

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.11.2025 18:09:36

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b785594e69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра логопедии

Согласовано  
деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
« 25 » февраля 2025 г.

 / Кабалина О. И./

### Рабочая программа дисциплины

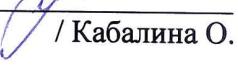
Логопедическая ритмика в речевой реабилитации детей и взрослых

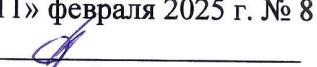
**Направление подготовки**  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Профиль:**  
Логопедия детей и взрослых

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
Протокол «25» февраля 2025 г. №7  
Председатель УМКом 

Рекомендовано кафедрой логопедии  
Протокол от «11» февраля 2025 г. № 8  
Зав. кафедрой  /Пантелеева Л. А./

Москва  
2025

Автор-составитель:  
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины «Логопедическая ритмика в речевой реабилитации детей и взрослых» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018г. № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** «Логопедическая ритмика в речевой реабилитации детей и взрослых»: сформировать знания и умения по организации коррекционно-развивающей работы средствами логопедической ритмики с детьми, имеющими речевые расстройства.

**Задачи дисциплины:** ознакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики; дать представление о месте логопедической ритмики в системе комплексной работы по преодолению речевых нарушений, обучить студентов технологии проведения логопедической ритмики с детьми, имеющими речевые нарушения

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции

ДПК -5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

ДПК - 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Онтогенез речевой деятельности», «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения», «Специальная психология», «Возрастная анатомия, физиология и патология развития», «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения», «Логопсихология», «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Технологии обследования и формирования моторной и произносительной сторон речи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Логопедическая работа с лицами с нарушениями интеллекта, зрения, слуха, ДЦП», «Индивидуальные и фронтальные формы логопедической работы» « Комплексное медико-психологическое сопровождение детей и взрослых с речевыми нарушениями », «Профилактика возрастных нарушений речи у лиц пожилого возраста» прохождения производственной практики(педагогической практики) и подготовки к итоговой государственной аттестации.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Объем дисциплины**

<b>Показатель объема дисциплины</b>	<b>Форма обучения</b>
	<b>Очная</b>
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	32,2
Лекции	12
Практические занятия	20

Из них, в форме практической подготовки	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	32
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации - зачет в 8 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	
	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки	
<b>Тема 1. Научно-теоретический базис логопедической ритмики.</b> Роль темпа и ритма в организации деятельности человека . Современные представления о речевом темпе и ритме. Э.Жак-Далькроз- основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники логопедической ритмики. Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии, коррекции психомоторики детей и взрослых с нарушениями речевой деятельности. Место логопедической ритмики в комплексной системе речевой реабилитации детей и взрослых: цель и задачи, принципы.	2	-	-
<b>Тема 2. Основные направления и средства логоритмического воздействия в речевой реабилитации детей и взрослых</b> Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией (слухового внимания и памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки, координации движений, чувства темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности). Развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха и т.п., речевых нарушений, в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики и методики устранения.	2	6	6
Музыкально-двигательные и двигательно-речевые средства логопедической ритмики. Учет возрастного критерия отбора			

логоритмических техник в речевой реабилитации детей и взрослых. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.			
<b>Тема 3. Логоритмическая технология в системе преодоления речевых нарушений у детей и взрослых .</b> Особенности психомоторного развития при различных речевых расстройствах у детей и взрослых. Развитие и восстановление речевых и моторных функций с использованием логоритмической технологии.. Специфика применения логопедической ритмики в системе речевой реабилитации лиц с дислалией, ринолалией, нарушениями голоса, звуканием, алалией, афазией).	4	6	6
<b>Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах речевой реабилитации детей и взрослых</b> Планирование логоритмических занятий с детьми и взрослыми . имеющими речевые расстройства. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий с детьми и взрослыми при развитии и восстановлении речевых функций. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта у детей и взрослых.	4	8	8
<b>Итого</b>	12	20	20

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<b>Тема 2. Основные направления и средства логоритмического воздействия в речевой реабилитации детей и взрослых</b> Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией (слухового внимания и памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки, координации движений, чувства темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности). Развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха и т.п., речевых нарушений, в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики и методики устранения. Музыкально-двигательные и двигательно-речевые средства логопедической ритмики. Учет возрастного критерия отбора логоритмических техник в речевой реабилитации детей и взрослых. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	Подбор и систематизация музыкально-двигательных и двигательно-речевых средств логопедической ритмики на развитие и коррекцию нарушений психоречевых процессов .	6

<p><b>Тема 3. Логоритмическая технология в системе преодоления речевых нарушений у детей и взрослых .</b></p> <p>Особенности психомоторного развития при различных речевых расстройствах у детей и взрослых. Развитие и восстановление речевых и моторных функций с использованием логоритмической технологии.. Специфика применения логопедической ритмики в системе речевой реабилитации лиц с дислалией, ринолалией, нарушениями голоса, заиканием, алалией, афазией).</p>	<p>Подбор и демонстрация целевых ритмических упражнений в системе речевой реабилитации при дислалии, ринолалии, нарушений голоса, заикании, алалии, афазии.</p>	<p>6</p>
<p><b>Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах речевой реабилитации детей и взрослых</b></p> <p>Планирование логоритмических занятий с детьми и взрослыми . имеющими речевые расстройства.</p> <p>Специфика структуры и содержания логоритмических занятий с детьми и взрослыми при развитии и восстановлении речевых функций.</p> <p>Дифференцированный подбор музыкального темпопритмического материала с учетом структуры речевого дефекта у детей и взрослых.</p>	<p>Разработка и презентация логоритмического занятия с учетом подбора упражнений в зависимости от речевого нарушения и возрастной категории ( на любом этапе речевой реабилитации)</p>	<p>8</p>

#### **4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
<b>Тема1. Научно-теоретический базис логопедической ритмики.</b>	Анализ основополагающих работ по логопедической ритмики.	6	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Контрольная работа
<b>Тема 2. Основные направления и средства логоритмического воздействия речевой реабилитации детей и взрослых</b>	Характеристика и классификация упражнений, их характеристика, целевые установки в системе речевой реабилитации детей и взрослых.	6	реферирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат

<b>Тема 3. Логоритмическая технология системе преодоления речевых нарушений у детей и взрослых .</b>	Побор логоритмических средств при различных речевых нарушениях у детей и взрослых .	8	Анализ основного и дополнительного гающих работ, подготовка доклада	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад
<b>Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах речевой реабилитации детей и взрослых</b>	Разработка моделей логоритмических занятия при различных речевых нарушениях у детей и взрослых	12	Подбор методического материала, подготовка презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Презентация
<b>Итого:</b>		<b>32</b>			

## 5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК – 5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК - 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом	Реферат Доклад Контроль	Шкала оценивания реферата

			<p>индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать коррекционно-развивающую среду и образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p>	альная работа Презент ация	Шкала оценивани я доклада Шкала оценивани я контрольн ой работы Шкала оценивани я презентац ии
Продвинутый		<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать коррекционно-развивающую среду и образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования</p> <p><b>Владеть</b> : навыками организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного</p>	<p>Реферат Доклад Контрол ьная работа Презент ация Практич еская подготов ка</p>	<p>Шкала оценивани я реферата Шкала оценивани я доклада Шкала оценивани я контрольн ой работы Шкала оценивани я презентац ии Шкала оценивани я практичес кой подготовк и</p>
ДПК - 4	пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах</p>	<p>Реферат Доклад Контрол ьная работа Презент ация</p>	<p>Шкала оценивани я реферата Шкала оценивани я доклада Шкала оценивани я контрольн ой работы Шкала оценивани я</p>

			для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья		презентации
Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><b>Уметь :</b> осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p> <p><b>Владеть:</b> навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья</p>	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания Шкала оценивания	

### Шкала оценки реферата

**15–20 баллов.** Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

**9–14 баллов.** Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

**4-8 баллов.** Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

**0-3 балла.** Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

#### **Шкала оценки доклада**

**15-20 баллов:** Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

**9-14 баллов:** Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

**4-8 баллов:** В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

**0-3 балл:** В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

#### **Шкала оценивания практической подготовки**

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнен отбор упражнений; в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения логоритмических упражнений	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнен отбор упражнений, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения логоритмических упражнений	2
низкая активность на практической подготовке, не выполнен отбор упражнений, не показано занятие с презентацией, не сформировано умение проведения логоритмических упражнений	0

#### **Шкала оценки контрольной работы**

**20-15 баллов.** Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

**14-8 баллов.** Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

**7-4 баллов.** Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**0-3 балла.** При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

### **Шкала оценки презентации**

**15 -20 баллов:** Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

**9-14 баллов:** Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

**4-8 балла:** Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

**0-3 балла:** Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

## **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Примерный перечень вопросов для рефератов**

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькрова в становлении логопедической ритмики.

3. Развитие логоритмического воспитания в России. Включение логопедической ритмики в речевую реабилитацию лиц с нарушениями психофизического развития. (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия логопедической ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в комплексной системе речевой реабилитации детей и взрослых . Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания у детей .
10. Логоритмическая технология в социо-реабилитационной работе с заикающимися взрослыми.
11. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда .
13. Логопедическая ритмика в реабилитации взрослых с афазией.
14. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
15. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в системе комплексной речевой реабилитации лиц с ОВЗ
16. Современные логоритмические методы и технологии речевой реабилитации детей и взрослых .
17. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с особыми образовательными потребностями
- 18. Логоритмическая технология в преодолении дизатрических расстройств у взрослых**
19. Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья
20. Средства, методы и приемы логоритмики в речевой реабилитации взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

#### **Примерный перечень вопросов для контрольной работы**

1. Понятие темпа и ритма речи. Роль темпа и ритма в организации речи и движений.
- 2.Логопедическая ритмика как методика активной терапии в речевой реабилитации детей и взрослых
3. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений ( по выбору студента)
4. Место логопедической ритмики в речевой реабилитации детей и взрослых
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыки в реабилитации речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при речевой реабилитации ( по выбору студента).
9. Методическое и техническое обеспечения в процессе проведения логоритмического занятия.
10. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

11. Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья
12. Средства, методы и приемы сопровождения взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

### **Примерный перечень докладов**

- 1.Логопедическая ритмика как одна из форм активной терапии в коррекции нарушений речевой деятельности.
- 2.Нарушения психомоторных функций у детей и взрослых.
- 3.Цель и задачи логопедической ритмики.
3. Классификация логоритмических упражнений.
4. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
5. Средства логоритмики в речевой реабилитации.
- 6 Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента)
7. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки в зависимости от возрастной категории.
- 8 Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике ( по выбору студента).
9. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
- 10.Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
- 11.Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
- 12.Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
- 13.Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
- 14.Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
- 15.Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
- 16.. Музыкальные средства в системе логоритмики.
- 17 Использование логоритмических технологий для создания адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
21. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
22. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
23. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
22. Применение логоритмических средств, методов и приемов для организации процессов сопровождения обучающихся с учётом их особенностей здоровья

### **Примерный перечень тем для презентаций**

- 1Нормализация темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению

нарушений голоса.

5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.

6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.

7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия ( по выбору)

8. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ

9. Логоритмические техники в реабилитации взрослых заикающихся.

10. Восстановление моторных и психоречевых функций у больных с афазией посредством логопедической ритмики.

11. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

### **Задания для практической подготовки**

1.. Отбор речевого дифференцированного материала с учетом возрастной категории лиц с речевыми нарушениями, проведение логоритмических упражнений, направленных на развитие вербальных и невербальных процессов у детей и взрослых

2. Подбор и демонстрация аудиозаписей музыкальных произведений (разнохарактерных) для определения характера музыки и движений, исполняемых при данном музыкальном сопровождении.

3. Систематизация и проведение логоритмических упражнений для реабилитации у взрослых с бульбарной дизартрией, заиканием, афазией.

4. Разработка и презентация логоритмического занятия в системе речевой реабилитации детей ( взрослых )

### **Примерные вопросы к зачету**

1.Понятие темпа речи, основные характеристики.

2. Ритма речи, основные характеристики.

3. Роль темпа и ритма в организации движений.

4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.

5. Естественно-научная основа логопедической ритмики

6. Место логоритмики в системе комплексной речевой реабилитации

7. Классификация логоритмических упражнений .

8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.

9. Средства логоритмики, используемые в речевой реабилитации детей и взрослых

10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента)

11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки в зависимости от специфики речевой реабилитации .

12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике ( по выбору студента).

13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).

14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.

15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия при дисартрии.
18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Современные логоритмические методы и технологии в речевой реабилитации лиц с ОВЗ
22. Логоритмические техники в реабилитации взрослых заикающихся.
23. Восстановление моторных и психоречевых функций у больных с афазией посредством логопедической ритмики.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка реферата, презентаций, докладов, контрольной работы и практической подготовки.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку докладов и презентаций, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

##### **Требования к зачету**

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

##### **Шкала оценивания зачета:**

**16-20 баллов:** студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

**10-15 баллов:** студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

**5-9 баллов:** студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

**0-4 балла:** студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495641>.
2. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Волкова Г.А.Логопедическая ритмика [Текст] : учебник для вузов / Г. А. Волкова. - М. : Владос, 2007. - 703с
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст] : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с.
3. Логопедия [Текст] : метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С.,ред. - М. : Владос, 2007. - 431с.
4. Филатова, Ю.О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : Прометей, 2012. - 218 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212998>
5. Хрестоматия по логопедии [Текст] : (извлечения и тексты) : учеб.пособие для вузов и сред.спец.учеб.завед.в 2-х т. т.2 / Волкова Л.С.,ред. - М. : Владос, 1997. - 656с

**6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru).

[www.defektologclub.ru](http://www.defektologclub.ru)

<http://logopedi.narod.ru/>

<http://logopediya.com/>

<http://logopedy.ru/portal/>

<http://logozavr.ru/>

<http://www.logobaza.narod.ru/>

[http://www.logoped.ru/index.htm/](http://www.logoped.ru/index.htm)

<http://www.logopedmaster.ru/>

[. http://www.logoped-sfera.ru/](http://www.logoped-sfera.ru/)

[. http://www.logopedshop.ru/](http://www.logopedshop.ru/)

[. http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html](http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html)

[. http://www.pedlib.ru/](http://www.pedlib.ru/)

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российской образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.