

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры логопедии

Протокол от «12» сентября 2023 г., № 2

Зав. кафедрой  Пантелеева Л.А.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специальная методика обучения ИЗО

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

Логопедия

Мытищи

2023

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа 3.Лабораторная работа
ДПК -10. Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа 3.Лабораторная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Шкала оценивания
ДПК -10 Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной культур	Пороговый	1.Работа на учебныхзанятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, -методы и способы приобщению их к историческим ценностям- -достижения отечественной и мировой культуры Уметь: - проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с	Реферат Шкала оценивания реферата

			ограниченными возможностями здоровья, - применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям- - использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры		
	Продвинутый	1.Работа на учебныхзанятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, -методы и способы приобщению их к историческим ценностям- -достижения отечественной и мировой культуры Уметь: - проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, - применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям- - использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры Владеть: - знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, - методами и способами приобщению детей к историческим ценностям- - умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры	Презентация	Шкала презентации

ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспект, Реферат, Презентация,	Шкала оценивания конспекта, реферата, презентации
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Владеть:</i> навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспект	Шкала оценивания конспекта,

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с

ограниченными возможностями здоровья,

-методы и способы приобщению их к историческим ценностям-

-достижения отечественной и мировой культуры

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне:

Контрольная работа № 1

«Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза»

ПЛАН

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.

3. Физические и психические операции деятельности.

Контрольная работа № 2 (для студентов заочного отделения)

«Изобразительная деятельность у детей»

ПЛАН

1. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
2. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
3. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы.
4. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.

Контрольная работа № 3 (для студентов очного и заочного отделения)

«Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи».

ПЛАН

1. Нарушения речи. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Закономерности формирования ИЗО при нормальном развитии.
3. Специфика формирования ИЗО при тяжелых нарушениях речи.

Контрольная работа № 4 (для студентов очного и заочного отделения)

«Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи»

ПЛАН

1. Принципы обучения.
2. Формирование у дошкольников с ТНР изобразительной деятельности.
3. Обучение младших школьников с ТНР изобразительной деятельности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне:

Примерные темы презентаций по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формированиеразличных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.
12. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
13. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
14. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
15. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
16. Обучение детей с ТНР аппликации.
17. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
18. Обучение оригами.
19. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
20. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
21. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
22. Формирование опико-пространственных представлений у детей в процессеобучения ИЗО.
23. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму впроцессе ИЗО.

Уметь: применять приемы иметодыдуховно- нравственного воспитания обучающихся на основебазовых национальных ценностей

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне:

Примерные темы конспектов по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитиеребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирования различных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне:

1. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
2. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
3. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
4. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
5. Обучение детей с ТНР аппликации.
6. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
7. Обучение оригами.
8. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
9. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
10. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
11. Формирование опико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.

Владеть: навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне:

Примерные темы рефератов по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительной деятельностью, его структура. Классификация занятий изобразительной деятельностью.
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне:

Практические задания

1. Анализ программ по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
2. Коррекционная направленность занятий по изобразительной деятельности.
3. Составить схему «Методы, средства и приёмы ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства»
4. Составить таблицу «Виды изобразительной деятельности»

ДПК -10 Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культур

Знать:

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- достижения отечественной и мировой культуры

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на пороговом уровне:

1. Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства.
2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
3. Особенности изобразительной деятельности детей.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии.
5. Характеристика методов обучения изобразительному искусству.
6. Роль речи в организации изобразительной деятельности.
7. Типы занятий по изобразительной деятельности.
8. Структура урока рисования.
9. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине.
10. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме.
11. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета.
12. Пропедевтический период обучения рисованию. Графические упражнения для формирования технических умений и навыков.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на продвинутом уровне:

Знать:

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- достижения отечественной и мировой культуры

Уметь:

- проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на пороговом уровне:

Вопросы:

1. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
2. Декоративно-прикладное искусство. Изобразительные виды декора.
3. Народный орнамент.

4. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
5. Живопись. Виды живописи.
6. Графика. Виды графики.
7. Виды рисунка.
8. Процесс создания рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования.
9. Материально-технические средства. Изобразительные средства (точка, штрих, линия, тон, штриховка, тушевка).
10. Композиция рисунка. Композиционные средства выражения.
11. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
12. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
13. Шрифтовая и оформительская работа.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на продвинутом уровне:

Тематика докладов

1. Задачи обучения изобразительной деятельности
2. Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности.
3. Виды рисования.
4. Виды лепки.
5. Виды аппликации.
6. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи
7. Особенности изобразительной деятельности лиц с нарушениями речи. Интерес к рисованию. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
8. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов.
9. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов.
10. Использование цвета в рисунках.
11. Форма проведения: круглый стол
12. Структура занятий по изобразительной деятельности.

Владеть:

- знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методами и способами приобщению детей к историческим ценностям-
- умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на пороговом уровне:

Вопросы:

1. Материалы и оборудование занятий по изобразительной деятельности в детском саду.
2. Методика обучения изобразительной деятельности в младшей группе.
3. Методика обучения изобразительной деятельности в средней группе.
4. Методика обучения изобразительной деятельности в старшей группе.
5. Методика обучения изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе
6. Понятие «изобразительная деятельность» в психолого-педагогической литературе.
7. Функции изобразительного искусства.
8. Принципы изобразительной деятельности.
9. Методы, средства и приёмы ознакомления детей с произведениями изобразительного

искусства.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на продвинутом уровне:

Примерные темы рефератов по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительностью, его структура. Классификация занятий изобразительностью
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Промежуточная аттестация

ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать: приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Уметь: применять приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Владеть: навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Физические и психические операции деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
3. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
4. Теория формирования движений и ее значение для обучения изобразительной деятельности. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
5. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
6. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
7. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
8. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

9. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.

10. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.

11. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.

12. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

13. Виды изобразительной деятельности. Предпосылки формирования ИЗО у детей.

14. Рисование. Приемы и средства рисования. Виды работ.

15. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.

16. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.

17. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.

18. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.

19. Обучение детей с ТНР аппликации.

20. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.

21. Обучение оригами.

22. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.

23. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.

24. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.

25. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.

26. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.

27. Методы обучения изобразительной деятельности.

28. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.

29. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

ДПК -10. Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры

Знать:

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- достижения отечественной и мировой культуры

Уметь:

- проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры

Владеть:

- знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методами и способами приобщению детей к историческим ценностям-
- умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры

Темы докладов с презентацией

1. Диагностические занятия.
2. Пропедевтические занятия.
3. Занятия декоративного рисования.
4. Занятия предметного и тематического рисования.
5. Занятия рисования с натуры.
6. Занятия художественного труда (аппликации с элементами дизайна).
7. Занятия лепки.
8. Занятия -беседы об изобразительном искусстве
9. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию: методы и формы работы.
10. Роль учителя на уроках рисования в дошкольных учреждениях с детьми, имеющими нарушения речи
11. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования
12. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного, тематического, рисования с натуры: содержание, формы и методы работы

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются, устный опрос, а также выполненные задания, по темам дисциплины, представленные в виде доклада и презентации, реферата, в которых студент демонстрирует навыки анализа и синтеза полученных знаний, способность к обобщению.

Одним из условий, обеспечивающих успех практических занятий, является совокупность определенных конкретных требований к **докладам** студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм.

Перечень требований к выступлению студента:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Приводимые студентом примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с программой подготовки. Примеры из области наук, близких к программе подготовки студента, из сферы познания. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность

аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Информацию по теме занятия студенты представляют **в виде презентации** с использованием современных технических возможностей.

Требования к зачету

1. Для подготовки к ответам на вопросы студент должен использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу, показать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.

2. Ответы на вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы.

Рекомендации по подготовке к зачету

Подготовку к зачету необходимо начать с проработки основных вопросов по дисциплине, изучаемых в процессе обучения. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по учебникам и учебным пособиям по дисциплине.

Особое внимание необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности. Зачёты проставляются по результатам выступлений обучающихся.

Зачет проводится по вопросам, приведенным в рабочей программе дисциплины, в форме собеседования.

Зачет проходит в следующем порядке:

В аудиторию приглашается 10 человек, каждый из которых выбирает вопрос и готовится к ответу на указанном преподавателем месте. Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценивания зачета.

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы
зачет	Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения. студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней;	30

	формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.	
	Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером. студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров. 10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса.	20
	Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	15
	Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0

Шкала оценивания презентация

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами. Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы,	0-5

	схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается. Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.	
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность. Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Максимальное количество баллов – 25

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Полное и правильное раскрытие темы, использование терминологии, сделаны выводы и умозаключения. На возникшие вопросы по теме доклада полностью ответил. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.	10
	Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.	5
	Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	3
	Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.	0

Шкала оценивания конспекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
конспект	Свободное владение материалом (понятия и их содержания). Содержание конспекта соответствует теме В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы	5
	Достаточное усвоение материала (понятия и их содержания), адекватное целям и задачам содержание конспекта. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.	3
	Поверхностное усвоение материала (понятия и их содержания), недостаточное наполнение частей конспекта	2
	Неудовлетворительное содержание конспекта Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.	0