

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e0340f679177803da5b7b559f69e7

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремесел

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 09 » _____ 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 09 » _____ 2021 г. № 6

Председатель _____

/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Материаловедение

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/М.В. Бубнова/

Рекомендовано кафедрой народных
художественных ремесел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И. о. зав. кафедрой _____

/И.А. Львова /

Мытищи
2021

Автор - составитель:

Бахлова Н. А. к.п.н. доцент

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20, № 1015.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	16
7. Методические указания по освоению дисциплины	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о получении природных и химических волокон, их свойствах и областях применения; ознакомление студентов с процессами первичной обработки натуральных волокон, основными показателями оценки качества текстильных материалов.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные понятия материаловедения в производстве изделий легкой промышленности;
- выделить принципы классификации исходных текстильных материалов;
- изучить: получение, строение и свойства волокон, нитей, пряжи; производство текстильных материалов; ассортимент материалов для одежды;
- изучить механические и физические свойства материалов, приборы и методы их определения; геометрические свойства материалов; сорбционные свойства и проницаемость материалов; износ и износостойкость материалов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК — 4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

СПК — 6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 и является обязательной для изучения. Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с предметами школьной программы «Химия», «Физика», а также сопутствующие связи с дисциплинами направления подготовки «Основы производственного мастерства», «Конструирование», «Макетирование», «История костюма и кроя», «Выполнение проекта в материале», «Специализация (Современный костюм)».

Данная дисциплина содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Материаловедение», формирующие у студентов навыки работы с различными материалами, необходимыми при проектировании современной одежды.

Самостоятельная работа студентов с литературой особенно заметна при подготовке к практическим занятиям, по ответам на вопросы тестирования, контрольные вопросы, написание рефератов, выполнение альбомов с образцами материалов (коллажей) из различных текстильных и нетекстильных материалов.

Текущий контроль знаний проводится в течение всего срока обучения по данной дисциплине и включает в себя работу с понятийным аппаратом дисциплины, индивидуальные консультации, выполнение заданий на практических занятиях, тестирование, написание рефератов, выполнение альбомов с образцами материалов (коллажей), зачет.

В программе дисциплины «Материаловедение» закладывается база для дальнейшей профессиональной деятельности будущих дизайнеров костюма, которым необходимо:

знать: роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; строение и свойства текстильных изделий; классификацию

текстильных волокон; основные процессы прядения; процессы ткачества; процессы отделки текстильных материалов; критерии выбора материалов с учетом назначения изделия;

уметь: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; работать с различными пластическими свойствами материалов с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;

владеть: способами определения волокнистого состава тканей; способами определения структуры тканей; способами определения свойств различных видов материалов; способами определения сортности материалов; различными приемами для определения качества выбранного материала; приемами при сопоставлении материалов с выбранным образом проектируемого изделия; приемами работы с материалами, обладающими различными пластическими свойствами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является: зачет во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Волокнистые материалы. Классификация волокон. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химические волокна. Неорганические волокна.	2	6
Тема 2. Основы технологии производства тканых материалов. Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения. Ткацкое производство. Отделка тканей. Качество материалов для одежды. Стандартизация. Сортность материалов.	2	4
Тема 3. Строение и свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Строение тканей. Свойства тканей.	2	4
Тема 4. Ассортимент тканей. Ассортимент хлопчатобумажных, льняных,	2	4

шерстяных и шелковых тканей. Сортность тканей. Посещение профильной выставки*.		
Тема 5. Строение и свойства трикотажных полотен, кожи, меха. Волокнистый состав трикотажных полотен. Строение и свойства трикотажных полотен. Строение и свойства кожи (натуральной и искусственной). Строение и свойства меха (натурального и искусственного).	2	6
Тема 6. Скрепляющие материалы и фурнитура. Виды скрепляющих материалов и фурнитуры. Основные процессы получения. Качество скрепляющих материалов и фурнитуры.	2	-
Итого часов	12	24

*Посещение профильной выставки и экскурсии на предприятия текстильной промышленности осуществляется по графику проведения данных мероприятий. Проводятся выездные практические занятия.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями основ текстильного материаловедения, их теоретической и практической составляющих, необходимыми бакалавру при проектировании коллекций одежды различной тематики и назначения. С целью закрепления полученных знаний по изучаемому разделу дисциплины студентам предлагается выполнить коллекцию текстильных материалов с учетом ассортимента тканей по назначению и волокнистому составу.

Самостоятельную работу студентов по данной дисциплине составляют 28 часов. Подробно структуру планируемой самостоятельной работы отражает таблица.

Направленность самостоятельной работы.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	К о л и ч е с т в о ч а с о в	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Волокнистые материалы. Классификация волокон.	Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химические волокна. Неорганические волокна.	4	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	IT – ресурсы [1], [2], [3], [9], [10]	Реферат Тест
Тема 2. Основы	Виды текстильных нитей. Основные	4	Изучение и конспектирование основной и	IT – ресурсы	Реферат Тест

технологии производства тканых материалов.	процессы прядения. Ткацкое производство. Отделка тканей.		дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	[1], [4], [5], [6], [9]	
Тема 3. Строение и свойства тканей.	Волокнистый состав тканей. Строение тканей. Свойства тканей.	6	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Составление альбома переплетений	IT – ресурсы [1], [2], [3], [4], [7]	Реферат Тест Альбом переплетений
Тема 4. Ассортимент тканей.	Ассортимент хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Синтетические ткани	8	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Тестирование Составление альбома (коллажей) текстильных материалов	IT – ресурсы [2], [5], [6], [8], [10]	Альбом (коллажей) текстильных материалов
Тема 5. Строение и свойства трикотажных полотен, кожи, меха.	Волокнистый состав трикотажных полотен. Строение и свойства трикотажных полотен. Строение и свойства кожи (натуральной и искусственной). Строение и свойства меха (натурального и искусственного).	4	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Тестирование Составление альбома (коллажей) материалов	IT – ресурсы [1], [2], [3], [6], [7]	Альбом (коллажей) материалов
Тема 6. Скрепляющие материалы и фурнитура.	Виды скрепляющих материалов и фурнитуры. Основные	2	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со	IT – ресурсы [3], [5], [8], [9], [10]	Альбом (коллажей) материалов

	процессы получения. Качество скрепляющих материалов и фурнитуры		справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Тестирование Составление альбома (коллажей) материалов		
Итого		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК — 4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК — 6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать; роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; Уметь: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста;	41-60

			художественными материалами; Знает методы проектирования предметов.	составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	
	Продви- нутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать; роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; Уметь: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; Знает методы проектирования предметов. Владеет навыками проектирования предметов.	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100
СПК 6.	Порог- овый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: строение и свойства текстильных изделий; классификацию текстильных волокон; Уметь: работать с различными текстильными и художественными материалами; Знает основные свойства волокон и материалов Умеет использовать при проектировании свойства используемых материалов.	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	41-60
	Продви- нутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: строение и свойства текстильных изделий; классификацию текстильных волокон; Уметь: работать с различными текстильными и художественными материалами; Знает основные свойства волокон и материалов Умеет использовать при проектировании свойства используемых материалов.	Текущий контроль: посещение занятий; написание реферата; выполнение теста; составление альбома (коллажей) материалов. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100

			Владеет технологиями реализации дизайн-проекта.		
--	--	--	---	--	--

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Примерные темы рефератов по дисциплине «Материаловедение»:

1. Классификация текстильных волокон. Особенности высокомолекулярных соединений, составляющих волокна.
2. Свойства волокон (длина, прочность, удлинение, светостойкость, теплостойкость, хемостойкость).
3. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химический состав волокон и основные свойства.
4. Характеристика и свойства искусственных волокон. Исходное сырье для их получения.
5. Характеристика и свойства синтетических волокон. Волокнообразующие полимеры для их получения.
6. Основные этапы прядения. Процессы прядения и их содержания.
7. Системы прядения волокон хлопка и льна.
8. Системы прядения волокон шерсти, шелка и химических волокон.
9. Классификация и виды текстильных нитей.
10. Влияние волокнистого состава на вид текстильных нитей.
11. Виды пряжи, их зависимость от способа прядения и структуры.
12. Основные характеристики структуры и свойств текстильных нитей.
13. Основные этапы выработки ткани. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
15. Строение ткани. Классификация ткацких переплетений.
16. Подготовка материалов к крашению и печатанию.
17. Крашение текстильных материалов. Классификация красителей.
18. Виды печати текстильных материалов.
19. Заключительная отделка материалов. Специальные виды отделок.
20. Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава.
21. Геометрические свойства текстильных материалов.
22. Оптические свойства текстильных материалов (цвет, блеск, прозрачность, белизна).
23. Электризуемость. Способы снижения электризуемости.
24. Изменение линейных размеров материалов (усадка). Методы их определения. Способы снижения усадки.
25. Износостойкость текстильных материалов. Три группы факторов износа.
26. Основные виды текстильных материалов. Ассортимент тканей.

27. Общая характеристика тканей из искусственных нитей с другими волокнами, из синтетических нитей с другими волокнами.
28. Общие сведения о трикотаже. Структура трикотажных полотен.
29. Натуральный мех. Основные технологические операции производства пушномеховых полуфабрикатов. Факторы, от которых зависит качество пушномеховых шкур.
30. Натуральная кожа. Основные технологические операции обработки шкур. Ассортимент одежды из кож.
31. Искусственная кожа. Методы выработки искусственной кожи. Ассортимент искусственных кож.

5.3.2 Примерные вопросы по курсу «Материаловедение»:

1. Классификация текстильных волокон. Особенности высокомолекулярных соединений, составляющих волокна.
2. Свойства волокон (длина, прочность, удлинение, светостойкость, теплостойкость, хемостойкость).
3. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химический состав волокон и основные свойства.
4. Характеристика и свойства искусственных волокон. Исходное сырье для их получения.
5. Характеристика и свойства синтетических волокон. Волокнообразующие полимеры для их получения.
6. Основные этапы прядения. Процессы прядения и их содержания.
7. Системы прядения волокон хлопка и льна.
8. Системы прядения волокон шерсти, шелка и химических волокон.
9. Классификация и виды текстильных нитей.
10. Влияние волокнистого состава на вид текстильных нитей.
11. Виды пряжи, их зависимость от способа прядения и структуры.
12. Основные характеристики структуры и свойств текстильных нитей.
13. Основные этапы выработки ткани. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
15. Схема челночного ткацкого станка.
16. Бесчелночные ткацкие станки. Многозевный ткацкий станок и станки СТБ.
17. Строение ткани. Классификация ткацких переплетений.
18. Характеристика класса простых и мелкоузорчатых переплетений.
19. Характеристика класса простых и крупноузорчатых переплетений.
20. Подготовка хлопчатобумажных материалов к крашению и печатанию.
21. Подготовка льняных материалов к крашению и печатанию.
22. Подготовка шерстяных материалов к крашению и печатанию.
23. Подготовка материалов из натурального шелка к крашению и печатанию.
24. Подготовка материалов из химических нитей к крашению и печатанию.
25. Крашение текстильных материалов. Классификация красителей.
26. Виды печати текстильных материалов.
27. Заключительная отделка хлопчатобумажных и льняных материалов. Специальные виды отделок.
28. Заключительная отделка шерстяных материалов. Специальные виды отделок.
29. Заключительная отделка материалов из натурального шелка. Специальные виды отделок.
30. Заключительная отделка материалов из химических нитей. Специальные виды отделок.

31. Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава.
32. Геометрические свойства текстильных материалов. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности»
33. Оптические свойства текстильных материалов (цвет, блеск, прозрачность, белизна).
34. Электризуемость. Способы снижения электризуемости.
35. Изменение линейных размеров материалов (усадка). Методы их определения. Способы снижения усадки.
36. Износостойкость текстильных материалов. Три группы факторов износа.
37. Основные виды текстильных материалов. Ассортимент тканей.
38. Общая характеристика тканей из искусственных нитей с другими волокнами, из синтетических нитей с другими волокнами.
39. Общие сведения о трикотаже. Структура трикотажных полотен.
40. Натуральный мех. Основные технологические операции производства пушномеховых полуфабрикатов. Факторы, от которых зависит качество пушномеховых шкур.
41. Натуральная кожа. Основные технологические операции обработки шкур. Ассортимент одежных кож.
42. Искусственная кожа. Методы выработки искусственной кожи. Ассортимент искусственных кож.
43. Дублированные (комплексные) материалы.
44. Вспомогательные изделия. Фурнитура.
45. Прокладочные и подкладочные материалы.
46. Стандартизация тканей. НТД текстильных материалов.

Ответы на данные вопросы раскрывают пороговый уровень овладения знаниями по предмету. Продвинутый уровень – свободное оперирование терминологией, представление в ответах примеров, оперирование дополнительными сведениями.

5.3.3 Перечень ключевых слов по дисциплине:

Текстильные волокна
Классификация текстильных волокон
Нити, монопнити, пряжа
Переплетения, классификация ткацких переплетений
Отделка тканей
Ассортимент материалов
Свойства материалов
Сортность материалов

5.3.4 Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

1. Оформление альбомов с текстильными материалами.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком уровне, с использованием теоретических знаний из учебной и научной литературы.

5.3.5 Вопросы тестирования (примерные) по дисциплине «Материаловедение»:

1. Классификация текстильных волокон. Особенности высокомолекулярных соединений, составляющих волокна.
2. Свойства волокон (длина, прочность, удлинение, светостойкость, теплостойкость, хемотройкость).
3. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Химический состав волокон и основные свойства.
4. Характеристика и свойства искусственных волокон. Исходное сырье для их получения.
5. Характеристика и свойства синтетических волокон. Волокнообразующие полимеры для их получения.
6. Основные этапы прядения. Процессы прядения и их содержания.
7. Системы прядения волокон хлопка и льна.
8. Системы прядения волокон шерсти, шелка и химических волокон.
9. Классификация и виды текстильных нитей.
10. Влияние волокнистого состава на вид текстильных нитей.
11. Виды пряжи, их зависимость от способа прядения и структуры.
12. Основные характеристики структуры и свойств текстильных нитей.
13. Основные этапы выработки ткани. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.
14. Характеристика класса простых и мелкоузорчатых переплетений.
15. Характеристика класса простых и крупноузорчатых переплетений.
16. Подготовка материалов к крашению и печатанию.
17. Крашение текстильных материалов. Классификация красителей.
18. Заключительная отделка материалов. Специальные виды отделок.
19. Классификация тканей по волокнистому составу.
20. Методы определения волокнистого состава.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Дисциплина «Материаловедение» позволяет сформировать знания о текстильных тканях и материалах. Немаловажной частью подготовки будущего дизайнера является *посещение профильных и тематических выставок, экскурсий на предприятия текстильной промышленности*, посвященных различным аспектам получения тканей. Выставки и экскурсии дают представление о новейших направлениях создания новых волокон, нитей, переплетений, использование нового оборудования и т.д. Студенты имеют возможность увидеть и «пощупать руками» самые разные элементы, познакомиться с новыми технологиями создания тканей, получить специфические навыки на мастер-классах, проводимых в рамках выставок и экскурсий, приобрести методические материалы (буклеты, каталоги, тематические периодические издания).

Текущий контроль и промежуточные аттестации – это важная часть подготовки дизайнера. Они выявляют степень достижения студентами тех целей и задач, которые поставлены перед дисциплиной, помогают преподавателю анализировать весь спектр его работы по предмету, а также демонстрируют степень освоения студентами программы дисциплины.

Текущий контроль:

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий, прохождения тестов, написания рефератов, выполнения альбомов с образцами текстильных и нетекстильных материалов.

Выполнение студентами заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проектировочных конструктивных;
- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях. Практическая работа — это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной литературы. Рассматриваемое задание в ряде случаев включает дополнительную проверку знаний студента — посредством тестирования или, в рамках данной программы, подготовки докладов и презентаций.

Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Результаты практических занятий должны использоваться студентами для освоения новых тем.

Задача преподавателя при проведении практических занятий заключается в составлении последовательного алгоритма освоения учащимися необходимых знаний, а также в подборе методов объективной оценки соответствующих знаний. Возможен индивидуальный подход, когда проверка умений студента осуществляется тем способом, который наиболее комфортен для учащегося с точки зрения изложения информации. В ходе практического занятия преподаватель должен понять текущий уровень знаний обучающихся, выявить ошибки, недочеты в усвоении материала и способствовать их устранению — с тем, чтобы уже на промежуточной аттестации студент изложил понимание темы более корректно.

При подготовке реферата студент должен продемонстрировать умение систематизировать и правильно излагать имеющиеся у него знания по дисциплине, работать со справочной литературой и источниками, раскрывать основные термины и понятия дизайна. Одним из наиболее важных моментов при подготовке реферата является обоснование собственной точки зрения по избранной теме. Подготовка к последующей защите способствует приобретению новых знаний, формированию навыков научной работы, дискуссионной и полемической культуры.

Альбом с образцами тканей (коллажи тканей) подбирается по волокистому составу тканей, по строению ткацких переплетений, по назначению (бельевые, платьево-блузочные, костюмные, пальтовые, подкладочные, прокладочные), по способу отделки изделий и т.д. Отчет о выполнении самостоятельной работы представляется в виде альбома на формате А4. В содержании отчета приводится план работы, коллекция текстильных материалов, список использованной литературы.

Промежуточная аттестация:

Формами промежуточного контроля являются: для очной формы обучения зачет во 2 семестре.

Подготовка к зачету.

Задания выполняются на практических занятиях и в рамках самостоятельной работы. Формирование компетенций по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и элементами анализа и синтеза – продвинутый уровень.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

баллы	оценка
81 – 100	«зачтено»

61 - 80	
41 - 60	
0 - 40	
	«не зачтено»

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов разработаны темы рефератов, задания по построению альбомов тканей и материалов, контрольные вопросы и вопросы тестирования, а также вопросы к зачету.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, планируется в объеме не менее 60% аудиторных занятий в объеме дисциплины в целом.

Учебный рейтинг формируется из трех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- текущий контроль (70 баллов):
 - ответы на вопросы тестирования – 10 баллов максимум;
 - подготовка реферата – 20 баллов максимум;
 - выполнение Альбома с образцами (переплетения, материалы) (40 баллов): учитываются виды работ, перечисленные в п.5.3.4;
- промежуточная аттестация (зачет) (20 баллов).

Критерии оценивания знаний

Текущий контроль

Ответы на вопросы тестирования. Всего 10 баллов, 10 вопросов, на каждый правильный ответ приходится 1 балл.

Подготовка реферата. Всего 20 баллов. 11-20 баллов: тема раскрыта, студент в целом понимает смысл вопроса и способен на него ответить посредством выполненного задания; 3-10 баллов: студент в целом раскрыл тему задания, но недостаточно владеет темой; 0-2 балла: тема раскрыта не полностью, студент не понял смысла задания; была попытка овладения темой и выполнения задания; задание не выполнено.

Выполнение Альбома с образцами (переплетения, материалы). Всего 40 баллов, учитываются виды работ, перечисленные в п.5.3.5. Всего заданий на самостоятельную работу 4, каждое по 10 баллов максимально.

Шкала оценивания Альбома (1 задание)

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Каждая страница альбома выполнена в форме коллажа, включающая не менее 5-6 образцов ткани. Подбор образцов выполнен правильно (волокнистый состав, состав, назначение).	8-10
Хорошо	Каждая страница альбома выполнена в форме коллажа, включающая не меньше 4 образцов ткани. Подбор образцов выполнен правильно (волокнистый состав, состав, назначение).	5-7
Удовлетворительно	Страницы альбома включают не меньше 3 образцов ткани. Подбор образцов выполнен с ошибками (волокнистый состав, состав, назначение).	3-4
Неудовлетворительно	Подбор образцов выполнен с серьезными ошибками (волокнистый состав, состав, назначение).	0-2

На **зачете** ответ студента оценивается на:

12-20 баллов, «отлично» - в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта

сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями, необходимыми в дизайнерской деятельности; студент показывает знания терминологии дизайн-проектирования и сфер его применения, навыков анализа дизайн-концепции предметного комплекса, разработки композиционных решений на базе факторов индивидуализации образа; глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное). Продвинутый уровень усвоения материала.

8-11 баллов, «хорошо», если в ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых тем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, но допускает неточности, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя; показывает знания, необходимые для определения основных факторов индивидуализации образа, но при этом не владеет методикой их применения в дизайн-проектировании; достаточно полное знание программного материала; практическое задание без существенных замечаний. Продвинутый уровень усвоения материала.

3-7 баллов, «удовлетворительно», в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными понятиями, проявляет осведомленность в вопросах подбора примеров дизайн-концепций предметного комплекса, но затрудняется в их анализе; на дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме; общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений. Пороговый уровень усвоения материала.

0-2 балла. «неудовлетворительно», если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах дизайнерской практики, демонстрирует узкий кругозор; незнание значительной части программного материала. Пороговый уровень усвоения материала.

Итоговая оценка получается из суммы баллов, заработанных студентом в течение семестра и на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Вихров С.П. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Вихров, Т.А. Холомина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 147 с. — 978-5-4487-0361-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79644.html>
2. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473334> (дата обращения: 19.06.2021).
3. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66390.html> (дата обращения: 28.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/66390>

6.2. Дополнительная литература

4. Антонова М.В. Нетканые текстильные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Антонова, И.В. Красина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1905-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62207.html>
5. Кикнадзе, Я. С. Материаловедение, технология и производственное обучение : учебное пособие / Я. С. Кикнадзе. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1397-9.

— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102644.html> (дата обращения: 28.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102644>

6. Красина И.В. Химическая технология текстильных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 116 с. — 978-5-7882-1600-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62339.html>

7. Производство меховой одежды [Электронный ресурс]: инновационные подходы в проектировании / И.В. Алексеенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 146 с. — 978-5-93252-316-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26689.html>

8. Технологии производства конкурентоспособных текстильных материалов для специальной одежды (дизайн костюма) : монография / В. В. Хамматова, Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова, К. Э. Разумеев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-7882-2624-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100630.html> (дата обращения: 28.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Томина Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Томина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 122 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30103.html>

10. Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Цветкова. — Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2011. — 72 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000> (дата обращения: 28.06.2021). — Библиогр.: с. 67-68. — ISBN 978-5-903983-14-8. — Текст : электронный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

<http://nature.web.ru/>

6.4. Вспомогательные средства (энциклопедии, мультимедийные учебные занятия)

- Авторские презентации по отдельным темам курса

- Каталог образовательных Интернет – ресурсов: <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

- Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

- <http://www.kniga.ru/studybooks/825977>

- <https://mgou.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy-i-resursy>

- <http://www.uchebniki-online.com/read/806/>

- <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.