

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2024 12:04:43
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79d72803da5b7b5506c69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано
и.о. декана факультета психологии
« 29 » июня 2023 г.


/Поляков А.С./

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка
Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация

Бакалавр

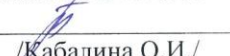
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии
Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11
Председатель УМКом


/ Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования
Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11
Зав. кафедрой


/Кабалина О.И./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Мекк Татьяна Анатольевна, ассистент

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	30
7. Методические указания по освоению дисциплины	31
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	35

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений.

Задачи дисциплины:

1. освоение базовых понятий фонетики и фонологии, которые необходимы для правильной постановки и коррекции звуков;
2. ознакомление со специфическими особенностями фонетического строя английского языка (фонологической системой гласных и согласных английского языка в сопоставлении с системой гласных и согласных русского языка; слогообразованием и слогоделением в английском языке; акцентной группой, синтагмой, ударением), что позволит понять суть и системность фонетических явлений языка;
3. овладение понятийным аппаратом следующих терминов практической фонетики: фонетика и фонология; артикуляция; аспирация; апикальность и альвеолярность; палатализация; сонанты; взрывные согласные; слогообразующие сонанты; монофтонги; дифтонги; интонация; синтагма; позиционная долгота гласных; ассимиляция; редукция; ударение в словах и предложениях;
4. формирование базовых теоретических навыков в овладении правильным произношением и интонацией, а также систематизация представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения;
5. формирование произносительных и интонационных навыков с последующей их реализацией в связной речи.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина базируется на курсах «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика английского языка», является логически и содержательно-методически связанной со следующими дисциплинами: «Теоретическая грамматика английского языка», «Коммуникативный практикум английского языка», «Методика обучения иностранным языкам».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	72,4
Практические занятия	72
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,4
Зачет	0,2
Зачёт с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	128
Контроль	15,6

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре; зачет с оценкой в 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Органы речи. Звуки. Звуковые явления: аспирация, артикуляция глухих и звонких согласных, позиционная долгота и краткость гласных, фрикативный взрыв, носовой взрыв, ассимиляция согласных перед [w]. Интонационные явления: понятие о тоне и интонации.	8
Тема 2. Звуки. Интонация и виды шкал. Звуковые явления: сочетания альвеолярных согласных со звуком [θ] и [ð]. Интонационные явления: понятие об интонационной группе, нисходящие тоны, нисходящая ступенчатая шкала, высокая ровная шкала.	8
Тема 3. Звуки. Нисходящий тон. Звуковые явления: палатализация, потеря взрыва, ассимиляция согласных в сочетании с сонантом [r]. Интонационные явления: нисходящий тон в побудительных высказываниях и специальных вопросах.	8
Тема 4. Связующие звуки. Восходящий тон. Звуковые явления: связующие [w, j]. Интонационные явления: низкий восходящий тон, интонация неконечных частей высказывания, высокий восходящий тон в переспросах и неполных общих вопросах.	8
Тема 5. Слоги в английском языке. Интонация вопроса. Звуковые явления: понятие о слоге, правила слогоделения, редукция. Интонационные явления: смешанная шкала, низкая ровная шкала, интонация общего вопроса.	8
Тема 6. Правила чтения гласных. Ударение. Правила чтения гласных букв в открытом типе слога, правила чтения букв в четвертом типе слога. Ударение. Словесное ударение. Интонационные	8

явления: интонация альтернативного вопроса и разделительного вопроса, скользящая шкала, нисходяще-восходящий тон в повествовательных фразах.	
Тема 7. Словесное ударение. Словесное ударение: существительные и прилагательные. Чтение диграфов 2 и 3 группы. Интонационные явления: нисходяще-восходящий тон в побудительных высказываниях.	8
Тема 8. Правила чтения согласных. Ударение. Правила чтения согласных диграфов. Ударение в словосочетаниях. Интонационные явления: восходяще-нисходящий терминальный тон, ровный терминальный тон.	8
Тема 9. Правила чтения. Элизия. Правила чтения непроизносимых согласных. Элизия. Изменение ударения в слове. Интонационные явления: восходящие тоны, интонация неконечных частей высказывания.	8
Итого:	72

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Органы речи. Звуки.	Звуковые явления: аспирация, артикуляция глухих и звонких согласных, позиционная долгота и краткость гласных, фрикативный взрыв, носовой взрыв, ассимиляция согласных перед [w]. Интонационные явления: понятие о тоне и интонации.	14	Работа с основной и дополнительной литературой (работа с конспектом, первоисточником: повторная работа над пройденным учебным материалом) по изучаемой теме. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом, прослушивание аудиоматериалов, посвященных изучаемым звуковым и интонационным явлениям. Отработка произношения звуков и интонационных явлений.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Тема 2. Звуки. Интонация и виды шкал.	Звуковые явления: сочетания альвеолярных согласных со звуком [θ] и [ð]. Интонационные явления: понятие об интонационной группе,	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест

	нисходящие тоны, нисходящая ступенчатая шкала, высокая ровная шкала.				
Тема 3. Звуки. Нисходящий тон.	Звуковые явления: палатализация, потеря взрыва, ассимиляция согласных в сочетании с сонантом [г]. Интонационные явления: нисходящий тон в побудительных высказываниях и специальных вопросах.	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Тема 4. Связующие звуки. Восходящий тон.	Звуковые явления: связующие [w, j]. Интонационные явления: низкий восходящий тон, интонация неконечных частей высказывания, высокий восходящий тон в переспросах и неполных общих вопросах.	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Тема 5. Слоги в английском языке. Интонация вопроса.	Звуковые явления: понятие о слоге, правила слогаделения, редукция. Интонационные явления: смешанная шкала, низкая ровная шкала, интонация общего вопроса.	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Тема 6. Правила чтения гласных. Ударение.	Правила чтения гласных букв в открытом типе слога, правила чтения букв в четвертом типе слога. Ударение. Словесное ударение. Интонационные явления: интонация альтернативного вопроса и разделительного вопроса, скользящая шкала, нисходяще-	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест

	восходящий тон в повествовательных фразах.				
Тема 7. Словесное ударение.	Словесное ударение: существительные и прилагательные. Чтение диграфов 2 и 3 группы. Интонационные явления: нисходяще-восходящий тон в побудительных высказываниях.	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Тема 8. Правила чтения согласных. Ударение.	Правила чтения согласных диграфов. Ударение в словосочетаниях. Интонационные явления: восходяще-нисходящий терминальный тон, ровный терминальный тон.	14	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Тема 9. Правила чтения. Элизия.	Правила чтения непроезжих согласных. Элизия. Изменение ударения в слове. Интонационные явления: восходящие тоны, интонация неконечных частей высказывания.	16	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с незнакомым теоретическим и практическим материалом. Отработка произношения.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, практическое задание, тест
Итого		128			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

	ости		я	ния	
УК-4	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные, акустические и аудиометрические основы фонетики русского языка - исходные данные по изучению фонетических явлений в устной коммуникации на иностранном языке - основы теоретической фонетики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фонетические особенности произношения на русском и иностранных языках - применять правильную интонацию и ритм русского языка в деловой коммуникации на английском или другом иностранном языке - корректировать свою речь на основе фонетических правил и требований фонетического восприятия 	<p>Устный опрос, тестирование</p>	<p>Шкала оценивания устного опроса</p> <p>Шкала оценивания тестирования</p>

	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы фонетики, включая фонетические системы различных языков, фонематику, артикуляционную и акустическую фонетику - принципы и правила произношения русского языка и особенности его фонетики, включая ассимиляцию, элизию, синкопу, апокопу и др. - особенности фонетической структуры и произношения звуков на иностранных языках, с которыми он работает - специализированную литературу по фонетике иностранных языков для оптимизации своего произношения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать фонетические особенности своей и иностранных речей, основываясь на местных фонетических правилах и требованиях языка - корректировать свою произношения на основе фонетических правил и требований языка, с которым он работает, для достижения наилучшего эффекта - работать с интонацией, темпом и ритмом русского языка и его фонетическими особенностями в коммуникации на иностранных языках - определять и исправлять наиболее распространенные ошибки произношения на иностранном языке, которые могут влиять на эффективность деловой коммуникации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произносить слова, фразы и предложения на русском и иностранных языках на высоком уровне, соответствующем требованиям бизнес-коммуникаций - применять адекватные интонацию, ритм, темп и другие фонетические характеристики русского языка на иностранном языке в зависимости от цели и ситуации коммуникации - понимать и адаптировать свою речь к фонетическим особенностям иностранных языков, чтобы усилить эффективность своей деловой коммуникации и достигнуть поставленных целей на международной арене. 	Устный опрос, Практическое задание, тестирование	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования
--	-------------	---	---	--	--

Описание шкал оценивания
Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
16-20	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
11-15	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
6-10	обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-5	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	16-20 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11-15 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6-10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0-5 баллов

Шкала оценивания практического задания

Балл	Требования к критерию
16-20	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
11-15	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
6-10	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
0-5	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Чем отличаются активные и пассивные органы речи?
2. Что такое артикуляция? Каковы особенности английской артикуляции?
3. Что такое фонема, аллофон, транскрипция?
4. На какие группы можно разделить английские звуки, гласные и согласные?
5. Какие особенности присущи английской фонетической системе?

6. Что такое ассимиляция? По каким признакам можно ее классифицировать?
7. Что такое супraseгментная фонетика?
8. Что такое аспирация? Какие звуки произносятся с аспирацией? В каких случаях аспирация самая сильная, а в каких – слабее? Приведите по 2 примера каждого из случаев.
9. Охарактеризуйте звуки [t], [n], [i:]
10. Что такое сегментная фонетика?
11. Что такое аспирация? Какие звуки произносятся с аспирацией? В каких случаях аспирация самая сильная, а в каких – слабее? Приведите по 2 примера каждого из случаев.
12. Охарактеризуйте звуки [b], [m], [ɪ].
13. Что такое синтагма? Что выделяется в отдельную синтагму?
14. Что такое интонация? Каковы ее функции в речи?
15. Что такое тонограмма, шкала, ядро синтагмы? Назовите 7 ядерных тонов.
16. Каковы особенности фразового ударения и ритма в английском языке?
17. Каковы особенности английской мелодики?

Примерные варианты тестирования:

Тест №1

1. Сколько букв в английском алфавите?
 - а) 24 б) 26 в) 28
2. Сколько гласных звуков в английском языке?
 - а) 20 б) 24 в) 26
3. Сколько согласных звуков в английском языке?
 - а) 20 б) 24 в) 26
4. Голосовые связи, язык, губы, мягкое небо, маленький язычок относятся к...
 - а) активным органам речи б) пассивным органам речи
5. ... -минимальная единица языка, выполняющая функцию смыслоразличения.
 - а) звук б) ударение в) слог г) фонема
6. Выберите правильную транскрипцию слова "nowhere"...
 - а) [nauwee] б) [neuwei]
7. Звуки, при произнесении которых музыкальный тон преобладает над шумом, называются...
 - а) шумные б) взрывные с) сонанты
8. Палатализация - это..
 - а) смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твердому небу б) оглушение согласных звуков в) уподобление звуков друг другу в потоке речи г) потеря взрыва смычных согласных д) слитность произнесения смежных звуков
9. Образование смычных согласных достигается...
 - а) полным смыканием артикулирующих органов б) неполным смыканием артикулирующих органов
10. Соотнесите слова по варианту сонанта [ɪ] в зависимости от его позиции....
 flæt film beld læb ærɪ
 светлый[ɪ] светлый[ɪ] темный [ɪ] темный [ɪ] темный [ɪ]
11. Выберите вариант, указывающий на общие характеристики звуков [n,ŋ]:
 - а) сонорные смычные носовые б) переднеязычные апиально-альвеолярные сонорные
12. Английские согласные по признаку палатализация...
 - а) дифференцированы б) не дифференцированы
13. «Светлый» вариант [ɪ] произносится в позиции...
 - а) на конце слов и перед гласными б) перед гласными в) перед [j]
14. К классу сегментных единиц относятся...
 - а) сонанты б) фраза в) гласные
15. Специальные знаки и символы, обозначающие произносимые звуки речи, называют....

- а) транскрипция б) пунктуация в) специфика
16. Охарактеризуйте звук [θ]:
а) смычный, губно-зубный, звонкий согласный звук б) щелевой, переднеязычный, глухой согласный звук в) щелевой, губно-зубный, глухой согласный звук
17. Выберите правильную транскрипцию слова "girl" ...
а) [girl] б) [gərl] в) [gə:l]
18. Выберите правильную транскрипцию слова "cloud" ...
а) [claut] б) [kluat] в) [klaud]
19. Переднеязычные согласные могут быть ...
а) губно-губными б) межзубными в) апикально-альвеолярными г) губно-зубными
20. Установите соответствие: звук [r] - ...
а) заальвеолярный б) губно-губной в) апикально-альвеолярный
21. Какое фонетическое явление встречается в словах "middle", "little" ...
а) nasal plosion б) lateral plosion в) loss of plosion
22. Тёмный вариант [ɫ] произносится в словах ...
а) lid, last, lot б) bill, sell, milk в) little, loan, like
23. Выберите взрывные звуки :
а) [c, t, v] б) [p, b, k] в) [g, a, d]
24. Органы речи делятся на две группы:
а) movable and fixed б) movable and active в) fixed and passive

Тест №2

1. Organs of speech and their work
- 1) The organs of speech are divided into two groups:
а) Movable and fixed б) Movable and active в) Fixed and passive
- 2) Which of the following doesn't take an active part in the articulation of speech sounds?
а) The vocal cords б) The lips в) The hard palate
- 3) Phoneticians divide the tongue into four sections. They are ...
а) The tip, the front, the back and the uvula б) The tip, the blade, the front and the back в) The tip, the rims, the front and the back
- 4) Voice is produced in the
а) nasal cavity б) mouth cavity в) larynx
2. Speech sounds and phonemes
- 5) Sonorants are sounds which consist of
а) voice and noise б) only noise в) only voice
- 6) The vowel /x/ is low according to ...
а) The vertical position of the tongue б) The horizontal position of the tongue в) The position of the lower jaw
- 7) The sounds /i:/, /u:/ are ...
а) diphthongs б) monophthongs в) diphthongoids
- 8) The sound /p/ is ...
а) a constrictive sonorant б) an occlusive noise consonant в) an occlusive sonorant
- 9) The English sounds /t, d, n, l, s, z/ are ...
а) dental б) alveolar в) interdental
- 10) According to the degree of tenseness the vowels /R/, /u:/, /E:/, /J/, /O:/ are
а) tense б) lax в) long
3. Modification of phonemes in connected speech
- 11) Assimilation is the influence of
а) a consonant on a vowel б) sound on a sound в) a consonant on a consonant
- 12) What phonetic phenomenon can be found in the words 'middle', 'little'?
а) Nasal plosion б) Lateral plosion в) Loss of plosion
- 13) The sonorants /m, n, l, w, j, r/ are partially devoiced when ...

a) They are preceded by voiceless consonants b) They are followed by voiceless consonants c) In the final position

14) The vowels are positionally long in the words:

a) /pRst/, /sJt/, /kPst/, /sIt/ b) /kRd/, /lJd/, /sJm/, /lxd/, /gPd/ c) /set/, /pxt/, /dId/

15) The sounds /p/, /t/, /k/ are pronounced with aspiration in the following words:

a) spy, sky, state, sport b) sit, letter, soft c) course, pot, tie

16) The diphthongs are positionally short in the words:

a) /praIs/, /teIk/, /nqVt/ b) /praIz/, /geIv/, /preI/ c) /taIz/, /raIz/, /traId/

17) The dark /l/ can be found in the words

a) lid, last, lot b) bill, sell, milk c) little, loan, like

18) The combination of words “many of” is pronounced:

a) /ˈmeni qv/ b) /ˈmeni Pf/ c) /ˈmeni qf/

19) The reduction occurring in the preposition ‘at’ /qt/ is called...

a) quantitative b) qualitative c) zero reduction

20) In which of the following phrases is there no ‘linking /r/?’

a) here and there b) your own c) here you are

4. Syllable Structure. Word Stress

21) Which of the following consist of two syllables/

a) isn’t, didn’t b) don’t, wasn’t c) know, pile

22) The word ‘busy’ is divided into syllables in the following way:

a) /b-Iz-I/ b) /bI-zI/ c) /bIz-I/

23) The word ‘party’ is divided into syllables in the following way:

a) /pR-tI/ b) /p-Rt-I/ c) /pRt-I/

24) In which of the following words are there two equally stressed syllables?

a) stepmother b) ex-husband c) thirty

5. Intonation

25) The most important element of an intonation pattern is:

a) the head b) the nucleus c) the tail

26) The prominent word in the sentence “Thank you” is:

a) thank b) you c) both words are equally prominent

27) The High Fall is usually used in

a) unemotional speech b) emotionally coloured speech c) in both

28) Low Rise in statements sounds...

a) final, categoric, considered b) serious, responsible, intense, often suggesting irritability c) non-categoric, encouraging further conversation

29) The term “intonation” implies variations of

a) pitch, force of utterance, tempo, timbre b) pitch, pauses, timbre c) pitch, force of utterance, pauses

30) General questions are normally pronounced with

a) the Low Fall b) the Low Rise c) the High Rise

Тест № 3

1 A consonant is a sound produced in the mouth with

0 no obstruction 0 an obstruction 0 a friction 0 a noise

2 A vowel is a sound produced in the mouth with

0 a friction 0 a noise 0 no obstruction 0 an obstruction

3 In the articulation of the voiceless consonants the air-stream is

0 relax 0 weak 0 strong 0 quick

4 In the articulation of the voiced consonants the air-stream is

0 quick 0 weak 0 strong 0 relax

5 According to the type of obstruction English consonants are divided into

0 occlusive and constrictive 0 plosives and affricates 0 sonorants and fricatives 0 glottal and

lingual

6 Occlusive consonants are 0 plosives and affricates

0 noise consonants and sonorants 0 fricatives and sonorants 0 labial and lingual

7 According to the manner of production of noise consonants are divided into

0 backlingual and forelingual 0 constrictive and occlusive 0 nasal and oral 0 plosives and affricates

8 In the production of affricates the speech organs form a complete obstruction which is then released so slowly that at the point of articulation there is

0 noise 0 friction 0 explosion 0 nothing

9 In the production of plosive consonants the speech organs form a complete obstruction which is then quickly released with

0 friction 0 noise 0 explosion 0 hissing

10 In the production of occlusive sonorants the speech organs form a complete obstruction in the mouth cavity, which is not released, the soft palate is lowered and the air escapes through

0 the mouth 0 the nasal cavity 0 the vocal cords 0 the larynx

11 The occlusive sonorants are

0 [b], [m], [ɱ] 0 [n], [ɳ], nasal [ŋ] 0 [w], [r], [j], [ɹ]

12 The consonants, in the production of which the air stream meets an incomplete obstruction, so the air passage is constricted, are called

0 affricates 0 sonorants 0 occlusive 0 constrictive

13 The air passage is wide so that the air passing through the mouth doesn't produce friction and tone prevails over noise in the production of

0 constrictive sonorants 0 occlusive sonorants 0 affricates 0 fricatives

14 The constrictive sonorants are

0 [f], [v] 0 [t], [d], [k], [g] 0 [w], [r], [j], [ɹ] 0 [m], [n], nasal [ŋ]

15 According to the active organ of speech the English consonants are divided into

0 constrictive and occlusive 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 plosives and sonorants 0 labial, bilabial, glottal

16 Lingual consonants may be

0 labial, bilabial, glottal 0 bilabial and labio-dental 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 plosives and sonorants

17 Labial consonants are classified into 0 bilabial and labio-dental

0 labial, bilabial, glottal 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 plosives and sonorants

18 Bilabial consonants are

0 [f], [v] 0 [p], [b], [m], [w] 0 [r], [ɹ], [n] 0 [t], [d], [k], [h]

19 Labio-dental consonants are

0 [f], [v] 0 [r], [ɹ], [n] 0 [t], [d], [k], [h] 0 [t], [d], [k], [h]

20 Forelingual consonants are articulated with the blade of the tongue, the blade with the tip or by the tip against

0 the hard palate 0 the soft palate 0 the upper teeth or the alveolar ridge 0 the lower teeth

Тест № 4

1 According to the position of the tip English forelingual consonants may be

0 bilabial and labio-dental 0 labial, bilabial, glottal 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 apical and cacuminal

2 The apical consonants are articulated with the tip of the tongue against

0 the hard palate 0 either the upper teeth or the alveolar ridge 0 the soft palate 0 the lower teeth

3 The cacuminal consonants are articulated with the tip of the tongue raised against

0 the back of the alveolar ridge 0 the upper teeth 0 the soft palate 0 the lower teeth

4 The apical consonants are

0 [p], [b], [k], [g] 0 [t], [d], [l], [n], [s], [z] 0 [r] 0 [j]

5 A cacuminal consonant is

0 [r] 0 [j] 0 [h] 0 [n]

6 The mediolingual consonants are articulated with the front of the tongue against
0 the soft palate 0 the alveolar ridge 0 the hard palate 0 the teeth

7 A mediolingual consonant is

0 [r] 0 [j] 0 [n] 0 [h]

8 The backlingual consonants are articulated with the back of the tongue against

0 the hard palate 0 the teeth 0 the alveolar ridge 0 the soft palate

9 The backlingual consonants are

0 [h], [j] 0 [k], [g], nasal [n] 0 [s], [z] 0 [p], [t]

10 The glottal consonants are produced in

0 the glottis 0 the nasal cavity 0 the mouth cavity 0 nowhere

11 A glottal consonant is

0 [j] 0 [r] 0 [h] 0 [f]

12 According to the point of articulation the forelingual consonants are divided into

0 dental, alveolar, palato-alveolar, post-alveolar 0 voiced and voiceless 0 lenis and fortis 0 strong
and weak

13 According to the work of the vocal cords the consonants are divided into

0 lenis and fortis 0 dental and alveolar 0 palatal and velar 0 voiced and voiceless

14 According to the point of articulation the mediolingual consonants are called

0 lenis 0 palatal 0 velar 0 glottal

15 The backlingual consonants are called

0 palatal 0 glottal 0 fortis 0 velar

16 The palatal is

0 [k] 0 [g] 0 [j] 0 [n]

17 The velars are

0 [k], [g], nasal [n] 0 [j], [w] 0 [l], [t], [d] 0 [s], [z]

18 According to the force of articulation the consonants are divided into

0 palatal and velar 0 dental and alveolar 0 fortis and lenis 0 apical and cacuminal

19 According to the position of the soft palate the consonants are divided into

0 dental and alveolar 0 weak and strong 0 apical and cacuminal 0 oral and nasal

20 The nasal consonants are produced with the soft palate lowered while the air passage through
the mouth is blocked. The air escapes through

0 the nasal cavity 0 the mouth cavity 0 nowhere 0 retains in the larynx

Тест №5

1 The nasal consonants are

0 [m], [n], nasal [n] 0 [l], [j], [h] 0 [p], [b], [t] 0 [w], [r], [h]

2 A vowel is a voiced sound produced in the mouth with

0 an obstruction to the air-stream 0 no obstruction to the air-stream 0 friction 0 noise

3 In articulation of the vowel the air-stream is

0 tense 0 weak 0 good 0 bad

4 In articulation of the vowel the tongue and vocal cords are

0 tense 0 weak 0 stable 0 immovable

5 The English vowel phonemes are divided into:

0 general and special 0 irritative and calm 0 monophthongs and diphthongs 0 diphthongs

6 A monophthong is

0 a pure unchanging vowel sound 0 a changing vowel sound 0 a movable sound 0 an immovable
sound

7 A complex sound, consisting of 2 vowel elements pronounced so as to form a single syllable is
called

0 monophthong 0 affricate 0 plosive 0 diphthong

8 The first element of an English diphthong is called

0 the nucleus 0 glide 0 monophthong 0 diphthongoid

9 The nucleus is

0 weak 0 strong 0 stable 0 movable

10 The second element of the diphthong is called

0 nucleus 0 glide 0 monophthong 0 diphthong

11 The glide is

0 stable 0 strong 0 weak 0 movable

12 A number of diphthongs in English is

0 8 0 10 0 6 0 12

13 The sounds, in the pronunciation of which the organs of speech change their position but very slightly, are called

0 sounds 0 monophthongs 0 diphthongs 0 diphthongoids

14 According to the position of the bulk of the tongue vowels are divided into

0 front, front-retracted, central, back, back-advanced vowels 0 front, central, back, front-back vowels 0 front, front-retracted, central, back, front-advanced vowels 0 front-retracted, central, back, back-retracted vowels

15 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the mouth while the front of the tongue is raised in the direction of the hard palate, are called

0 back 0 front-retracted 0 front 0 back-advanced

16 The vowels, in which the central part of the tongue is raised towards the juncture between the hard and the soft palate, are called

0 front 0 front-retracted 0 back 0 central

17 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the tongue but somewhat retracted, are called

0 front 0 front-retracted 0 back 0 central

18 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth while the back of the tongue is raised in the direction of the soft palate are called

0 back 0 back-advanced 0 central 0 front-retracted

19 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth, but somewhat advanced, are called

0 back 0 back-advanced 0 central 0 front-retracted

20 According to the height of the raised part of the tongue vowels are divided into

0 Close, open, mid-open 0 Close, close-open, mid-open 0 High, low, very low 0 High, close, open

Тест №6

1 The vowels, which are produced when one of the parts of the tongue comes close to the roof of the mouth and the air passage is narrowed, are called

0 High(close) 0 mid-open 0 open 0 low

2 The vowels, produced when the raised part of the tongue is very low in the mouth and the air-passage is very wide, are called

0 close 0 open 0 mid-open 0 high

3 The vowels, produced when the raised part of the tongue is half way between its high and low positions, are called

0 high 0 open 0 mid-open (mid) 0 low

4 Each of these three main tongue positions has two variations:

0 narrow and broad 0 high and open 0 close and mid 0 open and close

5 According to the lip position vowels are classified into:

0 labial and bilabial 0 narrow and broad 0 rounded and unrounded 0 rounded and broad

6 According to the length vowels are divided into

0 broad and narrow 0 rounded and unrounded 0 long and short 0 tense and lax

7 According to the degree of tenseness the vowels are divided into:

0 broad and narrow 0 rounded and unrounded 0 long and short 0 tense and lax

8 The phenomenon, when two adjacent consonants within a word boundaries influence each other in such a way that the articulation of the sound becomes similar to or even identical with the articulation of the other one, is called

0 assimilation 0 accommodation 0 elision 0 assimilation-accommodation

9 The phenomenon, when the alveolar variants of the phonemes [d], [t], [l], [n], [s], [z] are replaced by their subsidiary dental variants if they are adjacent to dental consonant phonemes, is called

0 assimilation affecting the point of articulation 0 assimilation affecting the manner of the production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate

10 In the words with the prefix con-, when it is followed by the consonants [k], [g] the forelingual alveolar [n] is replaced by backlingual nasal [ŋ] if the prefix bears either a primary or secondary stress in

0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

11 When the constrictive noise fricative [v] occurs before the occlusive nasal sonorant [m] at the word boundary between me, let and give in rapid speech they are likely assimilated to [m] in

0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

12 A voiceless consonant may be replaced by a voiced one under the influence of the adjacent voiced consonant and vice versa in

0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

13 The labialized subsidiary variants of the phonemes [k], [g], [t], [d], etc. are used under the influence of the following bilabial sonorant [w] in

0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the lip position

14 The nasal consonants influence the oral ones in

0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the lip position

15 The assimilation may be of three types:

0 regressive, progressive and reciprocal 0 negative, positive and medium 0 regressive, progressive and positive 0 negative, reciprocal and progressive

16 The assimilated consonant is influenced by the preceding one in

0 regressive assimilation 0 progressive assimilation 0 reciprocal assimilation 0 positive assimilation

17 The preceding consonant is influenced by the following it in

0 regressive assimilation 0 progressive assimilation 0 reciprocal assimilation 0 positive assimilation

18 Two adjacent consonants influence each other in

0 regressive assimilation 0 progressive assimilation 0 reciprocal assimilation 0 positive assimilation

19 The modification in the articulation of a consonant under the influence of an adjacent vowel is called

0 assimilation 0 accommodation 0 elision 0 impudence

20 The phenomenon, when certain notional words may lose some of their sounds, is called
 0 assimilation 0 accommodation 0 elision 0 impudence

Примерные варианты практических заданий:

Упражнение 1.

Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками. 1. [θ] 2. [ŋ] 3. [p] 4. [m] 5. [g] 6. [d] 7. [s] а) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант б) губно-губной смычный носовой сонант в) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный щелевой фрикативный согласный г) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный смычный взрывной согласный д) губно-губной шумный смычный взрывной согласный е) переднеязычный апикально-межзубный шумный щелевой фрикативный согласный ж) заднеязычный велярный шумный смычный взрывной согласный

Упражнение 2. Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками. 1. [l] 2. [v] 3. [f] 4. [j] а) губно-зубной шумный щелевой фрикативный звонкий согласный б) среднеязычный щелевой срединный сонант в) переднеязычный апикально-альвеолярный щелевой боковой сонант д) губно-губной шумный щелевой фрикативный глухой согласный

Упражнение 3. Протранскрибируйте слова. Объясните наличие или отсутствие аспирации. Прочитайте слова вслух. pin tail come play approve twin accuse skull screen sets fix shut happy writer lucky spy ten box sector appeal

Упражнение 4. Протранскрибируйте пары слов, обращая внимание на звуки [p]–[b], [t]–[d], [k]–[g]. Прочитайте слова вслух. pin-bin pen-Ben pear-bear heart-hard trunk-drunк ton-done two-do cot-got cold-gold crow-grow

Упражнение 5. Произнесите слова, обращая внимание на носовой взрыв. written ['rɪtn] hidden ['hɪdn] certain ['sɜ:tn] pardon ['pɑ:dn] Britain ['brɪtn] burden ['bɜ:dn] без frighten ['fraɪtn] wooden ['wɒdn]

Упражнение 6. Произнесите слова, обращая внимание на потерю взрыва. slept [slept] rubbed [rʌbd] top dog ['tɒp `dɒg] ripe tomato ['raɪp tə ,ma:təʊ] great care ['greɪt ,keə] quite good ['kwɑɪt ,gʊd] blackbird ['blækbrɜ:d] bad cold ['bæd `kəʊld] fact [fækt] drugged [drʌgd] shop girl [ʃɒp ,gɜ:l] eightpence ['eɪtɪns] hot bath ['hɒt ,bɑ:θ] thick piece [ˈθɪk ,pi:s] black dog ['blæk ,dɒg] goodbye ['gʊd ,baɪ] I'd go ['aɪd `gəʊ] pigtail ['pɪgteɪl] lecture ['lektʃə] big joke ['bɪg ,dʒəʊk] bagpipes ['bægrɑɪps] big boy ['bɪg `bɔɪ] object ['ɒbdʒɪkt] cheap cheese ['tʃi:p `tʃi:z]

Упражнение 7. В каких из этих слов и словосочетаний происходит боковой взрыв; носовой взрыв; потеря взрыва: quickly, kit, kept, it quite dark, take care, not to, make many, bake cakes.

Упражнение 8. Найдите и исправьте неточности в характеристиках английских гласных звуков. [e] – монофтонг переднего ряда низкого подъема широкой разновидности, краткий нелабиализованный [ɪ] – монофтонг переднего ряда высокого подъема узкой разновидности, краткий нелабиализованный

Упражнение 9. Выберите звук, соответствующий данным характеристикам:

1. гласный заднего ряда низкого подъема широкой разновидности нелабиализованный а) [ɔ:] б) [ɑ:] в) [z:] я

2. долгий лабиализованный дифтонгоид заднего ряда высокого подъема узкой разновидности а) [u:] б) [i:] в) [ɑ:]

3. гласный заднего продвинутого вперед ряда высокого подъема широкой разновидности лабиализованный а) [ʊ] б) [ɪ] в) [əʊ]

4. нелабиализованный дифтонгоид переднего ряда высокого подъема узкой разновидности а) [u:] б) [əʊ] в) [i:]

5. гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности нелабиализованный а) [ɑ:] б) [ə] в) [z:]

6. гласный заднего ряда низкого подъема широкой разновидности лабиализованный а) [ɑ:] б) [ʊ] в) [u:]

7. ядро – гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности нелабиализованный а) [i:] б) [ɛʊ] в) [z:]

Упражнение 10. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения: best, code, nod, tops, sent, bed, these, cod, sold, spoke, mock, theme, block, then, necksone, bold, enter, cell, centre, motor, dose, nest, depth, less, self, fold, doctor.

Упражнение 11. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения: sit, lame, back, miss, sack, gave, tip, tide, tap, late, mad, made, nine, fill, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form, exact, examination, exit, sixty, appendix, expend, exotic, excerpt, exile.

Упражнение 12. Определите тип слога и прочитайте следующие слова: (A) hot, came, cure, hen, note, burn, no, tube, get, cut. (B) Kate, bird, pipe, life, type, born, more, fire, fork, lyre. (C) paper, by, pet, myth, care, cork, bare, lark, fur, pane.

Упражнение 13. Прочитайте следующие слова и объясните правила их чтения: 1. curt – cat – cutlery 2. fur – foggy – fuse 3. mercy – monk – murder 4. bird – button – abuse 5. sir – student – hundred 6. March – much – match 7. market – mug – musical 8. mask – must – miner 9. torn – turn – tame 10. lark – luck – Lucas 11. myth – myrtle – myself 12. mutton – mute – murmur 13. rue – running – rude 14. style – sturdy – stunning 15. ugly – unit – unlock 16. July – Joe – just 17. chose – rode – pose 18. serve – serf – self

Упражнение 14. Прочитайте следующие слова, объясните правила их чтения: 1. beer – bare – bore 2. pair – peer – pure 3. care – cure – core 4. chair – cheer – chore 5. share – shire – shore 6. fire – fear – fore 7. gear – gyre – gore 8. hire – here – hair 9. tyre – tear – tare 10. deer – dare – dear 11. jeer – mere – hear 12. queer – clear – declare 13. roar – rare 14. where – there – their

Упражнение 15. Прочитайте следующие слова: (a) un'aided, warmed, 'anticy'clonic, 'non-'resident, 're'pack, 'ex-'minister, 'pre'paid, 'mi'sspell, 'mis'place, 'under'dressed, Vice-'admiral, 'pre-'history, 'ultra-'fashionable. (b) 'good-'looking, 'old-'fashioned, 'bad-'tempered, 'absent-'minded, 'home-'made, 'yellowish-'looking, 'square-'shaped. (c) 'carry 'out, 'come a'cross, 'get 'up, 'see 'off, 'go 'on, 'point 'out, 'sit 'down, 'fall 'out, 'blow 'out, 'fall 'back, 'bring 'forth. (d) 'apple-tree, 'bystander, 'daybreak, 'birthday, 'pillow-case, 'schoolboy, 'suitcase, 'time-table, 'hair-do, 'housewife, 'nothing, 'nonsense, 'everything, 'fireplace. (e) 'butterfly, 'newcomer, 'blacksmith, 'airplane, 'bluebottle, 'blackbird, 'strongbox, 'overwork. (f) 'abstract — to ab'stract; 'commune — to co'mmune; 'contest — to con'test; 'rebel — to re'bel; 'import — to im'port; 'forecast — to fore'cast; 'produce — to pro'duce. (g) .modification, .aristo'cratic, .mathematician, .qualification, ,archaeo'logical, .ornamen'tation, ,represen'tation, ad.mini'stration, a,ssimi'lation, con.side'ration, examination.

Упражнение 16. Отметьте ударение и прочитайте следующие слова: (a) completion, efficient, invasion, financial, advantageous, vivacious, photogenic, scientific, materialistic, musical, geographical, technical, psychology/psychological, meteorol-ogy/meteorologist, ideology/ideologist, Viennese, Chinese, Japanese, Portuguese, Cantonese, Balinese. (b) photograph, photographer, photographic; politics, political, politician; competing, competitor, competition; analyse, analysis, analytical. (c) teapot, washstand, mail-bag, grandfather, handwriting, shopkeeper, office-boy, waiting room, taperecorder, ground-floor, crossquestion, flat-footed, second-hand, post-graduate, vice-president, greenish-looking, underpopulated, ultra-modern, non-payment, antinational, non-stop, re-read, misuse, put on, fix up, pick out, make up, bluebell, black-face, bread-and-butter, red-book, blue-stocking. (d) insult — to insult; object — to object, subject — to subject; present — to present; protest — to protest; outlay — to outlay, outgo — to outgo; record — to record.

Упражнение 17. Прочитай и запомни: (a) 1. 'bad-'tempered – a 'bad-tempered 'boy – 'John's bad-'tempered 2. 'eigh'teen – 'eighteen 'students – 'number eigh'teen (b) 1. 'How can such a

'good-natured "woman 'have such a 'badtempered ~ daughter? 2. The 'mother's ex'tremely good-natured | but the 'daughter is unbelievably bad-tempered. 3. There's a 'goodlooking girl over ,there. 4. She's 'quite good-looking. 5. The 'train 'leaves at 'three sixteen. 6. She's 'bought 'twenty-five ~ books. 7. It 'happened in 'nineteen twenty- five. 8. He was 'born in 'nine-teen nineteen. 9. /Thirteen /fourteen /fifteen ,sixteen /Seventeen /eighteen nineteen. 10. They were 'eighteen. 11. I said it 'sixteen times. c) 'Picca'dilly 'Piccadilly 'Circus Waterloo "Waterloo 'Station Tra'falgar 'Square Trafalgar Square 'Fountains 'Hyde "Park 'Hyde Park 'Corner The 'Albert 'Hall The 'Albert Hall 'concert 'Covent 'Garden 'Covent Garden "Market

Упражнение 18. Протранскрибируйте слова. Объясните отсутствие ассимиляции. Myths, depth, truths, oaths, paths, booths, bathes, paths, maths, two-fifth.

Упражнение 19. Протранскрибируйте выражения. Отметьте случаи вставления [r], [j], [w]. for a change, for a while, for example, for instance, for ages, a year and a half, As far as I know, As far as I can see, As a matter of fact, too expensive, how ugly, a photo of a house, how are you, how about, to know all about it, here you are, you ought to, who is he?, key issues, by all means, hurry up, in the evening, my own the only one, by air.

Упражнение 20. Протранскрибируйте выражения. Отметьте случаи элизии согласного. next day, just one, mashed potato, tinned meat, old man, bold face, last time, west side, left shoe, soft snow, blind man, tinned bean.

Упражнение 21. Протранскрибируйте слова. Какой звук [ə], [i], или [ʊ] появляется в результате качественной редукции в следующих словах: package happy valley circus famous salad skillful armful childhood

Упражнение 22. Протранскрибируйте слова. Обратите внимание на качество [ə] в разных позициях в слове. allow appear obey perhaps amateur pilot sailor picture colour

Упражнение 23. Заполните таблицу сильных и слабых форм следующих функциональных слов. Протранскрибируйте слова. Strong form Reduced form Strong form Reduced form a not about not am of and shall anybody she are should as so at some been somebody before such but than by that (conj.) can the could them do their does there for till from to had toward has unless have until he upon her us herself was him were himself who his whom me will must would my you myself your no yourself

Упражнение 24. Listen to the text. Mark, the stresses and tunes. Practise and memorize it. My full name is Jackie Rose. I am twenty-one. I am a fourth-year student of the French and Russian Department at Aberdeen University. I live in a university flat with five other girls. On week-ends I usually go home. My parents live on a farm in the north of Scotland. My parents aren't old. My mother is 48. My father is 51. He is three years older than my mother. I have two sisters. My sisters' names are Margaret and Jocelyn. I have a brother. My brother's name is William. William is the youngest in the family. He is only sixteen. He is tall and strong. He wants to be a farmer. We are a happy family.

Упражнение 25. Listen to the text. Mark the stresses and tunes. Practise the text for test reading. This is my family: my wife, my son, my daughter and I. I am Mr. Black. My wife is Mrs. Black. I am Mrs. Black's husband. I am a man. My wife is a woman. We have two children, a boy and a girl. The boy's name is John. He's twelve years old. The girl's name is Mary. She is still quite young. She is only eight. She is four years younger than John and he is four years older than she. Mary is the youngest in the family and I am the oldest.

Упражнение 26. Ознакомьтесь со следующими предложениями. Сделайте к ним тонограммы. Низкий нисходящий тон (Low Fall) Kitty doesn't know English. What's the time? Высокий нисходящий тон (High Fall) What's the time? Низкий восходящий тон (Low Rise) Is he a student? He is five. Высокий восходящий тон (High Rise) When did he come? What did you say? Нисходяще-восходящий тон (Fall Rise) You promised it for Saturday.- Monday. Восходяще-нисходящий тон (Rise Fall) I knew nothing about it.

Упражнение 27. Проинтонируйте следующие предложения. Объясните свое решение. 1. My father is a farmer. 2. Have they any friends in London? 3. Is there a farm beyond the forest?

4. I live on a farm in the North of Scotland. 5. He plays tennis. 6. I met my old friend. 7. What are you doing now? 8. I am glad to see you. 9. She is reading now. 10. There are many flowers in the vase. 11. Mary, come to the blackboard.

Упражнение 28. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

O friend unseen, unborn, unknown,
Student of our sweet English tongue
Read out my words as night along:
I was a poet; I was young.

Упражнение 29. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

The sun has set,
And now anew
With fallen dew
The grass is wet.
Each little bird
Has sunk to rest,
Within its nest
No song is heard

Упражнение 30. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

There was an old man of Khartoum,
Who kept two black sheep in his room
«To remind me», he said,
«Of someone who is dead».
But he never would tell us of whom.

Упражнение 31. Напишите данный текст в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

The British Isles consist of England and Wales, Scotland and Ireland and many small islands chiefly to be found in the west. The total area is about 120,000 square miles, i.e. one thirty of the size of Europe. The west coast is washed by the Atlantic Ocean and the Irish Sea, the east coast by the North Sea and the south coast by the English Channel.

Упражнение 32. Запишите следующий диалог в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения. Сделайте к нему тонограмму.

A: It's Tom's birthday tomorrow. What shall we give him?

B: As he likes fishing, we could give him a fishing rod.

A: We gave him one last year.

B: Oh yes. Well, he also likes reading. Why not to give him a book?

A: Yes, he likes thrillers. Let's give him a new thriller.

Упражнение 33. Read the following sentences. 1. Ann is a University student. 2. She has two brothers. 3. Mary is almost twenty. 4. My mother is a housewife. 5. They both came from quite large families. 6. Agriculture is their main occupation. 7. I live in a university flat. 8. She wants to study agriculture at the University next year. 9. It's not a very wise choice. 10. I read it carefully. 11. You can come to lunch tomorrow. 12. The children are at school now. 13. He wasn't right. 14. You must go now. 15. He didn't see her yesterday.

Упражнение 34. Listen to the following sentences. Mark the stresses and tunes. Read them to your fellow-students. 1. My name's Peter. 2. I am twenty-one. 3. He is a second-year student. 4. We have a very large family. 5. My sisters' names are Helen and Olga. 6. My younger brother's name is Mike. 7. Helen and Olga are students. 8. Mike is a pupil. 9. My mother is a doctor. 10. My father is a teacher. 11. He teaches Russian. 12. I like them very much. On the left there is a table.

Упражнение 35. Read the sentences, observe the correct pronunciation. 1. There are twelve months in a year. 2. There are four seasons in a year. 3. There are sixty minutes in an hour. 4. Is there a farm beyond the forest? 5. Are there any mistakes in your dictation? 6. On my table there are two exercise-books and a text-book. 7. In a fortnight there are two weeks. 8. In a month there are four weeks. 9. Are there thirty days in November? 10. Is there a blackboard in the room? 11. There are some flowers on the window. 12. Under the window there is a radiator.

Упражнение 36. Read the following sentences. Observe the intonation of enumeration. 1. We saw a good deal during those two weeks. We went to Venice, Florence, Rome and Naples. 2. Which writers do you have to study for your examinations? — Chaucer, Shakespeare, Milton, Pope and Swift. 3. My husband is very fond of outdoor games. He plays tennis, golf, cricket and polo. 4. What lessons did you have today? — We had Latin, Maths, French and history. 5. You could easily become an interpreter. You know English, French, German, Spanish and Russian.

Упражнение 37. Listen to the sentences and read them. 1. London offers a visitor a rich store of fascinating buildings. London offers a visitor a rich store of fascinating buildings, streets. London offers a visitor a rich store of fascinating buildings, streets, monuments. London offers a visitor a rich store of fascinating buildings, streets, monuments, and colourful ceremonies. 2. Certain traditions are observed in England. During festivals certain traditions are observed in England. During festivals, holidays certain traditions are observed in England. During festivals, holidays and celebrations certain traditions are observed in England.

Упражнение 38. Read the sentences. Mark the stresses and tunes. 1. Britain was the originator of many sports such as football, rugby, golf, cricket, hockey and lawn tennis. 2. Ushinsky made trips to Germany, Switzerland, France, Italy and Belgium to observe school organization there. He travelled, lectured, held conferences and interviews. 3. Russia has large reserves of oil, natural gas, coal, iron ore, copper, lead and other minerals. 4. Our University trains teachers in many subjects: physics, mathematics, history, the Russian language and literature, geography, biology, drawing, music and so on. 5. The curriculum of our faculty consists of different subjects: psychology, history of education, pedagogics, foreign languages, history of Russia and physical training. 6. The most outstanding world educators are: Pestalozzi, Rousseau, Comenius, Ushinsky, Makarenko. 7. In ancient Greece and Rome children learned writing, reading, arithmetic, music and poetry. 8. The ladies usually talk about the weather, the latest fashions and their friends. The men discuss politics, business, the latest news and football. 9. A woman is an angel at ten, a saint at fifteen, a devil at forty and a witch at four score.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет практической фонетики и ее разделы
2. Взаимосвязь фонетики с другими разделами языка
3. Органы речи и их работа.
4. Активные органы речи
5. Пассивные органы речи
6. Дыхательная и артикуляционная гимнастика
7. Скороговорки
8. Звуковой строй языка и его компоненты
9. Звуки речи: гласные и согласные
10. Фонетическая транскрипция
11. Основные принципы классификации согласных
12. Согласные фонемы
13. Палатализация. Веляризация
14. Типы взрывов
15. Потеря взрыва
16. Носовой взрыв
17. Боковой (латеральный) взрыв

18. Фрикативный взрыв
19. Связующее «т»
20. Шумные согласные
21. Аффрикаты
22. Фрикативные согласные
23. Аспирация. Отсутствие аспирации
24. Сонанты
25. Основные принципы классификации английских гласных фонем
26. Гласные фонемы
27. Монофтонги
28. Дифтонги
29. Дифтонгоиды
30. Чтение английских гласных
31. Типы слога: I, II, III, IV
32. Основные правила чтения гласных
33. Основные правила чтения согласных
34. Правила чтения буквосочетаний
35. Правила слоговой деления в английском языке
36. Словесное ударение
37. Позиция ударения в слове
38. Ударение в двусложных словах
39. Ударение в многосложных словах
40. Ударение в словах с суффиксами
41. Ударение в словах с префиксами
42. Смыслоразличительная функция ударения
43. Ударение в сложных словах
44. Главное и второстепенное ударение
45. Изменение ударения в слове
46. Сильные формы служебных слов и местоимений
47. Слабые формы служебных слов и местоимений
48. Особые случаи употребления сильных и слабых форм
49. Аспекты связной речи
50. Ритм. Ритмическая группа
51. Изменение согласных в потоке речи
52. Ассимиляция. Виды ассимиляции
53. Элизия (выпадение) согласных
54. Изменение гласных в связной речи
55. Редукция: количественная и качественная
56. Аккомодация. Виды аккомодации
57. Отсутствие твёрдого приступа
58. Интонация английского предложения. Общие сведения
59. Интонационная группа. Синтагма. Смысловая группа
60. Структура интонационной группы и её элементы
61. Интонационно-синтагматическое членение фразы
62. Шкалы. Виды интонационных шкал
63. Основные функции и компоненты интонации
64. Интонационная структура и её основные элементы: предшкала, Шкала, ядро и заядерная часть
65. Основные типы ядерных тонов
66. Мелодика английского предложения
67. Тонограмма. Способ графического изображения интонации

68. Способы интонационной разметки текста
69. Фразовое ударение
70. Логическое ударение
71. Синтаксическое ударение
72. Низкий нисходящий терминальный тон
73. Высокий нисходящий терминальный тон
74. Низкий восходящий терминальный тон
75. Высокий восходящий терминальный тон
76. Употребление нисходяще-восходящего тона
77. Ровный тон
78. Интонация поэтической речи
79. Интонация повелительных наклонений
80. Интонация общих вопросов
81. Интонация предложений, начинающихся оборотом "there + to be"
82. Интонация разделительных вопросов
83. Интонация альтернативных вопросов
84. Интонация специальных вопросов
85. Интонация восклицание и междометий
86. Интонация перечислений
87. Интонация сложных предложений
88. Интонация обстоятельственной группы
89. Интонация вводной группы
90. Интонация обращения
91. Интонация приложения
92. Интонация предложений с прямой речью
93. Внезапный подъем
94. Интонация причастного оборота
95. Определительное придаточное предложение, относящиеся к подлежащему и стоящее внутри главного предложения
96. Интонация сложносочиненных предложений

Примерные вопросы к зачёту

1. Языковая норма.
2. Произносительная норма.
3. Литературная норма.
4. Стандартный английский.
5. Общий английский.
6. Исторический аспект фонетических изменений.
7. Органы речи и речевой аппарат.
8. Механизм речеобразования.
9. Понятие артикуляционной базы.
10. Особенности английской артикуляционной базы.
11. Артикуляционная база английского языка и её отличие от артикуляционной базы русского языка.
12. Алфавит.
13. Соответствие звука букве.
14. Английские звуки.
15. Английские буквы.
16. Особенности английской орфографии.
17. Особенности соответствия звуков и букв в английском языке.

18. Особенности артикуляции гласных звуков.
19. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения гласных звуков.
20. Классификация английских гласных букв.
21. Долгие гласные буквы в английском языке.
22. Краткие гласные буквы в английском языке.
23. Особенности артикуляции согласных звуков.
24. Фонетические упражнения на коррекцию артикуляционной техники произнесения согласных звуков.
25. Английские согласные звуки.
26. Фрикативы в английском языке.
27. Особенности чтения согласных букв в английском языке.
28. Акцентные особенности сложных слов.
29. Акцентные смещения.
30. Фонетические упражнения на коррекцию акцентуации сложных слов и на коррекцию артикуляционной техники произнесения гласных, дифтонгов и согласных звуков.
31. Словесное ударение в английском языке.
32. Особенности ударения в английском языке.
33. Интонационные конструкции в разных типах вопросительных предложений.
34. Интонационные конструкции в общих и специальных вопросах.
35. Фразовое ударение в английском языке.
36. Различные виды интонационных конструкций.
37. Особенности английских интонационных конструкций.
38. Коррекция артикуляционной техники произнесения различных интонационных конструкций в английском языке.
39. Особенности английской пунктуации.
40. Интонационные конструкции в различных видах предложений в английском языке.
41. Фонетическое оформление разных видов пунктуации в английском языке.
42. Особенности произношения предложений с перечислением в английском языке.
43. Произносительный стандарт английского языка. Исторический аспект.
44. Современный произносительный стандарт английского языка.
45. Диалекты английского языка.
46. Особенности американского и британского английского языка.
47. Интонационные конструкции английского языка в вопросах.
48. Особенности произношения общих вопросов на английском языке.
49. Особенности произношения специальных вопросов на английском языке.
50. Особенности произношения разделительных вопросов на английском языке.
51. Интонационные конструкции английского языка в положительных и отрицательных ответах на вопросы.
52. Палатализация в английском языке.
53. Особенности произношения согласных в английском языке.
54. Особенности произношения кратких монофтонгов в английском языке.
55. Фарингальное образование в английском языке.
56. Виды дифтонгов в английском языке.
57. Особенности произношения дифтонгов в английском языке.
58. Особенности высоты тона в английском языке.
59. Интенсивность при произношении дифтонгов в английском языке.
60. Темп и тембр в произношении дифтонгов в английском языке.
61. Виды предложений в английском языке.
62. Интонация при произношении предложений на английском языке.
63. Синтагма и интонационная группа в английском языке.

64. Компоненты интонационной группы в английском языке.
65. Типы шкал в английском языке.
66. Особенности произношения шкал в английском языке.
67. Ритм и его роль в английском языке.
68. Особенности ритмической организации английского текста.
69. Особенности произношения разных видов текстов в английском языке.
70. Скорость произношения в английском языке.
71. Паузы в английском языке.
72. Позиционная долгота гласных в английском языке.
73. Особенности изменения скорости произношения в английском языке.
74. Особенности пауз в английском языке.
75. Редукция в английском языке.
76. Особенности редукции в британском и американском вариантах английского языка.
77. Качественная редукция гласных.
78. Количественная редукция гласных.
79. Особенности элизии в английском языке.
80. Исторический аспект при изучении ассимиляции в английском языке.
81. Особенности ассимиляции в английском языке.
82. Особенности речевого аппарата при ассимиляции.
83. Латеральный взрыв в английском языке.
84. Ассимиляция при работе голосовых связок.
85. Лабиализация в английском языке.
86. Особенности перехода альвеолярной артикуляции в заальвеолярную в английском языке.
87. Разные виды ассимиляции в английском языке.
88. Особенности произношения при ассимиляции в английском языке.
89. Особенности слогаделения в английском языке.
90. Особенности слогаобразования в английском языке.
91. Различия в слогаделении в английском и русском языках.
92. Различия в слогаобразовании в английском и русском языках.
93. Правила слогаделения в английском языке.
94. Правила слогаобразования в английском языке.
95. Просодия в английском языке.
96. Средства выделения слога в английском языке.
97. Правильная акцентуация слов в английском языке.
98. Изменение словесного ударения в связной речи.
99. Особенности выделения слога в английском языке.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, тестирование, практическое задание.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на

одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Практическое задание – работа, нацеленная на овладение обучающимися определенным универсальным набором способов деятельности. В процессе подготовки практико-ориентированного задания студенту необходимо представить решение какой-либо проблемы по образцу, типовой формуле, заданному алгоритму. Изучение разделов основной литературы по теме занятия, работа с текстом, освоение электронных материалов по дисциплине, анализ фонетических явлений и интонационных моделей, воспроизведение их в речи. Выполненное практико-ориентированное задание должно быть размещено студентом в электронной образовательной среде или представлено на практическом занятии.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Устный опрос	до 20
Тестирование	до 20
Практическое задание	до 20
Зачет	до 20
Зачет с оценкой	до 30

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

При проведении *Зачета* учитывается посещаемость студентом занятий, активность на занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

Шкала оценивания зачёта.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако

недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Зачёт с оценкой предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Авербух М.Д. Практическая фонетика. Учебное пособие. Издательство ПГЛУ. Пятигорск. 2013.
2. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по-английски: Фонетический практикум. - М.: Гуманит. изд. центр
3. М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. Практическая фонетика английского языка : Учебник для студ. выс. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 384 с.: ил.

6.2. Дополнительная литература

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. I курс: Учебник для педвузов со специальностью «Иностранный язык». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 544 с. (с аудиоматериалами).
2. Меркулова, Е. М. Английский язык. Введение в курс фонетики English. Introduction to phonetics. СП : Издательство "Союз" , 2005
3. Карневская Е.Б. и др. Практическая фонетика английского языка: учебник. – Минск: Симон, 2008. – 356 с.
4. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. Пкурс: Учебник для педвузов со специальностью «Иностранный язык». – М.: Гуманитарный эхиздательский центр ВЛАДОС, 2008. – 544 с.(с аудиоматериалами).
5. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. III курс: Учебник для педвузов со специальностью «Иностранный язык». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 544 с.(с аудиоматериалами)
6. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 272 с.
7. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 344 с.
8. Андроcова С. В. и др. Курс фонетики американского варианта английского языка: учебное пособие - Благовещенск, 2017-113 с.
9. Connor J.D., Fletcher C. Sounds English. – Longman Group UK Limited, 1989.
10. Hancock M. English Pronunciation in Use. Cambridge University Press, 2003.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#) (Тексты для скачивания на durov.com) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)
filologia.su > [fonetikakoпия](#)

2. Основные варианты английского языка

Британский вариант английского языка .

ref.by › refs/29/4804/1.html

3. Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...

Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.

window.edu.ru›Каталог›?p_rubr=2.2.73.3.7

4 .Теоретическая фонетика Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов.

abc.vvsu.ru › Str/ТИУА/01/teorfonetika/

5 Теоретическая база обучения чтению

Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболееизвестных разработок в этой области.

nd.ru › clifford/123/clifford/parent/...копия

6. Фонетика и риторика

Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.