

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный код:

6b5279da4e034bf6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации  
Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «10» июня 2021 г., № 11  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ощепкова В.В.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Практический курс второго иностранного языка

Направление подготовки  
45.03.02 Лингвистика

Профиль:  
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(немецкий + английский языки)

Квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

Мытищи  
2021

## Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы .....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	3
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы .....	23

Год начала подготовки 2021

## 1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-1 – способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-3 – способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4 – способен осуществлять межкультурное и межъязыковое взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

### 2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения <b>Уметь:</b> находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов

ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей <b>Уметь:</b> применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Подготовка доклада зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи <b>Уметь:</b> различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Владеть:</b> особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка <b>Уметь:</b> использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Владеть:</b> способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
--	-------------	--	---	--	---------------

## 2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
<b>Продвинутый уровень</b>	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
<b>Пороговый уровень</b>	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-4	<b>Пороговый</b>	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	<b>Продвинутый</b>	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-1	<b>Пороговый</b>	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	<b>Продвинутый</b>	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-3	<b>Пороговый</b>	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	<b>Продвинутый</b>	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-4	<b>Пороговый</b>	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	<b>Продвинутый</b>	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

## 3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения

## программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

### Тест по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

#### Оцениваемые компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**УК-4.2.** Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

**Уровень:** Пороговый

#### 1. For each question, write the correct answer. Write one word for each gap.

##### The Natural History Museum

This is one of my favourite places to visit. I've learned a huge amount about animals and plants (1) ..... time I've visited. I've even seen bits of rock from the moon!

The building's really beautiful and it's easy to find your way around. There are hundreds of interesting things on display, but (2) ..... you like dinosaurs the best time (3) ..... see them is during term-time. I've been twice in the school holidays and the queue was (4) ..... long that I wasn't able to visit that part (5) ..... the museum.

You'll probably want something to eat while you're there. You can take (6) ..... own picnic and eat in the museum garden, or try one of the two museum cafés.

**Answers** 1. during 2. If 3. To 4. So 5. Of 6. your

#### 2. For each question, choose the correct answer.

	Tasha	Danni	Chrissie
1. Who writes both a magazine and a blog?	A	B	C
2. Who says that studying and writing a blog at the same time can be hard?	A	B	C
3. Who answers questions from other people who read her blog?	A	B	C
4. Who plans to stop writing her blog soon?	A	B	C
5. Who didn't have many people reading her blog in the beginning?	A	B	C
6. Who asks a member of her family to help her write her blog?	A	B	C
7. Who says writing a blog is easier than some other types of writing?	A	B	C

#### Young blog writers

Tasha

Last year I wrote for my college magazine, which I found really difficult, but I don't think it's hard to write a good blog. Mine is about things from daily life that make me laugh. My older brother also has a blog, but we're writing about different subjects. We don't discuss what we're planning, but we read each

other's blogs sometimes. I like giving advice to people who write in asking for it – it's good to know I've helped.

Danni

I started writing my popular film blog because I love movies. I like it when readers send me articles by email about a film they've seen, and I put these on my blog for everyone to read. I'm still at college, so I'm careful about spending too long on my blog, which is difficult as writing well takes time. I don't think I'll write it for much longer. I'm busy, and it's time to do something new.

Chrissie

I began writing on a school magazine. I stopped after a few years, but I missed it, so I started my own – I'm still writing it now! The blog's new for me, and I write about daily life. I get ideas from friends or my sister when I can't decide what to write about – we always think of something interesting, sad or serious. At first, almost nobody visited my site, but now more do, I've had some lovely comments.

**Answers**

	<i>Tasha</i>	<i>Danni</i>	<i>Chrissie</i>
<i>1. Who writes both a magazine and a blog?</i>			<i>C</i>
<i>2. Who says that studying and writing a blog at the same time can be hard?</i>		<i>B</i>	
<i>3. Who answers questions from other people who read her blog?</i>	<i>A</i>		
<i>4. Who plans to stop writing her blog soon?</i>		<i>B</i>	
<i>5. Who didn't have many people reading her blog in the beginning?</i>			<i>C</i>
<i>6. Who asks a member of her family to help her write her blog?</i>			<i>C</i>
<i>7. Who says writing a blog is easier than some other types of writing?</i>	<i>A</i>		

**3. For each question, choose the correct answer.**

### **Artist Peter Fuller talks about his hobby**

There's a popular idea that artists are not supposed to be into sport, but mountain biking is a huge part of my life. It gets me out of my studio, and into the countryside. But more importantly, racing along as fast as you can leaves you no time to worry about anything that's going on in your life. You're too busy concentrating on not crashing. The only things you pay attention to are the pain in your legs and the rocks on the path in front of you.

I'm in my sixties now, but I started cycling when I was a kid. In the summer my friends and I would ride our bikes into the woods and see who was brave enough to go down steep hills, or do big jumps. The bikes we had then weren't built for that, and often broke, so I used to draw pictures of bikes with big thick tyres that would be strong enough for what we were doing. They looked just like modern mountain bikes. However, it wasn't until many years later that someone actually invented one. By the 1980s, they were everywhere.

At that time I was into skateboarding. I did that for a decade until falling off on to hard surfaces started to hurt too much. Mountain biking seemed a fairly safe way to keep fit, so I took that up instead. I made a lot of friends, and got involved in racing, which gave me a reason to train hard. I wanted to find out just how fit and fast I could get, which turned out to be fairly quick. I even won a couple of local races.

In the end I stopped racing, mainly because I knew what it could mean to my career if I had a bad crash. But I still like to do a three-hour mountain bike ride every week. And if I'm out cycling in the hills and see a rider ahead, I have to beat them to the top. As I go past I imagine how surprised they would be if they knew how old I am.

1. Peter enjoys mountain biking because  
A it gives him the opportunity to enjoy the views.  
B he can use the time to plan his work.

- C he is able to stop thinking about his problems.  
D it helps him to concentrate better.

- 2 What does Peter say about cycling during his childhood?  
A He is sorry he didn't take more care of his bike.  
B His friends always had better quality bikes than he did.  
C His bike wasn't suitable for the activities he was doing.  
D He was more interested in designing bikes than riding them.

- 3 Peter says he returned to cycling after several years  
A because he had become unfit.  
B so that he could enter races.  
C in order to meet new people.  
D to replace an activity he had given up.

- 4 How does Peter feel about cycling now?  
A He is proud that he is still so fast.  
B He is keen to do less now that he is older.  
C He regrets the fact that he can no longer compete.  
D He wishes more people were involved in the sport.

5. What would be a good introduction to this article?

- A. For Peter Fuller, nothing matters more than mountain biking, not even his career. Here, in his own words, he tells us why.  
B. Artist Peter Fuller takes mountain biking pretty seriously. Here he describes how it all began and what he gets out of it.  
C. In this article, Peter Fuller explains how he became an artist only as a result of his interest in mountain biking.  
D. After discovering mountain biking late in life, Peter Fuller gave up art for a while to concentrate on getting as good as possible.

**Answers: 1 C 2 C 3 D 4 A 5 E**

#### **Критерии оценивания выполнения задания**

<b>Показатель</b>	<b>Балл</b>
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	<b>5</b>
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	<b>4</b>
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**УК-4.1.** Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

**УК-4.3.** Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

**Уровень:** Продвинутый

1. What might people have to consider when deciding on a career path?
2. What is done to create jobs for young people in your country/in English-speaking countries?
3. In what ways can a company keep its customers happy?
4. The awareness of companies of environmental issues.
5. Imagine that you are a representative of your college. You want to publish an interview of a social worker in the college magazine. Prepare questions to take his interview.
6. Plan a five-minute presentation on the state of the job market for graduates and postgraduates.
7. What are the main rules of making a presentation in English?
8. Roleplay the following situation. Your room in the hotel is too hot. You want to complain to the receptionist.
9. Roleplay the following situation. The bath in your house has leaked and flooded the house. Your landlord wants you to pay for the damage.
10. Roleplay the following situation. You want to apply for the job. You were invited to the job interview.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Тест по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**ОПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

**ОПК-1.1.** Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

**ОПК-1.2.** Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

**ОПК-1.3.** Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

**Уровень:** Пороговый

**GRAMMAR**

**1 Complete the sentences. Use the verbs in brackets.**

- 1 'Where's Lynne?' 'She \_\_\_\_\_ (go) to Cuba. She'll be back next week.'
- 2 Mike \_\_\_\_\_ (work) in his study. Shall I call him for you?
- 3 If I had the chance to live abroad, I \_\_\_\_\_ (go).
- 4 I'm sorry. I think I \_\_\_\_\_ (break) your camera when I dropped it!
- 5 I would have said 'hello' if I \_\_\_\_\_ (see) you!
- 6 I \_\_\_\_\_ (have) lunch every day with Clare in the canteen – I really enjoy talking to her.
- 7 'Didn't you hear the phone ring?' 'No, sorry. I \_\_\_\_\_ (listen) to music.'
- 8 She told me she \_\_\_\_\_ (want) to meet me the next day.
- 9 Between 1984 and 1986 Patricia Cornwell \_\_\_\_\_ (write) three novels.
- 10 I \_\_\_\_\_ (eat) less chocolate at the moment because I am on a diet.
- 11 We can't go to that restaurant again! I \_\_\_\_\_ (go) there twice last week.
- 12 You will get your results in a month – a letter \_\_\_\_\_ (send) to your house.
- 13 He \_\_\_\_\_ (work) at the company for years, and he still loves it.
- 14 When I got home, I saw that somebody \_\_\_\_\_ (break) one of my windows.
- 15 I'll wait until she \_\_\_\_\_ (get) here and then we'll come over together.

**2 Complete the sentences.**

- 1 How much money did you take \_\_\_\_\_ of the cash machine?
- 2 You're Joel's cousin, \_\_\_\_\_ you?
- 3 I wouldn't have missed his party if I \_\_\_\_\_ (not / have) a bad headache.
- 4 We can't have dinner \_\_\_\_\_ all the guests are here.
- 5 The police \_\_\_\_\_ me whether I had witnessed the crime.
- 6 If I \_\_\_\_\_ you, I'd make a complaint to the manager.
- 7 Do you know where the nearest taxi rank \_\_\_\_\_?
- 8 Will you be \_\_\_\_\_ to look after the children next Thursday evening?
- 9 Are you responsible \_\_\_\_\_ the sales figures?
- 10 Can you tell me \_\_\_\_\_ the main entrance is, please?
- 11 My brother and I want to set \_\_\_\_\_ our own online business.

### 3 Underline the correct word or phrase.

- 1 You **wouldn't** / **won't** get the job if you don't apply for it!
- 2 You **mustn't** / **shouldn't** ride without your helmet. It is illegal.
- 3 Please talk more **quieter** / **quietly**. You might wake up the baby.
- 4 She's the woman **who's** / **whose** brother won the national lottery.
- 5 I think **banning** / **ban** cars from the city centre is a good idea.
- 6 The boss **said** / **told** me not to tell anyone about the promotion.
- 7 Very **few** / **little** people turned up at the meeting last week.
- 8 I'll see you **the next** / **next** Friday.
- 9 There aren't **any** / **no** big parks in this town.
- 10 I'm so tired. I won't be able to drive **unless** / **if** I have a break and some coffee.
- 11 I **usually** / **used to** watch TV in the evenings, but now I go to the sports centre.
- 12 **Will** / **Shall** you tell me if you hear any news?
- 13 If you went to visit her, **she'll** / **she'd** be so happy.
- 14 I **must** / **might** work harder if I want to get a better job.

### VOCABULARY

#### 4 Underline the odd one out.

- |            |            |                 |        |            |          |        |      |        |
|------------|------------|-----------------|--------|------------|----------|--------|------|--------|
| 1 retire   | get sacked | apply for a job | resign | 2 extras   | thriller | horror | film | comedy |
| 3 fork     | menu       | knife           | spoon  | 4 straight | curly    | beard  | wavy |        |
| 5 take off | travel     | check in        | trip   |            |          |        |      |        |

#### 5 Write the noun

Example: organize *organization*

- |                 |                  |                 |
|-----------------|------------------|-----------------|
| 1 mad _____     | 2 possible _____ | 3 similar _____ |
| 4 survive _____ | 5 react _____    | 6 move _____    |

#### 6 Write the prepositions.

- 1 I could understand the film because it was dubbed \_\_\_\_\_ German.
- 2 I spent z1,600 \_\_\_\_\_ a holiday to Japan.
- 3 I'm thinking \_\_\_\_\_ applying for a job with Microsoft.
- 4 She's been \_\_\_\_\_ charge of the accounts department for two years.
- 5 I'm so tired. I am really looking forward \_\_\_\_\_ my holiday next week.
- 6 Excuse me, may I try these trousers \_\_\_\_\_?
- 7 Let me pay \_\_\_\_\_ the cake – you bought the coffees!

#### 7 Complete the sentences with the correct word.

- 1 I think \_\_\_\_\_ should be banned from children's TV because they make them want material things.  
channels adverts presenters
- 2 The teachers give us extra homework when some students \_\_\_\_\_ badly.  
cheat behave revise
- 3 I'm \_\_\_\_\_ my third year of university, studying chemistry.  
in at through
- 4 My sister's a \_\_\_\_\_. She's having an exhibition in London next month.  
guitarist conductor sculptor
- 5 Antonia's so \_\_\_\_\_. She's always trying to get people to do what she wants.  
extrovert mean manipulative
- 6 We often have dinner outside on our \_\_\_\_\_.  
terrace roof path
- 7 Go away and don't come \_\_\_\_\_!  
back here away

- 8 It's easy to buy things on \_\_\_\_\_. You just pay a little every month.  
credit online tax
- 9 When I was in Greece, I couldn't understand anything anyone was saying. It was so \_\_\_\_\_.  
exciting terrifying frustrating
- 10 I've finally thrown \_\_\_\_\_ my old leather jacket.  
in away up
- 11 You're not allowed to drive in a \_\_\_\_\_ area.  
residential pedestrian suburb
- 12 Could you give me a 20% \_\_\_\_\_ on this bag? It has a dirty mark on it.  
refund bargain discount
- 13 I haven't eaten anything for hours. I'm \_\_\_\_\_.  
starving furious freezing
- 14 She's so \_\_\_\_\_. Her feelings are easily hurt.  
reliable honest sensitive

### 8 Complete the sentences with one word.

- 1 When I got \_\_\_\_\_ playing football, the doctor said I couldn't play again for four weeks.
- 2 The film *The Beach* is \_\_\_\_\_ on the novel by Alex Garland.
- 3 Jeff \_\_\_\_\_ yoga for an hour every day – it helps him to relax.
- 4 I tried to phone Mike, but the line's engaged. I'll call \_\_\_\_\_ later.
- 5 It was lovely seeing you again after so long. Let's \_\_\_\_\_ in touch.
- 6 Shall we meet \_\_\_\_\_ lunch on Tuesday? There's a new Italian restaurant in the High Street.
- 7 Tickets for U2 concerts always sell \_\_\_\_\_ really quickly.
- 8 It was great to see you. I hope we bump \_\_\_\_\_ each other again!

ОТВЕТЫ:

### GRAMMAR

1

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1 's gone       | 9 wrote         |
| 2 's working    | 10 'm eating    |
| 3 'd go         | 11 went         |
| 4 broke         | 12 will be sent |
| 5 'd seen       | 13 has worked   |
| 6 have          | 14 had broken   |
| 7 was listening | 15 gets         |
| 8 wanted        |                 |

2

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1 out        | 7 is     |
| 2 aren't     | 8 able   |
| 3 hadn't had | 9 for    |
| 4 until      | 10 where |
| 5 asked      | 11 up    |
| 6 were       |          |

3

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 won't   | 8 next     |
| 2 mustn't | 9 any      |
| 3 quietly | 10 unless  |
| 4 whose   | 11 used to |
| 5 banning | 12 Will    |
| 6 told    | 13 she'd   |

7 few                    14 must

## VOCABULARY

4

1 apply for a job            4 beard

2 extras                    5 trip

3 menu

5

1 madness                    4 survival

2 possibility                5 reaction

3 similarity                6 movement

6

1 into                    5 to

2 on                    6 on

3 of                    7 for

4 in

7

1 adverts                    8 credit

2 behave                    9 frustrating

3 in                    10 away

4 sculptor                    11 pedestrian

5 manipulative            12 discount

6 terrace                    13 starving

7 back                    14 sensitive

8

1 injured                    5 keep

2 based                    6 for

3 does                    7 out

4 back                    8 into

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго  
иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**ОПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

**ОПК-1.1.** Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

**ОПК-1.2.** Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

**ОПК-1.3.** Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

**Уровень:** Пороговый, Продвинутый

**Темы для докладов (уровень: пороговый/продвинутый):**

1. The classification of parts of speech.
2. The category of number of nouns.
3. The article.
4. The adjective.
5. The pronoun. The category of number.
6. The verb (the person, the number).
7. The verb (the tense, the aspect, the voice).
8. The conjunction.
9. The preposition.
10. The parts of the sentence (the subject, the predicate, the object, the attribute, the adverbial modifier)

***Текст для пересказа с элементами лингвостилистического анализа с представлением  
презентации (уровень: продвинутый)***

**Mr. Smith's New Nose** *by Chris Rose*

'Well, Mr Smith, if you prefer a different type of nose, we have a large selection available.'

'I think this nose is a bit too small.'

'Small noses are very fashionable this year, Mr Smith, very fashionable.'

'Do you think it suits me?' asked Mr Smith.

'I think it looks very nice,' said the shop assistant.

'OK, I'll take it!'

On the airbus home, Mr Smith called his wife on his wristphone.

'Hello dear! Do you like my new nose?'

Mrs Smith looked at her husband's new nose on the videophone monitor on the wall in the kitchen. 'I think it's a bit too small, dear,' she said.

'Small noses are very fashionable this year,' replied Mr Smith, 'very fashionable.' It's all so easy now,

thought Mr Smith. A hundred years ago, it was impossible to change your body. Or almost impossible – there was the old-fashioned 'plastic surgery', but it was expensive, painful and dangerous. Ugh! Now, thanks to our 22nd-century genetic engineering, we can change our bodies when we want! He looked at his new small nose in the mirror and thought about how fashionable he was. He was very happy with his new nose. The only problem now, he thought, was that he needed some new hair to go with his new nose.

He looked on the internet for some new hair, but the internet was so slow. Eventually he decided to go to Bodyco in person.

'Good morning, Mr Smith,' said the Bodyco shop assistant. 'How can I help you today?'

Mr Smith remembered the robot shop assistant in the Bodyco shop a few years ago. The robot was friendlier and more efficient, but too many robots made too much unemployment and the robot was replaced by a human.

'I'd like some new hair, please.'

'Certainly, Mr Smith. What type of hair would you like? Short, blond hair goes well with a small nose. How about short, blond hair?'

Mr Smith looked at his hair. It was old and grey. Yes, he thought, short and blond. When he was young he had short, blond hair. He wanted to look young again.

'Yes, I'll have short blond hair, please. Could it be a bit curly as well?'

'Curly?' asked the shop assistant.

'Yes, you know, curly – not straight!'

'Yes, Mr Smith, I know what "curly" means, but curly hair isn't very fashionable this year.'

'Isn't it?'

'No, it isn't.'

'But I like curly hair!'

'Very well, Mr Smith – short, blond, curly hair. Would you like anything else? We have a special offer on ears this week.'

'Ears?'

'Yes, Mr Smith. The things you hear with.'

'I know what ears are! What type of ears are on offer?'

Mr Smith went out of the shop with new short, blond, curly hair and two new ears.

After this, his interest in his new body started to grow. In the next few weeks he bought new eyes (green – unusual, but fashionable), new hands, new arms, new knees and new feet. Mrs Smith was happy because Mr Smith's new feet didn't smell as bad as his old feet.

His body was now completely different.

'Am I the same man I was a few weeks ago?' thought Mr Smith. 'I have a new nose, new hair, new ears, new eyes, hands, arms, knees and feet. But I have the same brain – so I think I'm the same man.' He thought he was the same man but he wasn't sure.

One morning, he woke up and his new nose didn't work.

'What's the matter?' asked Mrs Smith.

'My new nose doesn't work – it's blocked.'

'Maybe you've got a cold,' suggested Mrs Smith.

'That's impossible! This is a genetically engineered Bodyco nose! It doesn't get colds!'

But it was true – the new nose did not work. It was blocked and Mr Smith couldn't smell anything.

He went back to the Bodyco shop.

'Good morning, Mr Smith,' said the assistant. 'What would you like today?'

'I want a new nose,' said Mr Smith.

'You already want a new nose?' said the surprised shop assistant. 'But you've only had this one for a month! Don't worry, small noses are still fashionable!'

'No, you don't understand,' said Mr Smith. 'I want a new nose because this one doesn't work!'

'That's impossible,' said the shop assistant. 'You have a genetically engineered Bodyco nose. It can't go wrong!'

'But it has gone wrong,' replied Mr Smith. 'It's blocked and I can't smell anything.'

'What have you used your nose to do, Mr Smith?' asked the shop assistant.

'What have I done with my nose? That's a stupid question! I haven't done anything unusual with my nose. I've used it to breathe and to smell, as usual!'

'If you have not used your nose correctly, Mr Smith, it is possible that it will not work correctly.'

'That's absurd!' shouted Mr Smith. 'I want my money back! I want a refund!'

'I'm afraid that we do not give refunds, Mr Smith. There was no guarantee with this nose.'

Mr Smith was so angry that he didn't know what to say. He walked out of the shop and didn't say anything.

But now he had a big problem: a useless nose. Fashionable, yes. Useful, no.

Unfortunately, his problems started to grow. The next morning he woke up and found he couldn't hear anything. Then his new blond hair went grey. Then his new knees didn't move. Then he couldn't see a thing with his unusual green eyes. His fingers fell off, one by one. Eventually, Mrs Smith put him in their aircar and flew to the Bodyco shop. She carried her husband into the shop, because now he couldn't walk.

'Good morning, Mr Smith,' said the shop assistant. 'What can I do for you today?'

'Mr Smith wouldn't like anything new at all today, thank you,' replied Mrs Smith. 'But he would like his old body back!'

'I'm afraid we don't give refunds, Mrs Smith.'

'I don't want a refund,' explained Mrs Smith. 'I want my husband's original body again! I liked it more than this new one!'

'I'm afraid that's very difficult, Mrs Smith,' said the shop assistant. 'We are an environmentally friendly company. All our old bodies are recycled.'

'But the new body parts that you sold him don't work! What can he do now?'

'He could buy a reconditioned body.'

'What's a "reconditioned" body?'

'It's an old body that has been modified.'

'Can I have a look at one?'

'Certainly.' The shop assistant spoke to his computer and a reconditioned body appeared. It was a very familiar body. Mrs Smith recognised the big nose and the grey hair.

'But that's my husband!' shouted Mrs Smith. 'That's the original Mr Smith!'

'Yes, that's right,' said the shop assistant. 'We reconditioned Mr Smith's old body.'

'Can he have his old body back then, please?'

'Certainly, Mrs Smith. That'll be 100,000 euros, please.'

'100,000 euros!' shouted Mrs Smith. 'That's very expensive, isn't it?'

'Mr Smith has been reconditioned!'

Mr Smith got his own body back, and Mrs Smith flew him back home in the aircar.

'I'm myself again!' he shouted.

'Not exactly,' said Mrs Smith. 'You have been reconditioned.'

'What does "reconditioned" mean?'

'Well,' said Mrs Smith, 'I think it means that you have a new brain!'

'I think that will be very useful,' said Mr Smith.

'I think so too, dear,' said Mrs Smith.

## I. Give a summary of the story.

## II. Get ready to interpret along the following lines.

Note that the story is told in the first person and all the events are recorded through the eyes of the twelve-year-old girl.

1. What kind of story is it? What is the general **tone** of the story?
2. What is the **theme** of the story?
3. Who is the **narrator**? Can the reader trust such a narrator? Would a story be improved if told from the mother's point of view? How would the story change if it were told from the point of view of the



‘umbrella man’?

4. Where is the **scene** set?

5. Who are the main **characters**? Are they flat or round? Is the ‘umbrella man’ an antagonist in the story? Is he really a criminal? Why is he successful in his crime? Should he go to prison for it? What do you think he might do when it is not raining?

Give a one-sentence character sketch of the mother, her daughter and the ‘umbrella man’.

6. What is the **plot** of the story? Divide it into several logical parts and entitle each of them. Does the story have a surprise ending? Have you ever been tricked by anybody in a similar way to this?

7. Analyze the **composition** of the story. Comment on the role of direct speech.

8. What is the **message** of the story? Speak on its **title**.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Тест**  
**по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**ОПК-3.** Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

**ОПК-3.1.** Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

**ОПК-3.2.** Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

**Уровень:** Пороговый

Read the text and do the task

We all know that men and women have their differences. But do they really think differently? Some people might argue that they don't, but I disagree. In my opinion, men and women still behave in the same way that they were designed to centuries ago. We have different interests, different ways of speaking, of showing how we feel, and of coping with stressful situations.

In today's society, where the sexes are considered to be equal, we sometimes forget how different we are. This can have a negative effect on our relationships. We often become angry or frustrated with the opposite sex because we expect them to behave and communicate like we do.

So why does a man behave as he does? There is evidence to suggest that men were programmed with the instinct to hunt silently for animals. They had to be able to focus their attention on one thing. This might explain why it's so difficult to have a conversation with a man when he's watching TV! And also why he's so good at reading maps and giving directions.

Why does a woman act the way she does? Women are usually very good at multi-tasking (doing more than one job at once), but often find it harder than men to concentrate fully on one thing. In the past, women would have worked in groups, which required a lot of communication, so they're generally more talkative and sensitive to other people's feelings. A woman can return from a party knowing everything about everyone, but a man will probably have discussed less personal topics like football.

Research has shown that men and women use different parts of their brains for language. Women usually score higher in writing tests. Men are seven times more likely to score in the top 5% in scientific exams. They're often talented at problem-solving and making quick decisions, whilst women are good at organization, comforting, and giving advice.

Of course, women still do dangerous sports, and men can multi-task without any problem after a strong cup of coffee! I'm not saying that women and men are not equal; it's just that there are some natural differences – and that's fantastic! We should appreciate and accept them as being what makes us special.

1 The writer thinks men and women have changed the way they behave over centuries.

A True B False C Doesn't say

2 Modern society has made the sexes more equal.

A True B False C Doesn't say

3 Relationships can become tense because men and women don't understand each other.

A True B False C Doesn't say

4 Men were originally designed to go out and hunt for food.

A True B False C Doesn't say

5 Men are naturally able to concentrate on one problem at a time.

A True B False C Doesn't say

6 Women understand other people's emotions more easily than men.

A True B False C Doesn't say

7 Men's brains are generally larger than women's.

A True B False C Doesn't say

8 Women are usually good at learning languages.

A True B False C Doesn't say

9 Research shows that men aren't better at scientific subjects than women.

A True B False C Doesn't say

10 The writer thinks that men and women shouldn't be equal.

A True B False C Doesn't say

ОТВЕТЫ: 1 B 2 C 3 A 4 A 5 A 6 A 7 C 8 C 9 B 10 B

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго  
иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**ОПК-3.** Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

**ОПК-3.1.** Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

**ОПК-3.2.** Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

**Уровень:** Продвинутый

1. Definitions of style.
2. Degrees of formality as a significant aspect of a communicative situation. Registers of communication.
3. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
4. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
5. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
6. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
7. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
8. Slang. Its varieties and functions.
9. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
10. Professionalisms.
11. Vulgar words and phrases.
12. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
13. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
14. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synechdoche.
15. Irony. Its types and stylistic functions.
16. Antonomasia. Its stylistic functions.
17. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
18. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
19. Pun. Its varieties and stylistic functions.
20. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
21. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
22. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
23. Euphemisms. Their stylistic usage.
24. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
25. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Тест по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**ОПК-4.** Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

**ОПК-4.1.** Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

**ОПК-4.2.** Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.

**Уровень:** Пороговый

**1. For each question, choose the correct answer.**

**The oldest university in the world**

Some people say University of Al Quaraouiyine in Morocco is the world's (1) ... university (2) there has been school in the same place (3) ... the year 859 AD. In other words, there has been one (4) ... almost 1, 100 years. The University (5) many famous international students (6) ... the years including the great traveler, Ibn Khadun. The University was started (7) a woman, Fatima al-Fihri and (8) ... a long history of teaching women and activities for women's education. Lecturer Hisham Mahmood believes this helps female students concentrate during their studies. Before joining the university, Dr Mahmoud was a scientist, but he decided to (9) ... his career and work in education. The University's students all do well. After finishing the University, many students will continue their (10) ... at university in America and Europe.

- |      |            |            |                |
|------|------------|------------|----------------|
| (1)  | A. old     | B. older   | C. oldest      |
| (2)  | A. so      | B. because | C. and         |
| (3)  | A. since   | B. between | C. after       |
| (4)  | A. since   | B. during  | C. for         |
| (5)  | A. has had | B. have    | C. had         |
| (6)  | A. under   | B. over    | C. until       |
| (7)  | A. with    | B. by      | C. -           |
| (8)  | A. has     | B. makes   | C. goes        |
| (9)  | A. give    | B. change  | C. take        |
| (10) | A. marks   | B. studies | C. information |

**Answers**(1) C. (2)C. (3)A.(4) C. (5) A. (6)B. (7) B.(8)A. (9) B. (10) B.

**2. For each question, choose the correct answer.**

**A family of dancers**

The women in the Watson family are all crazy about ballet. These days, Alice Watson gives ballet lessons, but for many years, she was a dancer with the National Ballet Company. Her mother, Hannah,

also had a full-time job there, making costumes for the dancers.

Alice's daughter Demi started learning ballet as soon as she could walk. 'I never taught her,' says Alice, 'because she never let me.' Now aged sixteen, Demi is a member of the ballet company where her mother was the star dancer for many years.

Alice's husband, Jack, is an electrician. They met while he was working at a theatre where she was dancing and got married soon after. 'When Demi started dancing, the house was too small for her and Alice to practise in so I made the garage into a dance studio. Now the living room is nice and quiet when I'm watching television!' he says.

Last month, Demi was invited to dance in the ballet Swan Lake. Of course, Alice and Hannah were in the audience and even Jack was there, which made it very special for Demi. Jack says, 'I'm not that interested in ballet myself but it's fantastic seeing Demi taking her first steps with Alice's old company!' Demi was wearing a dress that Hannah made for Alice many years before.

'It was very exciting for all of us,' says Hannah. 'Demi's way of dancing is very like Alice's. I know I'm her grandmother, but I think she has a great future!'

1. What is Alice Watson's job now?

A dancer

B teacher

C dress-maker

2. Demi had her first ballet lessons

A at a very young age.

B at the National Ballet Company.

C from her mother.

3. Jack helped his wife and daughter by

A moving to a larger house.

B letting them use the living room for dancing.

C making a place for them to practise in.

4. What was the best thing about the Swan Lake show for Demi?

A It was her first show with the company.

B All her family were there.

C She was wearing a new dress.

5. Hannah says that Demi

A will be a star one day.

B is her favourite granddaughter.

C dances better than Alice did.

**Answers**

1. B teacher 2. A at a very young age. 3. C making a place for them to practise in.

4. B All her family were there. 5. A will be a star one day.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго  
иностранного языка»**

**ОПК-4.** Способен осуществлять межкультурное и межязыковое взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

**ОПК-4.1.** Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

**ОПК-4.2.** Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной и межязыковой коммуникации.

**Уровень:** Продвинутый

1. Differences between public and comprehensive schools.
2. Name the national character traits of the English, Welsh, Scots. What similarities and differences do they have?
3. What do you know about the election campaign in the US?
4. Give some examples from films, books, your own experience proving stereotypes about the British or Americans.
5. What do you know about the Queen and her power?
6. Direct and indirect styles of communication.
7. Communication haps and mishaps. Their causes.
8. The types and styles of verbal communication.
9. Non-verbal means of communication.
10. The problems connected with perceiving other cultures.
11. Intercultural communication. Its origin and development.
12. What do you know about traditions connected with Christmas in Britain?
13. What American and British newspapers do you know? What can you say about them?
14. Wedding traditions in English-speaking countries.
15. The basic features of education in Great Britain.
16. Institutions of higher education in Great Britain and US.
17. Voluntary youth organizations in Great Britain and US.
18. Clans and tartans in Scotland.
19. The most important festivals in English-speaking countries and their origin.
20. What do different gestures mean in Great Britain and US?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Текущий контроль**  
**по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»**  
**(осуществляется по темам)**

**Оцениваемые компетенции:**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**УК-4.1.** Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

**УК-4.2.** Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

**УК-4.3.** Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

**ОПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

**ОПК-1.1.** Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

**ОПК-1.2.** Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

**ОПК-1.3.** Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

**ОПК-3.** Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

**ОПК-3.1.** Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

**ОПК-3.2.** Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

**ОПК-4.** Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

**ОПК-4.1.** Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

**ОПК-4.2.** Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

**Уровень:** Пороговый



**Темы для текущего контроля:**

1. Travelling
2. National stereotyping
3. Genetic and cultural influences on personality
4. Political correctness and language change
5. Money and talent in show business
6. Perfect world
7. Fame and money
8. My ideal home
9. My idea of an ideal school teacher
10. A school of my dream
11. The causes of school violence
12. Styles, values and interests of my generation
13. The role of computers and Internet in modern life
14. Globalization: pros and cons.

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Формами промежуточной аттестации являются экзамены в 4 и 6 семестрах, зачеты в 3 и 5 семестрах.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад / презентация	до 10 баллов
Комплексный анализ текста	до 10 баллов
Текущий контроль	до 10 баллов
Тест порогового уровня	до 20 баллов
Тест продвинутого уровня	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Экзаменационный билет включает анализ аутентичного текста. Для анализа выбираются отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских, американских, канадских и австралийских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам.

##### Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

##### Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

##### Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10

Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

### Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

### Критерии оценивания комплексного анализа текста

Показатель	Количество баллов	
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	16-20
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	11-15

студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла.	удовлетворительно 41-60%	6-10
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительн о 0-40%	0-5

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Вопросы к беседе на зачете по дисциплине «Практический курс второго  
иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**УК-4.1.** Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

**УК-4.2.** Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

**УК-4.3.** Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

**ОПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

**ОПК-1.1.** Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

**ОПК-1.2.** Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

**ОПК-1.3.** Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

**ОПК-3.** Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

**ОПК-3.1.** Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

**ОПК-3.2.** Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

**ОПК-4.** Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

**ОПК-4.1.** Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

**ОПК-4.2.** Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

**Уровень:** Пороговый / Продвинутый

1. Does travelling destroy local cultures?
2. Why is travelling called a university without walls?
3. Is national stereotyping dangerous?
4. Genetic and cultural influences on personality.
5. Political correctness and language change.
6. Money and talent in show business.
7. What's your idea of a perfect world?
8. Do fame and money bring happiness?
9. My ideal home
10. My idea of an ideal school teacher
11. A school of my dream
12. What are the causes of school violence?
13. Styles, values and interests of my generation
14. The role of computers and Internet in modern life
15. Globalization: pros and cons.

### Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>зачтено</b>	Отметка « <b>зачтено</b> » выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживает понимание вопросов;</li> <li>• умеет видеть междисциплинарные связи предметов;</li> <li>• владеет основной терминологической базой;</li> <li>• умеет логично выстроить свой ответ;</li> <li>• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;</li> <li>• знает авторов-исследователей по данной проблеме;</li> <li>• умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>	5-20
<b>не зачтено</b>	Оценка « <b>не зачтено</b> » выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует разрозненные бессистемные знания;</li> <li>• допускает грубые ошибки в определении понятий;</li> <li>• излагает материал неуверенно и нечетко;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.</li> </ul>	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Текст для лингвостилистического анализа на экзамене по дисциплине  
«Практический курс второго иностранного языка»**

**Оцениваемые компетенции:**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**УК-4.1.** Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

**УК-4.2.** Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

**УК-4.3.** Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

**ОПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

**ОПК-1.1.** Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

**ОПК-1.2.** Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

**ОПК-1.3.** Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

**ОПК-3.** Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

**ОПК-3.1.** Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

**ОПК-3.2.** Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

**ОПК-4.** Способен осуществлять межязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

**ОПК-4.1.** Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

**ОПК-4.2.** Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной и межкультурной коммуникации.

**Уровень:** Пороговый / Продвинутый

## **PROCRASTINATION: A STUDENT'S WORST ENEMY?**

Students are hardwired to waste time – and temptations abound.

Even the library is full of distractions. We all know the feeling. Staring at the cursor blinking away on a blank Word document, desperately wishing you were somewhere else. But no, until the word count hits 3,000 you're staying put... Just need to make a cup of tea first. Before you know it, "a cup of tea" has turned into a Lord of the Rings marathon, and the word count remains at zero.

Procrastination is the disease eating away at student productivity – and with exam season upon us, we're facing an epidemic. An American study estimates that over 70% of students "exhibit [this] behaviour".

Students are biologically and socially predisposed to put off until tomorrow what we should do today, says Dr. Piers Steel, author of *The Procrastination Equation*. "Aside from the cliché that students are more impulsive, in your early 20s you're still developing your pre-frontal cortex, home of the will power."

He argues the closer you are to the temptation of fun, the more likely you are to indulge. At university, where even the library is filled with friends and has a quality internet connection, a "short break" can easily turn into an hour wasted.

Research has also shown that evaluation threat and fear of failure (dissertations and exams, anyone?) correspond with higher levels of procrastination. As for those who say they produce their best work under pressure, allow Dr. Tim Pychyl to burst your bubble: the "adrenaline rush" is actually relief that the task is done.

And, in what comes as a shock to no one, a link has been found between procrastination and Facebook use. It's worth noting this study was released in 2008, before the likes of Twitter had joined the ever-expanding social media family.

Steel sums it up well: "Students are caught in a perfect storm of procrastination." Is that it, then? Are we doomed to all-nighters powered by nothing but blind panic and red bull?

No, says Steel. But beating procrastination takes commitment. He provided me with his top tips to increase productivity.

First, get rid of temptation. Define a space for "work" and don't mix that with where you "play". A friend has perfected this approach, associating her desk with work so strongly that she has to leave her room to unwind. "It's hard to switch to relax mode when you're in the same environment," she explained.

The same principle applies to your laptop. Once concentration has been broken – by checking emails, for instance – it takes 15 minutes to get back into the "work" state of mind. Create a separate profile for study, where you can make use of Internet blocking apps such as Anti-Social.

Secondly, work with restrictions. Make a mental contract with yourself to work for 30 minutes without interruption. You'll be amazed at how efficient you can be, knowing you only need to power through a short space of time before you can take a break.

If, despite this, you're still finding it impossible to tear yourself away from the Daily Mail sidebar, your university can provide extra support.

Bob Hughes, Welfare Officer at York University Student Union told me about a number of measures in place for students who find "their procrastination is out of control," including the university's Open Door team. They can guide you towards a work pattern which suits you and help you stick to it. Every university I researched offered similar counselling services.

Finally, don't be hard on yourself! A recent study from the University of Carleton found that if you forgive yourself for procrastinating, chances are you will procrastinate less on the next task at hand. So, Milana, I forgive you for writing this when you should be working on your dissertation. Now get on with it!



### Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>отлично</b>	Отметка « <b>отлично</b> » выставляется, если студент: 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенных текстов; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текстов; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текстов; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	17-20
<b>хорошо</b>	Оценка « <b>хорошо</b> » ставится, если лингвостилистический анализ текста и изложение основной идеи статьи содержательно корректны, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	61-80	13-16
<b>удовлетворительно</b>	Оценка « <b>удовлетворительно</b> » ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текстов, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60	9-12
<b>неудовлетворительно</b>	Оценка « <b>неудовлетворительно</b> » ставится, если студент обнаруживает непонимание текстов, предложенных для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и	21-40	5-8

	навыками реферирования.		
<b>необходимо повторное изучение</b>	Студент не может дать ответ на вопросы экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и навыками реферирования.	0-20	0-4