Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Алемания СТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должиость: Ректор посударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Дата подписания: 24.04.2025 15.35.23 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ» Уникальный программный ключ: 6b5279da4e034bff679172803da5b7b5591c69e2

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Согласовано

деканом факультета изобразительного искусства

и народных ремесел

/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Основы вожатской деятельности

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и 3Д моделирование

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано современных комиссией кафедры педагогики современных образовательных и образовательных технологий

Протокол от « 6 » марта 2024 г. № 8

Председатель УМКом_

учебно-методической Рекомендовано кафедрой педагогики и

технологий

Протокол от « 6 » марта 2024 г. № 12

Зав. кафедрой Горлова Н.А./

Мытищи 2024

Авторы-составители:

Горлова Наталья Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор Широкова Елена Валерьевна, старший преподаватель Марушин Александр Александрович, ассистент

Рабочая программа дисциплины «Основы вожатской деятельности» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22 02. 2018 г. № 125.
Дисциплина входит в «Модуль воспитательной деятельности» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.
Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.Объем и содержание дисциплины	5
4.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающих-	
СЯ	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной атте-	
стации по дисциплине	12
6.Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	28
7. Методические указания по освоению дисциплины	29
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса	
по дисциплине	29
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	30

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: способствовать формированию профессиональных компетенций воспитательной деятельности в ходе решения типовых и нестандартных задач организации детского оздоровительного отдыха, готовности студента к реализации функций и основных видов деятельности вожатого в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков

Задачи дисциплины:

- обеспечить изучение основ социально-педагогической работы с детьми и подростками в условиях детского оздоровительного лагеря (далее - ДОЛ);
- обеспечить формирование представления о профессиональных компетенциях и личностных качествах воспитателя, вожатого в ДОЛ;
- обеспечить интегрирование знаний, приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях ДОЛ;
- обеспечить овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечить развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Модуль воспитательной деятельности» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: Педагогика», «Психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».

Приступая к изучению дисциплины «Основы вожатской деятельности», студенты должны знать: нормативно-правовые документы в сфере образования; классические произведения великих педагогов в сфере воспитательной деятельности; уметь выявлять социально-личностные качества и способности учащихся; определять характер межличностных отношений в группе; анализировать педагогические ситуации и находить оптимальные решения. Дисциплина «Основы вожатской деятельности» является подготовительной ко всему модулю воспитательной деятельности в частности к дисциплинам: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) и «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», а также к производственной практике (педагогической (вожатской)).

Значение данной дисциплины состоит в том, что студенты овладевают профессионально-личностными компетенциями, необходимыми для воспитательной деятельности в условиях оздоровительного лагеря; для взаимодействия с различным контингентом учащихся и их родителями, с другими педагогами и специалистами; для организации проектной и культурно-просветительской деятельности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения		
_	Очная	Заочная	
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2	
Объем дисциплины в часах	72	72	
Контактная работа:	30,2(30 ¹)	$12,2(12^2)$	
Лекции	$10(10^3)$	4(4 ⁴)	
Практические занятия	$20(20^5)$	8(8 ⁶)	
Контактные часы на промежуточную атте-	0,2	0,2	
стацию:			
Зачет	0,2	0,2	
Самостоятельная работа	34	52	
Контроль	7,8	7,8	

Форма промежуточной аттестации - зачет в 6 семестре по очной форме обучения и в 7 семестре по заочной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины

		Количес	тво часов	
Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Очная форма обучения			я форма ения
	Лек- ции	Практи- ческие занятия	Лекции	Практи- ческие занятия
Тема 1. История и современные тенденции раз-				
вития вожатской деятельности в России. Вожатская деятельность в истории образования России и проблемы современного детского движения. Детский лагерь как социокультурный феномен. История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Скаутское движение: российский и зарубежный опыт. Пионерское движение. Пионерский лагерь как дача, коммуна, санаторий, военное поселение. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Оксан», «Смена»,	1(1 ⁷)	2(28)	1(19)	

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий ⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Международного детского центра «Артек». Со-				
временная специфика деятельности Всероссий-				
ских детских центров «Орленок», «Оксан», «Сме-				
на». Международного детского центра «Артек».				
Орлятские традиции, методика инициации. Про-				
фильные смены в лагере.				
Современные тенденции развития вожатской дея-				
тельности. «Российское движение школьников».				
Направления и содержание деятельности Россий-				
ского движения школьников, позитивный опыт				
работы. Пришкольные детские лагеря как педаго-				
гический феномен. Перспективы развития детских				
лагерей: «звездочная» система ранжирования дет-				
ских лагерей в России.				
Тема 2. Нормативно-правовые основы вожат-				
ской деятельности.	$1(1^{10})$	$2(2^{11})$	$1(1^{12})$	
Правовые акты, обеспечивающие физическое, ин-	1(1)	2(2)	1(1)	
теллектуальное, нравственное и социальное разви-				
тие ребенка. Конвенция ООН о правах ребенка.				
Федеральный закон «Об основных гарантиях прав				
1				
ребенка в Российской Федерации». Права ребенка				
и формы правовой защиты в законодательстве				
Российской Федерации. Уголовная ответствен-				
ность несовершеннолетних. Дееспособность несо-				
вершеннолетних.				
Правовое обеспечение необходимых условий				
жизнедеятельности и развития ребенка в ДОЛ.				
ка в ДОЛ. Сфера деятельности вожатого. Ква-				
лификационные требования, предъявляемые				
к вожатому. Уголовно наказуемые деяния, каса-				
ющиеся вожатской деятельности. Ответственность				
за жизнь и здоровье детей. Материальная ответ-				
ственность вожатых.				
Функциональные обязанности. Воспитательные				
функции вожатого. Организационные функции				
вожатого. Хозяйственные функции вожатого.				
Спортивно-оздоровительные функции вожатого.				
Система должностного подчинения. Система				
оплаты труда вожатых. Охрана труда вожатого.				
Документация деятельности вожатого. План сме-				
ны, план дня, педагогический дневник, заполнение				
инструктажей.				
Тема 3. Медико-санитарные требования и осно-	13.	a (a 14).	15.	
вы безопасности жизнедеятельности в работе	$1(1^{13})$	$2(2^{14})$	$1(1^{15})$	
вожатого с детьми.				
Ответственность вожатого за физическое и психо-				

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 15 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

логическое благополучие ребенка. Требования к				
вожатому по обеспечению контроля за состоянием				
здоровья детей, соблюдением ими правил личной				
гигиены				
Обеспечение безопасности в различных климати-				
ческих условиях, на водоемах, в лесу, в горах, при				
транспортировке. Правила проведения экскурсий и				
турпоходов, правила проведения купания де-				
тей, правила выхода отряда за территорию лаге-				
ря. Ответственность вожатого за соблюдение пра-				
вил пожарной безопасности. Требования безопас-				
ности перед проведением, во время проведения и				
после проведения массовых мероприятий. Обес-				
<u> </u>				
печение безопасности при проведении спортивных				
мероприятий.				
Санитарно-гигиенические требования к органи-				
зации спортивных, туристических, культурно-				
массовых мероприятий и игр. Алгоритм поведе-				
ния вожатого в опасных и чрезвычайных ситуаци-				
ях природного, техногенного и социального харак-				
тера Оказание первой медицинской помощи в экс-				
тремальных ситуациях: при травмах, кровотечени-				
ях, нарушение целостности кожных покровов (ра-				
нах и ожогах). Проведение реанимационных меро-				
приятий при утоплении и электротравме. Первая				
медицинская помощь при солнечном и тепловом				
ударе, при укусах змей, животных и насекомых,				
при отравлениях и интоксикациях. Первая меди-				
цинская помощь при судорожном приступе эпи-				
лепсии.				
Тема 4. Профессиональная этика и культура в				
работе и поведении вожатого.	$2(2^{16})$	$4(4^{17})$	$1(1^{18})$	
Требования к профессиональным качествам вожа-				
того Факторы, препятствующие профессиональной				
эффективности деятельности вожатого.				
Основные понятия				
ки. Нормы профессиональной этики вожато-				
го. Этический Кодекс вожатого. Общие этические				
принципы и характер делового общения. Особен-				
ности общения в педагогическом коллективе:				
официальные и неофициальные формы общения.				
Этика отношения с детьми, старшими по должно-				
сти, общения с родителями, с коллегами. Мораль-				
но-этические заповеди вожатого.				
Регламент гражданской, профессиональной, лич-				
ной свободы и ограничений деятельности, реко-				
мендации и запреты для вожатого. Создание Ко-				
декса поведения вожатого. Речевой этикет. Голос,				
Acres Hopedellin Bowaloro. I clebon Striker. 1000c,				

 $^{^{16}}$ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 17 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 18 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий $^{-}$

тон, дикция вожатого, их связь с педагогической			
этикой.			
Тема 5. Психолого-педагогические особенности	1 (1 19)	2(220)	1 (4 21)
работы вожатого с различными возрастными	$1(1^{19})$	$2(2^{20})$	$1(1^{21})$
группами детей.			
Психолого-педагогическая диагностика лично-			
сти ребенка и детского коллектива в ДОЛ. Учет			
возрастных, индивидуально-типологических, пси-			
холого-педагогических и социальных особенно-			
стей детей при организации работы вожатого. Особенности работы с детьми младшего школьно-			
го возраста. Прогнозируемые трудности в работе с			
младшими школьниками и варианты решения.			
Особенности работы с детьми подросткового воз-			
раста. Прогнозируемые трудности в работе с под-			
ростками и варианты решения. Особенности рабо-			
ты с детьми старшего школьного возраста. Про-			
гнозируемые трудности в работе с ними и вариан-			
ты решения.			
Изучение группы, методы, формы, приемы. Соци-			
альный статус ребёнка в отряде. Типология кон-			
фликтов в детском оздоровительном лагере. Пси-			
хологические механизмы возникновения конфлик-			
тов и способы их разрешения. Возможные вариан-			
ты педагогических действий по предупреждению и			
разрешению конфликтов.			
Стресс у вожатого. Общие понятия. Механизмы			
возникновения и защиты. Синдром профессио-			
нального выгорания. Методы релаксации.			
Тема 6. Временный детский коллектив и орга-	4 (4 22)	2/223	1 (124)
низация вожатым его жизнедеятельности.	$1(1^{22})$	$2(2^{23})$	$1(1^{24})$
Теория развития временного детского коллектива.			
Теория и практика детского воспитательного кол-			
лектива по А.С. Макаренко. Караковский В.В. о			
роли коллектива в воспитании детей. Основные			
критерии кратковременного детского коллектива. Периоды развития временного детского коллекти-			
ва (период адаптации, информационного поиска			
(оргпериод); период делового сотрудничества; пе-			
риод скрытых внутренних конфликтов; период			
морально-волевого напряжения; период творче-			
ского союза; период гуманистических отношений).			
Педагогическое управление развитием коллектива.			
Коммуникации в педагогическом управлении раз-			
витием малых групп (детским коллективом). Вли-			
Billion hallbir i p illi (Actorim Rossickillbon). Billi			

¹⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 20 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 21 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 22 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 23 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 23 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 23 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 24 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 25 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 26 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 26 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 26 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 27 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 27 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 27 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 27 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 27 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 28 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 28 Реализуется в распециализуется в применением дистанционных образовательных технологий 28 Реализуется в применением дистанционных образовательных технологий 28 Реализуется в применением дистанционных образов

²³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий ²⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

тивность группы и удовлетворение её членов.			
Сплочённость малой группы и методы её изуче-			
ния. Методика работы с группой. Межличностные			
отношения в группах. Специфика детского воспи-			
тательного коллектива. Технология формирования			
команды и организации командного взаимодей-			
ствия. Учет национальных и региональных осо-			
бенностей детей и подростков в деятельности во-			
жатого.			
Лидерство в детском коллективе. Лидерство в ма-			
лых группах детского коллектива. Деловой и эмо-			
циональный лидер. Демократический, авторитар-			
ный и попустительский стили лидерства. Кон-			
фликтология. Диагностика конфликтности. Струк-			
тура и динамика конфликта. Особенности работы			
по разрешению конфликтных ситуаций.			
Тема 7. Методика подготовки и технологиче-	$1(1^{25})$	$2(2^{26})$	$2(2^{27})$
ское обеспечение вожа-	1(1)	2(2)	2(2)
тым массовых мероприятий.			
Цель и задачи детского массового мероприятия.			
Подготовка детского массового мероприятия. По-			
рядок организации массового детского мероприя-			
тия: место и время. Принципы разработки сцена-			
рия и проведения массовых мероприятий с детьми			
в условиях школы и детского лагеря.			
Этапы организации и проведения массового меро-			
приятия: подготовительный, основной, заключи-			
тельный. Структура подготовки мероприятия. Ре-			
клама мероприятия. Виды рекламы. Наглядное			
оформление. Музыкальное сопровождение. Про-			
грамма мероприятия: содержание деятельности,			
ответственные, сроки.			
Некоторые формы массовых мероприятий. Мето-			
дика подготовки и проведения выставки. Методи-			
ка подготовки и проведения концерта. Методика и			
технология организации и проведения состяза-			
тельных мероприятий - соревнования, конкурсы,			
фестивали, олимпиады. Требования к ведущим.			
Актерское мастерство вожатого.			
Организация и проведение линеек. Линейка как			
одна из организационных форм работы. Виды ли-			
неек: линейка- открытие. линейка-закрытие лагер-			
ной смены, утренние, вечерние линейки, театрали-			
зованные линейки и линейки, посвященные па-			
мятным датам. Методика проведения линеек.			
Тема 8. Методика подготовки, технология ор-	20	20	20
ганизации и проведения вожатым коллектив-	$1(1^{28})$	$2(2^{29})$	$2(2^{30})$

²⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий образовательных

²⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий ²⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

ного творческого дела.

Виды и формы отрядной работы. Классификация коллективных творческих дел: общественные, трудовые, экологические, познавательные спортивные, творческие, досуговые. Проектная деятельность. Основы проектирования. Технология работы над проектом. Жизненный цикл проекта. Формирование команды проекта. Презентация и защита проекта. Оценка эффективности проекта на разных этапах его реализации. Технологии краундфайндинга, фандрайзинга и сторитейлинга.

Формирование ценностей здорового образа жизни. Понятие «здоровый образ жизни». Приобщение детей к навыкам здорового образа жизни. Формирование ответственного отношения к своему здоровью. Вожатый как пример здорового образа жизни. Мотивация к здоровому образу жизни у детей через систему мероприятий. Организация спортивных мероприятий. Соотнесение выбора спортивного мероприятия с возрастом, физиологическими и психологическими особенностями групп детей. Виды спортивных мероприятий. Проведение утренней зарядки и физкультминуток в творческой форме. Спортивное ориентирование. Плавание, игры на воде и их безопасность. Профилактика травматизма при проведении спортивных мероприятий.

Туризм и краеведение. Основы организации туристкой деятельности. Интерактивные формы изучения края. Краеведение и поисковая работа. Организация и сопровождение деятельности школьных музеев.

Патриотическое воспитание. Формирование осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Военная и гражданская патриотика. Различные формы организации патриотических мероприятий в образовательной организации и детском лагере.

Экологическое воспитание. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Экологические отряды.

Профориентация. Основы деятельности вожатого по направлению профориентация. Выездные мероприятия как способ формирования представлений о профессиях. Создание банка КТД. КТД для детей разного возраста: младшего, среднего и старшего возраста.

Методика конструирования и организации коллективного творческого дела. Стадии организации коллективного творческого дела: предварительная

³⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

работа (идеи), планирование, подготовка, проведение итогов, последействие. Временная инициативная группа (ВИГ) как генератор идей, разработчик программы творческого дела, организатор микрогруппы, контролер и аналитик творческого дела. Тема 9. Техпология и методика проведения игр. творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятсльности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности оребенка. Игра как отимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Отпехолого-педагогического общения; принцип диалогического общения; принцип додоговленности узастников игры. Классификация игр по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организации различных видов игр в логике лагерной схемы. Методика организации иптеллектуально-познавательной игры. Методика организации иттеллектуально-познавательной игры. Методика организации иптеллектуально-познавательной игры. Методика организации иптеллектуально-познавательной игры и выстементи ображения и предетельного подетельного порческого колкерса, игроменса порческого колкерса, игроменса порческой протраммы. Песенное и танцевального творчества в развитии детей. Песия как фактор полочения детей подагательного прочения детей подагательного предетельного подагательного подагательного предупенния и дательного				T	
инициативная группа (ВИТ) как генератор идей, разработчик программы творческого дела, организатор микрогургны, контролер и аналитик творческого дела. Подготовка и проведение тематических дней. Родительский день. Тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных отопьков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизпедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспиталиях. Характеристика игровой деятельности объемнями. Характеристика игровой деятельности объемнями проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип друкланаювости и базимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации интеллектуально- познавательной игры. Методика организации и интеллектуально- познавательной игры. Методика организации и пры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой про- граммы. Методика организации интеллектуально- познавательной игры. Методика организации и пры на местности. Особенности спортивной игры, пры поу-программы. Песенное и танцевальное творче- ство. Значение песенного и танцевального творче- ство в развитии детей. Песяв как фактор сполочения детекого конкурса, игровой творческой про- граммы. Методика организации эмоционального осостояния. Основные формы работы с песней: дет- ские праздники песен, всечера авторской песне, му- зыкальные викторины, музыкальные сказки, мю- зиклы Виды песен, используемые в лагере: рас- певки, повторянки, крузикал					
разработчик программы творческого дела, организатор микрогруппы, контролер и аналитик творческого дела. Подготовка и проведение тематических дней. Родительский дель. Тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизпедеятельности ребенка. Игра как оотимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Педколого-педагогические принципы полготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип диалогического общения; принцип диалогического общения; принцип диалогического общения; принцип диалогического участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игра-кощих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерой смены. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенке и танцевального творчества в развитии дстей. Песня как фактор сплочения дстекого коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции эмоционального состояния, поторажим, кричение в лагере: распевки, повторажим, кричатки, шугочные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальное игры.	ние, подведение итогов, последействие. Временная				
затор микрогруппы, контролер и аналитик творческого дела. Подготовка и проведение тематических дней. Родительский день. Тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воепитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Психолого-педагогические припципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играюцих. Специфика игр для детей разного возраста, организация аличных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации пителлектуально-познавательной игры. Методика организации пителлектуально-познавательной игры. Методика организации интеллектуально-познаватил детей. Методика организации проческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песспное и танцевального творчества в развитии детей. Песия как фактор сплочения детекого конкурса, игровой творческой программы. Песспное и танцевального творчества в развитии детей. Песия как фактор сплочения детекого конкрем, регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера ввторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мнозиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторалки, кричаки, шугочные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	инициативная группа (ВИГ) как генератор идей,				
Подготовка и проведение тематических дней. Родительский день. Тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных отопьков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Пенхолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип диалогического общения; принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подотовленности участников игры. Методика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике латерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации пры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Мессенное и танцевальное творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детекого коллектива и регуляции умоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции умоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции умоционального состояния, основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции умоционального песней викторины, музыкальные сказки, мюзикалы викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторалки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	разработчик программы творческого дела, органи-				
Подготовка и проведение тематических дней. Родительский день. Тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип пороблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организации игры дазличных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Местодика организации творческой программы. Местодика организации творческой программы. Методика организации и ворческих мероприятий, нюу-программы. Песенное и танцевальное творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детекого колисктива и регуляции мощиопального состояния. Основные формы работы с песпей: детские праздники псеси, вечера авторской песпи, музыкальные викторины, музыкальные викторины, музыкальные викторины, музыкальные викторины, музыкальные викторины, музыкальные викторины, пользуемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шугочные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	затор микрогруппы, контролер и аналитик творче-				
тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как онтимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности обеспечивающей се социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип драгогического общения; принцип дип драгогического общения; принцип дип драгогического общения; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игранизация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации подрагогической программы. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Особенности спортивной игры, творческого колкстива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния, кумальные сказки, мозиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, поссии вожатского коллектива и др. Тап-превальной песни коллектива и др. Тап-превальной песни коллектива.	ского дела.				
тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как онтимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности обеспечивающей се социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип драгогического общения; принцип дип драгогического общения; принцип дип драгогического общения; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игранизация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации подрагогической программы. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Особенности спортивной игры, творческого колкстива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и ретуляции эмоционального состояния, кумальные сказки, мозиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, поссии вожатского коллектива и др. Тап-превальной песни коллектива и др. Тап-превальной песни коллектива.	Подготовка и проведение тематических дней. Ро-				
Тема 9. Технология и методика проведения игр, творческих мероприятий и отрядных отоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности от в игре, обеспечивающей ее социальное содержания; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности дия творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играноцих. Специфика игр для детей разного возраста, организации битры. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игрына местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевального творчество. Значение песенного и танцевального творчество значение песенного и танцевального творчество значение песенного и танцевального творчество коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детского коллектива и др. Танцевальные игры.					
творческих мероприятий и отрядных огоньков в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности участников игры Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игранизации различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевального творчество значение песенного и танцевального творчество значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторалки, кричальные коллектива и др. Танцевальные игры.					
в деятельности вожатого ДОЛ. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социально- го воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Функции игровой деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогические принцип принцип диалогического общения; принцип диалогического общения; принцип друктилановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игранощих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации итрынами игрынаметорыма организации итрынама организации итрынама организации итрынама организации итрынама организации итрынама местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, щоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчество значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песия как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песии вожатского коллектива и др. Танцевальное иры.		$1(1^{31})$	$2(2^{32})$		$2(2^{33})$
Игра как форма организации жизиедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Оункции игровой деятельности. Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевальное творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторипы, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.		\ /	,		, ,
ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Оункции игровой деятельности. Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых и воспитательных целей); принцип проблемности участников итры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организации различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Месодика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевальное творчество значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песия как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песеней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзыкальные вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	· ·				
то воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности. Орикции игровой деятельности. Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип друкплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игранощих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции моционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
пости. Функции игровой деятельности. Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей се социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству игранизация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации порвиний игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчество значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	*				
Психолого-педагогические принципы подготовки и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуащий; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевального творчество. Значение песенного и танцевального творчество Значение песенного и тенцевального творчества в развитии детей. Песия как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального осотояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песии, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	= = =				
и проведения игр, принцип совместной деятельности в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип диалогического общения; принцип диалогического общения и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	*				
сти в игре, обеспечивающей ее социальное содержание; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации итры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевальное творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	*				
жание; принцип диалогического общения; принцип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации портивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевального творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детекого коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	= = =				
цип двухплановости (взаимодействие игровых и воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзикаль висториями, куричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	± ·				
воспитательных целей); принцип проблемности для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интелектуальнопознавательной игры. Методика организации игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песеня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	, 1				
для творческого решения конкретных игровых ситуаций; принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
туаций, принцип подготовленности участников игры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
итры. Классификация игр: по содержанию, по форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
форме, по месту проведения, по количеству играющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
ющих. Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации интеллектуальнопознавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *				
Специфика игр для детей разного возраста, организация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
низация различных видов игр в логике лагерной смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуально-познавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческой программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	·				
смены. Методика организации подвижной игры. Методика организации интеллектуально- познавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
Методика организации ситуационно-ролевой игры. Методика организации интеллектуально- познавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой про- граммы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творче- ство. Значение песенного и танцевального творче- ства в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: дет- ские праздники песен, вечера авторской песни, му- зыкальные викторины, музыкальные сказки, мю- зиклы. Виды песен, используемые в лагере: рас- певки, повторялки, кричалки, шуточные, патрио- тические, песни вожатского коллектива и др. Тан- цевальные игры.	-				
ры. Методика организации интеллектуально- познавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой про- граммы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творче- ство. Значение песенного и танцевального творче- ства в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: дет- ские праздники песен, вечера авторской песни, му- зыкальные викторины, музыкальные сказки, мю- зиклы. Виды песен, используемые в лагере: рас- певки, повторялки, кричалки, шуточные, патрио- тические, песни вожатского коллектива и др. Тан- цевальные игры.	=				
познавательной игры. Методика организации игры на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
на местности. Особенности спортивной игры, творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	*				
творческого конкурса, игровой творческой программы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	*				
граммы. Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
Методика организации творческих мероприятий, шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	1 1 1				
шоу-программы. Песенное и танцевальное творчество. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	=				
ство. Значение песенного и танцевального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
ства в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	* * *				
детского коллектива и регуляции эмоционального состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	•				
состояния. Основные формы работы с песней: детские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	± ±				
ские праздники песен, вечера авторской песни, музыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
зыкальные викторины, музыкальные сказки, мюзиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	* * *				
зиклы. Виды песен, используемые в лагере: распевки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.					
певки, повторялки, кричалки, шуточные, патриотические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	зыкальные викторины, музыкальные сказки, мю-				
тические, песни вожатского коллектива и др. Танцевальные игры.	зиклы. Виды песен, используемые в лагере: рас-				
цевальные игры.	певки, повторялки, кричалки, шуточные, патрио-				
цевальные игры.	тические, песни вожатского коллектива и др. Тан-				
<u> </u>	_				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Тематические дискотеки. Игры с использованием				

 $^{^{31}}$ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий 32 Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

HIUIU.)	20(20)	1 (4 <i>)</i>	0(0)
ния на огоньке. Итого:	10(10 ³⁴	20(20 ³⁵)	4(436)	8(8 ³⁷)
Содержание вечернего огонька. Правила поведе-				
нек. Прощальный огонек. Тематический огонек.				
ный разговор. Гость на огоньке. Проблемный ого-				
нек «Расскажи мне обо мне». Огонек - откровен-				
комств. Огонек — анализ дела (дня, смены). Ого-				
ных «огоньков» и их особенности. Огонек зна-				
Цель и задачи отрядного «огонька». Виды отряд-				
«огонька» в детском оздоровительном лагере.				
«огонька». Общая характеристика отрядного				
огоньков. История возникновения отрядного				
Методика организации и проведения отрядных				
телей. Методика организации тематического дня.				
тельного лагеря. Методика награждения победи-				
микрорайона, района, города, детского оздорови-				
стах в пространстве образовательной организации,				
охота, qr-кодирование в маршрутных играх и кве-				
информационных технологий. Фотокросс, фото-				

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной и заочной формам обучения

Темы для само-	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы	Методи-	Формы
стоятельного			самостоя-	ческое	отчетно-
изучения			тельной ра-	обеспече-	сти
			боты	ние	
6 семестр – 34 час	са (очная форма обуче	ния) / 52 часа (з	аочная форма	обучения)	
Тема 1. История и современные тенденции развития вожатской деятельности в России	_ *	6/6	Работа по методу «Квант» в малых группах и индивидуально.	Основная и дополни- тельная литература, интернет- источники. Рекоменда- ции по ра- боте с тек- стовой ин- формацией.	Письменное квант- сообщение, устное квант- сообщение, презента- ция.
	вожатого				
Тема 3. Осно-	1. Деятельность во-	6/6	Работа по	Основная и дополни-	Письменное квант-

³⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий ³⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий ³⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

вы безопасно-	жатого по обеспечению безопасности		методу «Квант» в	тельная литература,	сообщение, устное
тельности и ме сти и медико-	пребывания детей в ДОЛ.		малых груп- пах и инди-	интернет- источники. Рекоменда-	квант- сообщение, презента-
санитарное обеспечение от-	2. Режимные моменты в работе и меро-		видуально	ции по ра-	ция. Проект.
дыха детей в	приятиях, проводи-			стовой ин-	проскт.
ДОЛ.	мых в ДОЛ.			формацией.	
A strict	 3. Медико- 				
	санитарное обеспе-				
	чение отдыха и				
	оздоровления детей.				
	5. Этические осно-				
	вания вожатской де-				
	ятельности (заочная				
	форма обучения)				
	4. Разработка инструктажей безопас-				
	ности				
Тема 5.	1. Психолого-	6/14	Работа по	Основная и	Письменное
Особенности	педагогическая диа-		методу	дополни-	квант-
вожатской дея-	гностика личности		«Квант» в	тельная литература,	сообщение, устное
тельности с раз-	ребёнка и детского		малых груп-	интернет-	квант-
личными воз-	коллектива.		пах и инди-	источники.	сообщение,
растными кате-	2. Особенности ра-		видуально	Рекоменда-	презента-
гориями детей.	боты с детьми разно-			ции по ра- боте с тек-	ция. Тест.
	го возраста.			стовой ин-	
	3. Изучение группы; социальный статус			формацией.	
	ребёнка, преодоле-				
	ние конфликта				
	4. Работа в отряде с				
	детьми с особыми				
	потребностями				
Темы 6. Органи-	1. Временный дет-	8/14	Работа по	Основная и	Письменное
зация жизнедея-	ский коллектив, ос-		методу	дополни- тельная	квант- сообщение,
тельности вре-	новные периоды и		«Квант» в	литература,	устное
менного детско-го коллектива	педагогическое		малых груп-	интернет-	квант-
то коллектива	управление развити- ем.		пах и инди-	источники. Рекоменда-	сообщение, презента-
	см. 2.Межличностные		bridy wibito.	ции по ра-	ция.
	отношения, комму-			боте с тек-	Портфолио.
	никации в педагоги-			стовой ин- формацией.	
	ческой работе дет-			Topmanion.	
	ского коллектива.				
	3. Планирование				
T 7 M	смены	0/12	D C	Oarra	Пиот
Тема 7. Методи-	1. Цели, задачи, под-	8/12	Работа по	Основная и дополни-	Письменное квант-
ка и техноло-гия подготовки	готовка, организация, проведение		методу «Квант» в	тельная	сообщение,
массовых меро-	ция, проведение массовых детских		малых груп-	литература,	устное
приятий	мероприятий.		пах и инди-	интернет- источники	квант- сообщение,

	2. Разнообразие форм, методик и технологий проведе-		видуально	Рекоменда- ции по ра- боте с тек- стовой ин-	презента- ция. Тест.
	ния массовых детских мероприятий. 3. Разработка массового мероприятия в лагере и КТД в отряде			формацией.	
Итого:		34 / 46			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУ-ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компе- тенции
УК-3.Способен осуществлять социальное взаимо-	1. Работа на учебных занятиях.
действие и реализовывать свою роль в команде	2. Самостоятельная работа.
ОПК-4.Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе ба- зовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ПК-2.Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Оце-	Уровень	Этап форми-	Показатели	Критерии оцени-	Шкала
нивае-	сформи-	рования		вания	оценивания
мые	po-				
компе-	ванности				
тенции					
УК-3	Порого-	1. Работа на	Знает способы	Письменное	Шкала
	вый	учебных заня-	осуществления со-	квант-сообщение,	оценивания
		тиях.	циального взаимо-	устное квант-	письмен-
		2. Самостоя-	действия.	сообщение,	ного квант-
		тельная рабо-	Умеет применять	презентация.	сообщения;
		та.	это знание с учетом	Тестирование.	Шкала
			специфики вожат-		оценивания
			ской деятельности.		устного
			Проявлять лидер-		квант-
			ские качества в во-		сообщения;
			жатской деятельно-		Шкала
			СТИ		оценивания
					презента-

					111111
					ции. Шкала
					оценивания
					теста.
	Продви-	1. Работа на	Знает способы эф-	Письменное	Шкала
	нутый	учебных заня-	фективного речево-	квант-сообщение,	оценивания
	путыи	тиях.	го и социального	устное квант-	письмен-
		2. Самостоя-	взаимодействия.	сообщение,	ного квант-
		тельная рабо-	Умеет применять	презентация.	сообщения;
		та.	это знание с учетом	Проект.	Шкала
		Tu.	специфики вожат-	Портфолио вожа-	оценивания
			ской деятельности.	того.	устного
			Владеет способно-	1010.	квант-
			стью эффективного		сообщения;
			речевого и соци-		Шкала
			ального взаимодей-		оценивания
			ствия и реализовы-		презента-
			вать свою роль в		ции.
			команде с учетом		Шкала
			специфики вожат-		оценивания
			ской деятельности,		тестирова-
			способностью ра-		ния.
			ботать в команде,		Шкала
			проявлять лидер-		оценивания
			ские качества и		проекта.
			умения.		Шкала
					оценивания
					портфолио
OTHE 4	П	1 D C	2	П	вожатого.
ОПК-4	Порого-	1. Работа на	Знает отдельные	Письменное	Шкала
	вый	учебных заня-	формы и методы	квант-сообщение,	оценивания
		тиях. 2. Самостоя-	духовно-	устное квант-	письмен-
		2. Самостоятельная рабо-	нравственного воспитания в ДОЛ	презентация.	ного квант-
		та.	Умеет осуществ-	Тестирование.	Шкала
		ia.	лять отдельные ме-	тестирование.	оценивания
			тоды и формы ду-		устного
			ховно-		квант-
			нравственного вос-		сообщения;
			питания в процессе		Шкала
			ситуационного мо-		оценивания
			делирования во-		презента-
			жатской деятельно-		ции.
			сти		Шкала
					оценивания
					теста.
	Продви-	1. Работа на	Знает основы ду-	Письменное	Шкала
	нутый	учебных заня-	ховно-	квант-сообщение,	оценивания
		тиях.	нравственных цен-	устное квант-	письмен-
1				•	
		2. Самостоятельная рабо-	ностей личности, базовых нацио-	сообщение,	ного квант-сообщения;

та. нальных ценно- стей, модели нрав- ственного поведения в вожатской деятельности. Умеет осуществлять духовнонравственное воспитание воспитании в процессе ситуационного моделирования вожатской деятельности. Владеет способно- сти. Владеет способно- сти. Владеет способно-
ственного поведения в вожатской деятельности. Умеет осуществлять духовнонравственное воспитанеников в процессе ситуационного моделирования вожатской деятельности. Владеет способно-
ния в вожатской деятельности. Умеет осуществ- лять духовно- нравственное вос- питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
деятельности. Умеет осуществ- лять духовно- нравственное вос- питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
Умеет осуществ- лять духовно- нравственное вос- питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
лять духовно- нравственное вос- питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
лять духовно- нравственное вос- питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
нравственное вос- питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
питание воспитан- ников в процессе ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Шкала Владеет способно-
ников в процессе ситуационного мо- оценивани делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно- Шкала оценивани
ситуационного мо- делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
делирования во- жатской деятельно- сти. Владеет способно-
жатской деятельно- сти. Шкала Владеет способно-
сти. Владеет способно- Шкала оценивани
Владеет способно- оценивани
2077.10
стью осуществ- проекта.
лять духовно- Шкала
нравственное вос- оценивани
питание обучаю- портфолис
щихся на основе вожатого.
базовых нацио-
нальных ценно-
стей, способностью
построения воспи-
тывающей образо-
вательной среды в
процессе ситуаци-
онного моделиро-
вания вожатской
деятельности
ПК-2 Порого- 1. Работа на Знает требования Письменное Шкала
вый учебных заня- ФГОС по органи- квант-сообщение, оценивани
тиях. зации воспитатель- устное квант- письмен-
2. Самостоя- ной деятельности, сообщение, ного кван
тельная рабо- основы педагоги- презентация. сообщения
та. ческого проектиро- Тестирование. Шкала
вания, формы, ме-
тоды и технологии устного
воспитания квант-
Умеет применять сообщения
знание для проек- Шкала
тирования воспита- оценивани
тельной деятельно- презента-
сти в ДОЛ, органи-
зации вожатской Шкала
деятельности в оценивани
процессе ситуаци- теста.
онного моделиро-
вания вожатской
деятельности

нутый	учебных заня-	и объем понятия	квант-сообщение,	оценивания
-	тиях.	«психолого-	устное квант-	письмен-
	2. Самостоя-	педагогические	сообщение,	ного квант-
	тельная рабо-	технологии».	презентация.	сообщения;
	та.	Умеет применять	Проект.	Шкала
		знания о психоло-	Портфолио вожа-	оценивания
		го-педагогических	того.	устного
		технологиях инди-		квант-
		видуализации обу-		сообщения;
		чения, развития,		Шкала
		воспитания, в том		оценивания
		числе обучающих-		презента-
		ся с особыми обра-		ции.
		зовательными по-		Шкала
		требностями.		оценивания
		Владеет способно-		тестирова-
		стью постановки		ния.
		воспитательных		Шкала
		целей, проектиро-		оценивания
		вания воспитатель-		проекта.
		ной деятельности и		Шкала
		методов ее реали-		оценивания
		зации, способами		портфолио
		организации и		вожатого.
		оценки различных		
		видов воспитатель-		
		ной деятельности,		
		методами и форма-		
		ми организации		
		коллективных		
		творческих дел,		
		экскурсий, похо-		
		дов, экспедиций и		
		других мероприя-		
		тий, взаимодей-		
		ствия с родителя-		
		МИ.		

Шкала оценивания письменного квант-сообщения

Критерии и уровни оценивания	Баллы
Все используемые источники представлены в соответствии с требования-	10
ми.	
Ключевые слова не дублируют тему, а раскрывают ее структуру и содержа-	
ние, изложены в логической последовательности, выражают «смысловое	
ядро» информации и выступают ядром схемы.	
Понятие соотносится с темой, раскрывает ее основные характеристики; в	
понятии выделены ключевые слова. Понятие структурировано и представ-	
лено в виде схемы (квантировано).	
Тезисы включают три части: введение, основную часть, заключение. Во	
введении дается общая информация; в основной части последовательно, без	

нарушений изложены все микротемы текста; в заключении информация	
обобщается и соотносится с названием темы.	
В схеме представлена только «ядерная информация», ключевые слова от-	
ражают логику текста, «смысловые ядра» информации четко структуриро-	
ваны.	
В сообщении представлено не менее 5-ти вопросов, которые сформулиро-	
ваны в логике тезисов и схемы. В вопросах репродуктивного и проблемно-	
го характера студент использует антонимические и синонимические заме-	
ны, содержащие не менее трех слов.	
Письменное квант-сообщение разработано студентом на достаточно высо-	
ком уровне.	
Все используемые источники представлены в квант-проекте с небольшими	7
отклонениями от требований.	
Ключевые слова не в полной мере раскрывают структуру и содержание те-	
мы, изложены с небольшими отклонениями в логической последовательно-	
сти, частично выражено «смысловое ядро» информации.	
Понятие соотносится с темой, но не полностью раскрывает ее основные	
характеристики; в понятии ключевые слова выделены частично. Понятие	
структурировано с небольшими нарушениями.	
Тезисы включают три части (введение, основную часть, заключение), в ко-	
торых микротемы выделены, но изложены частично с отклонениями от	
нормы.	
В схеме представлена не только «ядерная информация», но и фоновая;	
ключевые слова не в полной мере отражают логику текста, «смысловые яд-	
ра» информации не четко структурированы.	
В сообщении представлено менее 5-ти вопросов, которые сформулированы	
в логике тезисов или схемы. Сформулированы вопросы репродуктивного и	
проблемного характера с антонимическими или синонимическими замена-	
ми, содержащие менее трех слов.	
Письменный квант-проект разработан студентом на уровне выше среднего.	
Все используемые источники представлены в квант-проекте с небольшими	4
отклонениями от требований.	
Ключевые слова частично раскрывают структуру и содержание темы, изло-	
жены с нарушением логической последовательности, «смысловое ядро»	
информации выражено частично.	
Понятие соотносится с темой, но частично раскрывает ее основные харак-	
теристики; в понятии ключевые слова выделены частично. Понятие слабо	
структурировано.	
Тезисы включают три части, которые не имеют четкой границы; микротемы	
выделены частично и изложены с отклонениями от нормы.	
В схеме представлена не только «ядерная информация», но и фоновая;	
ключевые слова не в полной мере отражают логику текста, «смысловые яд-	
ра» информации слабо структурированы.	
В сообщении представлено менее 5-ти вопросов, которые сформулированы	
в логике тезисов или схемы. Предложены вопросы репродуктивного или	
проблемного характера с антонимическими или синонимическими замена-	
ми.	
Квант-проект разработан студентом на среднем уровне.	
Используемые источники представлены с нарушениями.	2-0
Ключевые слова почти не раскрывают содержание темы, изложены с нару-	
шением логической последовательности, «смысловое ядро» информации	
слабо выражено.	

Понятие слабо соотносится с темой, раскрывает ее несущественные характеристики; в понятии ключевые слова не выделены. Понятие не структурировано.

Тезисы включают две части, которые не имеют четкой границы; микротемы выделены и не раскрыты.

В схеме слабо представлена «ядерная информация», доминирует фоновая; выделенные ключевые слова частично представлены в схеме и не отражают логику текста, «смысловые ядра» информации не структурированы.

В сообщении представлено 3 вопроса репродуктивного характера без антонимических или синонимических замен.

Квант-проект разработан студентом на уровне ниже среднего.

Шкала оценивания устного квант-сообщение

Критерии и уровни оценивания	Баллы
В процессе устного квант-сообщения на практических занятиях по выбран-	20
ной теме студент использует в полной мере алгоритм проведения «имита-	
ционного урока» с сокурсниками, и грамотно организует образовательную	
деятельность «учащихся». Использует разнообразные методы и приемы для	
организации совместной работы. С помощью управляемого и условного	
диалога активизирует внимание всех обучающихся. Формулирует сначала	
простые, а затем сложные вопросы, развивая речемыслительные процессы	
учащихся. Задействует на уроке 100% учащихся, добивается усвоения но-	
вой учебной информации на уроке не менее 65%.	
Практическая подготовка студента оценивается по трем показателям:	
Устное квант-сообщение разработано и представлено на достаточно вы-	
соком уровне.	
При проведении «урока» с сокурсниками студент организует образователь-	15
ную деятельность «учащихся», использует однотипные методы и приемы	
совместной работы. С помощью управляемого и условного диалога акти-	
визирует внимание не более 70% учащихся класса. Испытывает трудности	
в усложнении вопросов. Включает в работу на уроке не более 70% учащих-	
ся, которые усваивают новую учебную информацию не более чем на 50 %.	
Устное квант-сообщение разработано и представлено на уровне выше	
среднего.	
В процессе устного сообщения при проведении «урока» с сокурсниками	10
студент старается организовать образовательную деятельность «учащихся»,	
слабо использует методы и приемы их совместной работы. Недостаточно	
владеет алгоритмом использования управляемого и условного диалога.	
Испытывает трудности в формулировании вопросов и управлении классом.	
Включает в работу на уроке третью часть учащихся класса, которые усваи-	
вают новую учебную информацию не более чем на 30 %.	
Устное квант-сообщение разработано и представлено на среднем уровне.	
В процессе устного сообщения при проведении «урока» с сокурсниками	5
студент пытается организовать совместную деятельность «учащихся», но	
слабо владеет соответствующими методами и приемами. Недостаточно	
усвоил алгоритм проведения управляемого и условного диалога. Испыты-	
вает трудности в формулировании вопросов и управлении классом. Прово-	
дит «урок» с определенной группой учащихся, больше внимания уделяет	
взаимодействию, а не усвоению новой учебной информации. Устное квант-	
сообщение разработано и представлено на уровне ниже среднего.	

Шкала оценивания презентации

Критерии и уровни оценивания	Баллы
На слайдах представлены все структурные компоненты информации, необходимые для проведения «урока» на основе алгоритма устного квант-сообщения. На каждом слайде выделены «ключевые слова» и представлена только «ядерная» информация, четко и кратко выражена главная мысль. Информация грамотно структурирована, выделены «смысловые ядра» информации, соблюдена их логическая последовательность, позволяющая осуществить «переход» от одного слайда к другому. В комплексе представлена знаковая, образная и символическая информация; используются уместные для содержания эффекты анимации. Текст оформлен с соблюдением стилистических норм русского языка, правил орфографии и пунктуации. Эффективно использовано пространство слайда; шрифт, размер букв и объектов оптимально подобраны для восприятия и прочного усвоения информации. Фон слайдов и цветовое оформление соответствуют стилю учебного текста. Презентация разработана студентом на достаточно высоком уровне.	10
Не все структурные компоненты представлены на слайдах, необходимые для проведения «урока». На некоторых слайдах нет ключевых слова, наряду с «ядерной» информацией, которая выражает главную мысль, изложена фоновая информация. Информация структурно оформлена, не четко выделены «смысловые ядра» информации, имеются отклонения в логической последовательности слайдов, что затрудняет осуществить «переход» от одного слайда к другому. Доминирует знаковая информация, дополненная картинками (образами); используются эффекты анимации. Текст оформлен с соблюдением стилистических норм русского языка, имеются орфографические ошибки, опечатки. Грамотно использовано пространство слайда; но шрифт, размер букв и объектов осложняет восприятие и усвоение информации. Фон слайдов и цветовое оформление не в полной мере соответствуют стилю учебного текста. Презентация разработана студентом на уровне выше среднего.	7
На слайдах представлена только часть структурных компонентов, необходимых для проведения «урока». На некоторых слайдах нет ключевых слова, наряду с «ядерной» информацией, которая выражает главную мысль, изложена фоновая информация. Информация структурно оформлена, не четко выделены «смысловые ядра» информации, имеются нарушения в логической последовательности слайдов, что вызывает значительные трудности в восприятии и усвоении учебной информации при «переходе» от одного слайда к другому. На слайдах доминирует знаковая информация. Текст оформлен с отклонениями от стилистических норм русского языка, имеются орфографические ошибки, опечатки. Наблюдается разный шрифт, размер букв и объектов, что затрудняет восприятие и усвоение информации. Фон слайдов и цветовое оформление не в полной мере соответствуют стилю учебного текста.	4

Презентация разработана студентом на среднем уровне.	
На слайдах представлена незначительная часть структурных компонентов	2-0
для проведения «урока». На некоторых слайдах нет ключевых слова; наря-	
ду с «ядерной» информацией изложена фоновая, что затрудняет выделение	
главной мысли. Имеются нарушения в логической последовательности	
слайдов, что вызывает значительные трудности в восприятии и усвоении	
учебной информации при «переходе» от одного слайда к другому. На слай-	
дах доминирует знаковая информация, много текста.	
Текст оформлен с отклонениями от стилистических норм русского языка,	
имеются орфографические ошибки, опечатки. Наблюдается разный шрифт,	
размер букв и объектов. Фон слайдов и цветовое оформление не соответ-	
ствует стилю учебного текста.	
Презентация разработана студентом на уровне ниже среднего.	

Шкала оценивания проекта

Критерии и уровни оценивания	Баллы
Проектирование авторской смены выполнено на ценностной основе с ори-	15
гинальной идеей и достижимостью. Выполнено на высоком качественном	
уровне, подробно разработаны все позиции проекта. Проявлена высокая	
заинтересованность, культура выполнения и творческий подход.	
Проектирование авторской смены выполнено на ценностной основе с ин-	10
тересной идеей и достижимостью. Выполнено на качественном уровне, по-	
дробно разработаны все позиции проекта. Проявлена достаточно высокая	
заинтересованность, культура выполнения и творческий подход.	
Проектирование авторской смены выполнено со стандартной идеей и недо-	5
четами в обосновании достижимости. Выполнено на достаточном уровне,	
разработаны все позиции проекта, но недостаточно полно. Проявлена до-	
статочная заинтересованность и культура выполнения.	
Проектирование авторской смены выполнено формально и недостаточно.	2-0
Выполнено на недостаточном уровне, подробно разработаны не все пози-	
ции проекта. Проявлена недостаточная заинтересованность и культура вы-	
полнения.	

Шкала оценивания портфолио вожатого

Критерии и уровни оценивания	Баллы
Задание выполнено полностью на достаточно высоком уровне. Мероприя-	15
тия, КТД, игротека подобраны и описаны полно и системно. Проявлена вы-	
сокая заинтересованность, культура выполнения и творческий подход.	
Задание выполнено достаточно полно на уровне выше среднего с неболь-	10
шими недочетами. Мероприятия, КТД, игротека подобраны и описаны до-	
статочно с недочетами. Проявлена достаточная заинтересованность, куль-	
тура выполнения.	
Задание выполнено на среднем уровне, недостаточно полно. Мероприятия,	5
КТД, игротека подобраны и описаны не в полной мере и недостаточно	
оправданно. Проявлена заинтересованность и культура выполнения.	

Задание выполнено неполно на уровне ниже среднего. Мероприятия, КТД,	2-0
игротека подобраны и описаны на недостаточном уровне. Проявлена заин-	
тересованность, культура выполнения недостаточна.	

Шкала оценивания результатов тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	10 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	7 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	4 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	2-0 баллов

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Выполнение тестовых заданий

Пример тестовых заданий:

Выберите правильный вариант ответа

- 1. Укажите нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого и воспитателя ДОЛ:
- а) государственный образовательно-оздоровительный стандарт
- б) положение о детском оздоровительном лагере
- в) устав детского оздоровительного лагеря
- г) методические рекомендации по организации летнего отдыха детей и подростков
- д) правила внутреннего распорядка детского оздоровительного лагеря
- 2. Укажите, какой документ регламентирует деятельность детского оздоровительного лагеря:
- а) должностная инструкция вожатого
- б) типовое положение о детском оздоровительном лагере
- в) методические рекомендации по организации детского оздоровительного отдыха
- г) требования работодателя-руководителя детского оздоровительного лагеря
- д) требованиями СанПиНа
- 3.. Укажите, что входит в функциональные обязанности директора ДОЛ:
- а) ответственность за организацию учета детей
- б) утверждение программы работы лагерной смены и контроль ее реализации
- в) составление штатного расписания, определение должностных обязанностей персонала
- г) оказание методической помощи воспитателям и вожатым
- д) организация административного контроля качества воспитательной работы
- е) составление аналитического отчета о деятельности лагерной смены
- 4. Укажите, что входит в функциональные обязанности воспитателя и вожатого ДОЛ:
- а) взаимодействие с родителями и лицами, их заменяющими
- б) контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил, разработанных для ДОЛ
- в) организация и проведение оздоровительных и физкультурно-массовых мероприятий
- г) контроль организации и качества питания воспитанников
- д) ответственность за безопасность жизни и здоровье воспитанников
- е) оказание первой медицинской помощи при травмах, заболеваниях

- 5. Укажите, к какой категории относится вожатый:
- а) аниматоры и модераторы
- б) административный персонал
- в) учебно-вспомогательный персонал
- г) тьюторы
- 6. Укажите, какие права из нижеперечисленных имеет вожатый:
- а) определять рацион питания и меню блюд в день
- б)знакомиться с проектами приказов руководства, касающихся своих должностных обязанностей
- в) вносить на рассмотрение руководства предложения по совершенствованию работы, связанной с исполнением обязанностей
- г) определять режим дня воспитанников
- 7. Укажите, какие действия запрещаются вожатому:
- а) покидать территорию лагеря самому или с воспитанниками без разрешения руководителя лагеря
- б) оставлять воспитанников без присмотра, в том числе в ночное время
- в) запрашивать лично информацию или документы, касающиеся деятельности вожатого
- г) допускать присутствие на территории ДОЛ посторонних лиц без разрешения руководителя учреждения
- д) употреблять спиртные напитки и находиться в нетрезвом состоянии на территории ДОЛ
- е) проводить по собственной инициативе мероприятия с отрядами
- 8. Укажите, за что несет персональную ответственность вожатый:
- а) ответственность за качество питания и оздоровление воспитанников
- б) ответственность за жизнь и здоровье подопечных воспитанников
- в) ответственность за степень удовлетворения потребностей родителей в организации отдыха детей и подростков
- г) ответственность за совершение в процессе осуществления своей деятельности правонару-
- д) ответственность за сохранность имущества лагеря, используемого воспитанниками отряда или переданного отряду
- е) ответственность за санитарно-гигиеническое состояние территории и объектов лагеря
- 9. Укажите, какие из высказываний отражены в общих положениях должностных обязанностей вожатого:
- а) в своей работе вожатый подчиняется начальнику лагеря, старшему вожатому
- б) к работе вожатого допускаются лица, начиная с 16-ти летнего возраста
- в) рабочий день вожатого ненормированный, рабочая неделя составляет 6 дней
- г) рабочий день вожатого составляет 6 часов при шестидневной рабочей неделе
- д) вожатый осуществляет работу с отрядом в соответствии со своим планом работы
- е) вожатый осуществляет работу с отрядом в соответствии с планом работы лагеря
- 10. Укажите, за какие нарушения грозят административные взыскании, вплоть до увольнения вожатого, а также административная и уголовная ответственность:
- а) несоблюдение режима труда и отдыха вожатого
- б) несоблюдение должностной инструкции
- в) нарушения требований трудового распорядка и внутренней дисциплины лагеря
- г) несоблюдение правил личной гигиены
- д) отсутствие на территории лагеря в выходной день
- е) получение ущерба здоровья воспитанником

- 11. В должностные обязанности вожатого ДОЛ при возникновении угрозы жизни отдыхающего ребенка входит:
- а) оказание первой медицинской помощи;
- б) оказание первой помощи;
- в) оказание специализированной помощи
- 12. Для соблюдения личной гигиены, отдыхающий в ДОЛ ребенок должен ежедневно:
- а) чистить зубы;
- б) мыть руки с мылом;
- в) чистить уши;
- г) принимать душ.
- 13. План физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОЛ не включает:
- а) утреннюю гимнастику;
- б) закаливающие процедуры;
- в) лечебную физкультуру;
- г) плавание
- 14. При угрожающих жизни кровотечениях необходимо наложить жгут на :
- а) 10 минут;
- б) 20 минут;
- в) 35 минут;
- г) 45 минут.
- 15. При дежурстве в столовой дети допускаются к:
- а) чистке вареных овощей;
- б) резке хлеба;
- в) мытью посуды;
- г) сервировке столов.
- 16. При дежурстве в столовой дети не допускаются к:
- а) уборке грязной посуды;
- б) уборке обеденного зала:
- в) разносу горячей пищи;
- г) уборке спальных комнат.
- 17. В детских оздоровительных лагерях рекомендуется:
- а) 4-разовое питание;
- б) 5-разовое питание;
- в) 3-разовое питание.
- 18. При организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми не учитывается:
- а) возраст;
- б) физическая подготовленность;
- в) состояние здоровья;
- г) пол.
- 19. Основные составляющие имиджа вожатого:
- а) визуальный образ (мимика, пластика, одежда, прическа)
- б) внутренний образ (голос, темперамент, настроение)
- в) содержательный образ (интеллект, духовная практика)

г) внешний образ (красота, параметры тела).

Подготовка квант-сообщения

При подготовке сообщения по методу «Квант» студент ориентируется на Шкалу оценивания и учится структурировать учебную информацию, выделяя в тексте Ключевые слова и Понятия; готовит Тезисы, в которых должны быть представлены три части (введение, основная часть и заключение), составляет вопросы в логике изложения учебного материала, готовит Схему. При этом обращает внимание на то, чтобы ключевые слова представляли ядерную информацию схемы. В начале сообщения следует указать используемые и правильно оформленные Источники и план изложения. (См. методические рекомендации).

Примерная тематика сообщений (устное и письменное квант -сообщения), презентация

- 1. Скаутское движение; российский и зарубежный опыт.
- 2. Пришкольные детские лагеря как педагогический феномен.
- 3. «Звездочная» система ранжирования детских лагерей в России.
- 4. Уголовная ответственность несовершеннолетних.
- 5. Дееспособность несовершеннолетних.
- 6. Хозяйственные и спортивно-оздоровительные функции вожатого.
- 7. Система должностного подчинения в ДОЛ.
- 8. Охрана труда вожатого.
- 9. Этический кодекс, нормы профессиональной этики вожатого.
- 10. Регламент гражданской, профессиональной, личностной свободы, запреты и рекомендации для вожатого.

Примерный вариант портфолио вожатого:

- 1. Конвенция ООН о правах ребёнка (извлечения) указать ключевые определения в тексте Конвенции и перечислить права ребенка.
- 2.ФЗ РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (извлечения) перечислить основные положения ФЗ.
- 3. Типовое положение о детском оздоровительном лагере (извлечения) перечислить наиболее значимые позиции Положения.
- 4. СанПиН 2.4.4.3155-13 (извлечения) выделить и указать наиболее существенные позиции из разделов I, III, IV, VI, X, XI и XII.
- 5. Памятка первой помощи.
- 6. Оформить основные сведения об отряде (предположите возраст вашего отряда, название отряда, девиз, основные традиции отряда).
- 7. Составить таблицу «Направления работы вожатого с данной возрастной группой» по форме:

Возрастной период	Психологические особенно-	Мероприятия
	сти возраста	
Младший возраст (5-8 лет)		
Средний возраст (9-11 лет)		
Подростковый возраст (12-		
14 лет)		
Старшие подростки (14-16		
лет)		

В столбце «Мероприятия» необходимо перечислить примеры (названия) конкретных игр, мероприятий, КТД (не менее пяти примеров), которые целесообразно проводить с детьми в дан-

ном возрастном периоде.

8. Игротека – сформировать сборник игр, которые можно проводить с детьми выбранного вами возраста (с описанием порядка проведения данных игр) по следующим направлениям:

на знакомство;

на сплочение;

на внимательность;

игры-шутки;

на выявление лидеров;

игры-минутки;

игры с залом;

игры на свежем воздухе (двигательные).

Необходимо представить по две игры для данного возраста в рамках каждого направления.

Примечание: для каждой игры необходимо указать источник. Если игра является собственной разработкой, то необходимо сделать соответствующую пометку.

- 9. Коллективные творческие дела разработать (придумать) два КТД (малых форм) строго по следующему алгоритму:
- а) цель;
- б) ход дела: вступительное слово ведущего; разбивка на микрогруппы; раздача и объяснение задания; время на подготовку задания; время на демонстрацию задания; подведение итогов, награждение; заключительное слово ведущего; анализ прошедшего дела;
- в) предполагаемый результат.
- 10. Массовые мероприятия самостоятельно разработать два массовых мероприятия (одно для отряда, одно для всего лагеря) по примерным направлениям: конкурсно-развлекательному, спортивному, интеллектуальному, игровому и т.п. Разработки массовых мероприятий оформляются и приводятся в тексте Портфолио строго по алгоритму:
- а) актуальность;
- б) цель;
- в) задачи;
- г) форма проведения;
- д) необходимое время, оборудование;
- е) сценарный ход.
- 10. Выберите один из видов отрядных огоньков (огонек знакомств, огонек-анализ, тематический огонек, конфликтный огонек, прощальный огонек) и разработайте сценарный план его проведения строго по алгоритму:
- а) цель:
- б) необходимое время;
- в) реквизит;
- г) оформление места проведения;
- д) ход огонька;
- е) предполагаемый результат.

Примерный вариант описания проекта

ФИО авторов:	
Название:	
Ценности проекта:	
Цель авторской смены:	
Концепция:	
Результат:	
Целевая аудитория:	

География:	
Смена:	
Распорядок дня:	
Основные мероприятия:	
Виды деятельности:	

Примерный перечень вопросов к зачету:

- 1. Логика развития смены детского оздоровительного центра.
- 2. Методика организации режимных моментов.
- 3. Основы управленческой деятельности вожатого.
- 4. Методика разработки сценарного плана творческого мероприятия.
- 5. Методика организации и проведения отрядных коллективных творческих дел
- 6. Режимные моменты в детских оздоровительных центрах.
- 7. Методика организации и проведения спортивных мероприятий и игр на местности.
- 8. Организация походов, выходов за территорию.
- 9. Правила пребывания отряда на воде.
- 10. Методика оформления отряда, отрядных уголков, креативных зон.
- 11. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
- 12. Конфликты в условиях детского оздоровительного центра и пути выхода из них.
- 13. Методика оказания первой медицинской помощи детям в экстренных ситуациях
- 14. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей.
- 16. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого ДОЛ.
- 17.Охрана труда в ДОЛ.
- 18. Законодательные основы деятельности детских оздоровительных лагерей.
- 19.Должностные инструкции вожатых и воспитателей (права, обязанности, ответственность).
 - 20. Технология создания коллектива с учётом возрастных особенностей детей.
 - 21.Отрядное планирование.
 - 22.Особенности организации дружинных и отрядных мероприятий. Типы мероприятий.
- 23.Методика написания и подготовки сценария дружинного мероприятия; режиссура мероприятия.
 - 24. Место отрядного мероприятия в лагерной жизни.
 - 25.Особенности проведения отрядных мероприятий.
 - 26. Игровые технологии. Игра как педагогическое средство. Сущность и структура игры.
 - 27. Специфика игр детей разного возраста.
- 28.Классификация игр: игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, игры на выявление лидера, игры в автобусе, дидактические, ролевые, подвижные и т. д.
 - 29.Игры, используемые во временном коллективе.
 - 30. Карта рабочего дня вожатого. Задачи вожатого, задачи ребёнка.
 - 31. Коллективные творческие дела. Конструирование КТД.
- 32.Особенности физиологического и психологического развития детей младшего школьного возраста 7 9 лет.
- 33.Особенности физиологического и психологического развития детей среднего школьного возраста 10 13 лет.
- 34.Особенности физиологического и психологического развития детей старшего школьного возраста 14 17 лет.
 - 35. Деятельность вожатого по обеспечению безопасного пребывания детей в лагере.
 - 36. Временный детский коллектив. Характеристика и специфика работы.

- 37. Имидж отряда и имидж вожатого.
- 38. Правила оказания первой помощи.
- 39. Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных СМИ.
- 40. Методы и формы работы с отрядом в условиях плохой погоды.
- 41. Технология разрешения конфликтов.
- 42.Система межличностного взаимодействия(субъекты, основные принципы) в условиях загородного оздоровительного лагеря.
- 43.Огоньки. Формы и методы проведения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенний

Основными формами текущего контроля являются: устное квант-сообщение, письменное квант-сообщение презентация, тестирование, проект, портфолио вожатого

Требования к зачету:

Зачет проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Для зачета студент готовит Навигатор классного руководителя – продукт самостоятельной деятельности, в который включены все задания, выполненные студентом как самостоятельно, так и совместно с сокурсниками. Навигатор отражает все достижения студента по данной дисциплине.

Шкала опенивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен про-иллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	15
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	10
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	5

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в тече-	Оценка по дисциплине
ние освоения дисциплины	
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

- 1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов . 2-е изд. Москва : Юрайт, 2023. 166 с. Текст : электронный. URL: https://urait.ru/bcode/513038
- 2. Кулаченко, М. П. Основы вожатской деятельности: учебник для вузов. 3-е изд. Москва: Юрайт, 2023. 490 с. Текст: электронный. URL: https://urait.ru/bcode/509663
- 3. Слизкова, Е.В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учеб.пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. 2-е изд. М. : Юрайт, 2020. 149с. Текст: непосредственный

6.2. Дополнительная литература:

- 1. Дрозд, К. В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. 2-е изд. Москва : Юрайт, 2023. 423 с. Текст : электронный. URL: https://urait.ru/bcode/518593
- 2. Дрозд, К. В. Педагогическая деятельность вожатого: теория и практика : учебнометодическое пособие / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. Владимир : Издательство Владимирского государственного университета, 2019. 472 с. Текст : электронный. URL: https://www.iprbookshop.ru/120447.html
- 3. Кулаченко, М. П. Основы вожатской деятельности. Практикум : учебное пособие для вузов. 2-е изд. Москва : Юрайт, 2023. 297 с. Текст : электронный. URL: https://urait.ru/bcode/510163
- 4. Кулаченко, М. П. Психологические основы вожатской деятельности : учебник для вузов. 2-е изд. Москва : Юрайт, 2023. 194 с. Текст : электронный. URL: https://urait.ru/bcode/531333
- 5. Кулаченко, М. П. Социально-педагогические основы вожатской деятельности : учебное пособие для вузов . Москва : Юрайт, 2023. 161 с. Текст : электронный. URL: https://urait.ru/bcode/520070
- 6. Федосов, Г. Г. Подготовка вожатых к работе в детском оздоровительном лагере : учебнометодическое пособие. Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. 60 с. Текст : электронный. URL: https://www.iprbookshop.ru/115365.html

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальные сайты:

- 1. http://mo.mosreg.ru Сайт Министерства образования Московской области.
- 2. http://www.edu.ru/ Российское образование. Федеральный портал.
- 3. http://www.gks.ru Сайт Федеральной службы государственной статистики.
- 4. http://www.Koob.ru/- Психолого-педагогическая библиотека.
- 5. http://www.metodkabinet.edu- Педагогическая библиотека.
- 6. http://www.mon.gov.ru/ Министерство образования и науки РФ.
- 7. http://www.obrnadzor.gov.ru— Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
- 8. http://<u>www.ro.mgou.ru/</u> База педагогических данных кафедры педагогики МГОУ «Ресурс образования»
- 9. http://www.school.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал.

Электронно-образовательные ресурсы:

- 1. http://web.redline.ru Педагогический банк данных.
- 2. http://www.bibrao.gnpbu.ru— Научно-педагогическая электронная библиотека (НПЭБ).
- 3. http://www.centeroko.from.ru.com— Центр оценки качества образования РАО.
- 4. http://www.edu.yar.ru Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании
- 5. http://www.effektiko.ru— Сайт журнала «Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования».
- 6. http://www.fipi.ru- Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ).
- 7. http://www.ict.edu.ru портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
- 8. http://www.int-edu.ru «Институт новых технологий образования».
- 9. http://www.international.edu.ru— специализированный портал «Международное образование».
- 10. http://www.ofernio.ru- Объединенный фонд электронных ресурсов.
- 11. http://www.oim.ru Международный научный педагогический Интернет-журнал с библиотекой.
- 12. http://www.pedlib.ru- «Педагогическая библиотека».
- 13. http://www.upr.1September.ru— Сайт журнала «Управление школой. Приложение к газете «Первое сентября»».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВА-ТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows Microsoft Office Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) 7-zip

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально – техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционно семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно образовательную среду.