

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.09.2025 13:49:77

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Юридический факультет

Кафедра конституционного и гражданского права

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры конституционного и
гражданского права

Протокол от «07» марта 2025 г. № 7

Зав. кафедрой


/Ермолаева Е.В./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Авторское и патентное право

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Профиль:

Гражданско-правовой, государственно-правовой, уголовно-правовой

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Москва

2025

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знает технологии поиска правовой информации, связанной с авторскими и патентными правами, методы критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода в решении поставленных задач Умеет обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов критического анализа и синтеза, применять принципы системного подхода для решения поставленных задач.	конспект, устный ответ, доклад.	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знает технологии поиска правовой информации, связанной авторскими и патентными правами, методы критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода в решении поставленных задач Умеет обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов	конспект, устный ответ, решение задач,	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

			критического анализа и синтеза, применять принципы системного подхода для решения поставленных задач. Владеет технологией системного подхода для решения поставленных задач информационного поиска, связанного с авторскими и патентными правами, работы с информационными и правовыми источниками; способен к критическому анализу и синтезу поступающей информации; владеет навыками применения системного подхода в решении поставленных задач		ния решения задач
--	--	--	---	--	-------------------

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного ответа

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	Дан верный и исчерпывающий ответ на поставленный вопрос; соблюдается последовательность и логика изложения при ответе; студент правильно использует терминологию; отсутствуют фактические ошибки в ответе.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	В целом, дан верный ответ на поставленный вопрос, однако не все ключевые аспекты затронуты и раскрыты; может незначительно нарушаться последовательность изложения; правильно используется юридическая терминология; отсутствуют фактические ошибки в ответе.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	В целом, дан верный, но неполный ответ на поставленный вопрос; нарушаться последовательность изложения; допущены ошибки в использовании юридической терминологии; прослеживается неясность и нечеткость изложения	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Ответ дан неверный либо студент отказался отвечать на поставленный вопрос	0-1

Шкала и критерии оценивания конспекта

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты темы.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	Не все вопросы темы отражены достаточно полно; однако выделены ключевые моменты темы.	5-7

<i>Удовлетворительный</i>	Часть вопросов пропущена; прослеживается неясность и нечеткость изложения	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Большинство вопросов пропущено; конспект составлен небрежно и неграмотно.	0-1

Шкала и критерии оценивания написания доклада

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Имеется презентация к докладу. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Имеется презентация к докладу. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Студент отвечает на вопросы, только путем обращения к тексту доклада, делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.	0-1

Шкала и критерии оценивания решения задач

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	При решении задач терминологический аппарат применяется корректно, отсутствует подмена одного термина другим; ответы на вопросы задания аргументированы ссылками на конкретные статьи нормативных правовых актов; отсутствуют фактологические ошибки; отсутствуют логические	8-10

	ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь; ответы на вопросы исчерпывающие и полные.	
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	При решении задач терминологический аппарат применяется корректно, отсутствует подмена одного термина другим; отсутствуют фактологические ошибки; отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь; ответы на вопросы исчерпывающие и полные, однако ответы на вопросы задания не всегда аргументированы ссылками на конкретные статьи нормативных правовых актов;	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	При решении задач даны ответы не на все вопросы; некорректно используется терминологический аппарат; однако отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь.	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Задачи решены с принципиальными ошибками либо не решены в полном объеме; имеются логические ошибки.	0-1

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать: технологии поиска правовой информации, связанной с авторскими и патентными правами, методы критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода в решении поставленных задач

Уметь: обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов критического анализа и синтеза, применять принципы системного подхода для решения поставленных задач.

Владеть технологией системного подхода для решения поставленных задач информационного поиска, связанного с авторскими и патентными правами, работы с информационными и правовыми источниками; способен к критическому анализу и синтезу поступающей информации; владеет навыками применения системного подхода в решении поставленных задач.

Задания, необходимые для оценивания сформированности *УК-1* на пороговом уровне:³

Перечень вопросов для тестовых заданий:

1. Авторские права устанавливаются в отношении:

- 1) произведений и объектов смежных прав
- 2) произведений литературы, науки и искусства, программ для ЭВМ
- 3) произведений и исполнений

2. Автору произведения могут принадлежать:

- 1) только личные неимущественные права
- 2) только имущественные права и право авторства
- 3) имущественные, личные неимущественные и иные права

3. Автором произведения признается:

- 1) гражданин или организация, осуществившие инвестиции, необходимые для создания произведения и начала его использования
- 2) гражданин, творческим трудом которого создано произведение
- 3) гражданин, первым подавший заявку на регистрацию произведения

4. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения:

- 1) считается его автором, если не доказано иное
- 2) считается представителем автора, уполномоченным вести переговоры о предоставлении прав на использование произведения
- 3) несет ответственность за соблюдение авторских прав при дальнейшем использовании произведения.

5. Лица, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами:

- 1) только в том случае, если такое произведение образует неразрывное целое, в котором части, созданные каждым из соавторов, не могут быть выделены
- 2) только в том случае, если каждый из соавторов может указать, какая именно часть произведения была создана лично им
- 3) независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение

6. Программы для ЭВМ охраняются как:

- 1) аудиовизуальные произведения
- 2) объекты смежных прав
- 3) литературные произведения

7. Производными произведениями признаются:

- 1) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства
- 2) произведения, представляющие собою результат творческого труда по подбору и расположению материала
- 3) переводы, обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и иные произведения, созданные путем переработки иного (оригинального) произведения

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

8. Сборники, базы данных, энциклопедии и иные подборки материалов, включающие множество отдельных элементов, охраняются в качестве составных произведений в случае, если они:

- 1) включают более 10 000 информационных элементов
- 2) представляют собой результат творческого труда по подбору или расположению материала
- 3) состоят из произведений, в отношении которых не истек срок действия авторских прав

9. Авторское право действует:

- 1) только в отношении обнародованных произведений
- 2) только в отношении произведений, выраженных в какой-либо объективной форме
- 3) только в отношении произведений, выраженных в форме, допускающей повторное воспроизведение

10. Произведения, выраженные в устной форме:

- 1) не охраняются авторским правом
- 2) охраняются авторским правом
- 3) охраняются авторским правом в течение 70 лет с окончания года, в котором соответствующее произведение было публично исполнено

Задания, необходимые для оценивания сформированности *УК-1* на продвинутом уровне

1. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав:

- 1) требуется регистрация произведения
- 2) требуется соблюдение формальностей
- 3) не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо формальностей

2. Авторское право возникает с момента:

- 1) регистрации произведения
- 2) создания произведения
- 3) одобрения произведения заказчиком

3. В отношении программ для ЭВМ и баз данных государственная регистрация:

- 1) осуществляется в обязательном порядке
- 2) является добровольной и осуществляется исключительно по желанию правообладателя
- 3) осуществляется в обязательном порядке, если программа для ЭВМ или база данных созданы на территории Российской Федерации и (или) их автором является гражданин Российской Федерации

4. Авторские права распространяются на:

- 1) идеи и концепции
- 2) принципы, методы, способы
- 3) сценарии театрализованных представлений

5. Авторские права распространяются на:

- 1) процессы, системы
- 2) решения технических, организационных и иных аналогичных задач
- 3) научные произведения

6. Авторские права распространяются на:

- 1) открытия
- 2) языки программирования

- 3) программы для ЭВМ

7. Не являются объектами авторских прав:

- 1) пантомимы
- 2) официальные документы государственных организаций и иные материалы законодательного, административного и судебного характера, а также их официальные переводы
- 3) хореографические произведения

8. Не являются объектами авторских прав:

- 1) проекты законодательных актов
- 2) фотографические произведения
- 3) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер

9. Авторами аудиовизуального произведения являются:

- 1) режиссер-постановщик и продюсер
- 2) режиссер-постановщик, автор сценария и композитор, являющийся автором музыкального произведения, специально созданного для данного аудиовизуального произведения
- 3) все авторы, участвовавшие в создании аудиовизуального произведения

10. Для правомерного использования аудиовизуального произведения необходимо заключение договоров:

- 1) со всеми авторами и исполнителями, участвовавшими в создании аудиовизуального произведения, а также иными авторами, произведения которых были использованы при создании аудиовизуального произведения
- 2) только с авторами аудиовизуального произведения
- 3) только с лицами, внесшими существенный творческий вклад в создание аудиовизуального произведения

Уметь: обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов критического анализа и синтеза, применять принципы системного подхода для решения поставленных задач.

Задания, необходимые для оценивания сформированности *УК-1* на пороговом уровне

Перечень вопросов для дискуссий:

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).
6. Субъекты интеллектуальной собственности.
7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.

9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.

Задания, необходимые для оценивания сформированности *УК-1* на продвинутом уровне

Перечень вопросов для дискуссий:

1. Объекты авторского права.
2. Произведения, не охраняемые авторским правом.
3. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
4. Субъекты авторского права.
5. Презумпция авторства.
6. Служебные произведения.
7. Программы для ЭВМ.
8. Аудиовизуальные произведения.
9. Проекты официальных документов, символов и знаков.
10. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.

Владеть технологией системного подхода для решения поставленных задач информационного поиска, связанного с авторскими и патентными правами, работы с информационными и правовыми источниками; способен к критическому анализу и синтезу поступающей информации; владеет навыками применения системного подхода в решении поставленных задач.

Задания, необходимые для оценивания сформированности *УК-1* на продвинутом уровне

Перечень вопросов для дискуссий:

1. Источники, объекты и содержание смежных прав.
2. Право на фонограмму.
3. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
4. Понятие, виды и условия авторских договоров.
5. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
6. Способы защиты авторских и смежных прав.
7. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
8. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
9. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
10. Понятие и функции патентного права.
11. Объекты патентного права (промышленной собственности).
12. Субъекты патентного права.
13. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение,

- полезную модель, промышленный образец.
14. Государственное патентное ведомство.
 15. Состав заявки на выдачу патента.
 16. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
 17. Экспертиза заявки на выдачу патента.
 18. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
 19. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.

Задачи:

Задание № 1

Автор монографии «Правосубъектность юридических лиц» обратился в юридическую консультацию с вопросом о правомерности действий городской общедоступной библиотеки, читателям которой предоставляется его монография в электронной форме. По мнению автора представление такой возможности незаконно, ведь он не давал своего согласия на распространение его монографии в электронной форме.

Оцените законность действий.

Задание № 2

По условиям договора об отчуждении исключительного права Иванов должен выплатить Петренко вознаграждение за приобретение исключительного права на музыкальное произведение. Иванов не выплатил вознаграждение.

Какие способы защиты может использовать Петренко?

Может ли Петренко отказаться от исполнения договора? В каком порядке?

Задание № 3

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске ткани. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия не соглашалась с требованиями авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений?

Задание № 4

Казаченко В.Г. и ООО «КВАДРО» заключили договор о создании видеоклипа песни «100 раз да». ООО «КВАДРО» использовало припев песни при создании заставки к телепередаче «Вадим Казаченко - навсегда».

Нарушены ли исключительные права Казаченко В.Г.?

Задание № 5

А.Д. Мечнин обратился в суд с иском к П.П. Порывайко, который, по мнению истца, в автореферате своей диссертации на соискание учёной степени кандидата юридических наук использовал его научные результаты, отраженные в опубликованных ранее научных трудах, без указания авторства, а именно сформулировал определение гражданского правоотношения иначе, но с использованием тех же существенных признаков, что и Мечнин.

Нарушено ли исключительное право автора на данное произведение?

Задание № 6

Азимов является автором картины, которая была несколько лет назад в установленном порядке продана с аукциона, а в дальнейшем неоднократно перепродавалась. Он обратился к собственнику картины, купившему ее на последнем аукционе, с требованием, чтобы тот предоставил ему возможность воспроизвести свое произведение, для чего владелец должен был доставить картину Азимову домой. Далее автор потребовал выплаты ему вознаграждения в размере 10% от перепродажной цены, превышавшей предыдущую на 30%.

Правомерны ли требования автора?

Задание № 7

Ярыгин выступил на митинге, организованном с целью защиты лесных насаждений от массовой вырубki. Эта речь была передана без его со-гласия в эфир. Ярыгин обратился к телестудии с требованием выплаты вознаграждения.

Правомерны ли его требования?

Задание № 8

Архитектор Салимов увидел в телевизионной передаче, что в репортаже было использовано его архитектурное произведение, расположенное в городском парке отдыха. Он обратился с соответствующей претензией о нарушении его авторских прав к автору репортажа и редакции, а так же потребовал выплатить ему вознаграждение.

Правомерны ли претензии и требование Салимова?

Задание № 9

Библиотека издательства «Спарк» предоставляет читателям в электронной форме учебники по юридическим дисциплинам 1897 и 1905 годов издания, а так же работы М.А. Гурвича 1956 года издания и О.С. Иоффе 1960 года издания.

Нарушено ли исключительное право на данные произведения науки?

Задание № 10

Общероссийская общественная организация обратилась в суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании авторского вознаграждения, так как в 2015 году в залах кинотеатра ответчиком публично исполнялись музыкальные произведения, использованные в ряде российских и зарубежных кинофильмов. За публичное исполнение в залах кинотеатра музыкальных произведений авторов ответчик был обязан выплатить авторское вознаграждение в размере не менее 3% суммы валового сбора, поступившей от продажи билетов за демонстрацию кинофильмов.

Ответчик утверждал, что правом на получение вознаграждения обладают лишь композиторы, сочинившие музыкальные произведения до создания кинофильма, а композиторы, написавшие музыку к кинофильму, утратили это право с передачей исключительных прав на музыкальное произведение. Кроме того, обязанность по выплате вознаграждения композитору может быть возложена исключительно на продюсера и прокатчика фильма, а ответчик как демонстратор фильма осуществляет лишь техническую работу - показ фильма.

Оцените доводы сторон и разрешите спор.

Задание № 11

Между Михайловым (лицензиар) и студией звукозаписи (лицензиат) заключены лицензионные договоры о предоставлении права использования объекта смежных прав (фонограмм и исполнений произведений "Запах счастья" и "Сто тысяч да") на исключительных условиях (исключительная лицензия).

Какие права могут быть переданы по данному договору?

Задание № 12

Розанов, являясь патентообладателем права на промышленный образец, обратился в суд с иском к МУП «Заря» о взыскании вознаграждения за использование данного объекта интеллектуальной собственности и возмещения убытков. Ответчик представил возражения по иску, в котором указал, что действие патента прекращено досрочно и поэтому требование истца необоснованно.

В каких случаях возможно досрочное прекращение патента?

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 13

Иванову стало известно, что в ООО «Спринт» используется изобретение на которое он имеет патент. Иванов обратился в ООО «Спринт» с требованием о выплате ему вознаграждения. Общество отказалось удовлетворить требование Иванова, указав, что изобретение было использовано им в технологическом процессе до даты приоритета изобретения Иванова и независимо от его изобретения. Иванов предъявил иск в суд. Разрешите спор.

Задание № 14

Инженер АО «Визир» создал по заданию администрации техническое устройство, отвечающее требованиям к изобретению, и подал на него заявку в Роспатент. Однако ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка охраны изобретения, созданного автором в связи с выполнением служебного задания.

В каком порядке оформляется и подается заявка на изобретение, созданное автором в связи с выполнением служебного задания?

Как решается вопрос об установлении патентообладателя?

Задание № 15

Группа авторов изобретения обратилась в суд с иском к организации (работодателю) о выплате вознаграждения за использование разработанного ими изобретения, указав, что 20 декабря 2011 г. организации выдан патент на это изобретение. Изобретение внедрено на производстве организации 6 января 2009 г. и продолжает использоваться, однако авторское вознаграждение за использование изобретения своевременно не выплачено.

Ответчик указал, что с марта 2019 г. организация не использует изобретение, поскольку 31 марта 2019 г. действие патента прекращено.

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 16

ОО «Лангуст-М» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «Лейла» о прекращении использования в производственной деятельности полезной модели.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истцу выдано свидетельство на

полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, оставляя в силе решение суда первой инстанции, отклонил доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик встречное требование о признании права преждепользования не заявлял, следовательно, он не доказал в установленном законом порядке факт признания за ним права преждепользования в определенном объеме.

Оцените доводы судов.

Задание № 17

Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к швейной фабрике о прекращении изготавливать и распространять изделия, в которых использованы признаки, приведенные в формуле полезной модели по патенту, обладателем которого является общество.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истец является обладателем исключительных прав на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, отменяя решение суда первой инстанции, принял во внимание доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик провел все необходимые приготовления, а именно научные исследования для внедрения в производство технологии изготовления изделия в объеме, превышающем максимальную производственную мощность фабрики.

Оцените судебные акты.

Задание № 18

ООО «Петричевское» обратилось с иском о признании права патентообладателя на изобретение в суд. Ответчик – И.М. Васильченко, автор изобретения, возражал против рассмотрения дела в суде, указывал на необходимость регистрации изобретения и выражал сомнения в соответствии данного изобретения критерию новизны. ООО указало, что споры о том, кому принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, рассматриваются судом.

Подлежит ли данное дело рассмотрению в суде?

Промежуточная аттестация

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать: технологии поиска правовой информации, связанной с авторскими и патентными правами, методы критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода в решении поставленных задач

Уметь: обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов критического анализа и синтеза, применять принципы системного подхода для решения поставленных задач.

Владеть технологией системного подхода для решения поставленных задач информационного поиска, связанного с авторскими и патентными правами, работы с информационными и правовыми источниками; способен к критическому анализу и синтезу поступающей информации; владеет навыками применения системного подхода в решении поставленных задач.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1:

Перечень вопросов для экзамена

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).
6. Субъекты интеллектуальной собственности.
7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Произведения, не охраняемые авторским правом.
13. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
14. Субъекты авторского права.
15. Презумпция авторства.
16. Служебные произведения.
17. Программы для ЭВМ.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Проекты официальных документов, символов и знаков.
20. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.
21. Источники, объекты и содержание смежных прав.
22. Право на фонограмму.

23. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
24. Понятие, виды и условия авторских договоров.
25. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
26. Способы защиты авторских и смежных прав.
27. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
30. Понятие и функции патентного права.
31. Объекты патентного права (промышленной собственности).
32. Субъекты патентного права.
33. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
34. Государственное патентное ведомство.
35. Состав заявки на выдачу патента.
36. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
37. Экспертиза заявки на выдачу патента.
38. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
39. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.
40. Способы защиты патентных прав.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁴

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания). Описание процедуры проведения промежуточной аттестации. Шкала оценивания на промежуточной аттестации. Итоговая шкала по дисциплине.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы.

Максимальный результат, который может быть достигнут студентом по каждому из Блоков рейтинговой оценки – 100 баллов.

Ответ обучающегося на экзамене оценивается в баллах с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

В зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по пятибалльной шкале и рейтинговые оценки в баллах.

При получении студентом на экзамене неудовлетворительной оценки в ведомость выставляется рейтинговая оценка в баллах (меньше 40 баллов), соответствующая фактическим

⁴ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

знаниям (ответу) студента.

Критерии оценки знаний студентов в рамках каждой учебной дисциплины или групп дисциплин вырабатываются преподавателями согласованно на кафедрах университета исходя из требований образовательных стандартов.

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях. Полные и точные ответы на два вопроса билета. Свободное владение основными терминами и понятиями курса; последовательное и логичное изложение материала курса; законченные выводы и обобщения по теме вопросов; исчерпывающие ответы на вопросы.	20-30
Систематическое посещение занятий, участие в практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, Ответы на вопросы билета носят преимущественно описательный характер. Знание основных терминов и понятий курса; последовательное изложение материала курса; недостаточно полные ответы на вопросы.	13-19
Нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях. Дан ответ только на один вопрос билета. Удовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; недостаточно последовательное изложение материала курса.	2-12
Ответ, не соответствующий вышеуказанным критериям выставления оценок.	0 - 1

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно