетическому воспитанию учащихся;
- -проводить дополнительные занятия с одаренными (или трудными) детьми по изобразительному искусству;

владеть:

- -всеми основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства, руководителя кружка и другими видами внеклассной работы по предмету в системе эстетического воспитания.
- -методикой учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства.

3. Объем практики 9 з.е., 324 часов. Контактные часы – 4,2; из них: лекции – 4, контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2, самостоятельная работа – 312, контроль – 7,8

4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 7, 8, 9 семестре.

Аннотация к программе производственной практики:

Производственная практика (преддипломная)

1.Формируемые компетенции: СПК-1; СПК-2; ДПК-1; ДПК-2; ДПК-3; ДПК-4; ДПК-10; ДПК-11; ДПК-12; ДПК-13; ДПК-17; ДПК-18; ДПК-19; ДПК-20

2.Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- - основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- -тенденции развития современной дидактики с учетом предметной специфики;
- -ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- -методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся;
- -содержание, и методику работы классного руководителя;
- -основные направления, приемы формы и методы работы классного руководителя;

уметь:

- - практически реализовывать в системе мероприятий задачи педагогической практики в образовательном учреждении;
- -использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- -планировать и методически правильно организовывать учебную и воспитательную работу по художественному образованию и эстетическому воспитанию учащихся;
- -проводить дополнительные занятия с одаренными (или трудными) детьми по изобразительному искусству;

владеть:

- -всеми основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства, руководителя кружка и другими видами внеклассной работы по предмету в системе эстетического воспитания.
- -методикой учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства.

3. Объем практики 3 з.е., 324 часов. Контактные часы – 4,2; из них: лекции – 4, контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2, самостоятельная работа – 312, контроль – 7,8
4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 10 семестре.

4.5. Фонды оценочных средств (Приложение № 7)

В соответствии с требованиями *ФГОС ВО 3++* для аттестации обучающихся используются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств, по дисциплине или практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определяются показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Для формирования фондов оценочных средств составлен паспорт компетенций (Приложение 8)

4.6. Методические материалы для обеспечения образовательной программы (Приложение № 9)

С целью реализации образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование» преподавателями разработаны методические рекомендации, утвержденные на заседании Учебно-методического совета МГОУ:

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.
2. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.
3. Методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта.
4. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену.
5. Методические рекомендации по самостоятельной работе.
6. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Внеурочная деятельность (Живопись)».
7. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Живопись».

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПВО

Реализация ОП ВО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Объем фонда основной и дополнительной учебной литературы соответствует Минимальным нормативам обеспеченности вузов учебной базой в части, касающейся

библиотечно-информационных ресурсов (Приложение к приказу Минобразования России от 11.04.2001 №1623).

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд содержит число наименований отечественных и зарубежных журналов не ниже предусмотренного ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Обучающийся имеет возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Обучающийся имеет возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступом к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Имеется возможность одновременного доступа из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет. ЭБС содержит более 105778 учебных и научных изданий и 10498 наименований журналов, фонды постоянно обновляются.

Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM» www.znanium.com, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, фонды постоянно обновляются. Студенты и преподаватели университета имеют доступ к ЭБС www.ebiblioteka.ru, содержащий широкий спектр периодических изданий Российских и зарубежных журналов и других печатных изданий.

Электронный читальный зал библиотеки МГОУ является частью библиотеки МГОУ и предназначен для использования читателями библиотеки электронных библиотечных ресурсов (учебных мультимедиа-курсов, баз данных на CD —ROM, электронного каталога, удаленных ресурсов в Интернет-сети), а также для работы со справочно-правовыми системами Гарант и Консультант Плюс, электронно-библиотечными системами.

Студенты МГОУ имеют право:

- бесплатно пользоваться всеми электронными ресурсами библиотеки;
- получать консультации по их использованию;
- осуществлять поиск библиографической информации по каталогам библиотек России и зарубежных стран, предоставляемых в свободном доступе в Интернет;
- работать на компьютере со справочно-правовыми системами «Гарант», «КонсультантПлюс», автоматизированной информационно-библиотечной системой «МАРК»;
- студенты имеют доступ к электронным ресурсам: Министерства образования науки РФ; Федеральному portalу «Единое образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно-образовательных ресурсов.

5.2. Кадровое обеспечение реализуемой ОПВО (Приложение № 10)

Квалификация научно-педагогических сотрудников соответствует квалификационным характеристикам, установленным квалификационными справочниками.

Доля научно-педагогических сотрудников, ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу высшего образования, составляет более 70%

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем количестве научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет более 65%

Доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы более 10 %.

5.3. Материально-техническое обеспечение. (Приложение № 11)

Обучение бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование» осуществляется в университете в учебном корпусе № 5 и №6. В процессе обучения студенты могут воспользоваться печатными и электронными ресурсами библиотеки, находящейся в 5 учебном корпусе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса полностью соответствует требованиям ФГОС. Кафедры, ведущие подготовку по ОП ВО по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование» оснащены необходимым лабораторным оборудованием и оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС.

МГОУ располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Помещения, предназначенные для изучения профессиональных дисциплин, оснащены современным оборудованием и техническими средствами. Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: художественные мастерские; мультимедийные и компьютерные классы, оснащенные оборудованием для воспроизведения аудио- и видеоматериалов в аналоговых и цифровых форматах и достаточным количеством компьютерной техники с доступом в сеть Интернет; а также аудио и видео технику, мультимедийные проекторы, и т.д.

Компьютеризация обеспечивается компьютерными классами, объединенными в локальную сеть и оснащенными обучающимися и информационными программами, имеется выход в Интернет. Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями.

6. Характеристика среды МГОУ

6.1. Организация воспитательной работы в МГОУ

Система воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ является одним из основных ресурсов развития образовательного пространства в целом и реализуется в соответствии с Концепцией организации воспитательной работы и молодежной политики.

Основной целью системы воспитательной работы и молодежной политики является создание в МГОУ инновационного образовательного пространства, активно содействующего формированию гражданской позиции студентов, их позитивных культурно-ценностных ориентаций, личностно-ценностного отношения к образованию, сохранению и приумножению традиций университета.

Система воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ предполагает следующие основные направления деятельности: организационное; гражданско-патриотическое; духовно-

нравственное; культурно-массовое; спортивно-оздоровительное; психолого-адаптивное и профилактическое; интеллектуально-познавательное направление; информационное.

С целью совершенствования системы воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ работает Совет по воспитательной работе. Объединение усилий: отдела воспитательной работы, центра реализации студенческих инициатив, службы психологической поддержки, редакции газеты «Народный учитель», журнала и информационного портала «Будь с нами», а также заместителей директоров институтов и деканов факультетов по воспитательной работе, кураторов академических групп, координаторов - позволяет создать оптимальную социокультурную среду, направленную на творческое самовыражение и самореализацию личности, сохранение традиций вуза, организацию и проведение мероприятий разного уровня, от факультетского до регионального и всероссийского.

Развитие студенческого самоуправления приобрело в вузе большой размах: активно работают студенческие советы факультетов, расширяется и нарабатывает новые формы работы волонтерское движение, реализуются студенческие инициативы, касающиеся улучшения условий жизни и обучения студентов. В целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в МГОУ работает Студенческий совет.

Студенческий совет университета инициирует организацию обучающих программ, направленных на формирование лидерских качеств и развитие волонтерства, командообразования, экономической, предпринимательской и проектной деятельности. В университете действуют педагогические отряды «Феникс» и «Ритм», волонтерский отряд «Импульс добра», совет волонтеров, оперативный отряд.

Студенты МГОУ имеют возможность реализовать свой творческий потенциал в Студенческом театре МГОУ, хоре «Виноградие», клубе КВН, спортивных секциях спортивного клуба, творческих инициативных группах по проведению мероприятий МГОУ.

В течение лета для активизации студенчества проводится Форум студенческого актива Московской области. Форум проходит на двух площадках: спортивно-оздоровительной базы «Ламишино» и пансионате, расположенном на берегу Черного моря. Форум решает сразу несколько взаимосвязанных задач: мотивация студентов к активной общественной деятельности, формирование умения работы в команде, обучение проектной деятельности студентов, создание новых форм и направлений студенческой активности, объединения активных студентов вузов Подмосковья.

6.2. Социально-бытовые условия обучающихся

Для обеспечения проживания студентов очной формы обучения МГОУ имеет 4 студенческих общежития.

Медицинское обслуживание обучающихся обеспечивают медицинские кабинеты. В комплекс медицинских услуг, оказываемых медицинскими кабинетами, входит: оказание первой (доврачебной) помощи, проведение профилактического осмотра, проведение подготовительных мероприятий по организации ежегодных медицинских осмотров студентов всех курсов и противоэпидемические мероприятия.

В МГОУ имеется спортивно-оздоровительная база, расположенная в Истринском районе, д. Ламишино, в которой ежегодно укрепляют здоровье около 50-60 студентов. Кроме того, для студентов МГОУ организуется летом отдых на Черном море.

Для обеспечения питания в МГОУ созданы пункты общественного питания. Общее количество посадочных мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность студентов в горячем питании.

7. Система оценки качества освоения студентами ОПВО

7.1. Нормативно-методическое обеспечение системы менеджмента качества

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 52614.2-2006 Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования;
- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования;
- ГОСТ Р ИСО 9000–2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- Стандарты и рекомендации для гарантии качества в Европейском пространстве высшего образования (ESG) ENQA;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 февраля 2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриат);
- Методические рекомендации Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;
- Методические рекомендации Минобрнауки России по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- Устав МГОУ;
- Локальные нормативные акты МГОУ.

7.2. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Согласно пункту 4.6. ФГОС ВО 3++ при реализации профиля «Изобразительное искусство и дополнительное образование» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» осуществляется переход от традиционных форм контроля качества (промежуточного, итогового) к многоступенчатой системе контроля качества образования, которая охватывает образовательный процесс в целом.

Система контроля качества представляет собой систему мониторинга, оценки и анализа качества реализации программ подготовки в МГОУ.

Качество предоставляемых услуг – стратегический приоритет и одна из основных целей развития Университета.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается путём:

- обеспечения гарантии качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга образовательных программ и их периодического рецензирования;
- объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения факультетами самообследования по согласованным критериям для оценки образовательных программ;
- информирование общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

8. Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников (Приложение № 12)

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая (государственная итоговая) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов. Выпускная квалификационная работа представляет собой

самостоятельное и логически завершённое исследование, связанное с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится выпускник.

Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

- Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы;
- Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям *ФГОС ВО 3++*. В работе государственной экзаменационной комиссии (итоговой экзаменационной комиссии) предусмотрено присутствие представителей работодателей.

9. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в МГОУ создаются в соответствии с положением об организации учебного процесса по адаптированной образовательной программе в МГОУ.

Информация о внесении изменений и дополнений в образовательную программу высшего образования

№	Дата и номер протокола заседания совета факультета/института	Дата и номер протокола заседания Ученого совета МГОУ	Подписи разработчика (-ов)