

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Историко-филологический институт  
Факультет русской филологии  
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Согласовано  
Управлением организации и контроля  
качества образовательной деятельности  
« 10 » июни 2020 г.  
Начальник управления [подпись]  
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим  
советом  
Протокол « 10 » июни 2020 г.  
№ 7  
Председатель [подпись]  
Сурина Т.Е./



Рабочая программа дисциплины  
ГРАММАТИКА И ТЕКСТ

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль  
Русский язык и мировая художественная культура

Квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

Согласовано с учебно-методической комиссией  
Историко-филологического института:  
Протокол « 8 » июни 2020 г. № 11  
Председатель УМКом [подпись]  
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой современного  
русского языка имени профессора П.А. Леканта  
Протокол от « 20 » апреля 2020 г. № 9  
И.о. зав. кафедрой [подпись]  
/Шапалова Т.Е./

Мытищи  
2020 г.

Автор-составитель:

Шаповалова Татьяна Егоровна,  
доктор филологических наук, профессор.

Рабочая программа дисциплины «Грамматика и текст» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В, является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	29
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

### Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Грамматика и текст» являются формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык и мировая художественная культура»), развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике грамматического строя русского языка. Курс «Грамматика и текст» знакомит студентов с грамматической системой русского языка, реализуемой в разных текстах, даёт представление об основных закономерностях построения связного текста. В результате освоения дисциплины «Грамматика и текст» студенты должны сформировать системное представление о грамматическом строе языка, главной функцией которого является коммуникативная функция.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе лингвистическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику отношений языка и общества, уметь анализировать различные языковые ситуации, владеть методикой лингвистического анализа, анализировать языковые и экстралингвистические факторы, лежащие в основе различных изменений, происходящих в языке.

Дисциплина «Грамматика и текст» решает важнейшие **задачи**:

- представить уровни и единицы языка;
- изложить классификацию слов по их категориально-семантическим значениям;
- охарактеризовать способы организации текста и коммуникативные регистры;
- описать понятие модели и типового значения предложения;
- представить главные компоненты предложения;
- описать понятие синтаксических синонимов.

Для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрена индивидуальная работа с программой, методическое обеспечение дисциплины, комплекс адаптированных заданий.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

*УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*

*ДПК-3 - Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей*

*ДПК-2 - Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся*

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В, является дисциплиной по выбору.

«Грамматика и текст» – учебная дисциплина лингвистического цикла, изучаемая студентами факультета русской филологии. Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного учителя-словесника, филолога.

Подготовка педагогов в высшей школе осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Их выполнение обязательно для преподавателей и студентов всех вузов России.

В качестве основного избран культурологический аспект обучения. Основной метод – структурно-семантический. Главной задачей курса является подготовка студента-филолога к дальнейшему восприятию разделов современного русского языка: морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса; других дисциплин филологического цикла: языка художественной литературы, лингвистического анализа художественного текста. Большое внимание уделяется анализу системы языка на докоммуникативном и коммуникативном уровнях; формированию терминологического аппарата русской грамматики; выработке методологии системного лингвистического мышления, показу связи грамматической системы с другими частями языковой системы; формированию умения самостоятельного освоения ряда грамматических проблем, отражённых в вузовских учебниках и умения лингвистического анализа предложения, словосочетания и текста; научению студентов рассматривать языковые единицы как единство формы, значения и функции.

Дисциплина «Грамматика и текст» является составной частью курса «Современный русский язык».

Для освоения дисциплины бакалавры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе.

*Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям*

*обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:*

Для освоения дисциплины бакалавры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе, «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», изученные обучающимися на 1 курсе, а именно:

- уметь грамотно вести беседу, участвовать в дискуссии;
- уметь грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками;
- уметь анализировать и систематизировать научный материал, предложенный преподавателем;
- уметь анализировать языковой материал на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровне.

### **3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Объем дисциплины**

<b>Показатель объема дисциплины</b>	<b>Форма обучения</b>
	<b>Очная</b>
Объем дисциплины в зачетных единицах	<b>2</b>
Объем дисциплины в часах	<b>72</b>
Контактная работа:	<b>36,2</b>
Лекции	<b>12</b>
Практические	<b>24</b>
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	<b>0,2</b>
Зачет	<b>0,2</b>
Самостоятельная работа	<b>28</b>
Контроль	<b>7,8</b>

Форма контроля – зачет в 6 семестре

## 3.2. Содержание дисциплины

### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
<b>Раздел I. Язык и речь</b>		
Тема 1. Языковая система. Уровни и единицы языка. Представление о языковой системе языка. Синтаксис, морфология, словообразование и фонетика как связанные между собой языковые уровни. Характеристика единиц разных языковых уровней: синтаксического, морфологического, словообразовательного и фонетического.	2	4
Тема 2. Слово как единство лексического и грамматического значений. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантические группы слов. Обобщённое грамматическое (категориальное) значение слова. Коммуникативная и номинативная функция языка.	2	4
Тема 3. Классификация слов по их категориально-семантическим значениям. Категориальное значение имени существительного. Имена предметные, имена качества, имена действия, имена количества, имена состояния. Категориальное значение глагола. Акциональные и неакциональные глаголы. Глаголы знаменательные и неполнознаменательные (фазисные и модальные).	2	2
<b>Раздел II. Предложение в грамматике и тексте</b>		
Тема 4. Текст как основная форма общения. Разновидности текста: устные, письменные, диалогические, монологические. Связь текста с речевой ситуацией, коммуникативным процессом. Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	2	2
Тема 5. Способы организации текста. Коммуникативные регистры речи. Понятие коммуникативного регистра речи как композиционной единицы текста. Изобразительный, информативный, обобщающий, волеизъявительные и реактивный речевые регистры.	2	2
Тема 6. Время в тексте: актуальное, узואальное, обобщённое. Способы формирования текстового времени. Понятия <i>актуальное время, узואальное время, обобщённое время</i> . Текстовые функции глаголов.	–	2
Тема 7. Понятие модели и типового значения предложения. Главные компоненты предложения. Понятие модели и типового значения предложения. Синтаксическая форма слова (синтаксема). Признаки, формирующие синтаксему. Словосочетание и предложение. Главные компоненты предложения – субъект и предикат. Способы представления субъекта и предиката в предложении.	2	2

Тема 8. Типовые значения предложений и текст. Соотношение типовых значений предложения и коммуникативных регистров.	–	2
Тема 9. Синтаксические синонимы. Синтаксические синонимы как предложения с общим типовым значением. Понятие синонимического ряда моделей.	–	4
Итого	12	24

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (очная форма)

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов.	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Языковая система. Уровни и единицы языка	Представление о языковой системе языка. Синтаксис, морфология, словообразование и фонетика как связанные между собой языковые уровни. Характеристика единиц разных языковых уровней: синтаксического, морфологического, словообразовательного и фонетического.	2	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнительному спискам	Конспект. Реферат
Слово как единство лексического и грамматического значений	Лексическое и грамматическое значение слова. Семантические группы слов. Обобщённое грамматическое	4	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному списку	Конспект. Реферат

	(категориально е) значение слова. Коммуникатив ная и номинативная функция языка.				
Классификация слов по их категориально- семантическим значениям	Категор иальное значение имени существительн ого. Имена предметные, имена качества, имена действия, имена количества, имена состояния. Категориаль- ное значение глагола. Акциональные и неакциональ- ные глаголы. Глаголы знаменатель- ные и неполнознаме- нательные (фазисные и модальные).	4	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнитель- ному спискам	Конспект. Реферат

Тест как основная форма общения	Разновидности текста: устные, письменные, диалогические, монологические. Связь текста с речевой ситуацией, коммуникативным процессом. Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	4	Реферирование, конспект литературы	Литература по дополнительному списку	Конспект. Реферат
Способы организации текста. Коммуникативные регистры речи	Понятие коммуникативного регистра речи как композиционной единицы текста. Изобразительный, информативный, обобщающий, волеизъявительные и реактивный речевые регистры.	4	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному списку	Конспект. Реферат
Время в тексте: актуальное, узואальное, обобщённое	Способы формирования текстового времени. Понятия <i>актуальное время</i> , <i>узואальное время</i> , <i>обобщённое</i>	4	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному списку	Конспект. Реферат

	<i>время.</i> Текстовые функции глаголов.				
Понятие модели и типового значения предложения	Понятие модели и типового значения предложения. Синтаксическая форма слова (синтаксема). Признаки, формирующие синтаксему. Словосочетание и предложение.	2	Реферирование литературы	Литература по основному списку	Реферат
Главные компоненты предложения	Главные компоненты предложения – субъект и предикат. Способы представления субъекта и предиката в предложении.	2	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнительному спискам	Конспект. Реферат
Типовые значения предложений и текст. Синтаксические синонимы	Соотношение типовых значений предложения и коммуникативных регистров. Синтаксические синонимы как предложения с общим типовым значением. Понятие синонимического ряда моделей.	2	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнительному спискам	Конспект. Реферат
<b>Итого</b>		<b>28</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3 - Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2 - Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> теоретическую информацию по теме занятий; <i>уметь:</i> различать текстовые функции имён и глаголов; <i>владеть:</i> основными средствами синтаксической синонимии	Тесты зачет	40-61
	продвинутый		<i>знать:</i> информацию по теме занятий на основе основной и дополнительной литературы; <i>уметь:</i> различать текстовые функции всех частей речи; <i>владеть:</i> всеми средствами синтаксической синонимии	Устный опрос, индивидуальное собеседование, доклады зачет	61-100
ДПК-3	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основные приёмы развития и поддержания внимания у обучающихся; <i>уметь</i> анализировать с учащимися грамматические явления;	Устный опрос, индивидуальное собеседование,	41-60

			<i>владеть</i> основными приёмами характеристики единиц разных языковых уровней: синтаксического, морфологического, словообразовательного и фонетического	тесты зачет	
	продви- нутый		<i>знать:</i> приёмы развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей; <i>уметь</i> развивать и поддерживать у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей; <i>владеть</i> приёмами характеристики единиц разных языковых уровней: синтаксического, морфологического, словообразовательного и фонетического	Конспекты, тесты, доклады зачет	61-100
ДПК-2	порого- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> теоретическую информацию по теме занятий; <i>уметь:</i> осуществлять универсальные учебные действия по анализу языковых явлений; <i>владеть:</i> способами организации учебной деятельности по исследованию языковых явлений	Устный опрос, индивидуальное собеседование, тесты зачет	41-60
	продви- нутый		<i>знать:</i> информацию по теме занятий на основе основной и дополнительной литературы; <i>уметь:</i> обучать различению текстовых функций всех частей речи; <i>владеть:</i> универсальными учебными действиями	Конспекты, тесты, доклады зачет	61-100

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,**

## характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Примеры тестов по дисциплине

#### ВАРИАНТ 1

1. В слове **чуланчик** суффикс **-чик** имеет значение
  - а) лица по действию
  - б) уменьшительно-ласкательное
2. В словах **верхом, прямиком -ом** - это
  - а) суффикс
  - б) флексия
3. Слово **герой**
  - а) имеет материально выраженную флексию
  - б) имеет нулевую флексию
  - в) не имеет флексии
4. В слове **жемчужина** суффикс **-ин-** имеет значение
  - а) увеличительности
  - б) результата действия
  - в) единичности
5. Слово **ТЮЗ** - это
  - а) буквенная аббревиатура
  - б) звуковая аббревиатура
6. Слова **бродячий** и **забродить**
  - а) разнокорневые (не родственные) слова
  - б) однокорневые (родственные) слова
7. В слове **перегрев** префикс **пере-** имеет значение
  - а) повторного действия
  - б) чрезмерности
8. В словоформе **клей** конечное **-ей**
  - а) является флексией
  - б) является суффиксом
  - в) входит в состав корня
9. В слове **кухонька**
  - а) основа производная, членимая, со свободным корнем, простая, несупплетивная, непрерывивстая
  - б) основа производная, членимая, со связанным корнем, простая, несупплетивная, непрерывивстая
  - в) основа производная, членимая, со свободным корнем, сложная, несупплетивная, непрерывивстая
10. В слове **пеленка**
  - а) суффикс -енк-
  - б) суффикс -к-
11. В слове **безропотный**
  - а) корень свободный

- б) корень связанный
12. В паре слов **журналист - журналистка**
- а) производящая основа находится в слове журналист
  - б) производящая основа находится в слове журналистка
13. В слове **лентяйничать**
- а) суффикс -ича-
  - б) суффикс -нича-
14. В слове **голубоглазый**
- а) основа простая
  - б) основа сложная
15. В слове **прислушиваться**
- а) основа прерывистая
  - б) основа непрерывистая
16. В слове **хозяйничающий** суффикс **-ющ-**
- а) выполняет формообразующую функцию
  - б) выполняет словообразовательную функцию
17. В ряду **гонец, глупец, гордец, горец, глянец** лишним является слово
- а) гонец
  - б) глупец
  - в) гордец
  - г) горец
  - д) глянец
18. В ряду **важный, влажный, вельможный, виражный, ватажный-н-** не является суффиксом в слове
- а) важный
  - б) влажный
  - в) вельможный
  - г) виражный
  - д) ватажный
19. Производящая основа слова **испытательница** находится в слове
- а) испытать
  - б) испытатель
  - в) испытание
20. Производящая основа слова **безвкусица** находится в слове
- а) вкус
  - б) вкусный
  - в) безвкусный
21. Производящая основа слова **неаккуратно** находится в слове
- а) аккуратно
  - б) неаккуратный
  - в) аккуратный
22. Слова **бутончик, лимончик, талончик, флакончик** относятся
- а) к одному словообразовательному типу
  - б) к разным словообразовательным типам

23. Слова *осетрина, домина* относятся
- к одному словообразовательному типу
  - к разным словообразовательным типам
24. Слово *желто-зеленый* образовано посредством
- сложения
  - сращения
25. Слово *музей-квартира* образовано посредством
- сложения основ
  - словосложения
26. Слово *теплолюбивый* образовано
- посредством сложения основ
  - суффиксально-сложным способом
27. В словах *преподаватель, выключатель* имеются
- омонимичные морфемы
  - синонимичные морфемы
28. При образовании слова *либреттист*
- произошло наложение морфем
  - произошло усечение производящей основы

## ВАРИАНТ 2

1. Укажите правильную сочетаемость слова *двойственный*.
- чувство
  - польза
  - рама
2. Определите значение выделенного слова: Звуки *тают* вдали.
- прямое значение
  - переносное значение
3. *Лира* – ‘музыкальный инструмент’ и *лира* – ‘денежная единица’ – это
- лексические омонимы
  - омофоны
  - омографы
  - омоформы
4. Слова *дымный, дымчатый, дымовой* – это
- омонимы
  - паронимы
5. Выделите доминанту синонимического ряда *будущий, грядущий, предстоящий*.
- будущий
  - грядущий
  - предстоящий
6. Слова *ладья, сокращение, власть* – это
- исконно русские слова
  - старославянизмы

7. Определите происхождение выделенного слова: У нас на кухне **газ**.
- а) заимствовано из английского языка
  - б) заимствовано из французского языка
8. Определите происхождение выделенного слова: Модная косынка из **газа**.
- а) заимствовано из английского языка
  - б) заимствовано из французского языка
9. Слова **бегемот** и **гиннопотам** – это
- а) полные синонимы
  - б) стилистические синонимы
10. Слова **чело** и **десница** - это
- а) историзмы
  - б) архаизмы
11. Слова **кичка** и **кивер** – это
- а) историзмы
  - б) архаизмы
12. Фразеологизм **кровь с молоком** соотносится
- а) с существительным
  - б) с глаголом
  - в) с прилагательным
  - г) с наречием
  - д) с междометием
13. Фразеологическая единица **аки тать в нощи** является
- а) фразеологическим сращением
  - б) фразеологическим единством
  - в) фразеологическим сочетанием
  - г) фразеологическим выражением
14. Дайте стилистическую характеристику фразеологизму **от аза до ижицы**.
- а) разговорный
  - б) просторечный
  - в) книжный
15. Фразеологическая единица **на руках носить** является
- а) фразеологическим сращением
  - б) фразеологическим единством
  - в) фразеологическим сочетанием
  - г) фразеологическим выражением
16. Отрезок звуковой цепи, объединенный одним словесным ударением, - это
- а) фраза
  - б) речевой такт
  - в) фонетическое слово
17. [а], [э], [и], [ы] – это
- а) лабиализованные гласные

- б) нелабиализованные гласные
18. Второй слог в слове **доска**
- прикрыто-открытый
  - неприкрыто-открытый
  - прикрыто-закрытый
19. Осуществите слогоделение слова **тайга**
- тай-га
  - та-йга
20. Квалифицируйте клитики в словоформе **ко мне**.
- проклитика
  - энклитика
21. Квалифицируйте клитики в словоформе **придет ли**.
- проклитика
  - энклитика
22. Словоформы глагола **снять** характеризуются
- подвижным ударением
  - неподвижным ударением
23. Каким ударением характеризуются словоформы существительного **книга**?
- подвижным
  - неподвижным
24. Квалифицируйте чередование в словах **подруга – друг**.
- позиционное
  - историческое
25. Квалифицируйте чередование в словах **подруга – друзья**.
- позиционное
  - историческое
26. Мягкость зубных согласных перед мягкими зубными в слове **работник**
- сохраняется
  - не сохраняется
27. В слове **научить**[у] подвергается
- качественной редукции
  - количественной редукции
28. В слове **земляка**[а] в первом предударном слоге подвергается
- количественной редукции
  - качественной редукции первой степени
  - качественной редукции второй степени

## **ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ**

### **Вариант 1**

1 б; 2 а; 3 б; 4 в; 5 б; 6 а; 7 б; 8 в; 9 а; 10 б; 11 а; 12 а; 13 б; 14 б; 15 а; 16 а; 17 д; 18 а; 19 б; 20 в; 21 б; 22 а; 23 б; 24 а; 25 б; 26 б; 27 а; 28 б.

### **Вариант 2**

1 а; 2 б; 3 а; 4 б; 5 а; 6 б; 7 а; 8 б; 9 а; 10 б; 11 а; 12 в; 13 а; 14 в; 15 б; 16 в; 17 б; 18 а; 19 а; 20 а; 21 б; 22 а; 23 б; 24 а; 25 б; 26 а; 27 б; 28 б.

### **Примерные темы для устного опроса и индивидуального собеседования**

1. Связи между уровнями языка: синтаксис, морфология, словообразование и фонетика.
2. Коммуникативная и номинативная функции языка.
3. Разновидности текста: устные, письменные, диалогические, монологические.
4. Связь текста с речевой ситуацией, коммуникативным процессом.
5. Коммуникативные намерения говорящего.
6. Коммуникативный регистр как композиционная единица текста.
7. Способы формирования текстового времени.
8. Понятие модели и типового значения предложения.
9. Соотношение типовых значений предложения и коммуникативных регистров.
10. Понятие синонимического ряда моделей.

### **Примерные темы для докладов**

1. Текстовое время.
2. Коммуникативные регистры по Г.А. Золотовой.
3. Регистровая техника.
4. Текст и его автор: субъектная перспектива текста.

### **Перечень вопросов к зачёту**

1. Представление о системе языка.
2. Синтаксис, морфология, словообразование и фонетика как связанные между собой языковые уровни.
3. Характеристика единиц фонетического уровня языка.
4. Характеристика единиц синтаксического уровня языка.
5. Характеристика единиц морфологического уровня языка.
6. Характеристика единиц словообразовательного уровня языка.
7. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантические группы слов.
8. Обобщённое грамматическое (категориальное) значение слова.
9. Коммуникативная и номинативная функция языка.
10. Категориальное значение имени существительного.
11. Предметные имена существительные.
12. Имена качества.

- 13.Имена действия.
- 14.Имена количества.
- 15.Имена состояния.
- 16.Категориальное значение глагола. Акциональные и неакциональные глаголы.
- 17.Глаголы знаменательные.
- 18.Неполнознаменательные (фазисные и модальные) глаголы.
- 19.Разновидности текста: устные, письменные, диалогические, монологические.
- 20.Связь текста с речевой ситуацией, коммуникативным процессом.
- 21.Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Повествовательные предложения.
- 22.Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Вопросительные предложения.
- 23.Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Побудительные предложения.
- 24.Понятие коммуникативного регистра как композиционной единицы текста.
- 25.Изобразительный речевой регистр.
- 26.Информативный речевой регистр.
- 27.Обобщающий речевой регистр.
- 28.Волеизъявительный речевой регистр.
- 29.Реактивный речевой регистр.
- 30.Способы формирования текстового времени.
- 31.Понятия *актуальное время, узувальное время, обобщённое время*.
- 32.Текстовые функции глаголов.
- 33.Понятие модели и типового значения предложения.
- 34.Синтаксическая форма слова (синтаксема). Признаки, формирующие синтаксему.
- 35.Словосочетание и предложение.
- 36.Главные компоненты предложения – субъект и предикат.
- 37.Способы представления субъекта в предложении.
- 38.Способы представления предиката в предложении.
- 39.Соотношение типовых значений предложения и коммуникативных регистров.
- 40.Понятие синонимического ряда моделей

#### 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать более 40 баллов.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 60 баллов.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин кол-во баллов</i>	<i>Макс кол-во баллов</i>
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	2	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	9	28
Рубежный контроль	Тестирование	9	14
Всего за семестр		20	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 28-20б., 70-40% -19-10-б., 30-0% - 9-0б.).

Преподавание дисциплины «**Грамматика и текст**» предполагает следующие **формы учебной деятельности**: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

Главное внимание в **лекционном курсе** должно быть уделено коммуникативно-текстовым функциям компонентов грамматической системы русского языка, особенностям реализации грамматических значений в разных текстах, закономерностям построения связного текста. В результате освоения дисциплины студенты должны сформировать системное представление о грамматическом строе языка, главной функцией которого является коммуникативная функция.

**Практические занятия** должны быть посвящены главным образом выработке навыков анализа языкового материала, выработке умений классифицировать слова по их категориально-семантическим значениям, характеризовать способы организации текста, характеризовать коммуникативные регистры; выработке навыка использования синтаксических синонимов при составлении и/или редактировании текста.

Контроль работы на **практических занятиях** предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырём важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Процесс формирования компетенций студентов не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, контрольная работа, тесты минимальной компетентности, портфолио, конспекты.

**Тестирование** даёт возможность набрать до 14 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что, поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетенций можно считать выполнение заданий теста на 60%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися развития основных событий литературного и языкового процессов, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, проводить лингвостилистический анализ текста.

**Устный опрос/ индивидуальное собеседование** – форма контроля, предполагающая групповое / индивидуальное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

**Требования к опросу и индивидуальному собеседованию:**

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

## Шкала оценивания устного опроса и индивидуального собеседования

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0-2</b>

<b>СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин кол-во баллов</i>	<i>Макс кол-во баллов</i>
Контроль самостоятельной работы	Проверка материалов докладов	0	20
	Проверка конспектов	0	20
Всего		0	40

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 15-20 баллов (0 – признак не сформирован, 1-7 балл – чётко не выражен, 8-14 балла – выражен чётко; 15-20 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом).

### Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Используются 5 и

				более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
<b>Всего баллов</b>	<b>0</b>	<b>1-7</b>	<b>8-14</b>	<b>15-20</b>

Проверка **конспекта** практикуется один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 4 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

#### **Методические рекомендации к составлению конспекта**

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

#### **Шкала оценивания конспекта**

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	15-20
3	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-14
2	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	5-9
1	Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-4
0	Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены	0-1

**Самостоятельная работа** предусматривает не только выполнение

обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, к зачету, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

#### **Критерии оценивания самостоятельной работы:**

– умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);

– умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);

– умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);

– умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);

– умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов);

Вопросы к **зачету** предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Оценка **«незачет» (0-40 баллов)** – наличие пробелов в знании основного учебно-программного материала, непонимание сущности излагаемых вопросов; допущение принципиальных, грубых ошибок в выполнении заданий, предусмотренных программой.

Оценка **«зачет» (41-100 баллов)** - выполнение любого практического и контрольного задания, знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей литературы разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, он выбирает из ниже приведённой таблицы один или несколько видов работы.

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Форма аттестационной работы</b>	<b>Тема /форма аттестационной работы</b>	<b>Мин Кол-во баллов</b>	<b>Макс Кол-во баллов</b>
Обзор аудио- и видеолекций по курсу.	Оценка реферата на самостоятельно выбранную студентом тему (по согласованию с преподавателем).	0	20
Подготовка презентации	Презентация по самостоятельно выбранной студентом (в начале семестра) теме (по согласованию с преподавателем)	0	20
Всего за семестр			40

### **Методические рекомендации к подготовке реферата**

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;  
 б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в *Заключении* подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

### **Шкала оценивания реферата**

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	16-20
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	11-15

2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-10
1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-5
0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-1

### Методические рекомендации к зачету

Студент должен усвоить и умело пользоваться понятиями дисциплины «Грамматика и текст»; владеть основами филологического анализа текста при обращении к теоретическим положениям учения о языке художественной литературы; пройти тестирование по изученному материалу; представить конспекты научных источников.

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
- уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
- умение делать обобщающие выводы;
- наличие и уровень выполнения тестов.

### Шкала оценивания зачета

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Высокий уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	15-20
3	Хороший уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	10-14
2	Средний уровень усвоения теоретического материала; умение сделать обобщающие выводы; наличие выполненных тестов	6-9
1	Низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	3-5
0	Очень низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	0-2

### Методические рекомендации по обучению студентов с ограниченными возможностями

Для обучения студентов с ограниченными возможностями предусмотрено общение по скайпу и электронной почте. Студенты предоставляют преподавателю письменные работы (конспект, рефераты), пересылая их по электронной почте. Устный опрос, индивидуальное

собеседование, зачетная форма могут осуществляться посредством скайпа. Кроме того, между студентами и преподавателями возможно интерактивное общение с помощью ICQ.

Выбор методов обучения осуществляется ведущими преподавателями, исходя из доступности их для лиц с ОВЗ с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на кафедре создан фонд оценочных средств в виде тестов, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ, позволяющий оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения итоговой аттестации установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на компьютере, на бумаге, в виде устного сообщения). Студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время на зачёте для подготовки ответа.

Предусмотрены занятия на дому с использованием скайпа, вебинары для проведения виртуальных лекций.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Шаповалова Т.Е., Халикова Н.В. Основы учебного курса «Теория функциональной грамматики»: учебно-методическое пособие для студентов-филологов по направлениям магистратуры; под ред. Т.Е. Шаповаловой. М.: ИИУ МГОУ, 2013. 174 с

### **6.2. Дополнительная литература**

1. ТЕКСТ ОСТАЁТСЯ ТЕКСТОМ? (КРУГЛЫЙ СТОЛ) Лошаков А.Г., Папуша И.С., Беглова Е.И., Бойцова О.Ю., Ширинянц А.А., Гуторов В.А., Халикова Н.В., Симашко Т.В., Швецова В.М., Герасименко Н.А., Акулова А.А., Леденёва В.В., Артамонова Ю.Д. // Вестник Московского государственного областного университета ([Электронный журнал](#)). 2017. № 2. URL:<http://vestnik-mgou.ru/Articles/View/806>  
<http://dx.doi.org/10.18384/2224-0209-2017-2-806>

2. Герасименко Н.А., Леденёва В.В., Шаповалова Т.Е. Русский язык: простое и сложное: учебное пособие для образовательных учреждений с углублённым изучением русского языка и литературы; под ред. Н.А. Герасименко. М.: ООО «Диона», 2014. 564 с.

3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2002.

4. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Флинта:

Наука, 2011. 256 с.

5. Муратова Е.Ю. Лингвосинергетика поэтического текста [Электронный ресурс]. М.: Инфра-М, 2012. 220 с.

6. Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.

7. Шаповалова Т.Е. Категория синтаксического времени в русском языке. М.: МПУ, 2000.

8. Шумарина М.Л. Язык в зеркале художественного текста (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы) [Электронный ресурс]. М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

#### **К средствам обучения дисциплине относятся:**

Специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;

выход в сеть Интернет;

<http://www.edu.km.ru> – сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

<http://www.ruscorpa.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru> – словари и учебные пособия

<http://www.philology.ru> – сайт научных трудов филологов

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Гац. И.Ю. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование).

2. Гац И.Ю. Методические рекомендации по формированию фондов оценочных средств образовательных результатов студентов (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование).

3. Гац И.Ю. Методические рекомендации по организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование).

4. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

## **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

## **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.