

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра истории русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры истории русского
языка и общего языкознания
Протокол № 12 от 23 октября 2023 г.
Зав. кафедрой Л.Ф. Копосов Копосов Л.Ф.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Гендерлингвистика»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль: «Реклама и связи с общественностью»

Мытищи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2. Способен организовывать подготовку рекламной продукции, создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру организации, обеспечивать внутреннюю и внешнюю коммуникацию	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4. Способен создавать востребованные медиатексты в соответствии с нормами современного русского языка, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов медиа	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы гендерлингвистического анализа высказывания <i>Уметь:</i> идентифицировать гендерно маркированные языковые средства в устном и письменном высказывании как на русском языке, так и на изучаемом иностранном для достижения коммуникативных целей <i>Владеть:</i> понятийным аппаратом дисциплины, навыками определения гендерных признаков текста и высказывания в	Собеседование, сообщение	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания сообщения

			устной и письменной коммуникации		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы гендерлингвистического анализа высказывания <i>Уметь:</i> идентифицировать гендерно маркированные языковые средства в устной и письменном высказывании как на русском языке, так и на изучаемом иностранном для достижения коммуникативных целей <i>Владеть:</i> понятийным аппаратом дисциплины, навыками определения гендерных признаков текста и высказывания в устной и письменной коммуникации	Собеседование, сообщение, контрольная работа, практическая подготовка	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания практической подготовки
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> социально-культурные признаки гендера; <i>Уметь:</i> идентифицировать в рамках гендерлингвистики анализируемые тексты <i>владеть:</i> навыками нахождения, определения и разработки актуальных, гендерно ориентированных,	Собеседование, сообщение	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания сообщения

			тем для потенциальной аудитории в процессе профессиональной деятельности		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостояте льная работа	<i>Знать:</i> основные закономерности гендерно маркированных коммуникативных ситуаций; специфику гендерноориентир ованной аудитории; социально- культурные признаки гендера; <i>Уметь:</i> идентифицировать в рамках гендерлингвистики анализируемые тексты, правильно интерпретировать гендерную составляющую в различных коммуникативных ситуациях; <i>владеть:</i> навыками нахождения, определения и разработки актуальных, гендерно ориентированных, тем для потенциальной аудитории в процессе профессиональной деятельности	Собеседов ание, сообщение , контрольна я работа, практическ ая подготовка	Шкала оценивани я собеседов ания Шкала оценивани я сообщени я Шкала оценивани я контрольн ой работы Шкала оценивани я практичес кой подготовк и
ДПК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостояте льная работа	<i>Знать:</i> историю становления гендерлингвистики , ее проблематику; терминологически й минимум	Собеседов ание, сообщение	Шкала оценивани я собеседов ания Шкала

			дисциплины; основные приемы анализа текста в рамках гендерлингвистики ; основные закономерности связи языка и психики; <i>Уметь:</i> оперировать терминологией дисциплины; классифицировать речевые и языковые средства в рамках гендерлингвистики ; определять речевые и языковые гендерные показатели в коммуникации <i>Владеть:</i> дефинициями дисциплины; навыками анализа гендерно маркированных речевых коммуникативных ситуаций и текстов, гендерных языковых данных.		оценивани я сообщени я
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> историю становления гендерлингвистики , ее проблематику; терминологически й минимум дисциплины; основные приемы анализа текста в рамках гендерлингвистики ; основные закономерности связи языка и психики; <i>Уметь:</i>	Собеседование, сообщение , контрольная работа, практическая подготовка	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания

			оперировать терминологией дисциплины; классифицировать речевые и языковые средства в рамках гендерлингвистики ; определять речевые и языковые гендерные показатели в коммуникации; <i>Владеть:</i> дефинициями дисциплины; навыками анализа гендерно маркированных речевых коммуникативных ситуаций и текстов, гендерных языковых данных.		я практической подготовк и
--	--	--	---	--	----------------------------

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Сообщение	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		10 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		7 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов
2	Собеседование	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
3	Контрольная работа	Балл	
	в контрольной работе отражены в достаточной степени все основные тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		30 баллов

	в контрольной работе отражено в достаточной степени большинство основных тенденций в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных фактических ошибок / ошибки не критичны		20 баллов
	в контрольной работе частично отражены некоторые тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен в целом логично, работа содержит фактические ошибки		10 баллов
	контрольная работа частично отражает исследование, материал представлен с нарушениями логики, в работе допущены фактические ошибки		5 баллов
4	Практическая подготовка		
	при выполнении задания в полной мере отражено умение применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способность видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.	Балл	20 баллов
	при выполнении задания частично отражено умение применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способность видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.		15 баллов
	при выполнении задания частично отражено умение применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения или способность видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.		10 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы собеседования

1. Гендер и социальный статус человека
2. Гендер и пол человека
3. Гендерология как социальное направление изучения человека
4. Психолингвистические особенности понятий феминности и маскулинности.
5. Невербальные компоненты гендерной коммуникации
6. Социально-культурные и национальные невербальные компоненты гендерной коммуникации.
7. Психологические и психиатрические аспекты определения гендера
8. Языковые гендерные формулы в разных лингвокультурах

Темы для подготовки сообщения

1. Проблема толерантности в гендерологии и гендерлингвистике
2. Гендерология и феминология
3. Развитие феминизма в США и остальном мире

4. История развития социальных прав женщин
5. Гендерлингвистические особенности наименования людей по полу (разные языки в сопоставительном аспекте)
6. Гендерные маркеры ситуации приветствия в межличностной коммуникации
7. Гендерные маркеры делового дискурса и бизнес-коммуникации
8. Гендерные маркеры политического дискурса
9. Языковая личность персонажа художественного текста в аспекте гендерлингвистики
10. Целевая аудитория «женских» и «мужских» журналов
11. Концепты Мода, Одежда, Автомобиль в гендерно-социальном ключе
12. Гендерно обусловленная коммуникация в разных культурах (Корея, Япония, Европа и проч.)

Контрольная работа

Выбрать диалогический отрывок художественного текста (не более 1 страницы А4), проанализировать гендерные маркеры участников диалога по схеме:

1. выбор приветствия
2. выбор манеры коммуникации
3. выбор синтаксических структур
4. выбор оценочной лексики

Сделать выводы о соответствии/несоответствии гендерным шаблонам речевого поведения участников

Вопросы к зачету:

1. Гендерлингвистика в кругу наук.
2. История формирования гендерлингвистики
3. Связь языка и психики. Функциональная асимметрия мозга.
4. Биологическая специфика пола.
5. Проблема соотношения гендера и физиологического пола человека
6. Правовые аспекты гендерлингвистики.
7. Невербальная коммуникация: гендерные различия на супрагемментном уровне языка.
8. Невербальная коммуникация: паралингвистические гендерные различия
9. Вербальная коммуникация: гендерные различия на грамматическом и лексическом языковых уровнях.
10. Концепции традиционных половых ролей
11. Гендер и религиозные традиции
12. Гендерные аспекты современного образовательного дискурса
13. Гендерные аспекты современного дискурса здравоохранения
14. Гендерлингвистические показатели межличностной коммуникации
15. Гендерлингвистические показатели межкультурной коммуникации
16. Гендерлингвистические показатели неравновесной коммуникации в некоторых культурах
17. Гендерные маркеры речевого поведения человека в деловой коммуникации
18. Гендерные маркеры речевого поведения человека в семейной коммуникации
19. Гендерные маркеры в художественном тексте
20. Феминность и маскулинность как основа гендерной оппозиции: сущность понятий и границ
21. Гендерлингвистические маркеры рекламного текста.
22. Гендерные особенности целевой аудитории текстов масс-медиа
23. Развитие феминизма в мире.
24. Понятие гендерного стереотипа.
25. Гендерные стереотипы в текстах СМИ
26. Гендерлингвистические маркеры коммуникативного конфликта

Задания практической подготовки

Зафиксировать (сделать стенограмму) одну коммуникативную ситуацию, в которой проявляются гендерные особенности взаимодействия. Проанализировать ее по схеме:

1. дискурсивные условия коммуникативной ситуации
2. коммуникативные роли участников
3. типология коммуникативной ситуации
4. речевые формулы, отражающие данную ситуацию
5. гендерные признаки речевого поведения участников коммуникативной ситуации

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: собеседование, сообщение, контрольная работа.

Сообщение	Сообщение – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя индивидуально обработанную информацию по дисциплине. Как форма контроля, сообщение позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к сообщению: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала. Сообщение представляет собой 5-7-минутное выступление по выбранному вопросу
собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.
Контрольная работа	Контрольная работа проводится внеаудиторно. Задание контрольной работы разрабатывается преподавателем, утверждается на заседании кафедры. В контрольной работе проверяется владение навыками анализа фактического материала, знание теоретического материала, умение систематизировать информацию, сопоставлять языковые факты, предлагать логичные решения, умение видеть связи между языковыми фактами.

Практическая подготовка	Одна из важнейших форм контроля за усвоением студентами теоретической части языка», формирование и совершенствование навыков анализа языкового материала. Успешное выполнение заданий практической подготовки тесно связано с умением применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способностью видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.
-------------------------	---

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать за зачете равняется 20 баллам

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81–100	Зачтено
61–80	Зачтено
41–60	Зачтено
0–40	Не зачтено