

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 11:20:61
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)**

Факультет психологии

Кафедра психологического консультирования

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
« 24 » марта 2022 г.
Начальник управления _____
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 24 » _____ 2022 г. № 03
Председатель _____
М.А. Миненкова/



Рабочая программа дисциплины

Основы арт-терапии, как технологии развития личности

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Профиль:
Гражданско-правовой профиль

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета психологии
Протокол «21» февраля 2022 г. №7
Председатель УМКом _____
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой психологического консультирования
Протокол от «31» января 2022 г. № 8
И.о. зав.кафедрой _____
/А.С. Поляков/

Мытищи
2022

Автор-составитель:

Каяшева Ольга Игоревна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологического консультирования

Рабочая программа дисциплины «Основы арт-терапии, как технологии развития личности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.2020 г. №839.

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули). Майнор» и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование знаний о теории и практике применения арт-терапии, как технологии развития личности.

Основными **задачами** освоения дисциплины являются:

- 1) формирование у обучаемых:
 - представлений об истории становления отечественной и зарубежной арт-терапии;
 - теоретических знаний, позволяющих ориентироваться в основных направлениях арт-терапии (психоаналитическом, трансперсональном, экзистенциальном, гуманистическом др.);
 - практических знаний об особенностях подбора структурированных и неструктурированных материалов в арт-терапии и специфике организации пространства рабочего помещения арт-терапевта; о роли арт-терапии в развитии личности.
- 2) обучение подбору адекватных методов и техник арт-терапии в зависимости от проблематики личности;
- 3) развитие у обучаемых:
 - категориального, аналитического и синтетического мышления в рамках изучения теоретических и практических аспектов дисциплины и в ходе анализа проблемных ситуаций с использованием методов арт-терапии;
 - профессионально-личностных качеств (эмпатии, аутентичности и др.), обуславливающих эффективность работы в социально-ориентированной сфере.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2. Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований;

ОПК-4. Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули). Майнор» и является факультативной дисциплиной.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные в школе.

Знания по данной дисциплине позволят будущему специалисту осознать свои сильные и слабые стороны и найти пути личностного роста.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	36,2
Лекции	18	18
Практические занятия	18	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	28	28
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной, очно-заочной формам обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение в дисциплину «Основы арт-терапии, как технологии развития личности». Арт-терапия и развитие личности. История становления арт-терапии (З.Фрейд, А.Фрейд, К.Г. Юнг, А.Хилл и др.). Основные цели, задачи и принципы арт-терапии. Понятия креативности, удовольствия и аутентичности. Метафоричность в арт-терапии. Специфика арт-терапии как метода. Школы, психологические механизмы и теории арттерапии. Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга. Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Основные виды арт-терапии (арт-терапия через искусства визуального ряда (живопись, лепка, мозаика, коллаж, фототерапия и др.), драматерапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная психотерапия, этнотерапия, цветотерапия, маскотерапия, куклотерапия и др.). Базовые техники арт-терапии.	4	4
Тема 2. Основные направления арт-терапии. Психоаналитическая арт-терапия. Юнгианский подход в арт-терапии. Экзистенциальная арт-терапия. Трансперсональная арт-терапия. Гуманистическая арт-терапия. Арт-терапевтические методы в диагностике. Работа с рисунком в арт-терапии. Индивидуальная работа, работа в парах и группах. Художественные материалы в арт-терапии. Базовые рисуночные	4	4

техники «Автопортрет», «Настроение», «Рисуем эмоции», «Триптих», «Фамильный герб», «Каракули» (Д.В.Винникот) и др. Ресурсные техники в арт-терапии. Работа со снами в арт-терапии. Коллаж.		
Тема 3. Арт-терапия в развитии личности и преодолении кризисных состояний. Арт-терапия кризисных состояний. Изотерапия. Метод «Мандала» в юнгианском подходе. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина). Карты мандал (Дж.Келлог). Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др. Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта. Использование грима в арт-терапии. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами. Сказкотерапия и библиотерапия.	6	6
Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний. Развитие личности и психосоматика. Профилактика психосоматических заболеваний. Методы арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями. Рисуночные техники. Музыкаотерапия и цветотерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.	4	4
Итого	18	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Введение в дисциплину «Основы арт-терапии, как технологии развития личности».	1. Понятие и история арт-терапии. 2. Общая характеристика арт-терапии.	5	Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Доклад Презентация
Тема 2. Основные направления арт-терапии	1. Основные направления арт-терапии в зарубежных странах (психоаналитическая арт-терапия, гуманистически-ориентированная арт-терапия и др.). Арт-терапия в России.	10	Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Доклад Презентация
Тема 3. Арт-терапия в развитии	1. Понятие и общая характеристика кризисных	5	Подготовка доклада Подготовка	Рекомендуемая литература	Доклад Презентация

личности и преодоления и кризисных состояний	состояний. 2. Травматический стресс и ПТСР. Арт-терапия в работе с кризисными состояниями.		презентации	Интернет-источники	
Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний	1. Понятие и общая характеристика психосоматических заболеваний. 2. Арт-терапия в работе с психосоматическими заболеваниями.	8	Подготовка доклада Подготовка презентации	Рекомендуемая литература Интернет-источники	Доклад Презентация
Итого		28			

5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2. Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия арт-терапии и краткую историю ее развития; - основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности	Практическое задание, доклад	Шкала оценивания практического задания

			<p>психолога-консультанта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов; - роль и функции арт-терапии в психологической работе; - основные направления и виды арт-терапии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - подбирать основные методические инструменты, адекватные поставленным задачам; -проводить необходимые методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами. 		Шкала оценивания доклада
Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия арт-терапии и краткую историю ее развития; -основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта; - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов; - роль и функции арт-терапии в психологической работе; - основные направления и виды арт-терапии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - подбирать основные методические инструменты, адекватные поставленным задачам; -проводить необходимые 	Практическое задание, доклад, презентация	<p>Шкала оценивания практического задания</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания презентации</p>	

			<p>методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами сбора, анализа и интерпретации данных, полученных в процессе арт-терапии. 		
ОПК-4	Пороговые	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов; - историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления, и виды; - основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта; - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов; - роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами; - специфику индивидуальной и групповой арт-терапии; - ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога-консультанта; - конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за 	Практическое задание, доклад	<p>Шкала оценивания практического задания</p> <p>Шкала оценивания доклада</p>

			<p>помощью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - оперативно ориентироваться в сложных случаях из арта - терапевтической практики; - подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; - проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами; - дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе. 		
Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов; - историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления, и виды; - основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта; - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов; - роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами; - специфику индивидуальной и групповой арт-терапии; - ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога- 	<p>Практическое задание, доклад, презентация</p>	<p>Шкала оценивания практического задания</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания презентации</p>	

		<p>консультанта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью; - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - оперативно ориентироваться в сложных случаях из арта - терапевтической практики; - подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; -проводить методические - процедуры в соответствие с этическими и методическими правилами; - дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом арт-терапии; - навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами; - арт-терапевтическими техниками и приёмами работы с различными возрастными категориями клиентов; -навыками интерпретационной работы с данными, полученными в арт-терапевтической деятельности. 		
--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Балл
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников	15-10
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников	10-5
Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки	5-1

материала; использовано недостаточное количество источников	
Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников	0

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Балл
Соответствие содержания теме презентации; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников	15-10
Соответствие содержания теме презентации; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников	10-5
Соответствие содержания теме презентации; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников	5-1
Несоответствие содержания теме презентации; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников	0

Шкала оценивания практического задания

Критерии оценивания	Балл
Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10-7
Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	6-4
Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	3-2
Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	1-0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

Тема 1.

«Введение в дисциплину «Основы арт-терапии, как технологии развития личности»»

- История становления зарубежной арт-терапии.

- Вклад А.Хилла в развитие арт-терапии.
- Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга.
- История становления отечественной арт-терапии.
- Основные цели, задачи и принципы арт-терапии.
- Связь арт-терапии со смежными дисциплинами.
- Понятия креативности, удовольствия и аутентичности в арт-терапии.
- Метафоричность в арт-терапии.
- Отличительные особенности арт-терапии как метода.
- Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии.

Тема 2. «Основные направления арт-терапии»

- Классическая психоаналитическая арт-терапия и современные модели.
- Юнгианский подход в арт-терапии.
- Трансперсональная арт-терапия.
- Экзистенциальная арт-терапия.
- Гуманистическая арт-терапия.

Тема 3.

«Арт-терапия в развитии личности и преодолении кризисных состояний»

- Арт-терапия и развитие личности.
- Кризисы и проблема развития личности.
- Виды кризисов. Проблема кризисных состояний.
- Арт-терапия кризисных состояний.

Тема 4.

«Арт-терапия психосоматических заболеваний».

- Развитие личности, нарушения в развитии личности и психосоматика.
- Понятие психосоматических заболеваний и история изучения вопроса.
- Психологические факторы развития заболеваний.
- Арт-терапия и профилактика психосоматических заболеваний.

Примерные темы презентации

1. Изотерапия в арт-терапевтической практике.
2. Метод «Мандала» в юнгианском подходе.
3. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина).
4. Карты мандал (Дж.Келлог).
5. Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др.
6. Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта.
7. Использование грима в арт-терапии.
8. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами.
9. Сказкотерапия и библиотерапия.

Примерные практические задания

1. История изучения кризисных состояний в России и зарубежных странах.
2. Исследование психосоматических заболеваний Ф. Александером и М. Фельденкрайзем.

3. А. Лоуэн и В. Райх: представления о психосоматических заболеваниях и о возможностях работы с ними.
4. Классификации психосоматических заболеваний.
5. Причины и факторы риска развития психосоматических заболеваний.
6. Рекомендации по применению арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями.
7. Арт-терапия онкологических заболеваний.
8. Арт-терапия в работе с терминальными больными.
9. Музыкалотерапия кризисных состояний.
10. Драматерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.
11. Драматерапия в работе с кризисными состояниями.
12. Библиотерапия психосоматических заболеваний.
13. Библиотерапия кризисных состояний.
14. Цветотерапия психосоматических заболеваний и кризисных состояний.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятие и история становления арт-терапии. Особенности отечественной арт-терапии.
2. Требования к подготовке арт-терапевтов.
3. Роль арт-терапии в развитии личности.
4. Основные теоретико-методологические и практические проблемы современной арт-терапии.
5. Психоаналитический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике.
6. Гуманистический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике.
7. Экзистенциальная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике.
8. Трансперсональная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике.
9. Вклад российских специалистов в становление отечественной арт-терапии (А.И.Копытин, Т.Ю. Колошина и др.).
10. Общая характеристика юнгианской песочной психотерапии.
11. Основные направления работы в юнгианской песочной психотерапии.
12. Подбор материалов для проведения арт-терапии и организация помещения.
13. Рисунок в арт-терапии: психодиагностические аспекты.
14. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками.
15. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе со взрослыми.
16. Арт-терапия кризисных состояний.
17. Арт-терапия психосоматических заболеваний.
18. Общая характеристика цветотерапии.
19. Работа с глиной и другими пластическими материалами в арт-терапии.
20. Работа с мандалой в арт-терапии.
21. Маскотерапия в психологической практике.
22. Фототерапия и видеотерапия в практике психолога-консультанта.
23. Сказкотерапия как один из видов арт-терапии.
24. Драматерапия как один из видов арт-терапии.
25. Драматерапия и сценическая пластика.
26. Вокалотерапия и музыкалотерапия при оказании психологической помощи клиентам.
27. Библиотерапия как вид арт-терапии.
28. Использование этнотерапии в групповой и индивидуальной работе.

29. Понятие и классификации экстремальных ситуаций.
30. Использование методов арт-терапии с людьми, пережившими насилие и жестокое обращение.
31. Психологическая помощь в горе и методы арт-терапии.
32. Метафорические ассоциативные карты в арт-терапевтической практике.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формами текущего контроля являются практическое задание, доклад и презентаций.

Выполнение практического задания предполагает анализ текстового материала. При анализе учитывается: точность в выявлении основных задач исследования; представление значимости результатов исследования; выразительность изложения задач исследования; логичность изложения; сроки выполнения работы.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Балл
Обучаемый прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.	20-16
Обучаемый прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.	11-15
Обучаемый недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.	10-6
Обучаемый не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.	5-0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимися в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	«зачтено»
0-40	«не зачтено»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 274 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473231>
2. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие /О.А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
3. Рубин, Д. А. Искусство арт-терапии: учебное пособие / Рубин Д.А., Костин И. – М. : ИОИ, 2016. - 302 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940168>

6.2. Дополнительная литература

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2021. — 300 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936>
2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2021. — 251 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/470451>
3. Дереча, В. А. Психогенные переживания и расстройства : учебное пособие для вузов / В. А. Дереча, Г. И. Дереча. — Москва : Юрайт, 2021. — 195 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476895>
4. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD) : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 644 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476473>
5. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — М. : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
6. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов. — 5-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 290 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468519>
7. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2021. — 265 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/469375>
8. Психология безопасности : учебное пособие для вузов / А. И. Донцов, Ю. П. Зинченко, О. Ю. Зотова, Е. Б. Перельгина. — М.: Юрайт, 2021. — 276 с. —Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468841>

9. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 395 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471251>
10. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов. — М. : Юрайт, 2021. — 180 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473044>
11. Решетников, М. М. Психическая саморегуляция. Первая и вторая ступени : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 238 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/47358>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Верный диагноз (медицинский журнал) - URL: <http://correctdiagnosis.ru>
4. Вестник МГОУ (электронный журнал) - URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>
5. Википедия – свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
6. Вопросы психологии – URL: <http://www.voppsy.ru/news.htm>
7. Вопросы психологии (электронный) - URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>
8. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
10. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>
11. Национальный институт сексологии - URL: <http://sexology.ru/>
12. Организационная психология (электронный) - URL: <http://orgpsyjournal.hse.ru/>
13. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
14. Персональный сайт Овчаренко - URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
15. Поискковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/>
16. Портал психологических изданий Psyjournals - URL: <http://psyjournals.ru>.
17. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
18. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
19. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
20. Психология. Журнал Высшей школы экономики - URL: <http://psy-journal.hse.ru/about>
21. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии - URL: <http://website-seo.ru/>
22. «Psychologies» - URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
23. Российская психология: информационно-аналитический портал - URL: <http://rospsy.ru>.
24. Российское научное сексологическое общество - URL: <https://samopoznanie.ru/>
25. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
26. Сексология онлайн. Научно-популярный сайт о сексологии - URL: <http://www.sexology-online.ru>
27. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
28. Электронная библиотека - URL: <http://www.koob.ru/>
29. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://www.gumfak.ru>.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.