

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.02.2026 15:02:21
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b17172838a5b78994c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра психологии труда и психологического консультирования

Согласовано
деканом факультета психологии
« 11 » 02 2025 г.
/Кирсанова В.Г./

Рабочая программа дисциплины

Сказкотерапия как психотехнология развития личности

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль:
Психология и социальная педагогика

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии
Протокол « 11 » 02 2025 г. № 5
Председатель УМКом /Кирсанова В.Г./

Рекомендовано кафедрой психологии
труда и психологического
консультирования
Протокол от « 10 » 2025 г. № 2
Зав. кафедрой /Кутергина И.Г./

Москва
2025

Автор-составитель:

Кутергина Инга Григорьевна, кандидат психологических наук
Филатова О.Г., ассистент кафедры психологии труда и психологического консультирования

Рабочая программа дисциплины «Сказкотерапия как психотехнология развития личности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 122.

Дисциплина входит в модуль «Элективные дисциплины (модули)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся... ..	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	15
7. Методические указания по освоению дисциплины	15
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Сказкотерапия как психотехнология развития личности» является подготовка педагога-психолога, обладающего способностью эффективно взаимодействовать с педагогами образовательного учреждения и другими специалистами по вопросам развития детей в игровой и учебной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- раскрыть особенности технологии сказкотерапии;
- научить студентов организовывать технологию сказкотерапии: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;
- подготовить студентов к технологии организации опыта взаимодействия при решении актуальных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ДПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и поведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Элективные дисциплины (модули)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Успешное овладение учебным материалом курса основывается на знаниях, приобретенных бакалаврами в рамках подготовки по таким дисциплинам, как «Психология подросткового возраста», «Психологическая помощь в кризисных ситуациях развития в детском, подростковом, юношеском возрасте».

Преподавание дисциплины должно осуществляться в тесной связи с такими специальными дисциплинами бакалавриата, как «Основы психокоррекции и психореабилитации», «Социальная дезадаптация детей и подростков», «Психолого-педагогические аспекты воспитательного процесса в школе» и др.

Дисциплина носит характер, стимулирующий мотивацию освоения практической деятельности педагога-психолога, основанной на академических знаниях. Ведущей идеей дисциплины является то, что педагог-психолог не может состояться без наличия у него большого объема академических знаний, на основе которых формируется его профессиональное мышление, позволяющее концептуализировать его практическую деятельность в соответствии с выбранным профилем подготовки.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная

Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
Контактная работа:	38.3	26.3
Лекции	12	8
Практические занятия	24	16
Из них, в форме практической подготовки	12	12
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3	2.3
Предэкзаменационная консультация	2	2
Экзамен	0.3	0.3
Самостоятельная работа	60	72
Контроль	9.7	9.7

Формой промежуточной аттестации по очной и очно-заочной формам обучения является экзамен в 5-м семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	Из них, в форме практической подготовки
<p>Тема 1. Технология сказкотерапии. Технология сказкотерапии. Основные категории и понятия. Основные подходы к понятию «технология сказкотерапии». Типология технологий сказкотерапии. Общественный контекст технологии сказкотерапии. История технологий сказкотерапии. Предыстория технологий сказкотерапии. Становление современного общества. Появление технологий сказкотерапии. Организация технологий сказкотерапии в образовании.</p>	2	4	2
<p>Тема 2. Жанры, используемые в сказкотерапии. Метафора как средство психологического воздействия в сказкотерапии и как основа любой сказки. Точность подобранной метафоры как средство эффективности сказкотерапевтических приемов в работе с детьми и со взрослыми. Притча как носитель глубинной жизненной философии. Жизненный урок в притчах не завуалирован, а прямо сформулирован. Одна притча — один урок». Использование притчи в работе с детьми, со взрослыми и с подростками.</p>	2	4	2
<p>Тема 3. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии. Истории, притчи, афоризмы, метафоры, метафорические карты, сказки и анекдоты. Воспитательное и терапевтическое значение сказкотерапии. Смысл каждой истории. Выработка определенной дистанции, для иного взгляда на собственные конфликты и поиск способов</p>	2	4	2

разрешения конфликтов.			
Тема 4. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии. Сущность и содержание тренинговой работы. Принципы построения тренинга с использованием сказкотерапии. Эмоциональный резонанс при использовании текстов сказок у детей и у взрослых. Образы сказок (обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания).	2	4	2
Тема 5. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации. О жизненно важных явлениях; о жизненных ценностях; о постановке целей; о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки). В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни; какие этапы в процессе самореализации проходит женщина; какие этапы в процессе самореализации проходит мужчина; какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.	2	4	2
Тема 6. Типологии сказок. Художественные сказки. Народные сказки. Сказки о преобразовании, трансформации. Страшные сказки. Волшебные сказки. Авторские художественные сказки. Дидактические сказки. Психокоррекционные сказки.	2	4	2
Итого	12	24	12

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	Из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Технология сказкотерапии. Технология сказкотерапии. Основные категории и понятия. Основные подходы к понятию «технология сказкотерапии». Типология технологий сказкотерапии. Общественный контекст технологии сказкотерапии. История технологий сказкотерапии. Предыстория технологий сказкотерапии. Становление современного общества. Появление технологий сказкотерапии. Организация технологий сказкотерапии в образовании.	2	2	2
Тема 2. Жанры, используемые в сказкотерапии. Метафора как средство психологического воздействия		2	2

<p>в сказкотерапии и как основа любой сказки. Точность подобранной метафоры как средство эффективности сказкотерапевтических приемов в работе с детьми и со взрослыми. Притча как носитель глубинной жизненной философии. Жизненный урок в притчах не завуалирован, а прямо сформулирован. Одна притча — один урок». Использование притчи в работе с детьми, со взрослыми и с подростками.</p>			
<p>Тема 3. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии. Истории, притчи, афоризмы, метафоры, метафорические карты, сказки и анекдоты. Воспитательное и терапевтическое значение сказкотерапии. Смысл каждой истории. Выработка определенной дистанции, для иного взгляда на собственные конфликты и поиск способов разрешения конфликтов.</p>	2	2	2
<p>Тема 4. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии. Сущность и содержание тренинговой работы. Принципы построения тренинга с использованием сказкотерапии. Эмоциональный резонанс при использовании текстов сказок у детей и у взрослых. Образы сказок (обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания).</p>		2	2
<p>Тема 5. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации. О жизненно важных явлениях; о жизненных ценностях; о постановке целей; о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки). В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни; какие этапы в процессе самореализации проходит женщина; какие этапы в процессе самореализации проходит мужчина; какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.</p>	2	4	2
<p>Тема 6. Типологии сказок. Художественные сказки. Народные сказки. Сказки о преобразовании, трансформации. Страшные сказки. Волшебные сказки. Авторские художественные сказки. Дидактические сказки. Психокоррекционные сказки.</p>	2	4	2
Итого	8	16	12

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

По очной форме обучения

Тема	Задание на практическую подготовку	Кол-во часов
Тема 1. Технология сказкотерапии.	Разработайте практические рекомендации по проведению сказкотерапии.	2
Тема 2. Жанры, используемые в сказкотерапии.	Составьте авторскую картотеку сказок разных жанров для работы с детьми дошкольного возраста. Подберите не менее 5 сказок, относящихся к разным жанрам (народная, авторская, психотерапевтическая, медитативная, дидактическая). Для каждой сказки оформите карточку, включающую: название и жанр; возрастную адресованность; основную психокоррекционную мишень (страхи, агрессия, адаптация и т.д.); краткий сценарий обсуждения с ребёнком после прочтения (3–5 вопросов); возможные варианты творческого продолжения (рисунок, игра, сочинение).	2
Тема 3. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии.	Разработайте сценарий консультативной сессии с использованием сказкотерапии для работы с детско-родительскими отношениями. Опишите конкретную проблему (например, ревность к младшему siblingу, трудности в общении с родителем). Подготовьте: вводную беседу с родителем (сбор запроса); текст авторской или адаптированной сказки для ребёнка; перечень вопросов для обсуждения с ребёнком после сказки; рекомендации родителю по закреплению результата дома (игры, совместное рисование и т.п.).	2
Тема 4. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии.	Организируйте и проведите тренинг с применением сказкотерапии.	2
Тема 5. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации.	Создайте метафорическую историю (сказку) под конкретный запрос родителя. Выберите одну из типичных проблем: страхи, агрессивное поведение, низкая самооценка, трудности адаптации к школе. Напишите оригинальную сказку (не менее 1 страницы), в которой метафорически будет зашифровано решение проблемы. Дополните историю: психологическим комментарием (какие образы на что	2

	вливают); рекомендациями по рассказыванию (интонации, паузы, вопросы); вариантами совместного обсуждения с ребёнком.	
Тема 6. Типологии сказок.	Разработайте практическое пособие «Типы сказок в работе психолога: от теории к занятию». Для каждого типа сказок (дидактические, психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные, народные): приведите пример готовой сказки (или отрывка); опишите, с какими запросами эффективнее всего работать данным типом; составьте план одного занятия с использованием сказки этого типа (структура: вступление, чтение, обсуждение, творческая часть, завершение); предложите критерии, по которым психолог может выбрать тип сказки под конкретного ребёнка.	2
Итого		12

По очно-заочной форме обучения

Тема	Задание на практическую подготовку	Кол-во часов
Тема 1. Технология сказкотерапии.	Разработайте практические рекомендации по проведению сказкотерапии.	2
Тема 2. Жанры, используемые в сказкотерапии.	Составьте авторскую картотеку сказок разных жанров для работы с детьми дошкольного возраста. Подберите не менее 5 сказок, относящихся к разным жанрам (народная, авторская, психотерапевтическая, медитативная, дидактическая). Для каждой сказки оформите карточку, включающую: название и жанр; возрастную адресованность; основную психокоррекционную мишень (страхи, агрессия, адаптация и т.д.); краткий сценарий обсуждения с ребёнком после прочтения (3–5 вопросов); возможные варианты творческого продолжения (рисунок, игра, сочинение).	2
Тема 3. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии.	Разработайте сценарий консультативной сессии с использованием сказкотерапии для работы с детско-родительскими отношениями. Опишите конкретную проблему (например, ревность к младшему siblingу, трудности в общении с родителем). Подготовьте: вводную беседу с родителем (сбор	2

	запроса); текст авторской или адаптированной сказки для ребёнка; перечень вопросов для обсуждения с ребёнком после сказки; рекомендации родителю по закреплению результата дома (игры, совместное рисование и т.п.).	
Тема 4. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии.	Организируйте и проведите тренинг с применением сказкотерапии.	2
Тема 5. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации.	Создайте метафорическую историю (сказку) под конкретный запрос родителя. Выберите одну из типичных проблем: страхи, агрессивное поведение, низкая самооценка, трудности адаптации к школе. Напишите оригинальную сказку (не менее 1 страницы), в которой метафорически будет зашифровано решение проблемы. Дополните историю: психологическим комментарием (какие образы на что влияют); рекомендациями по рассказыванию (интонации, паузы, вопросы); вариантами совместного обсуждения с ребёнком.	2
Тема 6. Типологии сказок.	Разработайте практическое пособие «Типы сказок в работе психолога: от теории к занятию». Для каждого типа сказок (дидактические, психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные, народные): приведите пример готовой сказки (или отрывка); опишите, с какими запросами эффективнее всего работать данным типом; составьте план одного занятия с использованием сказки этого типа (структура: вступление, чтение, обсуждение, творческая часть, завершение); предложите критерии, по которым психолог может выбрать тип сказки под конкретного ребёнка.	2
Итого		12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов оч./оч.-з.	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Технология сказкотерапии.	Появление технологий сказкотерапии. Организация	10/12	Анализ литературы, подготовка к	Учебно-методическое обеспечение,	Устный опрос, конспект,

	технологий сказкотерапии в образовании		занятиям, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка презентации	интернет-источники	аннотация текста, презентация
Тема 2. Жанры, используемые в сказкотерапии.	Жизненный урок в притчах не завуалирован, а прямо сформулирован. Одна притча — один урок». Использование притчи в работе с детьми, со взрослыми и с подростками.	10/12	Анализ литературы, подготовка к занятиям, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация
Тема 3. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии.	Смысл каждой истории. Выработка определенной дистанции, для иного взгляда на собственные конфликты и поиск способов разрешения конфликтов.	10/12	Анализ литературы, подготовка к занятиям, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация
Тема 4. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии.	Образы сказок (обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания).	10/12	Анализ литературы, подготовка к занятиям, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация
Тема 5. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации.	О жизненно важных явлениях; о жизненных ценностях; о постановке целей; о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).	10/12	Анализ литературы, подготовка к занятиям, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация
Тема 6. Типологии сказок.	Дидактические сказки. Психокоррекционные сказки.	10/12	Анализ литературы, подготовка к занятиям, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация

			презентации		
Итого		60/72			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и поведения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные проблемы технологии сказкотерапии, ее основные формы и виды; уметь: оценивать эффективность сказкотерапии	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные проблемы технологии сказкотерапии, ее основные формы и виды; уметь: оценивать эффективность сказкотерапии; владеть: навыками проведения психологического консультирования детей с использованием сказкотерапии	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической

ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: условия, обеспечивающие успешность проведения сказкотерапии; уметь: использовать полученные знания для организации и проведения сказкотерапии	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация	подготовки Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: условия, обеспечивающие успешность проведения сказкотерапии; уметь: использовать полученные знания для организации и проведения сказкотерапии; владеть: технологиями сказотерапии для решения психолого-педагогических задач	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания конспекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Конспект	конспект подготовлен по теме изучения	1
	конспект отсутствует	0

Шкала оценивания аннотации текста

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Аннотация текста	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; художественная выразительность изложения; логичность изложения; аннотация сдана в срок	10
	Точность в выявлении основных идей автора;	7

	показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	
	Точность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	4
	Неточность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация не сдана в срок	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнено практическое/лабораторное исследование на выборке испытуемых не менее 10 человек и/или отработан алгоритм оказания психологической помощи	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено практическое/лабораторное исследование на выборке испытуемых не менее 5 человек и/или отработан алгоритм оказания психологической помощи	2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для устных опросов

1. Раскройте понятие «Технология сказкотерапии»
2. Раскройте историю развития технологий сказкотерапии.
3. Обоснуйте возможности сказкотерапии.

4. Опишите основные подходы к понятию «Технология сказкотерапии».
5. Опишите организацию современных технологий сказкотерапии.
6. Оцените эффективность сказкотерапии.
7. Дайте социально-философские основания применения технологии сказкотерапии.
8. Раскройте методологию организации технологии сказкотерапии.

Примерные темы конспектов

1. Технология сказкотерапии.
2. Основные категории и понятия.
3. Основные подходы к понятию «технология сказкотерапии».
4. Типология технологий сказкотерапии.
5. Общественный контекст технологии сказкотерапии.
6. История технологий сказкотерапии.
7. Предыстория технологий сказкотерапии.
8. Становление современного общества.
9. Появление технологий сказкотерапии.
10. Организация технологий сказкотерапии в образовании.

Примерные тексты для аннотаций

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539879>

2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543879>

3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543349>

Примерная тематика презентаций

1. Социально-философские основания применения технологии сказкотерапии.
2. Методология организации технологии сказкотерапии.
3. Типы и виды технологий сказкотерапии.
4. Содержание и основные направления технологии сказкотерапии.
5. Понятийный аппарат технологии сказкотерапии.
6. Общественное предназначение сказкотерапии.
7. Роль социологии в исследовании и организации сказкотерапии.
8. Технология сказкотерапии.
9. Проблемы нуждающихся в сказкотерапии.
10. Набор и организация обучения технологий сказкотерапии.

Задание на практическую подготовку

1. Разработайте практические рекомендации по проведению сказкотерапии.
2. Составьте авторскую картотеку сказок разных жанров для работы с детьми дошкольного

- возраста. Подберите не менее 5 сказок, относящихся к разным жанрам (народная, авторская, психотерапевтическая, медитативная, дидактическая). Для каждой сказки оформите карточку, включающую: название и жанр; возрастную адресованность; основную психокоррекционную мишень (страхи, агрессия, адаптация и т.д.); краткий сценарий обсуждения с ребёнком после прочтения (3–5 вопросов); возможные варианты творческого продолжения (рисунок, игра, сочинение).
3. Разработайте сценарий консультативной сессии с использованием сказкотерапии для работы с детско-родительскими отношениями.
 4. Опишите конкретную проблему (например, ревность к младшему siblingу, трудности в общении с родителем). Подготовьте: вводную беседу с родителем (сбор запроса); текст авторской или адаптированной сказки для ребёнка; перечень вопросов для обсуждения с ребёнком после сказки; рекомендации родителю по закреплению результата дома (игры, совместное рисование и т.п.).
 5. Организуйте и проведите тренинг с применением сказкотерапии.
 6. Создайте метафорическую историю (сказку) под конкретный запрос родителя.
 7. Выберите одну из типичных проблем: страхи, агрессивное поведение, низкая самооценка, трудности адаптации к школе. Напишите оригинальную сказку (не менее 1 страницы), в которой метафорически будет зашифровано решение проблемы. Дополните историю: психологическим комментарием (какие образы на что влияют); рекомендациями по рассказыванию (интонации, паузы, вопросы); вариантами совместного обсуждения с ребёнком.
 8. Разработайте практическое пособие «Типы сказок в работе психолога: от теории к занятию». Для каждого типа сказок (дидактические, психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные, народные): приведите пример готовой сказки (или отрывка); опишите, с какими запросами эффективнее всего работать данным типом; составьте план одного занятия с использованием сказки этого типа (структура: вступление, чтение, обсуждение, творческая часть, завершение); предложите критерии, по которым психолог может выбрать тип сказки под конкретного ребёнка.

Примерные вопросы к экзамену

1. Технология сказкотерапии. Основные категории и понятия. Основные подходы к понятию «Технология сказкотерапии».
2. Типология технологий сказкотерапии. Контекст технологии сказкотерапии.
3. История технологий сказкотерапии. Предыстория технологий сказкотерапии.
4. Появление технологий сказкотерапии. Организация технологий сказкотерапии в образовании.
5. Жанры, используемые в сказкотерапии.
6. Метафора как средство психологического воздействия в сказкотерапии и как основа любой сказки.
7. Значение сказкотерапии.
8. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии.
9. Притча как носитель глубинной жизненной философии.
10. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии: истории, притчи, афоризмы, метафоры, метафорические карты, сказки и анекдоты.
11. Эмоциональный резонанс при использовании текстов сказок у детей и у взрослых.
12. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации: о жизненно важных явлениях; о жизненных ценностях; о постановке целей; о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).
13. Типологии сказок. Художественные сказки. Народные сказки.
14. Сказки о преобразовании, трансформации. Страшные сказки. Волшебные сказки.
15. Авторские художественные сказки.
16. Дидактические сказки.

17. Психокоррекционные сказки.
18. Понятие процесса обучения технологий сказкотерапии.
19. Программа обучения технологий сказкотерапии. Обучение технологий сказкотерапии как часть их социального образования.
20. Мотивация деятельности студентов на базе учреждений (мотивация учреждения).
21. Понятие супервизии и ее роли в практической подготовке специалиста.
22. Оценка эффективности сказкотерапии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются оценка составление конспектов, устные опросы, аннотирование текстов, подготовка презентаций, практическая подготовка.

Написание конспекта представляет собой деятельность студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

Аннотирование текста (аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, раскрывающая содержание). Фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Устный опрос – форма текущего контроля, позволяющая оценить уровень теоретической подготовки студента, его способность логически мыслить, аргументировать собственную позицию и использовать понятийный аппарат дисциплины. Опрос проводится на практических занятиях по вопросам, соответствующим теме занятия. Оценивается полнота ответа, глубина понимания материала, умение приводить примеры и отвечать на дополнительные (уточняющие) вопросы преподавателя.

Практическая подготовка – форма текущего контроля, направленная на оценку сформированности умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности, а также способности применять теоретические знания для решения практических задач. Оценивается результат выполнения студентом конкретного практического задания (разработка продукта, проведение фрагмента беседы, составление документа, моделирование ситуации и др.). Критериями оценки выступают: соответствие результата поставленной задаче, полнота и глубина проработки, практическая применимость, обоснованность предложенных решений и соблюдение профессионально-этических норм.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания экзамена:

Баллы	Критерии оценивания
30-17	Студент в полном объеме усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.

16-13	Студент усвоил предусмотренный программный материал; аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, но допускал неточности в рассуждениях и в сопоставлении материала из разных источников, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не владеет в достаточной степени приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Студент допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями, свидетельствующими о незнании предусмотренного программного материала, не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

Итоговая оценка формируется путем суммирования полученных баллов за ответы на вопросы экзамена с баллами, полученными по результатам текущего контроля.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Баллы, по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539879>

2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543879>

3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543349>

6.2 Дополнительная литература

1. Защирина, О. В. Сказкотерапия в работе психолога: Учебно-методическое пособие / Защирина О.В. - СПб:СПбГУ, 2016. - 134 с.: ISBN 978-5-288-05678-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/942325>

2. Мосина, Е. С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей: Учебное пособие / Мосина Е.С., - 2-е изд. - Москва :Генезис, 2016. - 162 с.: ISBN 978-5-98563-409-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/936049>

3. Строгова, Н. А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста : пособие для психологов, педагогов и родителей / Н. А. Строгова. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. - 88 с. - (Серия «Методика психологической коррекции»). - ISBN 978-5-907013-34-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084858>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

1. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Поисковые системы. URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Электронная гуманитарная библиотека. — URL: <http://www.gumfak.ru>.
4. Портал психологических изданий Psyjournals — URL: <http://psyjournals.ru>.
5. Российская психология: информационно-аналитический портал — URL: <http://rospsy.ru>.
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.
7. Материалы по психологии – <http://psychology-online.net>
8. Электронная библиотека — URL: <http://www.twirpx.com/files/>
9. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
10. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.
2. Методические рекомендации студентам по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным

оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.