Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет технологии и предпринимательства

Кафедра основ производства и машиноведения

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«10» 06 20 20 г
Начальник управления_____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «10» 06 20 20 г. №7
Председатель _____
/ И.Г. Суслин /

Рабочая программа дисциплины
Основы творческой деятельности

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Технологическое и экономическое образование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета технологии и предпринимательства:
Протокол «20» 05 20 20 г. № 9
Председатель УМКом_____
/А.Н. Хаулин /

Рекомендовано кафедрой основ производства машиноведения
Протокол от «12» мая 20 20 г. № 13
Зав. кафедрой_____
/М.Г. Корецкий /

Мытищи

2020

Автор-составитель:
Корецкий М.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой основ производства и машиноведения МГОУ.

Рабочая программа дисциплины «Основы творческой деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125

Дисциплина входит в блок 1 части, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения……..… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…….....4
3. Объем и содержание дисциплины…… 4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся……5
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине…….… ..8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины……..17
7. Методические указания по освоению дисциплины……18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине……19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... 19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление студентов с основами решения творческих задач и развитием творческого мышления, необходимыми для формирования профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о иррациональных и рациональных способах решения творческих задач;
- развитие творческих способностей студентов;
- формирование у студентов знаний организации творческой деятельности школьников.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции**:**

ДПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей

ДПК-7 Готов к проектированию и реализации воспитательных программ

ДПК-23 Способен к профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы творческой деятельности» относится к блок 1 части, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины «Основы творческой деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Черчение», «Математика», «Обработка конструкционных материалов», «Охрана труда и технические измерения», «Практикум по обработке конструкционных материалов», «Информационные технологии в техническом проектировании. 3D-моделирование», «Педагогика», «Основы художественного проектирования».

Освоение дисциплины «Основы творческой деятельности» является необходимой основой для изучения дисциплин Блока 1, дисциплин по выбору студентов – «Техническое конструирование и моделирование»; для совершенствования практических умений и навыков при изучении «Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся в области предпринимательства»; для подготовки выпускной квалификационной работы и для дальнейшей профессиональной деятельности в системе образования.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	**106,3**

Лекции	18
Практические занятия	86
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	0,3
Экзамен	2
Самостоятельная работа	28
Контроль	9.7

Формой промежуточной аттестации является экзамен в 8 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) **Дисциплины с кратким содержанием**	**Кол-во часов**	
	Лекционные занятия	**Практические работы**
Тема 1. Введение в дисциплину.	2	4
Тема 2. Определение понятия творческой деятельности.	2	4
Тема 3. Виды творческой деятельности.	2	4
Тема 4. Фундаментальные механизмы творчества. **Тема 5.** Потребности человека – основы мотивации его действий.	2	4
Тема 6. Отличительные особенности творческой личности.	2	4
Тема 7. Развитие форм сознания в процессе творческой деятельности человека.	2	4
Тема 8. Техническое творчество и его сущность.	2	4
Тема 9. Техническое творчество формы получения результата.	2	8
Тема 10. Условия развития творческой активности личности.	2	6
Тема 11. Методы стимулирования проявления творческих способностей.		8
Тема 12. Понятие результатов творческой деятельности.		4
Тема 13. Организация проектной деятельности школьников.		8
Тема 14. Всероссийская олимпиада школьников по технологии. Структура и порядок проведения.		8
Тема 15. Требование к оформлению пояснительной записки школьного проекта по технологии.		8
Тема 16. Алгоритм выполнения школьного проекта по технологии		8
Итого:	18	86

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	**Изучаемые вопросы**	**Количество часов**	**Формы самостоятельной работы**	**Методическое обеспечение**	**Формы отчетности**

Виды творческой деятельности.	Понятие «Творчество». Виды творческой деятельности.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Методические основы инженерно-технического творчества: Монография/Шустов М. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Фундаментальные механизмы творчества.	Фундаментальные механизмы творчества.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов / Калошина И.П., - 3-е изд., доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 655 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Потребности человека – основы мотивации его действий.	Пирамида потребностей человека. Творческая самореализация.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов / Калошина И.П., - 3-е изд., доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 655 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Отличительные особенности творческой личности.	Отличительные особенности творческой личности.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 3-е изд., испр. и доп. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Развитие форм сознания в процессе творческой деятельности человека.	Развитие форм сознания в процессе творческой деятельности человека.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов / Калошина И.П., - 3-е изд., доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 655	Подготовка сообщения в виде доклада.

				с.	
Техническое творчество и его сущность.	Техническое творчество и его сущность. Организация творческой проектной деятельности обучающихся.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Методические основы инженерно-технического творчества: Монография/Шустов М. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Техническое творчество формы получения результата.	Техническое творчество формы получения результата. Метод проектов.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учеб. пособие / Н.А. Шпаковский. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 264 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Условия развития творческой активности личности.	Условия развития творческой активности личности. Закон фазового перехода.	2	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 3-е изд., испр. и доп. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Методы стимулирования проявления творческих способностей.	Методы стимулирования проявления творческих способностей.	4	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 3-е изд., испр. и доп. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Понятие результатов творческой	Понятие результатов	2	Работа в библиотеке	Методические основы инженерно-	Подготовка

деятельности.	творческой деятельности. Авторское и патентное права.		и с Интернет источниками	технического творчества: Монография/Шустов М. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с.	сообщения в виде доклада.
Рациональные методы решения творческих задач.	Рациональные методы решения творческих задач.	3	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учеб. пособие / Н.А. Шпаковский. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 264 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Иррациональные методы решения творческих задач.	Иррациональные методы решения творческих задач.	3	Работа в библиотеке и с Интернет источниками	ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учеб. пособие / Н.А. Шпаковский. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 264 с.	Подготовка сообщения в виде доклада.
Итого		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Когнитивный	Работа на лекционных занятиях (Тема 1-10). Самостоятельная работа (подготовка к лекционному и практическому занятию) (Тема 1-16).
	Операционный	Работа на практических занятиях (Тема 1-16).

(ДПК-3)	Деятельностный	Работа на практических занятиях (Тема 1-16). Самостоятельная работа (подготовка к лекционному и практическому занятию) (Тема 1-16).
Готов к проектированию и реализации воспитательных программ (ДПК-7)	Когнитивный	Работа на лекционных занятиях (Тема 1-10). Самостоятельная работа (подготовка к лекционному и практическому занятию) (Тема 1-16).
	Операционный	Работа на практических занятиях (Тема 1-16).
	Деятельностный	Работа на практических занятиях (Тема 1-16). Самостоятельная работа (подготовка к лекционному и практическому занятию) (Тема 1-16).
Способен к профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ДПК-23)	Когнитивный	Работа на лекционных занятиях (Тема 1-10). Самостоятельная работа (подготовка к лекционному и практическому занятию) (Тема 1-16).
	Операционный	Работа на практических занятиях (Тема 1-16).
	Деятельностный	Работа на практических занятиях (Тема 1-16). Самостоятельная работа (подготовка к лекционному и практическому занятию) (Тема 1-16).

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<u>Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей</u>

<u>(ДПК-3)</u>

Этапы фор	Уровни осво	Описание	Критерии оценивания	Шкала оценивания

				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
		показателей				
Когнитивный	базовый	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей на основе знаний сущности творческой деятельности, способов стимулирования проявления творческих способностей.	Общее представление о механизмах творческой деятельности, способах формирования и развития творческих способностей обучающихся.	3	41-60	удовл.
	повышенный		Знание о механизмах творческой деятельности, способах формирования и развития творческих способностей обучающихся.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Четкое и полное знание о механизмах творческой деятельности, способах формирования и развития творческих способностей обучающихся.	5	81 - 100	отлично
Операционный	базовый	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей на основе умения применять метод проектов в образовательной деятельности,	Неполное и слабо закрепленное умение применять метод проектов в образовательной деятельности.	3	41-60	удовл.
	повышенный		Уверенное умение применять метод проектов в образовательной деятельности, планировать проектную деятельность.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Осознанное умение применять метод проектов в образовательной деятельности, планировать проектную деятельность школьников в соответствии с	5	81 - 100	отлично

		планировать проектную деятельность школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требованиями образовательных стандартов			
Деятельностный	Базовый	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей на основе навыка руководства техническим творчеством, ведения учебного проекта от идеи до реализации согласно алгоритму и научной организацией поиска решения творческих задач.	Общее представление о руководстве техническим творчеством.	3	41-60	удовл.
	повышенный		Владение навыком руководства технического творчества, ведения учебного проекта.	4	61 - 80	хорошо

	продвинутый		Осознанное владение навыком руководства технического творчества, ведения учебного проекта от идеи до реализации согласно алгоритму и научной организацией поиска решения творческих задач.	5	81 - 100	отлично

Готов к проектированию и реализации воспитательных программ (ДПК-7)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Готов к проектированию и реализации воспитательных программ на основе знаний основных методов, способов и средств получения результатов творческой деятельности их анализ, прогнозирование.	Неполное и слабое знание основных методов, способов и средств получения результатов творческой деятельности.	3	41-60	удовл.
	повышенный		Полное знание основных методов, способов и средств получения результатов творческой деятельности.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Уверенное знание основных методов, способов и средств получения результатов творческой деятельности их анализ, прогнозирование.	5	81 - 100	отлично

Операционный	базовый	Готовность выбирать методы, способы и средства получения, результатов творческой деятельности обучающихся.	Неполные и слабо закрепленные умение выбирать методы, способы и средства получения, результатов творческой деятельности обучающихся.	3	41-60	удовл.
	повышенный		Умение применять метод проектов. Умения выбирать методы, способы и средства получения, результатов творческой деятельности обучающихся.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Вариативное умение выбирать методы, способы и средства получения, результатов творческой деятельности обучающихся.	5	81 - 100	отлично
Деятельностный	базовый	Владение навыком организации проектной деятельности обучающихся, использования систематизированн ых теоретических и практических знаний и умений для проектирования и реализации воспитательных программ	Накопление первоначального опыта организации проектной деятельности обучающихся	3	41-60	удовл.
	повышенный		Применение полезного опыта организации проектной деятельности обучающихся, для решения изобретательских задач.	4	61 - 80	хорошо
	Продвинутый		Вариативное и осознанное применение навыка организации проектной деятельности обучающихся и использования систематизированных теоретических и практических знаний, умений для проектирования и реализации воспитательных программ	5	81 - 100	отлично

<u>Способен к профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ДПК-23)</u>

Этапы формирования	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Способен к профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе знаний материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	Слабое знание основного материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	3	41-60	зачтено
	повышенный		Полное знание основного материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	4	61 - 80	зачтено
	продвинутый		Развернутое, аргументированное знание основного материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	5	81 - 100	зачтено
Операционный	базовый	Умение использовать в практической деятельности рациональные и иррациональные способы решения творческих задач в профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе знаний материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	Неполное и слабо закрепленное умение использовать в практической деятельности рациональные и иррациональные способы решения творческих задач	3	41-60	зачтено
	повышенный		Уверенное умение использовать в практической деятельности рациональные и иррациональные способы решения творческих задач	4	61 - 80	зачтено
	продвинутый		Осознанное умение использовать в практической деятельности рациональные и иррациональные способы решения творческих задач	5	81 - 100	зачтено

Деятельностный	базовый	Владение организации и ведении проектной деятельности школьников в профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе знаний материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	Общее представление об организации и ведении проектной деятельности школьников в профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе знаний материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	3	41-60	зачтено
	повышенный		Уверенное владение умением ведения проектной деятельности школьников в профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе знаний материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	4	61 - 80	зачтено
	Продвинутый		Осознанное владение умением ведения проектной деятельности школьников в профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе знаний материала дисциплины «Основы творческой деятельности»	5	81 - 100	зачтено

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика сообщений и докладов.

1. Основы творческого процесса.
2. Фундаментальные механизмы творчества.
3. Оценка индивидуальных особенностей поведения человека.
4. Техническое творчество и его сущность.
5. Методы стимулирования проявления творческих способностей.
6. Понятие результатов творческой деятельности.

7. Сущность Авторского права.
8. Сущность Патентного права.
9. Организация творческой деятельности детей и подростков.
10. Проектная деятельность школьников общеобразовательной школы.

Примерные экзаменационные вопросы:

1. Понятие творческая деятельность.
2. Фазы творческого процесса.
3. Фундаментальные механизмы творчества и выявление направленности способностей.
4. Факторы, влияющие на проявление творческой деятельности.
5. Предпосылки создания условий для развития творческой активности личности.
6. Методы стимулирования проявления творческих способностей.
7. Техническое творчество формы получения результата. Категории новизны. Понятие новизны.
8. Понятие результатов творческой деятельности.
9. Эвристические и логические приемы активизации творческого мышления.
10. Организация проектной деятельности обучающихся.
11. Организация проектной деятельности при конструировании технического объекта.
12. Механические методы комбинаторики при решении технических задач.
13. Методы генерации новых ситуаций в инженерно-техническом творчестве.
14. Теория и практика решения технических задач.
15. Приемы, активизирующие мышление при решении задач.
16. Сущность синектического подхода.
17. Модели системного анализа технических объектов.
18. Структурный анализ технических объектов.
19. Принципы строения и закономерности развития технических систем.
20. Принципы строения и функционирования технических систем.
21. Морфологический подход к анализу и синтезу технических объектов.
22. Функциональный анализ технических объектов.
23. Методы стимулирования проявления творческих способностей.
24. Фазы творческого процесса.
25. Системный подход к решению задач.
26. Интуитивные методы поиска решений.
27. Рациональные методы поиска решений.
28. Потребности человека – основы мотивации его действий.
29. Отличительные особенности творческой личности.
30. Развитие форм сознания в процессе творческой деятельности человека
31. Понятие о функционально-стоимостном анализе.
32. Техническое творчество формы получения результата.
33. Предпосылки создания условий для развития творческой активности личности в педагогическом процессе.
34. Эвристические приемы активизации творческого мышления.
35. Требования к оформлению пояснительной записки творческого проекта.
36. Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников по технологии.
37. Соревнования, конкурсы, олимпиады для школьников в предметной области «Технология»
38. Алгоритм выполнения школьного творческого проекта.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Выбор формы и порядок проведения экзамена осуществляется кафедрой. Для оценивания ответа студента на экзамене преподаватель руководствуется следующими критериями:

- оценка «отлично» (81-100 баллов) - плановые практические задания выполнены в полном объеме; приведен полный, исчерпывающе правильный ответ и даны исчерпывающие верные рассуждения; устный ответ на вопросы констатирует прочное усвоение знаний и умений. Демонстрирует осознанный навык по организации проектной деятельности.

- оценка «хорошо» (61-80 баллов) - плановые практические задания выполнены в полном объеме; поставленные задачи решены правильно, однако рассуждения, приводящие к ответу, представлены не в полном объеме, или в них содержатся логические недочеты; устный ответ на вопросы содержит неточности, незначительные погрешности в изложении теории. Демонстрирует понимание алгоритма решения творческих задач.

- оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) - плановые практические задания выполнены, даны правильные ответы, но в некоторых из них допущены ошибки; устный ответ на вопросы показывает отдельные пробелы в знаниях студента. Студент показывает слабо закрепленное умение использовать рациональные и иррациональные методы для решения творческих задач.

- оценка «неудовлетворительно» (21-40 баллов) - плановые практические задания выполнены не в полном объеме; устный ответ на вопросы содержит грубые ошибки в изложении теории, которые показывают значительные пробелы в знаниях студента; более половины вопросов оказались без ответов; знания и умения не соответствуют требованиям программы.

- не аттестовано (0-20 баллов) – не выполнены плановые практические задания, студент объявляет о непонимании материала дисциплины, о полном незнании ответа на поставленные теоретические вопросы, непонимании вопросов основ творческой деятельности.

Описание шкалы оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций ДПК-3, ДПК-7, ДПК-23
4	61-80	хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций ДПК-3, ДПК-7, ДПК-23
3	41-60	удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ДПК-3, ДПК-7, ДПК-23
2	до 40	неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ДПК-3, ДПК-7, ДПК-23

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.
2. Методические основы инженерно-технического творчества: Монография/Шустов М. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с.
3. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учеб. пособие / Н.А. Шпаковский. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 264 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов / Калошина И.П., - 3-е изд., доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 655 с.
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 3-е изд., испр. и доп. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с.
3. Альтшуллер, Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач [Электронный ресурс] / Генрих Альтшуллер. - 4-е изд. - М.: Альпина Паблишерз, 2014. - 400 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://mon.gov.ru - Министерство образования и науки РФ;
2. http://www.fasi.gov.ru - Федеральное агентство по науке и образованию;
3. http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»;
4. http://www.garant.ru - информационно-правовой портал «Гарант»
5. http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал;
6. http://www.openet.edu.ru - Российский портал открытого образования;
7. http://www.ict.edu.ru - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании;
8. http://www.fepo.ru - портал Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования.
9. http://pedagogic.ru - педагогическая библиотека;
10. http://www.ug.ru - «Учительская газета»;
11. http://www.pedpro.ru - журнал «Педагогика»;
12. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276 - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
13. http://www.hetoday.org - журнал «Высшее образование сегодня».
14. http://www.znanie.org - Общество «Знание» России
15. http://www.gpntb.ru - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
16. http://www.znanium.com/ - Электронно-библиотечная система
17. http://www.biblioclub.ru/ - Университетская библиотека онлайн
18. http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, авторы: заведующий кафедрой основ производства и машиноведения, кандидат педагогических наук, доцент Корецкий М.Г., декан факультета технологии и предпринимательства, кандидат педагогических наук, доцент Хаулин А.Н., доктор технических наук, профессор Гуляев А.А., доктор педагогических наук, профессор Лавров

Н.Н., кандидат технических наук, доцент Свистунова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент Шпаков Н.П.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:
- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;