

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 16:04:37
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
Протокол от 31.01.2025 г. №6
Заведующий кафедрой



О.Г. Федоров

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
Технические средства обучения в начальной школе

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль
Дошкольное образование и начальное образование

Мытищи
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (доклады – дискуссии) 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).	знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников. уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников.	реферат презентация экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (доклады – дискуссии) 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях	знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников владеть: методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями	реферат презентация тестирование экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования

		(лекции, практ. работы и т.д.).	младших школьников.		ования
ПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (доклады – дискуссии) 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).	знать: - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. - особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; уметь - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;	реферат презентация тестирование экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (доклады – дискуссии) 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).	знать: - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. - особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; уметь - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов; владеть: методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для	реферат презентация тестирование экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования

			учеников начальных классов.		
--	--	--	-----------------------------	--	--

ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Шкала оценивания реферата.

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации.

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2–4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8
5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика рефератов

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Цветовые модели и их применение в редакторах компьютерной графики.
5. Визуальное восприятие, его свойства и исторические особенности.
6. Фото, кино и телевидение – их характерные особенности и различия.
7. Зрительное восприятие и его представление в системах перспективы.
8. Графические редакторы: основные типы, принципы работы и различия.
9. Композиция в графических изображениях.
10. Системы перспективы в изобразительном искусстве
11. Графические редакторы Photoshop и Illustrator
12. Обзор современной аппаратуры для статической проекции.
13. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
14. Обзор современных цифровых фотоаппаратов.
15. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
16. Цифровые фотоаппараты – принцип действия и области применения.
17. Создание наглядных пособий с помощью фотографирования.
18. Основные форматы аудио и видеозаписи..
19. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
20. Учебное телевидение.
21. Основные виды и характеристики компьютерных классов.
22. Области применения мультимедийной аппаратуры.
23. Применение компьютерных программ презентации в образовательном процессе.
24. Прошрое, настоящее и будущее дистанционного образования.
25. Основные принципы организации дистанционного образования.
26. Телекоммуникационные проекты.
27. Виртуальный университет
28. Медиаобразование.
29. Интенсивные метод обучения (метод 25-го кадра, эйдос-метод и др.)

Тест 1

№1 Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют ...
(Выбор единственно правильного ответа.)

- 1) полной
- 2) объективной
- 3) достоверной

4) актуальной

№2. Соответствие между информацией и ее названием:

(Установление соответствия ответов.)

- 0) не зависящая от личного мнения или суждения
- 1) объективная
- 2) отражающая истинное положение дел
- 3) достоверная
- 4) существенная и важная в настоящий момент
- 5) актуальная
- 6) достаточная для решения поставленной задачи
- 7) полная
- 8) изложенная на доступном для получателя языке
- 9) понятная

№3. Сигнал - это ... изменение во времени физической величины, которая может принимать два или более различных значений, что используется человеком для передачи данных по техническому каналу связи.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№4. Аналоговым называют сигнал, если он непрерывно изменяется по ... во времени.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№5. Сигнал называют ..., если он может принимать конечное число значений.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№6. В электрокардиограмме сигнал является

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№7. Процесс преобразования непрерывного сигнала в дискретный - это

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№8. Дискретизация - это процесс преобразования ... сигнала в дискретный.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№9. Сообщение, уменьшающее неопределенность знаний в 2 раза, несет ... бит(а) информации.

(Выбор единственно правильного ответа.)

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 5

№10. 1 байт = ... бит.

(Выбор единственно правильного ответа.)

- 1) 8
- 2) 16
- 3) 4
- 4) 32

1. Чем является получение информации как свойство, характеризующее информационные технологии?
 1. предметом процесса
 2. объектом процесса
 3. целью процесса
 4. средством осуществления процесса

//Ответ: 3

2. Информационные технологии, включающие человека в систему переработки и использования информации является
 1. сберегающими
 2. созидаемыми
 3. интерактивными
 4. рационализирующими

//Ответ: 2

3. «Технология – это совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение _____.»

//Ответ: обрабатываемых объектов.

4. Верно ли, что информация как продукт производства имеет качественные отличия от других видов производимой человеком продукции?
 - А. уменьшается при употреблении.
 - Б. обладает возможностью одновременного использования многими потребителями.
 1. верно только А
 2. верно только Б
 3. верны оба суждения
 4. оба суждения неверны

//Ответ: 2.

5. Что называется информационным процессом?
 1. процесс формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющий обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития
 2. упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи
 3. процесс строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации
 4. процесс обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами

//Ответ: 4

6. Какое слово пропущено в схеме?



//Ответ: интерактивное.

8. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит 25% видимой информации. Какой процент получаемой информации усваивается, когда он видит и слушает?

//Ответ: 65

9. Адаптацию, совершенствование и разработку ТСО, включает в себя
1. организационное обеспечение
 2. методическое обеспечение
 3. техническое обеспечение
 4. программное обеспечение

//Ответ: 3

10. Какая из функций ТСО предполагает хранение, документацию и систематизацию учебно- и учебно-методической информации, через комплектование и создание фоно- и видеотек, накопление, сохранение и передачу информации с помощью современных информационных технологий?
1. коммуникативная
 2. управленческая
 3. кумулятивная
 4. научно-исследовательская

//Ответ: 3

11. ТСО подразделяются на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, обучения и самообучения, вспомогательные по
1. функциональному назначению
 2. характеру предъявления информации
 3. принципу устройства и работы
 4. роду обучения

//Ответ: 1

12. Что предполагают функциональные требования, предъявляемые к средствам обучения?
1. удобство и безопасность эксплуатации
 2. удобство осмотра, ремонта, транспортирования
 3. соответствие возможностей тем формам и методам, которые согласуются с современными требованиями
 4. способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы

//Ответ: 4

13. Какая проекция обеспечивает получение объемного изображения объекта?

1. стереоскопическая
2. голографическая
3. диаскопическая
4. эпископическая

//Ответ: 2

14. Верно ли, что в диафильме

А. кадр несет большую смысловую нагрузку.

Б. текст должен давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

//Ответ: 2

15. Какому понятию соответствует следующее определение: «отдельное изображение на фото/киноплёнке, в телевидении- изображение на экране телевизионной трубки».

//Ответ: кадр.

16. Какое слово пропущено в схеме?



//Ответ: статическое изображение.

17. Какому понятию соответствует следующее определение: «колебания воздуха, воздействующие на орган слуха».

//Ответ: звук.

18. Способ, основанный на свойстве ферромагнитных материалов намагничиваться под воздействием магнитного поля и сохранять состояние намагниченности при снятии магнитного поля, называется

1. механическим
2. оптическим
3. магнитным
4. лазерным

//Ответ: 3

Тест 3

Тестовые задания		Задание выполнено/не выполнено +/-
<p>1. Информационные ресурсы – это отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации. мотивационные, интеллектуальные, информационные, коммуникативные, демографические, инновационные, организационные и другие ресурсы. источники и предпосылки получения необходимых людям материальных и духовных благ, которые можно реализовать при существующих технологиях и социально-экономических отношениях.</p>		
<p>2. Информационные технологии – это производство информационных товаров и услуг. процессы накопления, хранения, передачи, обработки, контроля информации, основанные на использовании средств компьютерной техники, коммуникаций и новейших технологий преобразования информации. технологии, специально ориентированные на развитие интеллектуальных способностей человека. программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций и информационного обмена, аудио-, видеотехники и т. п.</p>		
<p>3. Аудиовизуальная культура – это совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области аудиовизуальных медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме. область культуры, связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами записи и передачи изображения и звука (кино, телевидение, видео, системы мультимедиа). система, элементами которой являются не материальные объекты, а те или иные виды данных (информации), которые взаимодействуют и преобразуются в процессе ее функционирования. синтез компьютера с видеотехникой, средств связи и каналов передачи информации, образующих в совокупности информационный космос.</p>		
<p>4. Мультимедиа – это большое количество web-сайтов. совокупность всех видов информации (графической, звуковой, видео). современная компьютерная информационная технология,</p>		

<p>позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию.</p> <p>часть сложных слов, означающая множественность или многократность чего-либо.</p>																
<p>5. Реверберация – это процесс постепенного затухания звука в закрытых помещениях после выключения его источника. распространение звуковой волны. эффект множественного отражения звуковых волн от стен, специально используемый в архитектурной акустике при проектировании концертных залов и аудиторий. амплитуда звуковой волны.</p>																
<p>6. Выберите расширения файлов звуковых форматов. TXT, DOC, MPREG, RGB. JPEG, MUS, POU, WMA. MOX, RAR, ZIP, MP4. +WAV, MP3, MIDI, KARAOKE.</p>																
<p>7. Укажите оптимальное сочетание цветов черный – белый синий – зеленый желтый – черный красный – белый</p>																
<p>8. Установите соответствие кнопок панели инструментов программы GIMP с их значениями.</p> <table border="1" data-bbox="395 1503 999 1921"> <tr> <td data-bbox="395 1503 592 1554"></td> <td data-bbox="592 1503 999 1554">умные ножницы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1554 592 1619"></td> <td data-bbox="592 1554 999 1619">измеритель</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1619 592 1684"></td> <td data-bbox="592 1619 999 1684">пипетка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1684 592 1749"></td> <td data-bbox="592 1684 999 1749">прямоугольное выделение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1749 592 1803"></td> <td data-bbox="592 1749 999 1803">штамп</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1803 592 1856"></td> <td data-bbox="592 1803 999 1856">выделение по цвету</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1856 592 1921"></td> <td data-bbox="592 1856 999 1921">текст</td> </tr> </table>		умные ножницы		измеритель		пипетка		прямоугольное выделение		штамп		выделение по цвету		текст		
	умные ножницы															
	измеритель															
	пипетка															
	прямоугольное выделение															
	штамп															
	выделение по цвету															
	текст															

<p>9. Определите последовательность действий для того, чтобы фон изображения стал менее активным, а необходимый объект остался четким в программе GIMP:</p> <p>выделение объекта применение Гауссова размывания инвертирование выделения снятие выделения</p>		
<p>10. Учебное кино – это ...</p> <p>один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном процессе. один из способов наглядности, применяемой в учебном процессе. один из приемов оперативного решения проблемных ситуаций. одна из форм накопления учебной информации.</p>		

Тест 4

Тестовые задания		Задание выполнено/не выполнено +/-
<p>1. Выберите совокупность требований к структуре и содержанию дидактического материала:</p> <p>A. Культура, информативность, лаконичность, убедительность. B. Очевидность, фрагментарность, контрастность, применение цветовой гаммы. C. Эстетичность, экономичность, эксцентричность, меланхоличность. D. Мелодичность, фотографичность, аутентичность, эгоцентричность.</p>		
<p>2. Какие модули включает в себя электронные учебники, пособия и самоучители:</p> <p>A. Справочный, обучающий, контролирующий. B. Справочный и обучающий. C. Обучающий и контролирующий. D. Справочный и контролирующий.</p>		
<p>3. Укажите, какие критерии являются критериями видеопродукции учебного назначения:</p> <p>A. Состязательность B. Спортивность C. Методика постановки инсценировок D. Уровень режиссерской техники в компоновке видеорядов E. Уровень дикторской речи F. Развлекательность G. Качество съемок кадров H. Грамотное использование методических приемов диалоговой речи, пауз, повторов и т.д.</p>		

<p>4. Интерактивность в обучении обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Обратную связь. B. Возможность свободно передвигаться по классу. C. Самостоятельный выбор стратегии обучения. D. Возможность диалога с образовательной средой. E. Замену непосредственного общения с учителем в традиционном очном обучении. 		
<p>5. Какие технологии являются интерактивными:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Быстрая смена Web-страницы B. Селекторная связь C. Гостевые книги D. Видеоконференции E. Трансляция экрана F. Обмен текстовыми сообщениями G. Управление удаленной программой H. Грифельная доска I. Общая грифельная доска J. Использование синтезатора 		
<p>6. Укажите средства реализации интерактивности на ПК</p> <ul style="list-style-type: none"> A. видеофильм B. фотография высокого разрешения C. гиперссылка D. элемент графического интерфейса «кнопка» 		

<p>7. Гипертекст – это</p> <p>A. Текст, не имеющий линейной последовательности ("нелинейное письмо").</p> <p>B. Фрагмент документа.</p> <p>C. Активный текст.</p> <p>D. Гиперссылка.</p>												
<p>8. Установите соответствие кнопок временной шкалы в программе Ulead Video Studio с их значениями:</p> <table border="1" data-bbox="430 436 1077 761"> <tr> <td data-bbox="430 436 702 515">1. </td> <td data-bbox="702 436 1077 515">A. Музыкальная дорожка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="430 515 702 582">2. </td> <td data-bbox="702 515 1077 582">B. Голосовая дорожка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="430 582 702 649">3. </td> <td data-bbox="702 582 1077 649">C. Дорожка видео</td> </tr> <tr> <td data-bbox="430 649 702 716">4. </td> <td data-bbox="702 649 1077 716">D. Дорожка перекрытия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="430 716 702 761">5. </td> <td data-bbox="702 716 1077 761">E. Дорожка титров</td> </tr> </table>	1. 	A. Музыкальная дорожка	2. 	B. Голосовая дорожка	3. 	C. Дорожка видео	4. 	D. Дорожка перекрытия	5. 	E. Дорожка титров		
1. 	A. Музыкальная дорожка											
2. 	B. Голосовая дорожка											
3. 	C. Дорожка видео											
4. 	D. Дорожка перекрытия											
5. 	E. Дорожка титров											
<p>9. Основные операции со звуком:</p> <p>A. редактирование, монтаж, синтез.</p> <p>B. форматирование, инсталлирование, кодирование.</p> <p>C. дублирование, суммирование, дифференцирование.</p> <p>D. декодирование, интегрирование, манипулирование.</p>												
<p>10. Компьютерная графика включает в себя ...</p> <p>A. все виды работ, связанных с обработкой статических изображений.</p> <p>B. все виды работ, связанных с обработкой динамических изображений.</p> <p>C. все виды работ, связанных с обработкой числовых массивов.</p> <p>D. все виды работ, связанных с обработкой текстовых файлов.</p>												

Примерная тематика для презентаций.

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники.
2. Аудиовизуальная информация: преобразователи, носители.
3. Аудиовизуальная культура: история, концепции.
4. Аудиовизуальная культура: структура, функционирование.
5. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
6. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование.
7. Аудиовизуальные технологии: оптическая проекция (статическая и динамическая).
8. Аудиовизуальные технологии: звукозапись (аналоговая и цифровая).
9. Аудиовизуальные технологии: телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
10. Аудиовизуальные технологии: компьютеры и мультимедийные средства.
11. Аудиовизуальные технологии обучения.
12. Интерактивные технологии обучения.
13. Дидактические принципы построения аудио-, видео- учебных пособий.
14. Дидактические принципы построения компьютерных учебных пособий.
15. Типология учебных аудио-, видео- пособий, методика их применения.
16. Типология учебных компьютерных пособий, методика их применения.
17. Банки аудио-, видео- учебных материалов.
18. Банки компьютерных учебных материалов.
19. Интернет в обучении.
20. Интернет в образовании.

21. Технические средства обучения, применяемые в общеобразовательной школе. Научно-педагогические основы применения современных технических средств обучения в общеобразовательной школе.

22. Методические основы применения современных технических средств обучения по профилю вашей будущей специальности.

23. Экранные, звуковые и экранно-звуковые средства, применяемые в общеобразовательной школе. Фонд экранных, звуковых и экранно-звуковых средств общеобразовательной школы по профилю вашей будущей специальности.

24. Основные дидактические принципы применения современных технических средств в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. Способы активизация познавательной деятельности школьников современными средствами.

25. Приемы развития мышления учащихся средствами АТО.

26. Целесообразность применения АТО на различных этапах урока (на примере конкретного этапа).

27. Сравнение эффективности методов обучения с использованием АТО:

а) при организации учебно-познавательной деятельности;

28. б) при стимулировании учебно-познавательной деятельности;

29. в) при управлении процессом развития мышления школьников;

30. г) при организации общения между учащимися на уроке;

31. д) при организации контроля уровня усвоения и развития учащихся.

32. Возможности АТО при формировании навыков творческой деятельности.

33. Возможности АТО для организации творческих домашних заданий.

34. Общие правила эксплуатации проекционных аппаратов и правила обращения с осветительно-проекционными системами изучаемых аппаратов.

35. Особенности воздействия учебных фильмов на процесс восприятия и усвоения информации. Роль учебного кино в учебно-воспитательном процессе.

36. Периферийные устройства ПК, их краткая характеристика и основные правила эксплуатации.

37. Санитарно - гигиенические нормы применения экранных средств; учебных телевизионных передач; звуковых средств обучения и воспитания.

38. Правила общей и электробезопасности при работе с АТО в общеобразовательной школе.

39. Первая помощь учащемуся при поражении электротоком.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Природа учебной информации.
2. Классификация технических и аудиовизуальных средств обучения.
3. Классы информационных ресурсов.
4. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации.
5. Аудиовизуальная культура. Компоненты аудиовизуальной культуры.
6. Основные концепции медиаобразования
7. Этапы развития аудиовизуальных технологий.
8. Экранные средства обучения и воспитания.
9. Аудиовизуальные средства образования на современном этапе.
10. Структура мультимедийной системы компьютера. Аудиторные технические комплексы.
11. Учебные базы данных, банк аудио, видео, компьютерных материалов. мультимедийные энциклопедии и справочники.
12. Мультимедийные учебники.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Высокотехнологические возможности сети Интернет, их использование в сфере образования.
15. Телекоммуникационные проекты.
16. Общие требования к структуре и содержанию дидактического материала.
17. Дидактические требования к созданию комментария, сопутствующего учебную визуализацию.
18. Техника безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с компьютером.
19. Понятие «звуковые колебания», инфразвук и ультразвук. Влияние звука на психофизиологические процессы организма человека.

20. Средства новых информационных и коммуникационных технологий во внеучебной деятельности и управлении учебным процессом в начальной школе.
21. Ресурсы Интернет, целесообразные к использованию в учебном процессе.
22. Функции и возможности интерактивных досок для учебного процесса.
23. Структура учебного видеоролика и дидактические требования к его созданию.
24. Использование проблемного метода в визуализации учебного материала.
25. Использование метода ассоциаций в визуализации учебного материала.
26. Использование метода аналогий в визуализации учебного материала.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

Максимальный результат, который может быть достигнут студентом – 100 баллов.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Ментальная карта	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Тестирование	до 10 баллов
Зачет	до 30 баллов

Шкала оценивания зачета.

Баллы	Критерии оценивания
26-30	Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
20-25	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает одну - две ошибки, которые сам же исправляет, и один - два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

	материала.
14-19	<p>Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
0-13	<p>Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	0 – 40