

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)**

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России и Московского региона

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «___» _____ 201_ г. № __
Зав. кафедрой _____ /Хорихин В.В./

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Культурно-исторические центры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль История и обществознание

Мытищи
20__ г.

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	16

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные проблемы философии, науки и практики в области гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных и профессиональных дисциплин. Уметь:	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	20

			анализировать и интерпретировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, использовать результаты аналитической деятельности в процессе решения профессиональных задач. Владеть: методами анализа: структурно-функционального, генетического, сравнительно-сопоставительного, контент-анализа		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	проверка конспектов, тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации зачет	10
ПК-13	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать культурные потребности, традиции и особенности различных социальных	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации	20

			групп и в разных географических регионах, детерминанты социальных и культурных различий; отличительные особенности толерантности, социально-психологические факторы интолерантности и сознания; педагогические методики выявления формирования культурных потребностей. Уметь: выявлять историко-культурные традиции, социокультурные отличия и особенности в ситуациях профессиональной деятельности, учитывать их при решении профессиональных задач разного уровня. Владеть: технологиями проектирования и решения профессиональных задач культурно-просветительского характера в образовательной области	и, зачет	
	Продвинутый	1. Работа на	знать этические и	проверка конспектов,	15

		учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	правовые нормы, регулирующие с учетом социальной политики государства отношения человека с человеком, обществом, окружающей средой уметь использовать нормативные и правовые документы в туристской деятельности владеть основными методами работы с источниками и историографией ; навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий	тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации зачет	
ПК-14	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: специфику и возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности. Уметь: выявлять возможности региональной среды для организации	экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, зачет	20

			культурно-просветительской деятельности; проектировать культурно-просветительскую деятельность с учетом этих возможностей; разрабатывать культурно-просветительские проекты краеведческой тематики. Владеть: способами организации культурно-просветительской деятельности с учетом возможностей региональной культурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей региональной культурной образовательной среды		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: особенности региональной культурной образовательной среды. Уметь: выявлять и использовать возможности региональной	проверка конспектов, тезисов, тестирования, проверка реферата, проверка презентации зачет	15

			культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности Владеть: основами организации культурно-просветительской деятельности.		
--	--	--	---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (темы для презентаций)

1. Краткая характеристика культуры России.
2. Предмет, цель и задачи изучения курса «Культурно-исторические центры».
3. Особенности культуры г.Москвы.
4. Основные достопримечательности Московской области.
5. Уникальность культуры Центрального Черноземья.
6. Особенности культуры Владимирской области.
7. Особенности культуры Орловской области.
8. Особенности культуры Рязанской области.
9. Особенности культуры Смоленской области.
10. Особенности культуры Тверской области.
11. Основные достопримечательности Калужской и Ивановской областей.
12. Особенности культуры Костромской области.
13. Особенности культуры Ярославской области.
14. Основные достопримечательности Брянской и Тульской областей.
15. Особенности культуры Санкт-Петербурга.
16. Уникальность культуры пригородов Санкт-Петербурга.
17. Особенности культуры Ленинградской области.
18. Специфика культуры Мурманской области.
19. Основные достопримечательности республик Карелия и Коми.
20. Характерные черты культуры Архангельской области.
21. Особенности культуры Вологодской области.
22. Неповторимость культуры Калининградской области.
23. Уникальность культуры Новгородской области.
24. Особенности культуры Псковской области.
25. Специфика культуры Астраханской области.
26. Отличительные черты культуры Краснодарского края.
27. Отличительные черты культуры Ставропольского края.
28. Характерные черты культуры Ростовской области.
29. Специфические черты культуры Волгоградской области.
30. Уникальность культуры Северного Кавказа.
31. Самобытность культуры республики Кабардино-Балкария.

32. Отличительные черты культуры республики Карачаево-Черкесии.
33. Своеобразие культуры республик Чечня и Ингушетии.
34. Характерные черты культуры республики Адыгеи.
35. Особенности культуры республики Северная Осетия-Алания.
36. Неповторимость культуры республики Дагестан.
37. Основные достопримечательности республики Башкортостан.
38. Специфические особенности культуры республики Марий-Эл.
39. Самобытность культуры республик Мордовия и Чувашия.
40. Неповторимость культуры республики Татарстан.
41. Своеобразие культуры Саратовской области.
42. Особенности культуры Кировской и Ульяновской областей.
43. Неповторимость культуры Оренбургской области.
44. Отличительные черты культуры Самарской области.
45. Уникальность культуры Нижегородской области.
46. Особенности культуры Курганской и Свердловской областей.
47. Своеобразие культуры Челябинской области.
48. Уникальность культуры Тюменской области.
49. Самобытность культуры Хабаровского края.
50. Уникальность культуры Приморского края.
51. Уникальность культуры Камчатского края.
52. Самобытность культуры республики Саха (Якутия).
53. Особенности культуры Магаданской области.
54. Неповторимость культуры Сахалинской области.
55. Своеобразие культуры Омской области.
56. Особенности культуры Новосибирской области.
57. Особенности культуры Томской области.
58. Своеобразие культуры Кемеровской области.
59. Уникальность культуры Красноярского края.
60. Неповторимость культуры Иркутской области.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (образцы тестовых заданий)

Вариант 1:

1. Пишет икону Троицы для Троице-Сергиева монастыря, в память о Сергии Радонежском:
 - а) Феофан Грек;
 - б) Андрей Рублев;
 - в) Прохор с Городца.
2. Древний Звенигород был резиденцией:
 - а) Дмитрия Донского;
 - б) Василия 1 Дмитриевича;
 - в) Юрия Дмитриевича
3. Троицкий монастырь на холме Маковец был основан:
 - а) Стефаном Пермским;
 - б) Сергием Радонежским;
 - в) Никоном Радонежским
4. Наиболее древним (если судить по первому упоминанию в летописи) городом Северо-Восточной Руси является:
 - а) Суздаль;
 - б) Ростов;
 - в) Владимир
5. Резиденция Юрия Долгорукого была:
 - а) В Боголюбове;

- б) В Кидекше;
 - в) В Москве.
6. Расписывал Рождественский собор Ферапонтова монастыря:
- а) Андрей Рублев;
 - б) Дионисий с сыновьями;
 - в) Симон Ушаков со товарищи.
7. В середине XVII в. художественным центром всей страны становится:
- а) новгородская Грановитая палата;
 - б) московская Грановитая палата;
 - в) московская Оружейная палата.
8. В XVII в. иконописная техника сменяется техникой
- а) бытового портрета;
 - б) парсуны;
 - в) парадного портрета.
9. Кто создает дворцовый комплекс в Царицыне:
- а) В.Баженов;
 - б) М.Казаков;
 - в) И.Старов.
10. Воином-монахом Троице-Сергиева монастыря, вступившем на поле Куликовом в единоборство с татарским богатырем Челубеем был:
- а) Родион Ослябя;
 - б) Александр Пересвет;
 - в) Авраамий Палицын
11. «Хождение за три моря» написал тверской купец:
- а) Добрыня Ядрейкович;
 - б) Афанасий Никитин;
 - в) Антоний.
12. Кто написал портрет А.С.Пушкина, о котором поэт сказал: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит»:
- а) А.О. Орловский;
 - б) О.А. Кипренский;
 - в) В.А. Тропинин.
13. Первым московским князем был:
- а) Юрий Долгорукий;
 - б) Андрей Боголюбский;
 - в) Даниил Александрович.
14. Самый древний памятник гражданской архитектуры Владимира – это:
- а) Дворец Всеволода Большое Гнездо;
 - б) Здание Присутственных мест;
 - в) Золотые ворота.
15. Тверской кремль возник при впадении в Волгу реки:
- а) Тверцы;
 - б) Тьмаки;
 - в) Упы.
16. Памятником мирового значения, рекомендованный ЮНЕСКО для показа туристам в г. Ярославле, является:
- а) Церковь Иоанна Предтечи;
 - б) церковь Ильи Пророка;
 - в) Никольская церковь.
17. Какой город является «родиной русского тетра»:
- а) Кострома;
 - б) Ярославль;

- в) Москва.
- 18. План «регулярной» застройки Твери в XVIII в. создал:
 - а) В.И. Баженов;
 - б) П.Р. Никитин;
 - в) М.Ф. Казаков
- 19. Троицкий собор в Калуге был построен по проекту:
 - а) П.Р. Никитина;
 - б) И.Д. Ясныгина;
 - в) М.Ф. Казакова
- 20. Где находится музей-заповедник великого русского драматурга А. Н. Островского?
 - а) Кострома;
 - б) Щелыково;
 - в) Плес;
 - г) Иваново.

Вариант 2.

- 1. При Петре I были открыты:
 - а) Академия наук;
 - б) Академия художеств;
 - в) Московский университет.
- 2. Мурманская область расположена на территории:
 - а) Кольского полуострова б) Скандинавского полуострова
 - в) Карелии г) Мурманского полуострова
- 3. Выдающимся архитектором петровского времени являлся
 - а) Д. Трезини;
 - б) Ф.Б. Растрелли;
 - в) Э.М. Фальконе.
- 4. Одной из первых столиц Руси считается
 - а) Тихвин;
 - б) Старая Ладога;
 - в) Копорье;
- 5. Шлиссельбург вырос на месте древней крепости
 - а) Корела;
 - б) Ям;
 - в) Орешек;
 - г) Старая Ладога.
- 6. Самый северный монастырь России был основан в ...:
 - а) 1264 г. б) 1398 г.
 - в) 1462 г. г) 1533 г.
- 7. Кронштадский морской собор – это:
 - а) памятник русским морякам, погибшим в сражениях во славу Родины;
 - б) памятник древнерусского иконописного искусства;
 - в) памятник русского зодчества XVII века.
- 8. Изваяния, сложенные из камней предками саамов, носят название:
 - а) Петроглифов;
 - б) Сейдов;
 - в) «Бесовых следков»;
 - г) «каменных баб».
- 9. Самым важным оборонительным объектом, преграждающим путь к Санкт-Петербургу является город
 - а) Кронштадт;

- б) Выборг;
 - в) Шлиссельбург.
10. Какой город входил в состав Финляндии и назывался Виипури?
- а) Ораниенбаум;
 - б) Гатчина;
 - в) Выборг.
11. Южное побережье Мурманской области в старину называлось ...:
- а) Терский берег б) Южный берег
 - в) Беломорский берег г) Тёплый берег
12. Высеченные первобытными людьми в скалах изображения называются:
- а) Петроглифы;
 - б) Граффити;
 - в) Иероглифы;
 - г) Сейды.
13. Вставьте подходящее по смыслу слово в текст стихотворения: «В плавают Кижы»
- а) Беломорье;
 - б) Валааме;
 - в) Онеге;
 - г) Паанаярви.
14. Самое большое озеро Европы называется:
- а) Ладожским;
 - б) Онежским;
 - в) Водлозером;
 - г) Белым морем.
15. Самая древняя здравница России названа в честь древнегреческого бога:
- а) Красоты;
 - б) Войны;
 - в) Здоровья;
 - г) Долголетия.
16. Самый большой равнинный водопад Европы, расположенный в Карелии, называется:
- а) Гремячий;
 - б) Карнач;
 - в) Кивач;
 - г) Калевала.
17. Расположите в хронологическом порядке столицы Карелии:
- а) Петрозаводск;
 - б) Корела;
 - в) Олонец.
18. Самая древняя деревянная церковь находится в музее:
- а) Кижы;
 - б) Малые Карелы;
 - в) Большие Карелы;
19. Самым большим городом Вологодской области является ...:
- а) Череповец;
 - б) Вологда;
 - в) Великий Устюг;
 - г) Кириллов.
20. В XV в. Вологодская земля стала центром религиозного движения ...:
- а) стяжателей;
 - б) нестяжателей;
 - в) старообрядцев;
 - г) стригольников.
21. Родиной Деда Мороза объявлен город:
- а) Мурманск;
 - б) Петрозаводск;
 - в) Великий Устюг;
 - г) Белозерск.

22. Первым исследователем Камчатки стал:
а) В.Беринг;
в) С.Крашенинников;
с) В.Атласов.
23. Освоение русскими Дальнего Востока началось в ... веке:
а) XV;
в) XVII;
с) XIX.
24. Нерчинский договор был подписан в ... году:
а) между Россией и Китаем;
в) между Россией и Японией;
с) Между Россией и Кареей.
25. Книгу «Описание Земли Камчатской» написал
а) В. Атласов;
б) С. П. Крашенинников;
в) М.И. Бецкой.
26. Столицей Приморской области в конце XIX века был город:
а) Николаевск;
в) Хабаровка;
с) Владивосток.
27. Еврейская АО находится в бассейне реки...:
а) Лена;
в) Амур;
с) Енисей.
28. Горячий водопад есть на острове Курильской гряды ...
а) Итуруп;
в) Уруп;
с) Кунашир.
29. Самый высокий водопад в России – это:
а) Илья Муромец;
в) Кивач;
с) Ажек.
30. Традиционное жилище коренного населения Чукотки ...
а) землянка;
в) яранга;
с) дом из снега.
31. Кто из известных писателей побывал на острове Сахалин в последней трети XIX века:
а) В.Г. Короленко
в) А.П.Чехов
с) Н.А. Некрасов
32. Столица Чукотского АО – это город...:
а) Анадырь;
в) Биробиджан;
с) Уссурийск.
33. Поселок Магадан был основан в ...году:
а) 1919;
в) 1929;
с) 1939.
34. Столица Амурской области – это город...:
а) Якутск;
в) Благовещенск;
с) Владивосток.

35. Предки эвенов и эвенков в бассейне реки Лена появились...:
- а) в середине I тыс.н.э.;
 - в) в середине I тыс. до н.э.;
 - с) в XV веке н.э.
35. Христианизация якутов произошла в ... веке:
- а) XVII;
 - в) XVIII;
 - с) XIX.
36. В Благовещенске проходит всероссийский кинофорум, который называется...:
- а) Золотой Витязь;
 - в) Амурская осень;
 - с) Кинотавр.
37. Самый большой вулкан Евразии расположен ...:
- а) в Исландии;
 - в) на Камчатке;
 - с) в Средиземноморье.
38. Долина Гейзеров находится в:
- а) Кроноцком заповеднике;
 - в) Корякском заповеднике;
 - с) на Командорских островах.
39. Вход Восточного института во Владивостоке украшают скульптуры?
- а) тигра;
 - в) льва;
 - с) черепахи.
40. В какой бухте находится город Владивосток:
- а) Авачинская;
 - в) Золотой Рог;
 - с) Табунная.

Примерные вопросы для зачета

- 1.Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
- 2.«Золотое кольцо» России и его памятники культуры
- 3.Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
- 4.Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
- 5.Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика
- 6.Природные условия и население Сибири
- 7.Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры
- 8.Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
- 9.Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
- 10.Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
- 11.Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование великорусской народности
- 12.Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
- 13.Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля, Сергиева Посада
- 14.Москва – столица просвещения и науки
- 15.Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
- 16.Культура Северо-Восточного региона
- 17.Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
- 18.Великие зодчие Москвы
- 19.Культура Калининградского региона: его особенности и значение
- 20Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия

1. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
2. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
3. Материальная и духовная культура Уральского региона
4. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
5. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.
6. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
7. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
8. Памятники зодчества Москвы и их создатели
9. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири после присоединения к России
10. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
11. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
12. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
13. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития
14. Москва как центр материальной и духовной культуры России
15. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
16. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия, этносы, социально-политическое значение региона
17. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
18. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после присоединения к России
19. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
20. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
21. Великие зодчие Москвы
22. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
23. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
24. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
25. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона

Примерные темы рефератов

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские объекты культурного наследия и их юридический статус.
3. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (критический обзор).
4. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Республики Карелия, Вологодской, Новгородской, Псковской, Владимирской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Ульяновской, Оренбургской, Пермской, Свердловской, Челябинской, Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Омской, Томской области, Красноярского края, Иркутской, Архангельской, Камчатской, Магаданской, Мурманской областей.
5. Туристический потенциал регионов России: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.
6. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
7. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
8. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
9. Культурно-исторические центры России: погост Кижи.

10. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля.
11. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Ахтырка, Большие Вяземы, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово, Мураново, Остафьево, Суханово, Шахматово, Ярополец и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пущино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.).
12. Знаменитые и старейшие театры России.
13. Крупнейшие выставочные центры России.
14. Ведущие музеи России.
15. Центры традиционных народных промыслов России.
16. Уральский Федеральный округ и его туристический потенциал
17. Исторические города Тюменской области в культурно-познавательном туризме.
18. Потенциал исторического центра города Тюмени в культурно-познавательном туризме.
19. Сельские храмы и мечети Тюменской области.
20. Архитектурные ансамбли Тобольска.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	10
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный	Тестирование (по 1 баллу за выполненное	0	18

контроль	задание)		
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 10-8 б., 70-40% -7-4 б., 30-0% - 3-0 б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0 б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 0,75 баллов): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 18 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 1 балл). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5

0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2
---	--	-----

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачета включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачет ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете (предусмотрен учебным планом в 3 и 4 семестрах) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х балльной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

В том случае, если студент (набрал менее 70 баллов, то в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Изучение дисциплины «Культурно-исторические центры» требует от бакалавра перманентной работы над учебными материалами. Теоретические темы курса рассматриваются на лекционных занятиях, практические темы дисциплины изучаются на практических занятиях.

В процессе познания содержания дисциплины «Культурно-исторические центры» применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (семинаров-дискуссий, круглых столов, деловых игр) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Одна из специфических черт семинара-дискуссии – коллективное решение проблемных вопросов. Одна из важнейших целей семинара-дискуссии – побуждение студента к ориентации на поиск новых научных знаний, на основе всестороннего и глубокому анализу. На круглых столах прорабатываются фундаментальные и наиболее трудные для изучения проблемные вопросы дисциплины. Участники круглого стола подводят итоги своей работы, а преподаватель дополняет и корректирует выводы студентов. В ходе деловых игр формируются специфические профессиональные знания и навыки, происходит актуализация приобретенных исторических знаний, развивается умение работать в исследовательской группе.

Самостоятельная работа выполняется студентами во внеаудиторное время с использованием пособий, указанных в разделе «Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины».

Следует отметить, что приступая к чтению рекомендованных источников, книг, учебников, студент знакомится с авторами книги, ее заглавием, оглавлением, местом и годом издания. Для представления о содержании вначале знакомятся с вступлением или предисловием книги, перечнем ее глав и параграфов. Затем обычно проводится предварительное чтение отобранных разделов с целью углубленного проникновения в содержание книги. Самое важное при усвоении содержания источника, книги - это умение найти основные положения и главную мысль, выделить их доказательства, аргументы. Когда такая мысль найдена, она должна быть усвоена. Ее требуется продумать, осмыслить. Это один из самых трудных процессов умственной деятельности. Но без него трудно рассчитывать на успешное историческое образование.

Изучение источников, книг, литературы может быть эффективным только в том случае, если студенты завершают эту работу необходимыми записями в своих тетрадях. Для того чтобы записи были ценными, надо отбирать из прочитанного основные положения и фиксировать их в своих собственных кратких формулировках. В процессе составления таких кратких записей производится большая мыслительная работа, которая обеспечивает сознательное и ясное усвоение прочитанного материала.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию, повторять недавно усвоенный материал, быть готовым к участию в дискуссии на практических занятиях по проблемным вопросам, вынесенным на изучение.

Оформление различных видов самостоятельного задания (конспект, реферат, презентация), указанных в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся» производится в письменном или электронном виде.

Результаты самостоятельной работы письменно оформляются в отдельной тетради в виде конспектов. **Конспект** (от лат. «conspectus» – обзор) – краткое письменное изложение или запись чего-либо (лекции, речи, работы и т.д.). Он представляет собой запись основных идей из прочитанного материала, осмысленных и выраженных своими словами, оценками и выводами. В конспект может включаться материал по той или иной исторической проблеме из нескольких источников одновременно. В этом случае выбирается основной источник, в котором наиболее полно освещена стоящая проблема. Этот источник кладется в основу конспекта. А затем он дополняется записями из других источников и таким образом достигается большая полнота конспекта. Конспект может быть дополнен тезаурусом (словарем основных терминов по изучаемой теме), хронологической таблицей, краткими биографическими характеристиками ключевых персонажей в исследуемой эпохе.

Другим видом самостоятельной работы является реферат. **Реферат** (от лат. «referre» – докладывать, сообщать) – изложение содержания научной статьи, книги, работы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется с первого листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. В заглавии указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала) и координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 2-3 страницы.

Реферат сдается преподавателю до 1 декабря текущего года.

Еще один вид самостоятельной работы – презентация. **Презентация** (от лат. «praesentatio» – представление) – публичное представление чего-либо. Студент должен подготовить одну презентацию по одной из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из вопросов, предложенных для самостоятельного изучения в разделе 4 настоящего РПД.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft Power Point.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10-15 слайдов.

5. Текстовые материалы не должны занимать более 40% от общего объема презентации.

Готовые презентации высылаются до 1 декабря 2014 г. на электронную почту (e-mail) преподавателя.

Таким образом, организация самостоятельной работы по дисциплине сводится к формированию у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и научной литературой, с информационными ресурсами и средствами в области образования.