

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)  
Кафедра истории зарубежных литератур

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «10» июня 2021 г., № 12  
Зав кафедрой \_\_\_\_\_ [И.Е. Лунина]

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

### ТЕОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Программа подготовки Журналистская деятельность и публицистика

Мытищи  
2021

## **Авторы-составители**

Лунина И.Е., доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории зарубежных литератур  
Бондарь И.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры истории  
зарубежных литератур

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Теория журналистики» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

**УП 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Общие положения.                                                                                                                                                                                                        | 4 |
| 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы                                                                                                                   | 4 |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 5 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций                                                            | 8 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01.Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Теория журналистики», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                              | Этапы формирования                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ДПК-4 - Способен осуществлять редакторскую деятельность по подготовке медиатекста в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | 1). Работа на учебных занятиях<br>2). Самостоятельная работа |

### **3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Вопросы для экзамена**

1. Понятия «журналистика» и «журналистская деятельность».
2. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.
3. Виды социальной коммуникации.
4. Модели медиакommunikation
5. Понятия «медиа-система» и «медиа-среда»
6. Отличие журналистики от публицистики
7. Журналистика и ее связь с литературным процессом
8. Журналистика как род творческой деятельности
9. Журналистика как социальный институт
10. Роль журналиста как «информатора». Привести примеры.
11. Роль журналиста как пропагандиста. Привести примеры.
12. Роль журналиста как «просветителя». Привести примеры.
13. Роль журналиста как «медиатора». Привести примеры.
14. Журналистика как «четвертая власть». Привести примеры.
15. Журналистика как «цепной пес демократии». Привести примеры.
16. Журналистика как «вторая древнейшая». Привести примеры.
17. Профессиональные ценности журналиста.
18. «Золотые правила репортера».
19. Информационный баланс. Понятие и примеры.
20. Факт-чекинг и фейк-журналистика
21. Компетенции журналиста в соответствии с «Тартусской декларацией».
22. Универсальные компетенции журналиста.
23. Инструментальные компетенции журналиста.
24. Профессиональные компетенции журналиста.
25. Группа обязанностей журналиста «Текст».
26. Группа обязанностей журналиста «Контент»
27. Группа обязанностей журналиста «Контакты»
28. Группа обязанностей журналиста «Продукт»
29. Инновационные компетенции журналиста
30. Новые роли журналиста.
31. Принципы формирования информационной повестки.
32. Концепция «web 2.0» и ее влияние на журналистику
33. Взаимодействие профессиональной журналистики с UGC-платформами
34. Особенности гражданской журналистики.
35. Общая характеристика Средиземноморской модели медиа-системы
36. Общая характеристика модели медиа-системы Центральной и Северной Европы
37. Американская модель журналистики.
38. Концепция «Большой деревни» и ее влияние на журналистику
39. Медиа-символика и массовая культура
40. Процесс глобализации и массмедиа.

41. Первые международные отраслевые ассоциации журналистов. Международная организация журналистов. Международная федерация журналистов.
42. Профессиональные организации журналистов России
43. Международные организации по защите прав журналистов.
44. Особенности журналистской деятельности в рамках печатных СМИ.
45. Особенности журналистской деятельности в рамках радиовещательных СМИ.
46. Особенности журналистской деятельности в рамках телевещательных СМИ
47. Особенности журналистской деятельности в рамках Интернет СМИ.
48. Интернет-журналистика и UGC-платформы
49. Профессиональная журналистика и UGC-платформы
50. Интернет как конвергентная среда.

## **Темы докладов**

1. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.
2. Виды социальной коммуникации
3. Модели коммуникации
4. Информация и средства массовой информации
5. Происхождение и значение понятий «массмедиа», «медиасистема», «медиасреда»
6. Публицистика и журналистика. Точки соприкосновения и точки расхождения
7. Журналистика и ее связь с литературным процессом
8. Стандарты и этические нормы журналистики
9. Журналистика как социальный институт
10. Журналист как «информатор» (привести примеры из журналистской практики)
11. Журналист как «пропагандист» (привести примеры из журналистской практики)
12. Журналист как «медиатор» (привести примеры из журналистской практики)
13. Журналист как «просветитель» (привести примеры из журналистской практики)
14. Журналистика как «цепной пес демократии» (привести примеры из журналистской практики)
15. Журналистика как «вторая древнейшая» (привести примеры из журналистской практики)
16. Журналистика как «четвертая власть» (привести примеры из журналистской практики)
17. Перечень «Золотых правил репортера»
18. Понятие «информационный баланс» (привести примеры из журналистской практики)
19. Понятие «факт-чекинг» и ссылка на источник
20. Понятие «профессиональные ценности журналистики»
21. Компетенции журналиста в соответствии с «Тартусской декларацией»
22. Универсальные компетенции журналиста
23. Инструментальные компетенции журналиста
24. Профессиональные компетенции журналиста: базовые и общепрофессиональные
25. Компетенции группы обязанностей «Текст»
26. Компетенции группы обязанностей «Контент»
27. Компетенции группы обязанностей «Продукт»
28. Инновационные компетенции в журналистике
29. Новые роли журналиста
30. Феномен фейк-новостей (привести примеры из журналистской практики)
31. Влияние концепции «web 2.0» на журналистскую деятельность
32. Принципы формирования повестки дня
33. Профессиональная журналистика и UGC-платформы
34. Обзор UGC-платформ

35. Гражданская журналистика: сильные и слабые стороны
36. Отличительные черты модели поляризованного плюрализма медиасистемы
37. Отличительные черты модели демократического корпоративизма медиасистемы
38. Отличительные черты англосаксонской модели медиасистемы
39. Американская модель журналистики: отличительные черты
40. Влияние процессов глобализации на журналистскую деятельность
41. Концепция «Большой деревни» и журналистика
42. Медиа символика и массовая культура в эпоху глобализации
43. Культуры «глаза» и «уха» в информационном пространстве
44. История «Международной федерации журналистов»
45. История «Международной организации журналистов»
46. Профессиональные организации журналистов России: общая характеристика
47. Международные организации по защите прав журналистов: общая характеристика.
48. Журналистская деятельность в рамках печатных СМИ: достоинства и недостатки
49. Журналистская деятельность в рамках радиовещательных СМИ: достоинства и недостатки
50. Журналистская деятельность в рамках телевизионных СМИ: достоинства и недостатки
51. Журналистская деятельность в рамках Интернет СМИ: достоинства и недостатки

### **Примеры тестовых заданий**

1. Дайте определение понятию «журналистика»: \_\_\_\_\_
2. Дайте определение профессии «журналист»: \_\_\_\_\_
3. Дайте определение понятию «средства массовой информации»: \_\_\_\_\_
4. Выделите несуществующую роль журналиста: а) журналист как пропагандист, б) журналист как статист, в) журналист как медиатор
5. Выделите существующую метафору журналистики: а) журналистика как вторая древнейшая, б) журналистика как первая новейшая, в) журналистика как третья древнейшая
6. Выделите существующую метафору журналистики: а) журналистика как цепной пес демократии, б) журналистика как домашний котик капитализма, в) журналистика как галчонок почтальона Печкина
7. Существует три вида власти: законодательная, \_\_\_\_\_, исполнительная. А журналистика считается \_\_\_\_\_ властью.
8. Проверка фактов, в достоверности которых есть сомнения называется \_\_\_\_\_
9. Непредвзятое освещение проблемы с предоставлением различных точек зрения – это а) информационная гармония, б) информационная справедливость, в) информационный баланс
10. В «золотые правила репортера» не входит: а) честность, б) точность, в) пунктуальность
11. Необходимые компетенции для осуществления журналистской деятельности были сформулированы в рамках а) «Тарусской декларации», б) «Русской декларации», в) «Тартусской декларации».
12. Гражданская журналистика получила свое развитие благодаря а) концепции web 1.1, б) концепции web 2.0, в) концепции web 5.1
13. К числу наиболее популярных UGC-платформ не относится: а) Diaspora\*, б) Вконтакте, в) Flickr
14. Модель медиасистемы поляризованного плюрализма используется в а) Франции, б) США, в) России
15. Процесс глобализации привел к восприятию мира, как а) «Большого села, б) Большой деревни, в) Бескрайнего поля

16. Аббревиатура МОЖ расшифровывается как а) Международное объединение журналистов, б) Международное окружение журналистов, в) Международная организация журналистов
17. Аббревиатура МФЖ расшифровывается как а) Международная федерация журналистов, б) Международный фонд журналистов, в) Международный филиал журналистов
18. Наиболее высокая интерактивность возможна в а) печатных СМИ, б) Интернет СМИ, в) радиовещательных СМИ
19. Наибольшая оперативность возможна в а) Интернет СМИ, б) Радиовещательных СМИ, в) печатных СМИ
20. Конвергенция – это \_\_\_\_\_

## **4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Рекомендации к шкале оценивания**

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции}(P^{***}) = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, контрольная письменная работа, защита творческих работ (реферат), доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов,



приёмов, технологий;

– умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;

– умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

### **Шкала оценивания. Текущая аудиторная и самостоятельная работа студентов**

| <b>№</b> | <b>Оцениваемый показатель</b>                                                                                                              | <b>Единицы</b> | <b>Значение</b> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 1        | <b>Опрос</b> (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на <b>каждом</b> занятии фиксируется баллами)                        | Балл           |                 |
|          | ответы на всех практических занятиях                                                                                                       |                | 30 баллов       |
|          | ответы не менее, чем на 75% практических занятий                                                                                           |                | 20 балла        |
|          | ответы не менее, чем на 50% практических занятий                                                                                           |                | 15 балла        |
|          | ответы не менее, чем на 25% практических занятий                                                                                           |                | 10 балла        |
|          | ответы не менее, чем на 10% практических занятий                                                                                           |                | 5 баллов        |
| 2        | <b>собеседования (по конспектам)</b>                                                                                                       | Балл           |                 |
|          | свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта                                      |                | 15 баллов       |
|          | свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов                   |                | 10 баллов       |
|          | наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым |                | 5 баллов        |
| 3        | <b>Доклады</b>                                                                                                                             | Балл           |                 |
|          | Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)      |                | 15 баллов       |
|          | Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой                                            |                | 5 баллов        |
|          | Доклад, отражающий отдельные аспекты темы                                                                                                  |                | 1 баллов        |
| 4        | <b>Тест</b>                                                                                                                                | Балл           |                 |
|          | правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов                                                                                            |                | 15 балла        |
|          | правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов                                                                                            |                | 10 балла        |
|          | правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов                                                                                            |                | 5 балла         |
| 5        | <b>Экзамен</b>                                                                                                                             |                | 10              |

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### **Шкала оценивания. Промежуточный контроль (экзамен)**

| Оценка по 5-бальной системе | Оценка по 100-балльной системе |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Отлично                     | 81 – 100                       |
| Хорошо                      | 61 – 80                        |
| Удовлетворительно           | 41 – 60                        |
| Неудовлетворительно         | 21 – 40                        |

#### ***«Отлично»***

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными научными понятиями;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

#### ***«Хорошо»***

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных научных понятий;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

#### ***«Удовлетворительно»***

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых научных понятий;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

#### ***«Неудовлетворительно»***

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных научных исследований;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;