

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
« 22 » 06 2021 г.
Начальник управления _____
/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 22 » 2021 г. № 5
Председатель _____
О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Проектирование и развитие культурного пространства образовательного
учреждения

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного, общего,
дополнительного и профессионального образования

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии:
Протокол « 22 » 06 2021 г. № 11
Председатель УМКом _____
/Г.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования
Протокол от « 22 » 06 2021 г. № 1
И.о.зав. кафедрой _____
/А.С. Москвина /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Рубинчик Ю.С., старший преподаватель кафедры дошкольного образования

Рабочая программа дисциплины «Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ..	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	21
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель освоения дисциплины «Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» с квалификацией магистр состоит в том, чтобы сформировать представления о специфике проектирования и создания в образовательном учреждении культурного пространства, особенностях влияния среды на развитие личности ребенка, его эстетического восприятия действительности.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистров с основами проектирования и развития культурного пространства образовательного учреждения;
- раскрыть сущность культурного пространства;
- сформировать умение анализировать особенности влияния культурного пространства на различные сферы личности детей, их деятельности и ее продуктивности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

СПК-4 - Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-1 - Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Инновационная педагогическая деятельность», «Проектирование в образовательной среде», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Менеджмент в образовании» и др.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социально-воспитательные технологии по расширению компетенции родительства», «Психолого-педагогическое сопровождение внедрения современных педагогических технологий в деятельность образовательной организации», «Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов-новаторов в образовательном процессе», «Исследовательская деятельность и новаторство в области

психолого-педагогического сопровождения», «Психолого-педагогическое сопровождение научно-исследовательской деятельности в области образования».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108 ¹
Контактная работа:	16,2
Лекции	4
Практические занятия	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	84
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре на 1 курсе.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Феномен социально-культурной среды и культурного пространства образовательного учреждения. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.	2	
Тема 2. Особенности концепции развития культурного пространства учреждения. Категория «культурно-образовательное пространство» в педагогике, философии, культурологии.		2
Тема 3. Подходы к проектированию модели культурного пространства образовательного учреждения. Влияние различных сред на культурное пространство образовательного учреждения. Культурно-развивающая среда школы. Внеклассная досугово-развивающая среда.	2	2
Тема 4. Способы моделирования культурного пространства образовательного учреждения. Модель культурного пространства как		4

¹ Реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

развивающаяся целостность. Принципы создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.		
Тема 5. Критерии и показатели оценки создания условий единого культурно-образовательного пространства учреждения. Алгоритм создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.		2
Тема 6. Особенности проектирования и развития культурно-образовательного пространства учреждения. Общие подходы к структурированию единого культурно-образовательного пространства учреждения. Проектирование дизайн-студии. Проектирование комнаты отдыха для педагогов.		2
ИТОГО:	4	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Феномен социально-культурной среды и культурного пространства образовательного учреждения.	Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.	14	Анализ литературы; аннотации текста, доклада, презентации	Электронный учебный курс	аннотация текста, доклад, презентация
Тема 2. Особенности концепции развития культурного пространства учреждения.	Категория «культурно-образовательное пространство» в педагогике, философии, культурологии.	14	Анализ литературы; аннотации текста, доклада, презентации	Электронный учебный курс	аннотация текста, доклад, презентация
Тема 3. Подходы к проектированию модели культурного	Культурно-развивающая среда школы. Внеклассная	14	Анализ литературы; аннотации текста,	Электронный учебный курс	аннотация текста, доклад, презентация

пространства образовательного учреждения.	досугово-развивающая среда.		доклада, презентации		ия
Тема 4. Способы моделирования культурного пространства образовательного учреждения.	Принципы создания культурной образовательной среды образовательного учреждения. Алгоритм создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.	14	Анализ литературы; аннотации текста, доклада, презентации	Электрон-ный учеб-ный курс	аннотация текста, доклад, презентация
Тема 5. Критерии и показатели оценки создания условий единого культурно-образовательного пространства учреждения.	Алгоритм создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.	14	Анализ литературы; аннотации текста, доклада, презентации	Электрон-ный учеб-ный курс	аннотация текста, доклад, презентация
Тема 6. Особенности проектирования и развития культурно-образовательного пространства учреждения. Общие подходы к структурированию единого культурно-образовательного пространства учреждения. для педагогов.	Общие подходы к структурированию единого культурно-образовательного пространства учреждения.	14	Анализ литературы; аннотации текста, доклада, презентации	Электрон-ный учеб-ный курс	аннотация текста, доклад, презентация
Итого:		84			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1.Работа на учебных занятиях.

	2.Самостоятельная работа
УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа
СПК-4 - Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа
СПК-1 - Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p>	Опрос, написание опрос написание доклада, презентация, аннотация текста	41-60 баллов

	продвинутый	<p>1.Работа на учебных занятиях.</p> <p>2.Самостоятельная работа .</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p> <p>владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p>	Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии	61-100 баллов
УК-3	пороговый	<p>1.Работа на учебных занятиях.</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p>	Опрос, написание доклада, презентация, аннотация текста	41-60 баллов

СПК-4	пороговый	<p>1.Работа на учебных занятиях.</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p> <p>владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p>	Опрос, написание доклада, презентация	41-60 баллов
	продвинутый	<p>1.Работа на учебных занятиях.</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p> <p>владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p>	Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии	61-100 баллов

СПК-1	пороговый	<p>1.Работа на учебных занятиях.</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p> <p>владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p>	<p>Опрос, написание доклада, написание презентации, аннотация текста</p>	41-60 баллов
	продвинутый	<p>1.Работа на учебных занятиях.</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p> <p>владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p>	<p>Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии</p>	61-100 баллов

	продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p>уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;</p> <p>владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p>	Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии	61-100 баллов
--	-------------	--	---	--	---------------

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение материалом	5
Достаточное усвоение материала	4
Поверхностное усвоение материала	3
Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания аннотированной библиографии

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

задание выполнено на основе достаточного количества источников с использованием Интернет ресурсов; подготовленный для представления материал логично структурирован, содержит авторскую позицию, которая имеет современную научную аргументацию, магистрант владеет навыками ведения дискуссии при собеседовании по результатам выполнения задания	10
задание выполнено на основе более 5 источников, отобран необходимый для представления материал, содержание структурировано и логично представлено; магистрант четко формулирует выводы, однако не способен аргументированно отстоять свою позицию, затрудняется в умении вести дискуссию по результатам выполнения задания	7
задание выполнено формально, содержит не более 2-3 источников, не всегда способен сформулировать свой взгляд на проблему, частично владеет умением вести дискуссию при собеседовании по результатам выполнения задания	4
задание не выполнено, не может отобрать требуемый для представления материал, структурировано и логично представить его, не может сформулировать свое мнение по рассматриваемой проблеме, не владеет умением вести дискуссию при собеседовании по результатам выполнения задания	0

Шкала оценивания аналитической таблицы

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

владеет навыками анализа научных исследований в области использования современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании; материал систематизирован и обобщен в таблице; грамотно формулирует выводы, четко и логично излагает материал в устном выступлении	10
владеет навыками анализа научных исследований в области использования современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании; изученный материал обобщен и систематизирован в таблице; отмечаются небольшие погрешности в ее оформлении; выводы носят общий характер, без должного обоснования своей позиции	7
частично владеет навыками анализа литературных источников, затрудняется в определении сущности педагогических технологий, особенностей их применения в зависимости от вида образования	4
задание не выполнено, магистрант не владеет навыками анализа научных источников, не понимает сущности педагогической технологии, не способен составить аналитическую таблицу по результатам исследования	0

Шкала оценивания проекта в форме презентации

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

магистранты представляют в форме презентации концептуальные основы, конкретное содержание и технологию организации образовательного процесса, демонстрируют понимание его своеобразия на данном этапе образования; предлагаемый проект оригинален, ориентирован на актуальные потребности практики; сформированы умения работы в составе рабочей группы	10
магистранты представляют в форме презентации концептуальные основы, конкретное содержание и технологию организации образовательного процесса, демонстрируют понимание его своеобразия на данном этапе образования; предлагаемый проект ориентирован на актуальные потребности практики	7
представлены итоги проделанной работы по разработке образовательного процесса или его структурных компонентов, свидетельствуют о компилятивном подходе к решению проблемы, типичных ошибках в использовании педагогических технологий; предлагаемые проекты не актуальны для практики	4
отсутствует методологическое и теоретическое обоснование решения проблемы; проект не соответствует сущности образовательного процесса на данной ступени образования; технологией разработки преподавания не владеет	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Теоретические вопросы к зачету

1. Культурное пространство как педагогическая проблема.
2. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.
3. Категория «культурное пространство» в педагогике, философии, культурологии.
4. Исследования В.С. Библера, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Н. З. Чавчавадзе и др. в области культурного пространства.
5. Культурное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач.
6. Культурно-развивающая среда школы.
7. Культурная деятельность в школе.
8. Руководство выполнением творческих заданий школьников.
9. Внеклассная досугово-развивающая среда.
10. Влияние различных сред на культурное пространство школы.
11. Модель культурного пространства как развивающаяся целостность.
12. Архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства школьников.
13. Символическое пространство школы (различные символы, настенная информация и т.д.).
14. Организация культурного пространства школы для детей младшего школьного возраста
15. Влияние культурного пространства на духовно-эстетическое, личностное развитие младших школьников
16. «Я – пространство», его место в культурном пространстве и значение в становлении личности детей
17. Эффект «научной беспомощности» в науке.
18. Значение регионов города, обуславливающие среду жизнедеятельности школы

Практические задания к практическим занятиям

Тема 1. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.

Раскрыть содержание:

- задач школы,
- специфику учебных заведений и их многообразие,
- вариативность учебных программ, учебников,
- сущность социокультурных процессов, связанных с гуманизацией, гуманитаризацией,
- развертывание информационного пространства.

Тема 2. Категория «культурное пространство» в педагогике, философии, культурологии

1) В чем заключается суть категории «культурного пространства» в таких науках как:

- педагогика;
- философия,
- культурология,
- социология.

2) Раскрыть содержание исследований В.С. Библера, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Н. З. Чавчавадзе и др. ученых в области изучения культурного пространства.

Тема 3. Внеклассная досугово-развивающая среда

- 1) Раскрыть содержание внеклассной досугово-развивающей среды начальной школы;
- 2) Изложить основы содержания участия младших школьников в творческой деятельности;
- 3) Показать на примере цели и задачи творческих объединений, кружков, основные средства;
- 4) Пояснить значение педагогически организованной среды.

Тема 3. Влияние различных сред на культурное пространство школы.

- 1) Охарактеризовать содержание:
 - культуросозидательной среды,
 - внешкольной образовательной среды,
 - массово-коммуникационной среды,
 - семейной среды,
 - среды возрастного общения,
 - среды просветительских учреждений. Это педагогически неорганизованные среды.
- 2) В чем заключается влияние всех перечисленных сред на развитие культурной стороны личности младшего школьника.

Тема 4. Модель культурного пространства как развивающаяся целостность.

- 1) раскрыть модель культурного пространства как развивающейся целостности.
- 2) выполнить презентацию по:
 - а) архитектурно-эстетической организации жизненного пространства школьников:
 - особенности архитектуры школьных зданий,
 - дизайн интерьера;
 - б) символическому пространству школы:
 - различные символы,
 - настенная информация.

Тема 6. Организация культурного пространства школы для детей младшего школьного возраста

Влияние культурного пространства на формирование у школьников социокультурного опыта.

Значение культурного пространства в личностном развитии школьников.

Освоение системы культурных ценностей, норм, стереотипов общества через восприятие культурного пространства.

Сотворчество детей культурного пространства.

Задания студентам

1. Пополните словарь новыми терминами. Установите связи между ними.
2. Напишите проспект «Предметно-пространственная среда. Ее роль в развитии личности и деятельности детей» (объем проспекта 1,5–2 страницы).
3. Составьте таблицу «Принципы построения культурной развивающей среды». В таблицу включите не менее двух подходов к формулировке этих принципов.
4. Приготовьте наглядные примеры построения развивающей среды в ОУ и семье. Для выполнения задания используйте свои фотографии с педагогической практики, журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», «Детский сад», «Педагогика», «Образование» и др. Наглядный материал проанализируйте с точки зрения необходимых компонентов, учета принципов построения и требований к среде развития ребенка. Предложите варианты коррекции предложенных вариантов.
5. Разработайте авторский проект (индивидуальный или групповой) какой либо зоны в ОУ (игровой, художественной, спортивной и др.).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формами текущего контроля являются устный опрос, аннотирование библиографии, доклад, проект в форме презентации, аналитическая таблица.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам в билете.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
20-17	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой оценки учитываются результаты выполненных заданий в рамках текущего контроля, а также результаты промежуточной аттестации

Баллы	Оценивание по системе «зачтено»/ «незачтено»
41 - 100	Зачтено
0 - 40	Незачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. История педагогики и образования: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / [З.И. Васильева, Н.В. Седова, Т.С. Буторина и др.]; под ред. З.И. Васильевой. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия» 2013. – 432 с.
2. Слостенин В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М., 2010.

6.2. Дополнительная литература

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда и ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 1995. № 4.
2. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» / В.Г. Торосян. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 471 с.
3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации. – М., 2005.
4. 20.
5. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2009.
6. 6. Петровский В.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2009.
7. Полякова М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении // Готовимся к аттестации. – СПб., 2000.
8. Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 255 с.
9. Чумичева Р.М. Управление дошкольным образованием: учебник для студентов учреждений высшего образования / Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. – 2-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.pedopyt.ru	Медиатека педагогического опыта российских учителей
www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.openclass.ru	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
http://values-educ.ru	Новые ценности образования
www.eurekanet.ru	Инновационная образовательная сеть «Эврика»
http://vestnik.edu.ru	Журнал "Вестник образования"
www.vestniknews.ru	Вестник образования России
http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm	ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог

	библиотека имени К.Д. Ушинского
http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm	Дайджест по страницам педагогических журналов
http://www.pedlib.ru	Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и ее прикладным отраслям
http://www.mon.gov.ru	Министерство образования и науки

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение магистрантов по данной дисциплине осуществляется на основе методических рекомендаций (электронный ресурс) для самостоятельной работы студентов-магистрантов, разработанных на кафедре дошкольного образования.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.