

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2026 10:46:54
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034016791728058a5b7d5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «22» мая 2023 г. № 12
Зав. кафедрой _____
/Н.В. Акимова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)

Теория и методика преподавания иностранного языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский) (китайский или испанский языки)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уметь: находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных

			социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уметь: находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп Владеть: способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать способы саморазвития Уметь: оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. Владеть: умением рационального распределения временных и информационных отдельных компоненты основных и дополнительных образовательных программ ресурсов	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных	Устное сообщение, реферат,	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания

		2. Самостоятельная работа	программ Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	творческая работа, тестирование, контрольные задания	реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: опытом разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся Уметь: осуществлять отбор средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулировать	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий

			выявленные трудности в обучении		
	Продви нутый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся Уметь: осуществлять отбор средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулировать выявленные трудности в обучении Владеть: способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
ОПК-9	Порого вый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: правила составления и оформления ссылок и библиографии, принятые в научном дискурсе. Уметь: осуществлять поиск и обработку необходимой информации, содержащейся в специальной литературе, энциклопедических, толковых, исторических, этимологических словарях, словарях сочетаемости, включая профильные электронные ресурсы.	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий

	Продви нутый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: правила составления и оформления ссылок и библиографии, принятые в научном дискурсе. Уметь: осуществлять поиск и обработку необходимой информации, содержащейся в специальной литературе, энциклопедических, толковых, исторических, этимологических словарях, словарях сочетаемости, включая профильные электронные ресурсы. Владеть: опытом работы с современными информационными технологиями и использования их для решения задач профессиональной деятельности	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
ПК-4	Порого вый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий

			социальных групп		
	Продви нутый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп Владеть: опытом организации культурнообразовательного пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурнопросветительской деятельности	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
ПК-5	Порого вый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: специфику организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области. Уметь: организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий

			соответствующей предметной области		
	Продви нутый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: специфику организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области. Уметь: организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области Владеть: опытом организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся, используя содержание учебных предметов (по профилю)	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
ПК-8	Порого вый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: способы коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Уметь: разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	Устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
	Продви нутый	1.Работа на учебных занятиях 2.	Знать: способы коррекции образовательного процесса в соответствии с	Устное сообщение, реферат, творческая	Шкала оценивания устного сообщения Шкала оценивания

		Самостоятел ьная работа	результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Уметь: разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий Владеть: Способностью организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	работа, тестирование, контрольные задания	реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольных заданий
--	--	------------------------------------	--	--	--

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	10 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	8 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	5 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	1 балл

Шкала оценивания контрольного задания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	10 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	8баллов
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	5 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	2 балла

Шкала оценивания реферата

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Критерии	Показатели	Баллы
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	0-2
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	0-2
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	0-2
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	0-2

5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	0-2
----------------	---	-----

Шкала оценивания устного сообщения

Критерии оценивания	баллы
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Студент верно формирует выводы. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно.	10-9
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Студент демонстрирует умения обобщения, анализа, выводов. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки.	8-7
Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Выводы носят описательный характер. Способности Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки.	6-5
Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/ или терминологические ошибки.	4-0

Шкала оценивания творческой работы

Критерии оценивания	баллы
Задание демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Изложение логично.	40-35
Задание демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Студент демонстрирует полное понимание задания. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки, отступления от логики изложения.	34-27
Задание не демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Изложение не всегда логично. Присутствуют некоторые грамматические и/ или терминологические ошибки.	26-21
Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Присутствуют логические и /или грамматические и/ или терминологические ошибки.	20-0

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для написания рефератов.

1. Место и роль иностранного языка в современном мировом образовании.
2. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в школе: структура и содержание.
3. Принципы обучения иностранному языку: общедидактические, общеметодические и частнометодические.
4. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.
5. Содержание обучения ИЯ: традиции и современность.
6. Цель иноязычного образования. Федеральный образовательный стандарт и примерные программы по иностранным языкам: концепция, структура, содержание.
7. Обучение аудированию на уроках иностранного языка.
8. Формирование слухо-произносительных навыков на иностранном языке
9. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в средней школе.
10. Обучение чтению на уроках иностранного языка на разных этапах обучения.
11. Обучение письму и письменной речи.
12. Обучение лексике. Формирование лексического навыка.
13. Формирование грамматических навыков на иностранном языке.

Перечень контрольных заданий

1. Приведите примеры заданий для формирования слухо-произносительных навыков
2. Приведите примеры заданий, направленных на обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения иностранному языку
3. Приведите примеры заданий, направленных на обучение чтению на иностранном языке
4. Приведите примеры заданий, направленных на обучение письму и письменной речи
5. Приведите примеры заданий, направленных на формирование иноязычных лексических навыков
6. Приведите примеры заданий, направленных на формирование иноязычных грамматических навыков
1. Проанализируйте УМК по ИЯ, определите, каким образом реализуются современные цели обучения
2. Определите основные психолого-педагогические характеристики обучающихся разных возрастных групп
3. Разработайте задания по формированию фонетических / лексических / грамматических навыков
4. Разработайте задания по формированию умений в области чтения
5. Разработайте задания по формированию умений в области аудирования
6. Разработайте задания по формированию умений в области говорения
7. Разработайте задания по формированию умений в области письменной речи
8. Разработайте план урока по иностранному языку заданного типа
9. Проанализируйте УМК по предложенному плану, дайте его оценку
10. Разработайте план внеурочного мероприятия по ИЯ
11. Проанализируйте КИМ ОГЭ / ЕГЭ на текущий учебный год
12. Определите основные формы работы для каждого этапа обучения, приведите примеры заданий
13. Разработайте задания для разных моделей сотрудничества.
14. Разработайте проект по ИЯ

15. Разработайте ролевую игру проблемной направленности для старшеклассников
16. Разработайте ситуацию (кейс) для анализа

Темы для написания творческих работ

Основным требованием к творческой работе является её оригинальность и самостоятельность

1. Современные средства и технологии образовательного процесса по иностранным языкам
2. Профессиональная компетенция учителя иностранных языков, ее компоненты и содержание
3. УМК, учебники и учебные пособия по иностранным языкам нового поколения: функции, структура и дидактическое содержание
4. Требования к современному уроку. План-конспект урока.
5. Внеурочная работа как составляющая часть методики преподавания иностранным языкам
6. Особенности теста как формы контроля знаний
7. Игровые методы активного обучения иностранному языку
8. Ролевые игры и их роль в обучении иностранному языку.
9. Формирование лексического запаса в процессе обучения иностранным языкам в школе
10. Формирование грамматических навыков на разных этапах обучения в школе
11. Обучение аудированию на разных этапах обучения в средней школе
12. Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка
13. Сравнительная характеристика учебников ИЯ для разных этапов обучения.

Темы для устных сообщений

Устное сообщение проводится, как правило, в сопровождении компьютерной презентации, слайды которой раскрывают основное содержание звучащего сообщения.

1. Проблема грамматического минимума.
2. Возможности использования технических средств для обучения грамматике.
3. Специфика над фонетическим аспектом устной иноязычной речи на разных образовательных этапах.
4. Типичные ошибки на артикулирование и интонирование в иноязычном говорении.
5. Обучение технике письма (графика, орфография)
6. Проблема оценки письменных работ.
7. Классификация игр, используемых при обучении ИЯ на разных образовательных этапах.
8. Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ.
9. Проблемы развития у старших школьников умений диалогической речи
10. Роль письменной речи на разных этапах обучения в средней
11. Виды внеклассных мероприятий
12. Проблема создания словаря-минимума

Вопросы проверочных тестов

- 1) Отметьте то, что является аспектами языка:
 - a) Аудирование
 - b) Говорение
 - c) Письмо
 - d) Грамматика

- e) Лексика
- f) Чтение
- g) Фонетика

2) Основой формирования навыков устной и письменной речи являются:

- a) Фонетические навыки
- b) Техника письма
- c) Знание алфавита
- d) Аудитивные навыки

3) Знать слово =

- a) Знать форму
- b) Знать значение
- c) Знать употребление
- d) Всё перечисленное

4) Способ семантизации слова выбирается, исходя из:

- a) Возраста
- b) Языкового опыта
- c) Учебника
- d) Условий обучения

5) Межъязыковая интерференция – это

- a) Влияние знаний о системе родного языка на процесс освоения иностранного языка
- b) Влияние иностранного языка на уровень культуры обучающегося
- c) Влияние знаний о ранее изученных явлениях иностранного языка на усвоение последующих языковых явлений

6) Выбор подхода к объяснению грамматики определяется

- a) Возраста
- b) Языкового опыта
- c) Учебника
- d) Условий обучения, возраста, языкового опыта

7) Верно ли утверждение, что в школе чаще всего применяется дифференцированный подход при обучении грамматике иностранного языка

- a) Да
- b) Нет

8) Верно ли утверждение, при обучении фонетике в школе используется артикуляторный подход

- a) Да
- b) Нет

- 9) При введении грамматического материала важно продемонстрировать:
- a) Форму
 - b) Значение
 - c) Речевую функцию
 - d) Расположение материала в грамматическом справочнике
- 10) Верно ли утверждение, артикуляторный подход в обучении фонетике предполагает постановку и тщательную отработку отдельного звука
- a) Да
 - b) Нет
- 11) Аудирование - это
- a) Рецептивный вид речевой деятельности
 - b) Продуктивный вид речевой деятельности
- 12) Механизмы аудирования:
- a) Речевой слух
 - b) Речь
 - c) Память
 - d) Артикулирование
 - e) Вероятностное прогнозирование
- 13) Фонематический слух — это
- a) способность человека расчленять непрерывный поток речи на звуки, различать на слух все звуки речи, относящиеся к различным фонемам, и правильно соотносить воспринимаемые звуки речи с фонемами языка
 - b) способность визуализировать услышанное
 - c) способность правильно артикулировать звуки
- 14) Чтение – это
- a) Продуктивный вид речевой деятельности
 - b) Рецептивный вид речевой деятельности
- 15) Верно ли утверждение, что обучение чтению должно начинаться с обучения алфавиту?
- Да / нет
- 16) Верно ли утверждение, что обучение чтению связано с обучением орфографии? Да / нет
- 17) Верно ли утверждение, что необходимо добиваться понимания прочитываемого сразу?
- Да / нет
- 18) Формирование техники чтения подразумевает обучение и контроль:
- a) Темпа
 - b) Паузации
 - c) Интонирования

- d) Артикулирования
- e) Понимания

19) Обучение интонационным моделям, логическому ударению и паузации нужно начинать

- a) С того момента, когда учащиеся начинают читать фразы и предложения.
- b) С того момента, когда учащиеся начинают читать слова
- c) С того момента, когда учащиеся уверенно способны прочесть небольшой текст

20) Обучение чтению нужно начинать с текстов, где основная мысль находится:

- a) В начале или конце
- b) В середине

21) Говорение и письмо относятся к

- a) Рецептивным видам речевой деятельности
- b) Продуктивным видам речевой деятельности

22) Обучение говорению нужно начинать

- a) С первых уроков по иностранному языку
- b) С того момента, как ученик накопит лексико-грамматическую базу, достаточную для общения

23) Задание «составьте диалог по модели» относится к

- a) Подготовительным заданиям
- b) Коммуникативным заданиям

24) Обучение эссе подразумевает обучение

- a) Форме
- b) Содержанию

25) Обучение письменной речи теснее всего связано с

- a) Обучением говорению
- b) Обучением чтению
- c) Обучением аудированию

26) Верно ли утверждение, что обучение говорению начинается позже обучения чтению?

27) Верно ли утверждение, что обучение письменной речи начинается позже обучения графике?

28) Верно ли утверждение, что основными характеристиками диалога являются реактивность и ситуативность?

29) Основные характеристики монолога:

- a) Реактивность
- b) Креативность
- c) Логичность
- d) Нормативность языка
- e) Информационная насыщенность

f) Связность

30) Верно ли утверждение, что скорость создания письменного текста ниже, чем скорость его восприятия?

1) deg	2) a	3) d	4) d	5) a	6) d	7) a	8) b	9) abc	10) a
11) a	12) acde	13) a	14) b	15) нет	16) да	17) да	18) abcde	19) a	20) a
21) b	22) a	23) a	24) ab	25) a	26) нет	27) да	28) да	29) acdef	30) да

Перечень курсовых работ

1. Обучение говорению на старшем этапе обучения
2. Использование ролевых игр на занятиях по иностранному языку
3. Формирование социокультурной компетенции учащихся
4. Аутентичный текст как основа для развития продуктивной иноязычной речи на уроках иностранного языка в старшей школе
5. Использование игр на занятиях по иностранному языку
6. Обучение аудированию иноязычной речи на начальном этапе обучения
7. Раннее обучение иностранным языкам
8. Формирование фонетических навыков учащихся
9. Проектная методика обучения иностранным языкам
10. Обучение идиомам иностранного языка
11. Обучение аудированию иноязычной речи на начальном этапе обучения
12. Использование различных видов тестов на занятиях по иностранному языку
13. Обучение диалогической речи на начальном/старшем образовательном этапе в школе
14. Использование ролевых игр на занятиях по иностранному языку
15. Основные требования к современному уроку иностранного языка в школе
16. Обучение иностранному языку с использованием мобильных устройств
17. Обучение лексической стороне речи на разных образовательных этапах
18. Использование средств изобразительной наглядности на занятиях по ИЯ
19. Обучение письменной речи на старшем этапе обучения
20. Использование метода анализа ситуаций на занятиях по ИЯ
21. Особенности обучения иностранному языку взрослых
22. Обучение ИЯ гиперактивных детей
23. Деловые игры на занятиях по ИЯ при обучении языку делового общения
24. Особенности обучения ИЯ детей, страдающих дислексией/дисграфией
25. Организация обучения ИЯ с использованием SKYPE
26. Использование пословиц и поговорок на занятиях по ИЯ
27. Формирование социокультурной компетенции учащихся
28. Проектная методика обучения иностранным языкам
29. Обучение учащихся идиомам иностранного языка
30. Проектная методика обучения иностранным языкам
31. Обучение ИЯ гиперактивных детей
32. Специфика преподавания ИЯ в условиях домашнего обучения
33. Методика раннего обучения иностранным языкам
34. Использование пословиц и поговорок на занятиях по ИЯ
35. Организация обучения ИЯ в дистанционном обучении
36. Обучение аудированию иноязычной речи на начальном этапе обучения
37. Использование игр на занятиях по иностранному языку
38. Технология формирования умения аудирования аутентичных текстов в начальной

школе

- 39.Методика применения мультимедийных технологий обучения
- 40.Технология формирования иноязычных лексических навыков в начальной школе
- 41.Формирование иноязычных фонетических навыков у учащихся начальной школы
- 42.Технология формирования у младших школьников иноязычных продуктивных грамматических навыков
- 43.Формирование иноязычных фонетических навыков у учащихся средней школы
- 44.Формирование умений иноязычной письменной речи на основной ступени средней школы
- 45.Формирование иноязычных рецептивных грамматических навыков у учащихся средней школы
- 46.Формирование у младших школьников умений письменной иноязычной речи
- 47.Методика обучения полилогическому общению в старшей школе (дебаты, круглый стол и т.п.)
- 48.Технология формирования иноязычных лексических навыков на основе текста для чтения в старших классах
- 49.Формирование рецептивных грамматических навыков учеников основной школы»
- 50.Обучение говорению в основной школе
- 51.Коммуникативная компетенция как цель обучения
- 52.Контроль в обучении иностранному языку в старшей школе
- 53.Обучение чтению на среднем этапе обучения
- 54.Развитие умений аудирования на старшем этапе обучения
- 55.Специфика преподавания ИЯ в условиях домашнего обучения
- 56.Обучение говорению на начальном этапе обучения
- 57.Обучение чтению на старшем этапе обучения
- 58.Обучение письменной речи на среднем этапе обучения
- 59.Обучение говорению на старшем этапе обучения
- 60.Обучение грамматической стороне речи на разных образовательных этапах
- 61.Методика обучения технике чтения учащихся младшего школьного возраста
- 62.Реализация проектной работы на уроках по иностранному языку
- 63.Обучение лексической стороне речи на разных образовательных этапах
- 64.Страноведческий компонент иноязычной коммуникативной компетенции и его представленность в содержании учебника иностранного языка
- 65.Контроль в обучении иностранному языку в старшей школе
- 66.Методика обучения технике чтения учащихся младшего школьного возраста
- 67.Структура и содержание современного УМК по иностранному языку для начальной школы
- 68.Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе
- 69.Методика использования иностранной молодежной прессы страны изучаемого языка на уроке иностранного языка
- 70.Обучение диалогической речи на начальном этапе в школе
- 71.Методика использования песенно-фольклорного материала на уроке иностранного языка в начальной школе
- 72.Обучение письменной речи на основе иноязычного текста
- 73.Страноведческий компонент иноязычной коммуникативной компетенции и его представленность в содержании учебника иностранного языка
- 74.Обучение диалогической речи на начальном образовательном этапе в школе
- 75.Способы семантизации лексики иностранного языка на различных этапах обучения
- 76.Методика обучения технике чтения учащихся младшего школьного возраста
- 77.Содержание обучения иностранным языкам и требования к его отбору
- 78.Методика обучения аудированию учащихся общеобразовательной школы

79. Организация работы в сотрудничестве
80. Структура и содержание современного УМК по иностранному языку для начальной школы
81. Использование интернет-ресурсов в обучении чтению/говорению/письму/аудированию на иностранном языке
82. Обучение грамматической стороне иноязычной речи в рамках коммуникативного подхода
83. Обучение диалогической речи на старшем образовательном этапе в школе
84. Основные требования к современному уроку иностранного языка в школе
85. Технология формирования у старших школьников иноязычного лексического навыка на базе текста для чтения
86. Обучение иностранному языку детей-дислексиков / дисграфов
87. Формирование у школьников универсальных учебных действий в процессе обучения чтению на иностранном языке
88. Методика обучения школьников монологическому высказыванию на иностранном языке
89. Методика использования подкастов в обучении иностранному языку иностранном языке на основе групповых форм работы
90. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в старшей школе

Вопросы к экзамену

1. Теория обучения иностранным языкам как наука: предметно-объектная область, методы исследования
2. История развития методов обучения иностранным языкам.
3. Факторы, обуславливающие появление того или иного метода обучения
4. Система средств обучения иностранным языкам
5. Компьютерные средства обучения иностранным языкам: достоинства и недостатки
6. Принципы обучения ИЯ
7. Контроль в обучении ИЯ
8. Содержание обучения ИЯ
9. Современные цели обучения ИЯ
10. Требования к уроку ИЯ
11. Специфика современных технологий обучения ИЯ
12. Применение ролевых и деловых игр в учебном процессе по иностранным языкам
13. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам (на определенном этапе обучения)
14. Метод проектов в учебном процессе по иностранным языкам: цель, типология, этапы работы над проектом, требования к проектам
15. Технология обучения разным видам чтения на разных образовательных этапах.
16. Требования к учебнику по ИЯ для начальной, основной школы и старшей школы.
17. Практические приемы обучения чтению на иностранном языке
18. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в школе
19. Формирование умений в области иноязычного аудирования
20. Обучение письменной речи на иностранном языке

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устное сообщение, реферат, творческая работа, тестирование, контрольные задания

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формами промежуточной аттестации являются экзамен и курсовая работа. Экзамен проходит в устной форме по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена 30 баллов.

Требования к ответу на экзамене

При оценке знаний на экзамене учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
26-30	Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
20-25	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает одну - две ошибки, которые сам же исправляет, и один - два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
14-19	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
0-13	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки курсовых работ

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
5. Логичность и последовательность изложения.
6. Результативность выполненного практического исследования.
7. Значимость выводов для последующей практической деятельности.

8. Качество использованных методических источников.
9. Уровень грамотности.
10. Соответствие оформления предписанным стандартам.
11. Соблюдение сроков выполнения работы.
12. Проверка системой Антиплагиат (к проверке принимаются работы с процентом оригинальности текста не менее 70).

Шкала оценивания курсовой работы

Критерии оценивания	баллы
Студент демонстрирует полное понимание темы. Тема раскрыта в полном объёме. Студент верно формирует выводы. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно.	100-81
Студент демонстрирует полное понимание темы. Тема раскрыта не в полном объёме. Студент демонстрирует умения обобщения, анализа, выводов. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	80-61
Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Тема раскрыта не в полном объёме. Выводы носят описательный характер. Способности. Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки. Отсутствуют ссылки на исследования последних 5 лет.	60-41
Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/или терминологические ошибки. Отсутствуют ссылки на исследования последних 5 лет.	40-0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81 – 100	отлично
61 – 80	хорошо
41 – 60	удовлетворительно
0 – 40	неудовлетворительно