

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

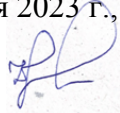
Экономический факультет

Кафедра профессионального и технологического образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «13» июня 2023 г., № 18

Заведующий кафедрой  Корецкий М.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

Технологии проектирования текстильных изделий технологии

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль:

Технологическое образование (проектное обучение)
и образовательная робототехника

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Оцениваемые компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-3	Когнитивный	пороговый	Знание основ формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов	Самые общие знания основ формирования образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов	41-60

			обучения средствами преподаваемых учебных предметов	обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
		продвинут ый		Четкое и уверенное знание формировани я развивающей образователь ной среды для достижения личностных и метапредметн ых результатов обучения средствами преподаваем ых учебных предметов	81 - 100
	Операционн ый	пороговый	Умение использовать основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Неполное умение использовать основы формировани я развивающей образователь ной среды для достижения личностных и метапредметн ых результатов обучения средствами преподаваем	41-60

				ых учебных предметов	
		продвину тый		Осознанное умение использовать основы формировани я развивающей образователь ной среды для достижения личностных и метапредметн ых результатов обучения средствами преподаваем ых учебных предметов	81 - 100
	Деятельност ный	поро говый	Владения способностями формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Владен ия базовыми навыками по формировани ю развивающей образователь ной среды для достижения личностных и метапредметн ых результатов обучения средствами преподаваем ых учебных	41-60

				предметов	
		продвину тый		Осознанное владение базовыми навыками по формировани ю развивающей образователь ной среды для достижения личностных и метапредметн ых результатов обучения средствами преподаваем ых учебных предметов.	81 - 100

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Оценива емые компете нции	Этапы формиро вания компете нции	Уровн и освоен ия состав ляюще й компет енции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценива ния

ПК-5 -	Когнитивный	пороговый	Знание основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Общие знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
		продвинутый	Знание основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Всесторонние, аргументированные и систематические знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	81 – 100
	Операционный	пороговый	Умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	В целом верное, но недостаточно точно осуществляемое умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
		продвинутый	Умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Успешное, систематическое и обоснованное умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	81 - 100
	Деятельностный	пороговый	Владение приемами и методами организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Базовое владение приемами и методами организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	41-60

		продви нутый	обучающихся в соответствующе й предметной области	Уверенное владение организацией индивидуальной и совместной учебно- проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	81 - 100
--	--	-----------------	--	--	----------

Шкала оценивания теста

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 33 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста:

компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично)	23-33 баллов (80-100% правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо);	12-22 баллов (70-75 % правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно);	4-11 - баллов (50-65 % правильных ответов)
компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).	1-3 баллов (менее 50 % правильных ответов)

Шкала оценивания конспектов

Конспекты оцениваются по шкале от 0 до 1 балла.

Максимальное количество баллов – 7 (7 конспектов по 1 баллу)

Показатель	Балл
Выполнено	1 балл
Не выполнено	0 баллов

Шкала оценивания сообщения

Критерии оценивания	Баллы
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	25-30 баллов
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	13-24 балла
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; отсутствуют выводы.	1-12 баллов
если сообщение отсутствует	0 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для конспектирования

1. Машины челночного переплетения
2. Швейные машины цепного стежка
3. Оборудование подготовительно-раскройного производства и ВТО.
4. Волокнистые материалы и их свойства
5. Технологии получения тканей.
6. Волокнистый состав тканей.

Примерные темы сообщений

1. Технологии проектирования текстильных изделий: основы и методы.
2. Влияние цифровых технологий на проектирование текстильных изделий.
3. Роль компьютерного моделирования в процессе проектирования текстильных изделий.
4. Применение 3D-моделирования в создании оригинальных текстильных дизайнов.
5. Техники и методы цифровой печати на текстиле в создании уникальных дизайнерских изделий.
6. Технологии и методы создания технических чертежей и спецификаций для текстильных изделий.
7. Применение автоматизированных систем управления продуктом при проектировании текстильных изделий.
8. Роль современных программных средств в проектировании и визуализации текстильных изделий.
9. Использование инженерных технологий в проектировании текстильных изделий: моделирование, анализ и оптимизация.
10. Исследование и использование новых материалов и технологий производства в проектировании текстильных изделий.
11. Применение гибридных технологий в текстильной промышленности: сочетание традиционных и инновационных методов и материалов.
12. Технологии дизайна текстиля и текстильных материалов: современные подходы и тренды.
13. Применение виртуальной и дополненной реальности в проектировании текстильных изделий.
14. Роль эргономики и функциональности в проектировании комфортных текстильных изделий.
15. Технологии обработки и отделки текстиля в процессе проектирования изделий.
16. Статистические методы и инструменты в проектировании текстильных изделий.

17. Технологии электроники и сенсорики в создании интеллектуальных текстильных изделий.
18. Влияние устойчивого развития на технологии проектирования экологически чистых текстильных изделий.
19. Инновационные методы формирования идеи и концепции текстильного изделия.
20. Современные подходы к управлению жизненным циклом текстильных изделий: от проектирования до утилизации.

Примерный тест

1. Что такое технологии проектирования текстильных изделий?
 - a) Методы разработки и создания текстильных моделей на компьютере.
 - b) Процесс изготовления и шитья текстильных изделий.
 - c) Применение цифровых технологий в создании и проектировании текстильных изделий.
 - d) Все вышеперечисленное.

2. Какие программы и инструменты применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) Adobe Photoshop.
 - b) AutoCAD.
 - c) SolidWorks.
 - d) Все вышеперечисленные.

3. Какие методы цифровой печати используются в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) Директ-печать на текстиле.
 - b) Термотрансферная печать.
 - c) Сублимационная печать.
 - d) Все вышеперечисленные.

4. Что такое цифровая вышивка в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) Процесс создания вышивки на компьютеризованных вышивальных машинах.
 - b) Использование готовых цифровых шаблонов для воспроизведения вышивки.
 - c) Применение цифровых технологий для учета дизайна и текстуры при создании вышивки.
 - d) Все вышеперечисленное.

5. Какие методы моделирования и визуализации применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?

- a) 3D-моделирование в программных средствах, таких как 3ds Max и Blender.
- b) Развитие двумерных чертежей и рисунков на бумаге.
- c) Визуализация проектов с помощью компьютерных программ и виртуальной реальности.
- d) Все вышеперечисленное.

6. Каково значение эргономики в технологиях проектирования текстильных изделий?

- a) Учет удобства и комфорта пользователей в процессе создания изделий.
- b) Использование натуральных материалов для улучшения эргономики изделий.
- c) Применение цифровых технологий для оптимизации эргономических характеристик изделий.
- d) Все вышеперечисленное.

7. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для проектирования текстильных изделий?

- a) Прочность и стойкость материалов.
- b) Эстетические качества и внешний вид материалов.
- c) Функциональность и возможности технологической обработки материалов.
- d) Все вышеперечисленное.

8. Какие параметры и свойства текстильных материалов важны в технологиях проектирования текстильных изделий?

- a) Плотность и прочность материалов.
- b) Эластичность и текучесть материалов.
- c) Теплопроводность и воздухопроницаемость материалов.
- d) Все вышеперечисленное.

9. Какая роль у модного тренда при проектировании текстильных изделий?

- a) Ориентация на современные модные тенденции и предпочтения потребителей.
- b) Создание уникального и актуального дизайна для изделий.
- c) Учет модных трендов при выборе цветовой гаммы и текстур материалов.
- d) Все вышеперечисленное.

10. Какие факторы влияют на эстетическую привлекательность и дизайн текстильных изделий?

- a) Цветовая гамма и сочетание цветов в дизайне.
- b) Формы и линии, использованные в дизайне.
- c) Узоры и текстуры, применяемые на поверхности изделий.

d) Все вышеперечисленное.

Примерные темы для курсовых работ

1. Применение цифровых технологий в проектировании текстильных изделий: особенности и перспективы.
2. Влияние 3D-моделирования на процесс проектирования и производства текстильных изделий.
3. Использование CAD-систем в проектировании формы и конструкции текстильных изделий.
4. Применение технологий виртуальной реальности в проектировании и визуализации текстильных изделий.
5. Роль цифровой печати на текстиле в процессе создания уникальных дизайнов и прототипов изделий.
6. Технологические аспекты применения 3D-принтеров в текстильной индустрии.
7. Технологии дизайна текстур и узоров в проектировании текстильных изделий.
8. Применение эргономических принципов при проектировании текстильных изделий для обеспечения комфорта и удобства использования.
9. Использование инновационных материалов в проектировании и производстве текстильных изделий.
10. Влияние устойчивого проектирования на текстильную индустрию: экологические аспекты и этические практики.
11. Применение современных программных средств в разработке дизайна и конструкции текстильных изделий.
12. Использование методов моделирования и визуализации для анализа и оптимизации текстильных изделий.
13. Технологии создания интеллектуальных текстильных изделий с использованием смарт-технологий.
14. Проектирование текстильных изделий с учетом факторов эргономики и безопасности пользователя.
15. Технологии обработки и отделки текстильных материалов в проектировании изделий.
16. Применение аналитических методов и инструментов в процессе проектирования текстильных изделий.
17. Роль моды и трендов в проектировании текстильных изделий: создание актуальных и востребованных коллекций.
18. Инновационные подходы к проектированию текстильных изделий для медицинского и спортивного применения.
19. Проектирование и создание высокотехнологичных функциональных текстильных материалов и изделий.
20. Технологии проектирования и производства текстильных изделий для улучшения качества жизни людей с ограниченными возможностями.
21. Применение технологий и методов дизайна при разработке текстильных аксессуаров и предметов интерьера.

22. Особенности и технологии проектирования текстильных коллекций для детей и младенцев.
23. Технологии проектирования и производства текстильных изделий для авиационной промышленности.
24. Проектирование текстильных материалов и изделий с использованием биоинженерных технологий.
25. Инновационные технологии проектирования и производства текстильных изделий в космической отрасли.

Примерные вопросы к экзамену

1. Что такое технологии проектирования текстильных изделий?
2. Какие программы и инструменты применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
3. Какие методы цифровой печати используются в технологиях проектирования текстильных изделий?
4. Что такое цифровая вышивка в технологиях проектирования текстильных изделий?
5. Какие методы моделирования и визуализации применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
6. Каково значение эргономики в технологиях проектирования текстильных изделий?
7. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для проектирования текстильных изделий?
8. Какие параметры и свойства текстильных материалов важны в технологиях проектирования текстильных изделий?
9. Какая роль у модного тренда при проектировании текстильных изделий?
10. Какие факторы влияют на эстетическую привлекательность и дизайн текстильных изделий?
11. Какая роль у проектирования в устранении проблем и дефектов продукции текстильной промышленности?
12. Какова роль эко-дизайна в технологиях проектирования экологически чистых текстильных изделий?
13. Какие инновационные технологии в текстильной промышленности влияют на процессы проектирования?
14. Какие решения и технологии используются для создания интеллектуальных текстильных изделий?
15. Какие методы и инструменты применяются для моделирования и прототипирования текстильных изделий?
16. Какие требования необходимо учесть при проектировании текстильных изделий для специальных условий эксплуатации, таких как спорт или медицина?
17. Какие технологии применяются для интеграции электроники и сенсорики в текстильные изделия?
18. Какие методы используются для оптимизации потребления материалов и минимизации отходов в текстильной промышленности?
19. Какие факторы следует учитывать при проектировании текстильных изделий для массового производства?
20. Каково влияние технологий 3D-печати на проектирование и производство текстильных изделий?
21. Какие специфические требования накладывает текстильная промышленность на проектирование изделий?
22. Какие методы исследования и анализа применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?

23. Каковы особенности проектирования текстильных изделий для различных сфер применения, таких как мода, интерьер или автотранспортная промышленность?
24. Как применение технологий виртуальной и дополненной реальности влияет на процесс проектирования текстильных изделий?
25. Какие методы и технологии применяются в проектировании текстильных изделий для повышения их функциональности и эргономичности?
26. Какие тренды и инновации ожидаются в области технологий проектирования текстильных изделий?
27. Какие многоуровневые системы и процессы используются в проектировании текстильных изделий?
28. Какие методы проектирования текстильных изделий затрагивают антропометрические, психологические и социологические аспекты?
29. Как проектирование пользователя центрировано на потребностях и предпочтениях в текстильных изделиях?
30. Какое влияние оказывает выбор материалов на процесс проектирования текстильных изделий?
31. Какие методы анализа формы и конструкции применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
32. Какие методы исследования рынка и анализа конкурентов применяются при проектировании текстильных изделий?
33. Какие инновационные методы формирования идеи и концепции текстильного изделия использовались в последние годы?
34. Как технологии проектирования влияют на эффективность и эргономику производства текстильных изделий?
35. Какие инструменты и методы используются в проектировании текстильных изделий для оптимизации производственных процессов?
36. Каково влияние цифровизации и автоматизации на процесс проектирования текстильных изделий?
37. Какие методы моделирования и визуализации позволяют оценивать и изменять форму и физические свойства текстильных изделий?
38. Какие факторы следует учитывать при проектировании текстильных изделий для разных климатических условий?
39. Какие методы анализа данных и прогнозирования использования применяются в проектировании текстильных изделий?
40. Какие технологические решения используются в проектировании текстильных изделий для повышения качества и конкурентоспособности?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к тестированию

Предлагаемые тестовые задания предназначены для повторения пройденного материала и закрепления знаний, главная цель тестов - систематизировать знания студентов. Во всех тестовых заданиях необходимо выбрать правильный из предлагаемых ответов, завершить определение либо вставить недостающий термин. Текущий контроль знаний в виде тестирования, проводится в рамках практического занятия.

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 33 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста.

Требования по написанию конспекта.

Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения

Сообщение

Сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Требования по оформлению сообщения

Последовательность подготовки сообщения:

1. Подберите и изучите литературу по теме.
 2. Составьте план сообщения.
 3. Выделите основные понятия.
 4. Введите в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
 5. Оформите текст письменно.
 6. Подготовьте устное выступление с сообщением на учебном занятии
- Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Требования к оформлению текста

Общий объем не должен превышать 5 страниц формата А 4, абзац должен равняться 1,25 см.

Поля страницы: левое - 3 см., правое - 1,0 см., нижнее 2 см., верхнее - 2 см. Текст печатается через 1,5 интервала. Если текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

Страницы нумеруются в нарастающем порядке. Номера страниц ставятся внизу листа по центру, размер шрифта - 12 пт

Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется (это не относится к содержанию сообщения).

Требования к курсовой работе.

1. Шрифт для курсовой работы по ГОСТу должен быть Times New Roman размер шрифта (кегель) -14 пт
2. Согласно правилам оформления курсовой работы по ГОСТ выбирают межстрочный интервал, равный 1,5.
3. Каждый новый абзац начинают с красной строки, выбирая отступ, равный 1,25 см.

4. Весь основной текст выравнивается по ширине.
5. Важно выставить правильные поля документа: у левого по ГОСТ ширина должна быть не менее 3 см, у правого — 1 см, у верхнего и у нижнего — по 2 см.

Курсовая работа представляется на кафедру не позднее 2-х недель до конца семестра. Основанием для допуска работы к защите является положительное решение научного руководителя.

Курсовая работа не допускается к защите в следующих случаях:

- тема курсовой работы не соответствует теме, утвержденной кафедрой;
- содержание работы не соответствует заявленной теме;
- структура работы не содержит всех необходимых элементов;
- в работе отсутствует корреляция между целью, задачами исследования, основной частью и выводами в заключении;
- оформление работы не соответствует требованиям, предъявляемым к курсовой работе
- в работе студентом использованы чужие материалы без ссылки на их источник (плагиат).

Защита курсовой работы по решению кафедры может проводиться в различных формах: в форме диалога «преподаватель - студент», в форме публичной защиты в студенческой группе и т.п., в том числе с представлением презентации в электронном формате.

На защите студент должен в краткой форме изложить основное содержание курсовой работы и сделанные выводы, а также ответить на вопросы, заданные научным руководителем и присутствующими.

При выставлении оценки учитываются следующие основные критерии:

- самостоятельность проведения исследования;
- соответствие курсовой работы требованиям, предъявляемым к ее содержанию и оформлению;
- актуальность рассматриваемой темы;
- глубина разработки темы исследования, количество и качество использованных источников информации;
- уровень освоения теоретического и практического материала;
- четкость сделанных выводов;
- способность студента аргументировано излагать свою позицию, защищать основные положения работы и сделанные выводы, отвечать на поставленные вопросы.

Шкала оценивания курсовой работы

Баллы	Критерии оценивания
81-100 баллов	Выставляется при полном соблюдении всех требований, предъявляемых к курсовой работе, уверенной защите результатов проведенного исследования, убедительном аргументировании своих суждений.
61-80 баллов	Выставляется, если при наличии выполненной на высоком уровне реферативной части исследовательская часть и выводы недостаточно убедительны, хотя автор достаточно четко излагает материал и результаты своей работы.

41-60 баллов	Выставляется при частичном соблюдении требований, предъявляемых к курсовой работе. При этом автор неполно раскрывает суть проблемы, исследовательская часть выполнена недостаточно тщательно
0-40 баллов	Выставляется, если не соблюдены все основные требования, предъявляемые к работе, автор не может защитить и аргументировано ответить на вопросы.

Требования к экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине определяет степень усвоения знаний, умений и навыков студентов по учебному материалу семестра, проводится в виде экзамена.

К экзамену допускаются студенты, успешно выполнившие все задания на практических занятиях и по самостоятельной работе.

Экзамену по дисциплине проводится включает в себя отчет по выполнению всех практических/лабораторных заданий по темам и заданий по самостоятельной работе. На экзамене по дисциплине студент должен ответить на теоретические вопросы.

Выбор формы и порядок проведения экзамена осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев:

а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной терминологии, показать связи между понятиями;

б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;

в) умение аргументировать собственную точку зрения.

При оценке студента на экзамене преподаватель руководствуется следующими критериями:

Шкала оценивания экзамена

30-25 баллов - плановые практические задания выполнены в полном объеме; приведен полный, исчерпывающе правильный ответ и даны исчерпывающие верные рассуждения; устный ответ на вопросы констатирует прочное усвоение знаний и умений.

24-18 баллов - плановые практические задания выполнены в полном объеме; поставленные задачи решены правильно, однако рассуждения, приводящие к ответу, представлены не в полном объеме, или в них содержатся логические недочеты; устный ответ на вопросы содержит неточности, незначительные погрешности в изложении теории.

17-9 баллов - плановые практические задания выполнены, даны правильные ответы, но в некоторых из них допущены ошибки; устный ответ на вопросы показывает отдельные пробелы в знаниях студента.

8-5 балла - плановые практические задания выполнены не в полном объеме; устный ответ на вопросы содержит грубые ошибки в изложении теории, которые показывают

значительные пробелы в знаниях студента; более половины вопросов оказались без ответов; знания и умения не соответствуют требованиям программы.

4-0 баллов – не выполнены плановые практические задания, студент объявляет о непонимании материала дисциплины, о полном незнании ответа на поставленные теоретические вопросы

Шкала распределения баллов по видам работ

Составляющие (зачетного) итогового балла	Баллы
Тест	до 33 баллов
Конспект	до 7 баллов
Сообщение	до 30 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5
4	61 - 80	Хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5
3	41 - 60	Удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5
2	до 40	Неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5