

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Викентьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:26:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел
кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
графического дизайна
Протокол от «10» июня 2021 г. №10
Зав. кафедрой *Baritsky*
/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)
Макетирование

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**
Профиль: **Графический дизайн**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определена.	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> функции объёмно-пространственного макета в графическом дизайне, материалы объёмно-пространственного макетирования <i>Уметь</i> применять основные методы проектирования, конструирования и макетирования в материале, а также программе трёхмерного моделирования для проектирования промышленных образцов, товаров и объектов, выполнять цветовое решение композиции	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> особенности объёмной, фронтальной, пространственной композиции <i>Уметь</i> осуществлять поиск проектных решений с помощью объёмно-пространственного макетирования в материале и программы трёхмерного моделирования <i>Владеть</i> навыками линейно-конструктивного построения, навыками объёмно-пространственного макетирования; навыками трёхмерного моделирования и текстурирования;	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания экзамена

			навыками цифрового скульптинга, навыками применения современной шрифтовой культуры		
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> материалы объёмно-пространственного макетирования <i>Уметь</i> применять основные методы макетирования в материале, учитывать свойства материала	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания экзамена
ДПК-4	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> особенности объёмной, фронтальной, пространственной композиции, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств <i>Уметь</i> осуществлять поиск проектных решений с помощью объёмно-пространственного макетирования в материале, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале <i>Владеть</i> навыками объёмно-пространственного макетирования с учетом формообразующих свойств материала;	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания экзамена
ДПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основные технологические этапы проектирования, конструирования и моделирования <i>Уметь</i> готовить макет к печати на различных носителях	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания экзамена

ДПК-6	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> свойства материалов для печати, технические нормы печати на различных носителях <i>Уметь</i> учитывать свойства материала при проектировании макета в графическом редакторе, читать техническое задание <i>Владеть</i> навыками подготовки макета к печати, основами цветокоррекции	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания
-------	-------------	--	--	--------------------------	---

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебные задания лабораторных работ

№	Учебные задания	Форма работы
1.	Правильные многогранники	Создание макетов правильных многоугольников: куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр. Работа в материале.
2.	Макет объёмного полиграфического издания	Макет многофальцевой рекламной листовки
3.	Книга-панорама	Макет книжного издания для детей и подвижными элементами
4.	Макетирование упаковки	Макет упаковки сложной конструкции (клеевая и бесклеевая) Работа в графическом редакторе и материале.
5.	Шрифтовая композиция в объемной макетной форме	Перевод графического изображения шрифта в макетную форму. Работа в графическом редакторе.
6.	Стилизация объекта живой природы	Макет объёмно-пространственной фронтальной композиции, спроектированную методом стилизации объекта живой природы. Работа в графическом редакторе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических учебных заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Шкала оценивания учебных заданий по дисциплине

Учебное задание	Критерии оценивания	Баллы
Правильные многогранники	<ul style="list-style-type: none"> ● композиционное построение; ● конструктивное построение; ● уровень владения техническими приемами и навыками макетирования ● шрифтовая культура; ● колористическое решение; ● эстетика художественного исполнения; ● уровень владения инструментами графических редакторов 	6-12
Макет объёмного полиграфического издания		6-12
Книга-панорама		6-12
Макетирование упаковки		6-12
Шрифтовая композиция в объемной макетной форме		6-12
Стилизация объекта живой природы		6-12
		Итого max 70

Таким образом, в течение семестра максимально возможное число баллов – 70. По результатам экзамена максимально возможное число баллов – 30.

На экзамене оценивается выполнение контрольного задания по дисциплине.

Задания экзамена по дисциплине

1. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: контейнер с ручкой для переноски. Верх: ручка для переноски. Дно: самозатвор.
2. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: гофрокороба щелевого типа. Тип: короб с крышками вставного типа. Верх: клапаны стыкуются в центре. Дно: самозатвор.
3. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: Восьмиугольный контейнер с двумя крышками. Основание: открытый контейнер. Верх и низ: контейнер с двойными стенками и замками.
4. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: Короб с крышками вставного типа. Верх и низ: вставной клапан.
5. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: Контейнер с крышкой. Верх и низ: короб с угловыми клапанами.
6. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: короб с полностью перекрывающимися клапанами и зацепами. Верх: клапаны с зацепами. Дно: полностью перекрывающиеся клапаны.
7. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: контейнер с ручкой для переноски. Основание: контейнер с ручкой для переноски.
8. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: восьмиугольный контейнер с двумя крышками. Основание: открытый контейнер. Верх и низ: восьмиугольная крышка.
9. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: короб оберточного типа. Основание: контейнер с пылезащитными клапанами. Крышка: крышка с пылезащитным клапаном.
10. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: самосборный дисплей. Основание: контейнер с двойными стенками и замками.
11. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: самосборный лоток с откидной крышкой. Основание: самосборный лоток. Крышка: крышка с двойными стенками и замками.
12. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: самосборный лоток с откидной крышкой. Основание: самосборный лоток. Крышка: откидная крышка.

Верх и низ: Вставной клапан.

14. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: открытый контейнер с самосборным дном. Верх: открытый. Дно: автоматическое закрытие (2-точечное соединение).
15. Выполните в графическом редакторе макет упаковки: складной лоток с пылевыми клапанами и откидной крышкой. Основание: простой короб со складными стенками. Крышка: откидная крышка.

Шкала оценивания экзаменационного задания по дисциплине

Критерии оценивания	Количество баллов
Соблюдение технических параметров макетирования	1 – 15
Качество собранного макета	1 - 15
	Итого max 30

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Шкала соответствия баллов традиционной шкале

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»