

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет ИЗО

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремесел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И. о. зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы технического моделирования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	
3	
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	
3	
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	
6	

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 — Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> классификацию методов моделирования; <i>Уметь</i> : применять метод наколки; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> классификацию методов моделирования; <i>Уметь</i> : применять метод наколки; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека <i>Владеть</i> : навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> классификацию методов моделирования; <i>Уметь</i> : применять метод наколки;	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> классификацию методов моделирования; <i>Уметь</i> : применять метод наколки; выполнять цветовое решение композиции. <i>Владеть</i> : навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. навыками линейно-конструктивного построения. навыками применения современной шрифтовой культуры; способами проектной графики.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 баллов

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Выполнение тематических заданий по дисциплине «Основы технического моделирования»

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

Тема 1. Презентация по теме: Основы технического моделирования.

Тема 2. Выполнение художественных эскизов по теме: Основные стили в одежде..

Тема 3. Выполнение художественных эскизов по теме: Метод накладки или муляжный метод

Тема 4. Выполнение художественных эскизов по теме: Эскизное проектирование в костюме.

Тема 5. Выполнение художественных эскизов по теме: Трансформация в костюме.

Тема 6. Выполнение художественных эскизов по теме : Конструктивное моделирование в дизайне одежды.

Задания выполняются на практических занятиях и в рамках самостоятельной работы. Формирование компетенций по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и элементами анализа и синтеза – продвинутый уровень.

Примерные вопросы к зачету:

1. Характеристика технического моделирования.
2. Способы технического моделирования.
3. Муляжный метод моделирования.
4. Классический стиль в одежде.
5. Этнический стиль в одежде.
6. Русский стиль в одежде.
7. Спортивный стиль.
8. Романтический стиль.
9. Винтажный стиль.
10. Стиль Арт-Деко.
11. Стиль Бохо.
12. Деловой стиль.
13. Стиль Денди.
14. Конструктивный стиль.
15. Стиль минимализм.
16. Стиль милитари.
17. Морской стиль.
18. Футуризм.
19. Стиль эко.

Контрольные вопросы (примерные) для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины:

1. Основные понятия технического моделирования.
2. Этапы технического моделирования.
3. Этапы изготовления одежды.
4. Этап проектирования; моделирование, конструирование.
5. Композиционное решение в процессе моделирования.
6. Перенос модели с рисунка или фото из журнала мод на чертеж, с использованием разных способов и законов моделирования
7. Характеристика муляжного, графического и шаблонного методов технического моделирования.

Перечень ключевых слов по дисциплине:

1. Техническое моделирование.
2. Муляжный метод моделирования.
3. Классический стиль в одежде.
4. Этнический стиль в одежде.
5. Русский стиль в одежде.
6. Спортивный стиль.
7. Романтический стиль.
8. Винтажный стиль.
9. Стиль Арт-Деко.
10. Стиль Бохо.
11. Деловой стиль.
12. Стиль Денди.
13. Конструктивный стиль.
14. Стиль минимализм.
15. Стиль милитари.
16. Морской стиль.
17. Футуризм.
18. Стиль эко.
19. ГОСТ на изделия.

Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

Выполнение презентации к зачету.

Пороговый уровень: студент осуществил этот вид работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль:

Средствами текущего контроля являются: проверка выполненных работ, контрольные вопросы, перечень ключевых слов, анализ работы студентов на практических занятиях, индивидуальные собеседования, коллективный анализ выполненных заданий. Выполнение студентами заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проектировочных конструктивных;
- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточного контроля является: для очной формы обучения зачет во 2 семестре.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки

успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 100-балльной системе	
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	21 - 40
необходимо повторное изучение	0 - 20

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- текущий контроль (60 баллов);
- активная работа на практических занятиях – 60 баллов максимум;
- творческий рейтинг (10 баллов): презентация;
- промежуточная аттестация (зачет) (20 баллов).

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Критерии оценивания знаний

— активная работа на практических занятиях - 60 баллов:

выполнение эскизов по темам занятий.

0-15 баллов - эскизы разработаны в недостаточном количестве;

16-30 баллов - эскизы имеются по всем темам, но в недостаточном количестве и/или в плохом качестве выполнения;

31-45 баллов - эскизы имеются по всем темам, в требуемом количестве и достаточно хорошо разработаны;

46-60 баллов - эскизы имеются по всем темам, в требуемом количестве и качестве.

— творческий рейтинг - 10 баллов:

выполнение презентации. 0-5 баллов - презентация выполнена без учета изученных тем, без проработки рекомендуемой литературы; 6-10 баллов - презентация выполнена с учетом изученных тем. с проработкой рекомендуемой литературы и интернет-источников.

Промежуточная аттестация:

На **зачет** студент предоставляет все работы, выполненные в течение семестра и отвечает на предлагаемые контрольные вопросы.

1-10 баллов - если представлены не все выполненные задания, или они выполнены не на требуемом уровне; если студент не дает развернутых ответов на 2-3 контрольных вопроса.

11-20 баллов - если студент представил все выполненные в течение семестра задания, и они выполнены на высоком уровне; если студент уверенно и развернуто отвечает на 2-3 контрольных вопроса.

Итоговая оценка получается из суммы баллов, заработанных в течение семестра и на зачёте.