

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России и Московского региона

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «___» _____ 201_ г. № __
Зав. кафедрой _____ /Хорихин В.В./

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Культура регионов России

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль История и обществознание

Мытищи
20__ г.

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	14

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные проблемы философии, науки и практики в области гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных и профессиональных дисциплин. Уметь: анализировать и интерпретировать мировоззренчес	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	20

			кие, социально и личностно значимые философские проблемы, использовать результаты аналитической деятельности в процессе решения профессиональных задач. Владеть: методами анализа: структурно-функционального, генетического, сравнительно-сопоставительного, контент-анализа		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	проверка конспектов, тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации зачет	10
ПК-13	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать культурные потребности, традиции и особенности различных социальных групп и в разных географических регионах,	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	20

			детерминанты социальных и культурных различий; отличительные особенности толерантности, социально-психологические факторы интолерантности и сознания; педагогические методики выявления формирования культурных потребностей. Уметь: выявлять историко-культурные традиции, социокультурные отличия и особенности в ситуациях профессиональной деятельности, учитывать их при решении профессиональных задач разного уровня. Владеть: технологиями проектирования и решения профессиональных задач культурно-просветительского характера в образовательной области		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел	знать этические и правовые нормы, регулирующие с учетом	проверка конспектов, тезисов, тестирование , проверка	15

		ьная работа	социальной политики государства отношения человека с человеком, обществом, окружающей средой уметь использовать нормативные и правовые документы в туристской деятельности владеть основными методами работы с источниками и историографией ; навыками практического использования современных информационно - коммуникацион ных технологий	реферата, проверка презентации зачет	
ПК-14	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: специфику и возможности региональной культурной образовательн ой среды для организации культурно-просветительск ой деятельности. Уметь: выявлять возможности региональной среды для организации культурно-просветительск ой деятельности;	экспресс опрос; индивидуаль ные собеседовани я и консультац ии, зачет	20

			проектировать культурно-просветительскую деятельность с учетом этих возможностей; разрабатывать культурно-просветительские проекты краеведческой тематики. Владеть: способами организации культурно-просветительской деятельности с учетом возможностей региональной культурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей региональной культурной образовательной среды		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: особенности региональной культурной образовательной среды. Уметь: выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-	проверка конспектов, тезисов, тестирование , проверка реферата, проверка презентации зачет	15

			просветительской деятельности Владеть: основами организации культурно-просветительской деятельности.		
--	--	--	---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (темы для презентаций)

1. Рассказать историю колонизации ЦЧР.
2. Современное экономическое и культурное значение ЦЧР.
3. Природные условия Сибири и их влияние на занятия ее населения.
4. Этносы Сибири: причины их многообразия и особенности духовной и материальной культуры.
5. Этапы присоединения Сибири и ее освоения. Великие землепроходцы 6. России и их вклад в изучение Сибирского региона.
7. Влияние русских переселенцев на развитие культуры Сибирского региона.
8. Культура Киевской Руси.
9. Язычество и христианство.
10. Культура древнего Новгорода.
11. Культура древнего Пскова.
12. Ростово-Суздальская культура.
13. Раннемосковская культура.
14. Культура русского Севера.
15. Культура Московского государства от Ивана Грозного до Бориса Годунова.
16. Эпоха правления первых Романовых.
17. Эпоха петровских реформ и культура России.
18. «Золотой век» дворянства.
19. Петербург и Москва (проблемы культуры).
20. Столица и провинция (проблемы культуры).
21. Город и усадьба (проблемы культуры).
22. Можно ли говорить о региональной культуре в России XIX в.
23. Можно ли говорить о региональной культуре в России XX в.?
24. Региональная культура, из чего она складывается.
25. Москововедение как пример изучения региональной культуры.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (образцы тестовых заданий)

Повесть Александра Фадеева «Разгром» посвящена событиям войны на Дальнем Востоке:

- А) Крымской;
- Б) Русско-японской;
- В) Первой мировой;
- Г) Второй мировой;
- Д) Северной;

Е) Гражданской.

Город Владивосток был основан на берегах бухты в году.

Главная улица Владивостока носит название?

Указать местонахождение памятника святым первоверховным апостолам Петру и Павлу:

- А) Владивосток;
- Б) Мыс Дежнёва;
- В) Бухта Золотой рог;
- Г) Залив Шелехова;
- Д) Авачинская бухта;
- Е) Камчатский залив.

Указать субъект Российской Федерации, не входящий в состав Центрального федерального округа:

- А) Липецкая обл.;
- Б) Ленинградская обл.;
- В) Белгородская обл.;
- Г) Тамбовская обл.;
- Д) Орловская обл.;
- Е) Курская обл.

Главной водной артерией Центрального региона является?

Большую часть населения Центральной России до середины XX века составляли:

- А) Крестьяне;
- Б) Дворяне;
- В) Купцы;
- Г) Рабочие;
- Д) Предприниматели;
- Е) Казачество.

Основной зерновой культурой Подмосковья являлась:

- А) Яровая пшеница;
- Б) Ячмень;
- В) Рожь;
- Г) Кукуруза;
- Д) Просо;
- Е) Гречиха.

Соотнести между собой усадьбы и их владельцев:

- | | |
|------------------|-----------------|
| А) Ершово | А) Шереметьевы; |
| Б) Кусково | Б) Юсуповы; |
| В) Архангельское | В) Апраксины; |
| Г) Ольгово | Г) Олсуфьевы. |

Построенный во второй половине XVII века Новоиерусалимский монастырь являлся первоначально резиденцией Патриарха?

Первым образцом шатрового стиля в Москве стала церковь..... в?

Родным городом Афанасия Никитина являлся:

- А) Москва;
- Б) Углич;
- В) Ярославль;
- Г) Тверь;
- Д) Ростов;
- Е) Орёл.

«Восьмым чудом света» называли современники в XVIIв. царский дворец:

- А) Теремной;
- Б) Грановитую палату;

- В) Большой Кремлёвский;
- Г) Зимний;
- Д) Петергоф;
- Е) в Коломенском.

Разместить города по степени древности, начиная со старейшего:

- А) Москва;
- Б) Дмитров;
- В) Переяславль-Залесский;
- Г) Ростов Великий;
- Д) Смоленск;
- Е) Ярославль.

Соотнести между собой монастыри и подвизавшихся в них святых:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| А) Троице-Сергиев | А) Александр Свирский; |
| Б) Кирилло-Белозерский | Б) Иосиф Волоцкий; |
| В) Иосифо-Волоколамский | В) Сергей Радонежский; |
| Г) Алесандро-Свирский | Г) Кирилл Белозерский; |
| Д) Николо-Пешношский | Д) Мефодий Радонежский; |

Юрий Гагарин был уроженцем города

Маршал Г. К. Жуков являлся уроженцем деревни Калужской области?

В 30 – 40-е гг. XIX столетия дворянские гостиные Москвы стали местом споров:

- А) Социалистов и анархистов;
- Б) Анархистов и террористов;
- В) Славянофилов и западников;
- Г) Либералов и консерваторов;
- Д) Демократов и коммунистов;
- Е) Патриотов и космополитов.

Художники Врубель, Серов, Васнецов работали в усадьбе Абрамцево, принадлежавшей

В современный ЦЧР входят города:

- А) Белгород;
- Б) Воронеж;
- В) Рязань;
- Г) Тула;
- Д) Волгоград;
- Е) Козельск.

ЦЧР до XVII века назывался.....?

- А) Подем;
- Б) Диким Подем;
- В) Воронежской губернией;
- Г) Московским княжеством;
- Д) Киевским княжеством.

ЦЧР вошел в состав России в?

- А) XIII в;
- Б) XIV в;
- В) XVII в;
- Г) XVIII в.

Центром ЦЧР традиционно был:

- А) Белгород;
- Б) Воронеж;
- В) Курск;
- Г) Волгоград..

Значимая промышленность региона - это:

- А) Лес;
- Б) Железная руда;
- В) Мел;
- Г) Глина;
- Д) Марганцевые руды;
- Е) Нефть, газ.

Наиболее известные монастыри ЦЧР:

- А) Оптиная пустынь;
- Б) Холковский Николаевский монастырь;
- В) Троицкий монастырь;
- Г) Коренная пустынь.

С ЦЧР связаны писатели :

- А) Пушкин;
- Б) Гоголь;
- В) Тургенев;
- Г) Лесков;
- Д) Достоевский;
- Е) Кольцов;
- Ж) Шолохов;
- З) Никитин.

Актеры, уроженцы ЦЧР:

- А) Щепкин;
- Б) Садовский;
- В) Качалов
- Г) Смоктуновский;
- Д) Васильев.

В пределах ЦЧР происходили сражения:

- А) Куликовская битва;
- Б) Бородинское сражение;
- В) Прохоровское сражение;
- Г) Битва князя Игоря с половцами;
- Д) Полтавская битва.

Полюсом холода в Сибири считают:

- А) Якутск;
- Б) Омск;
- В) Верхоянск;
- Г) Петропавловск-на-Камчатке.

Пролив между полуостровом Чукотка и Аляской первым открыл:

- А) Челюскин;
- Б) В.Беринг;
- В) С.Дежнев.

Автором книги «История Сибири» является:

- А) С.Ремизов;
- Б) Н.Карамзин;
- В) Г.Миллер.

Примерные вопросы для зачета

1. Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
2. «Золотое кольцо» России и его памятники культуры
3. Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
4. Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
5. Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика

6. Природные условия и население Сибири
7. Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры
8. Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
9. Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
10. Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
11. Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование
12. великорусской народности
13. Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
14. Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля,
15. Сергиева Посада
16. Москва – столица просвещения и науки
17. Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
18. Культура Северо-Восточного региона
19. Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
20. Великие зодчие Москвы
21. Культура Калининградского региона: его особенности и значение
22. Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия
23. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
24. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
25. Материальная и духовная культура Уральского региона
26. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
27. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
28. Памятники зодчества Москвы и их создатели
29. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири
30. после присоединения к России
31. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
32. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
33. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
34. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития
35. Москва как центр материальной и духовной культуры России
36. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
37. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия,
38. этносы, социально-политическое значение региона
39. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
40. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после
41. присоединения к России
42. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
43. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
44. Великие зодчие Москвы
45. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
46. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
47. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
48. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона
49. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
50. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.

Примерные темы рефератов

1. История Воронежа.

2. Житие святителя Иоасафа Белгородского.
 3. ЦЧР и Великая Отечественная война.
 4. В.К.Арсенев как исследователь Дальнего Востока (на основе его книг «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала»).
 5. В.А.Обручев – геолог и географ Сибири (на основе его книг «Плутония» и «Земля Санникова»).
 6. Трудности и успехи в развитии просвещения в Сибири.
 7. История возникновения усадьбы
 8. Вотчина и двор
 9. Усадьба при Петре 1
 10. Золотой век усадьбы (причины)
 11. Архитектура усадьбы
 12. Усадебный парк
 13. Усадьба как единое культурное целое
 14. Барокко и усадьба
 15. Классицизм и усадьба
 16. Романтизм и усадьба
 17. Литература ХУШ в. и усадебный парк
 18. Усадьба как культурное гнездо
 19. Роль усадьбы в истории русской культуры
 20. Усадьба как яркое явление дворянской культуры
 21. Судьба усадьбы в XIX в.
 22. Абрамцево. Аксаковы и Мамонтовы. Проблемы культуры.
 23. Туристические маршруты Дальнего Востока;
 24. Природные достопримечательности Камчатки;
 25. Вклад русских землепроходцев в освоение Дальнего Востока;
 26. Традиционные религии нерусского населения Дальнего Востока;
 27. Архитектурные памятники Владивостока и Хабаровска;
 28. Театр и литература Хабаровского края;
 29. Военно-исторические памятники Приморья и Камчатки;
 30. Культурные контакты населения российского Дальнего Востока с Китаем и Японией;
 31. А. П. Чехов о Дальнем Востоке;
 32. Природа и люди Уссурийского края в произведениях В. К. Арсеньева;
 33. Декоративно-прикладное искусство коренных народов Дальнего Востока.
 34. Традиционная трудовая культура центральных областей России.
 35. Русские усадьбы Подмосковья.
 36. Усадьбы русской провинции.
 37. Традиционная ландшафтная архитектура Москвы.
 38. Прошлое и настоящее московских храмов и монастырей.
 39. Храмы и монастыри Московской области.
 40. Природные достопримечательности Подмосковья.
 41. Природные достопримечательности русской провинции.
 42. Новомученики и исповедники Московской епархии.
 43. Новомученики и исповедники XX столетия в Ярославской, Тверской, Брянской и др. областях Центрального региона.
 44. Выдающиеся деятели русской культуры Подмосковья.
 45. Выдающиеся деятели русской культуры русской провинции.
- Как изучать усадьбу?
- О какой усадьбе Вы можете подробно рассказать?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	10
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 1 баллу за выполненное задание)	0	18
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 10-8 б., 70-40% -7-4 б., 30-0% - 3-0 б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0 б.). Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 0,75 баллов): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 18 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 1 балл). Тестирование проводится по мере прохождения половины

изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачета включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачет ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

В том случае, если студент набрал менее 70 баллов, то в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Изучение дисциплины «Культура регионов России» требует от бакалавра перманентной работы над учебными материалами. Теоретические темы курса рассматриваются на лекционных занятиях, практические темы дисциплины изучаются на практических занятиях.

В процессе познания содержания дисциплины «Культура регионов России» применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (семинаров-дискуссий, круглых столов, деловых игр) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Одна из специфических черт семинара-дискуссии – коллективное решение проблемных вопросов. Одна из важнейших целей семинара-дискуссии – побуждение студента к ориентации на поиск новых научных знаний, на основе всестороннего и глубокого анализу. На круглых столах прорабатываются фундаментальные и наиболее трудные для изучения проблемные вопросы дисциплины. Участники круглого стола подводят итоги своей работы, а преподаватель дополняет и корректирует выводы студентов. В ходе деловых игр формируются специфические профессиональные знания и навыки, происходит актуализация приобретенных исторических знаний, развивается умение работать в исследовательской группе.

Самостоятельная работа выполняется студентами во внеаудиторное время с использованием пособий, указанных в разделе «Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины».

Следует отметить, что приступая к чтению рекомендованных источников, книг, учебников, студент знакомится с авторами книги, ее заглавием, оглавлением, местом и годом издания. Для представления о содержании вначале знакомятся с вступлением или предисловием книги, перечнем ее глав и параграфов. Затем обычно проводится предварительное чтение отобранных разделов с целью углубленного проникновения в содержание книги. Самое важное при усвоении содержания источника, книги – это умение найти основные положения и главную мысль, выделить их доказательства, аргументы. Когда такая мысль найдена, она должна быть усвоена. Ее требуется продумать, осмыслить. Это один из самых трудных процессов умственной деятельности. Но без него трудно рассчитывать на успешное историческое образование.

Изучение источников, книг, литературы может быть эффективным только в том случае, если студенты завершают эту работу необходимыми записями в своих тетрадях. Для

того чтобы записи были ценными, надо отбирать из прочитанного основные положения и фиксировать их в своих собственных кратких формулировках. В процессе составления таких кратких записей производится большая мыслительная работа, которая обеспечивает сознательное и ясное усвоение прочитанного материала.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию, повторять недавно усвоенный материал, быть готовым к участию в дискуссии на практических занятиях по проблемным вопросам, вынесенным на изучение.

Оформление различных видов самостоятельного задания (конспект, реферат, презентация), указанных в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся» производится в письменном или электронном виде.

Результаты самостоятельной работы письменно оформляются в отдельной тетради в виде конспектов. **Конспект** (от лат. «conspectus» – обзор) – краткое письменное изложение или запись чего-либо (лекции, речи, работы и т.д.). Он представляет собой запись основных идей из прочитанного материала, осмысленных и выраженных своими словами, оценками и выводами. В конспект может включаться материал по той или иной исторической проблеме из нескольких источников одновременно. В этом случае выбирается основной источник, в котором наиболее полно освещена стоящая проблема. Этот источник кладется в основу конспекта. А затем он дополняется записями из других источников и таким образом достигается большая полнота конспекта. Конспект может быть дополнен тезаурусом (словарем основных терминов по изучаемой теме), хронологической таблицей, краткими биографическими характеристиками ключевых персонажей в исследуемой эпохе.

Другим видом самостоятельной работы является реферат. **Реферат** (от лат. «referre» – докладывать, сообщать) – изложение содержания научной статьи, книги, работы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется с первого листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. В заглавии указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала) и координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 2-3 страницы.

Реферат сдается преподавателю до 1 декабря текущего года.

Еще один вид самостоятельной работы – презентация. **Презентация** (от лат. «praesentatio» – представление) – публичное представление чего-либо. Студент должен подготовить одну презентацию по одной из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из вопросов, предложенных для самостоятельного изучения в разделе 4 настоящего РПД.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft Power Point.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10-15 слайдов.

5. Текстовые материалы не должны занимать более 40% от общего объема презентации.

Готовые презентации высылаются до 1 декабря 2014 г. на электронную почту (e-mail) преподавателя.

Таким образом, организация самостоятельной работы по дисциплине сводится к формированию у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и научной литературой, с информационными ресурсами и средствами в области образования.