

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2025 17:52:10

Уникальный идентификатор документа

6b5279da4e034bffa679172803da5b6059c69d4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра логопедии

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и

специального образования

« 25 » февраля 2025 г.

/Кабалина О. И./

Рабочая программа дисциплины

Нарушение голоса

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия и альтернативная коммуникация

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. №7

Председатель УМКом _____

/Кабалина О. И./

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «11» февраля 2025 г. № 8

Зав. кафедрой _____

/Пантелеева Л. А./

Москва

2025

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук ,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Нарушение голоса» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123.

Дисциплина входит в модуль «Логопедия» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Нарушение голоса»: сформировать представления о нарушениях голоса, методах профилактики, воспитания правильного голосообразования и коррекции голосовых нарушений

Задачи дисциплины: формирование представлений об акустических параметрах голоса, механизмах голосообразования, этапах развития голоса на протяжении жизни человека; знакомство с историей развития и становления фониатрии и фонопедagogики как самостоятельных наук, изучающих закономерности развития голосовой функции в условиях нормы и при патологии, разрабатывающих систему медицинских, психотерапевтических и педагогических воздействий, обеспечивающих коррекцию нарушений голоса; овладение студентами совокупностью знаний о причинах, механизмах и структуре нарушений голоса; формирование представлений и практических навыков осуществления изучения лиц разного возраста с нарушениями голоса; формирование представлений о содержании и методических приемах коррекционно-педагогической работы, направленной на преодоление нарушений голоса различной этиологии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК – 6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ДПК – 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

Контрольная работа

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Логопедия» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Успешность овладения дисциплиной обеспечивается ранее сформированными представлениями об анатомических особенностях строения и функционирования голосового аппарата человека на разных этапах онтогенеза и дизонтогенеза («Возрастная анатомия, физиология и патология развития», «Онтогенез речевой деятельности», «Ринолалия»); владении представлениями о направлениях, содержании и приемах логопедического обследования («Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями речи»); владении навыков постановки голоса и выразительности чтения («Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»); «Межличностная коммуникация в устной и письменной речи»; «Альтернативные и дополнительные средства коммуникации для лиц с нарушениями в развитии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Заикание», «Методика развития речи дошкольников (специальная)», «Логопедическая ритмика», «Индивидуальные и фронтальные формы логопедической работы», «Логопедическая работа с детьми с нарушениями интеллекта, зрения, слуха» прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3

Объем дисциплины в часах	108(94) ¹
Контактная работа	14,5
Лекции	4(4) ²
Лабораторные занятия	8(8) ³
из них, в форме практической подготовки	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Контрольная работа	0,2
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2(2) ⁴
Самостоятельная работа	80(80) ⁵
Контроль	13,5

Форма промежуточной аттестации – экзамен и контрольная работа в 6 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	Из них в форме практической подготовки
Тема1. Исторический аспект проблемы изучения и коррекции голосовых нарушений. Современные представления о фонопедии как науке. Роль голоса в жизни человека. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н.Малютина, М.Ф.Фомичева, Ф.Ф.Заседателева, И.Максимова, К.Вильсона и др.) в развитии фониатрии и становлении фонопедии как науки. Обзорный анализ современных исследований по проблеме нарушений и коррекции голосовых расстройств (Ф.А.Ивановской, А.Т.Рябченко, Е.С.Алмазовой, Е.В.Лавровой, О.С.Орловой и др.)	0,5	0,5	

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Онтогенез голосовой функции. Акустические параметры голоса. Волновая теория распространения звука. Значение дыхания в голосообразовании. Особенности фонационного дыхания. Типы дыхания. Понятие «дыхательная опора». Способы подачи звука. Теории голосообразования. Акустические характеристики голоса(определение высоты и диапазона, силы, тембра). Явление резонанса и роль резонаторов в создании возвратного импеданса как защитного механизма голосового аппарата. Особенности строения голосового аппарата и стадии формирования голосовой функции у детей (по О.С.Орловой). Периоды развития голоса в исследованиях Е.В.Лавровой. Понятие мутации, изменения состояния голосового аппарата и акустических характеристик голоса на разных этапах мутации	0,5	0,5	
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции.Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	0,5	0,5	1
Тема 4. Классификация нарушений голоса. Клинический подход к определению патологического состояния в классификациях голосовых нарушений (с учетом степени выраженности, уровня поражения фонаторного аппарата, этиологии и патогенеза нарушений). Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса. Место голосовых нарушений в структуре речевых нарушений.	0,5	0,5	
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы.	0,5	2	1
Тема 6.Органические нарушения голоса.Этапы и содержание коррекционных мероприятий Этиопатогенез периферических парезов и параличей гортани, характеристика голосовой патологии. Содержание коррекционно – педагогической работы. Формы хронических ларингитов , клиническая картина патологии голосового аппарата. Цели задачи фонопедии при хронических ларингитах.	0,5	1	
Тема 7.Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани. Голосовые нарушения при новообразованиях гортани, структура дефекта. Становление голоса после хирургических вмешательств на гортани. Пути восстановления	0,5	1	

голосовой функции после удаления гортани. Пластико-хирургические методы восстановления голоса. Механизм образования пищевого голоса .			
Тема 8.Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств . Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Профессиональные требования к голосу лиц речевых и вокальных профессий. Основы гигиены голоса. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата. Методические рекомендации по охране голоса детей.	0,5	2	2
Итого	4(4)⁶	8(8)⁷	4

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции. Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса взрослого. Проведение фонопедического обследования.	1
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса . Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы	Подбор дифференцированного речевого материала для фонопедической работы. Проведение дыхательно-голосовых упражнений, упражнений по расширению диапазона голоса.	1

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 8.Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств .Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия.	Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием игр и упражнений по воспитанию голоса детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.	2
--	--	---

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма Отчетности
Тема 4. Классификация нарушений голоса	Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса.	10	Конспектирование рекомендуемой литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса	Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Этапы и содержание фонопедической работы..	12	Анализ рекомендуемой литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
Тема 6. Органические нарушения голоса. Этапы и содержание коррекционных мероприятий.	Характеристика голосовой патологии и содержание коррекционно – педагогической работы при органических нарушениях голоса	10	Подбор упражнений по правильному голосоведению для лиц с воспалительными заболеваниями гортани	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Тест

Тема 7. Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани.	Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани.	10	Конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект
Тема 8. Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств	Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата.	18	1. Разработка модели занятия с логопедической группой дошкольников по развитию звукопроизношения, включающий формирование просодической стороны речи. 2. Оформление методических рекомендаций по охране голоса педагога	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Презентация
Итого		80(80)⁸			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1 Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК – 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1 Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценив	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критер	Шкала
--------	---------	-------------------	----------------------	--------	-------

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

аемые компетенции	сформированности			ии оценивания	оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Конспект Реферат Презентация Тест	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1 Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	. <i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Владеть :</i> навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной	Конспект Реферат Презентация Тест Практическая подготовка	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки

			деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми		
ДПК-4	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	Конспект Реферат Презентация Тест	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации и Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	Конспект Реферат Презентация Тест Практическая подготовка	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации и Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки

			Владеть: навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценки конспекта

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата

13 - 15 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8-12 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

4-7 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

1-3 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки презентации

16-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценивания теста

10-9 баллов: 81% - 100% правильных ответов

8-7 баллов: 61%-80 %правильных ответов

6-5 баллов: 41% - 60% правильных ответов

4-1 баллов: 21%-40% правильных ответов

0 баллов: 0-20% правильных ответов

Ключ к тестовым заданиям

1.1	3.1	5.3	7.3	9.3.
2.3	4.1	6.2	8.3	10.2

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнено обследование голоса и отработан алгоритм его проведения, в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения фонопедических упражнений	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнено обследование голоса и отработан алгоритм его проведения, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения фонопедических упражнений	2

низкая активность на практической подготовке, не выполнено обследование голоса и не отработан алгоритм его проведения, не показано занятие с презентацией, не сформировано умение проведения фонопедических упражнений	0
--	---

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень работ для конспектирования

1. Мутация голоса и нарушения голоса при патологической мутации по О.С.Орловой.
2. Виды и характеристика органических нарушений голоса у детей по Е.С. Алмазовой.
3. Педагогическое обследование голоса по Е.А.Архиповой.
4. Методические аспекты коррекции органических нарушений голоса по Е.В. Лавровой.
5. Дыхательный комплекс для лиц с нарушениями голоса по Э.Я.Золотаревой.

Примерный перечень темы рефератов

1. Фонопедия как наука. Взаимодействие с другими науками и дисциплинами.
2. Клиническое направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
3. Психолого-педагогические технологии изучения голоса.
4. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
5. Функциональные нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
6. Органические нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
7. Нарушения голоса центрального характера (виды и характеристика).
8. Нарушения голоса периферического характера (виды и характеристика).
9. Психолого-педагогические подходы к организации, сущности и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
10. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
11. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после полного или частичного удаления гортани.
13. Хронические заболевания гортани Профилактика и коррекция нарушений голоса.
14. Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекции нарушения голоса у взрослых. Общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями голоса.
15. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
16. Психолого-педагогические технологии развития и воспитания голосовых качеств у пациентов разных нозологических групп.
17. Научно-педагогические исследования по проблеме нарушений голоса (анализ по выбору студента).
18. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
19. Перечень тем докладов
20. Акустические параметры голоса. Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
21. Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное

дыхание".

22. Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
23. Психолого-педагогические технологии изучения состояния голоса у детей и взрослых.
24. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
25. Функциональные нарушения голоса и основные направления их преодоления. Структура фонопедического занятия.
26. Нарушения голоса центрального характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
27. Нарушения голоса периферического характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
28. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса. Структура логопедического занятия по формированию голоса у детей.
29. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
30. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
31. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
32. Индивидуально-дифференцированный подход при преодолении хронических заболеваний гортани.
33. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений. Структура логопедического занятия.
34. Современные психолого-педагогические технологии в коррекции нарушений голоса.
35. Структурирование логопедического занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов при нарушениях голоса
36. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.

Примерный перечень тем презентаций

1. Игровые технологии, используемые в формировании просодической стороны речи у детей с различными нарушениями голоса.
2. Психолого-педагогические технологии обследования просодики у детей дошкольного и школьного возраста.
3. Проектирование логопедической работы с детьми с нарушениями речи и голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
4. Проектирование логопедической работы со взрослыми с нарушениями голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
5. Методические рекомендации по охране голоса педагогов с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
6. Профилактика голосовых нарушений.
7. Проектирование педагогического процесса по преодолению гипотонусной дисфонии.
8. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
9. Особенности проектирования коррекционной работы по развитию голоса на логопедических занятиях у дошкольников с речевыми нарушениями.
10. Особенности проектирования и проведения логопедической работы по формированию просодических компонентов речи у детей школьного возраста с речевыми нарушениями.
11. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
12. Методический материал (наглядно иллюстративный и речевой), принципы его отбора для воспитания голоса у детей с речевыми нарушениями
13. Технические средства, используемые в фонопедической работе с лицами с нарушениями речи и голоса.
14. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с дизартрией.
15. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с ринолалией.
16. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у взрослых с органическими нарушениями голоса.
17. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у детей с функциональными нарушениями голоса.

Примерные темы контрольных работ

1. Характеристика акустических параметров голоса.
2. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".
3. Периоды развития детского голоса.
4. Теории голосообразования.
5. Фонопедия как наука.
6. Приемы обследования больных взрослых (детей) с нарушениями голоса.
7. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
8. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
9. Виды функциональных нарушений голоса.
10. Виды органических нарушений голоса.
11. Методики коррекции нарушений голоса (Ф.А.Ивановской, Е.В.Лавровой, И.И.Панченко, Е.С.Алмазовой). Общие и специфические подходы.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
13. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
14. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
15. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
16. Хронические заболевания гортани.
17. Профилактика и коррекция нарушений голоса.

Примерные тесты

1. Перечислите основные функции гортани:
 - 1.1. дыхательная, пищеводная, голосообразовательная
 - 1.2. рефлекторная, защитная
 - 1.3. голосообразовательная, дыхательная, защитная
2. Укажите акустические характеристики голоса
 - 2.1. частота основного тона
 - 2.2. способ голосоподачи
 - 2.3. сила голоса
 - 2.4. тембр
3. Выберите наиболее физиологичный способ голосообразования:
 - 3.1. придыхательная атака звука
 - 3.2. твердая атака звука
 - 3.3. мягкая атака звука
4. какие акустические признаки характеризуют высоту голоса?
 - 4.1 способ голосоподачи
 - 4.2. сила голоса
 - 4.3. частота колебательных движений голосовых складок
 - 4.4. окраска голоса
5. По каким признакам узнают голоса знакомых людей?
 - 5.1. по специфическому резонированию
 - 5.2. по частоте основного тона голоса
 - 5.3. силе звучания голоса
 - 5.4. тембру
6. Какие физиологические механизмы формируют тембр голоса?
 - 6.1. колебания голосовых складок
 - 6.2. резонаторные явления
 - 6.3. изменения частоты основного тона голоса
 - 6.4. увеличение силы подскладочного давления воздуха
 - 6.5. возбуждение лицевого и тройничного нервов при фонации
7. Укажите наиболее продуктивный тип фонационного дыхания:
 - 7.1. верхне-ключичное
 - 7.2. диафрагмальное
 - 7.3. верхне-реберное
8. Укажите, в какой теории голосообразования ведущая роль отводится центральной нервной системе:

- 8.1 мукоондуляторная
- 8.2 нейроронаксическая
- 8.3 миоэластическая
- 9. Укажите признаки мутационных изменений в гортани у юношей:
 - 9.1 уменьшение угла между пластинками щитовидного хряща, выступающий верхний край щитовидного хряща
 - 9.2 увеличение подъязычной кости
 - 9.3 слизистая гортани ярко гиперемирована, несмыкание голосовой щели, уменьшение силы и тембра голоса
 - 9.4 болезненное глотание
 - 9.5 кашель
- 10. Выберите из перечисленных симптомов и клинических признаков те, которые будут соответствовать состоянию голоса при патологической мутации:
 - 10.1 неподвижность левой половины гортани
 - 10.2 скопление слизи на голосовых складках
 - 10.3 гиперемия слизистой оболочки гортани
 - 10.4 узелки на голосовых складках
 - 10.5 несмыкание голосовых складок по типу треугольника
 - 10.6 отсутствие голоса
 - 10.7 ощущение дискомфорта в глотке и гортани
 - 10.8 утомляемость голоса
 - 10.9 неустойчивость голоса, соскальзывание голоса с низких тонов на фальцет
 - 10.10 сужение динамического диапазона голоса
- 11. Отберите из перечисленных форм нарушений голоса в первую группу органические, во вторую – функциональные:
 - 11.1 при дизартриях
 - 11.2 при парезах и параличах гортани
 - 11.3 при фонастении
 - 11.4 при миопатических парезах
 - 11.5 при хронических ларингитах
 - 11.6 при психогенной афонии
 - 11.7 при расщелинах неба
 - 11.8 при состояниях после удаления гортани
 - 11.9 при афазии
 - 11.10 при заикании
 - 11.11 при патологической мутации
- 12. Определите причину нарушения голоса на основе следующей картины: жалобы на очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашляться, утомление при разговоре. Картина в гортани при фонации: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция) и полностью неподвижна, слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.
- 13. Выделите в три группы задачи коррекционной работы при восстановлении голоса. В первую – отнесите общие задачи для всех форм патологии, во вторую – при гипотонусных, в третью – при гипертонусных нарушениях:
 - 13.1 активизация нервно-мышечного аппарата гортани
 - 13.2 рациональная психотерапия
 - 13.3 коррекция физиологического и фонационного дыхания
 - 13.4 «подгонка» возвратного импеданса
 - 13.5 мягкая атака звука
 - 13.6 твердая атака звука
 - 13.7 придыхательная атака звука
 - 13.8 координация дыхания и фонации
 - 13.9 снятие мышечных зажимов
 - 13.10 расширение диапазона голоса
 - 13.11 расширение динамического диапазона голоса
- 14. Укажите соответствие.
 - 14.1 Органические нарушения голоса

14.2 Функциональные нарушения голоса:

- а) хронические ларингиты, узелки певцов, парез гортани
- б) фонастения, миопатический парез, функциональная афония, паталогическая мутация
- в) опухоль, папилломатоз, удаление гортани

15. Больной 42 лет, страдающий опухолью левого легкого, по поводу охриплости направлен на консультацию. При осмотре гортани признаков воспаления и опухолевидного роста не обнаружено, левая половина гортани неподвижна. Укажите правильный ответ (диагноз):

- 15.1 парез голосовых мышц
- 15.2 паралич возвратного или ниже-гортанного нерва
- 15.3 дисфония
- 15.4 миопатический парез

16. Укажите соответствия.

16.1 Назовите нерв, осуществляющий чувствительную иннервацию гортани.

16.2 Назовите нерв, осуществляющий двигательную иннервацию гортани:

- а) ниже-гортанный или возвратный нерв
- б) выше-гортанный нерв

17. Укажите, в структуру каких речевых расстройств входят нарушения голоса:

- 17.1 дислалия
- 17.2 афазия
- 17.3 ринолалия
- 17.4 дизартрия
- 17.5 алалия
- 17.6 заикание

18. Укажите, при какой форме хронического ларингита наиболее тяжело нарушается голос:

- 18.1 субкомпенсированной
- 18.2 декомпенсированной
- 18.3 компенсированной

19. Какие коррекционные приемы не следует применять при хроническом ларингите:

- 19.1 коррекция дыхания
- 19.2 мягкая атака звука
- 19.3 дутье в губную гармошку
- 19.4 твердая атака звука
- 19.5 массаж передней поверхности шеи

20. Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу?

- 20.1 подача голоса в «маску»
- 20.2 подгонка возвратного импеданса
- 20.3 дыхательные упражнения
- 20.4 мягкая атака звука
- 20.5 активизация верхнего отдела пищевода
- 20.6 дутье в губную гармошку

21. Определите нарушение голоса (диагноз) по нижеперечисленным признакам:

- 21.1 голос звучный, тембр не изменен
- 21.2 в гортани патологических изменений не выявлено
- 21.3 при голосовой нагрузке появляется утомление голосового аппарата
- 21.4 при голосовой нагрузке падает сила голоса, появляется осиплость

22. Выберите из нижеперечисленных признаков те, которые будут характерными для функциональной (психогенной) афонии:

- 22.1 охриплость голоса
- 22.2 неподвижность одной половины гортани
- 22.3 изменчивость формы несмыкания голосовых складок
- 22.4 гиперемия слизистой оболочки гортани
- 22.5 отсутствие голоса
- 22.6 сужение динамического диапазона
- 22.7 звучный кашель

23. Какие из перечисленных приемов логопедической работы соответствуют коррекции голоса при спастических нарушениях?

- 23.1 дутье в губную гармошку

- 23.2 формирование твердой атаки голосоподачи
- 23.3 формирование косто-абдоминального дыхания
- 23.4 использование придыхательной атаки звука
- 23.5 артикуляционные упражнения
- 23.6 формирование мягкой голосоподачи
- 24. Нижеперечисленные симптомы выделите в две группы. В первую отнесите признаки гипотонусных нарушений голоса, во вторую – гипертонусных:
- 24.1 стойкое несмыкание голосовой щели по типу овала
- 24.2 включение в фонацию вестибулярных складок
- 24.3 слабый охриплый голос
- 24.4 выраженная дискоординация дыхания и фонации
- 24.5 постоянное использование твердой атаки звука
- 24.6 напряжение артикуляционного аппарата
- 24.7 сдавленный прерывающийся голос
- 24.8 сильная голосовая утомляемость
- 24.9 титаническое напряжение голосовых складок

Задания на практическую подготовку

1. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса взрослого.
2. Проведение фонопедического обследования.
3. Подбор дифференцированного речевого материала для фонопедической работы.
4. Проведение дыхательно-голосовых упражнений, упражнений по расширению диапазона голоса.
5. Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием игр и упражнений по воспитанию голоса детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Перечень вопросов к экзамену

1. Дать краткий ретроспективный анализ проблемы нарушения голоса. Указать основополагающие работы отечественных исследователей.
2. Фонопедия как интегративная область изучения голоса. Раскрыть содержание фонопедии как науки.
3. Охарактеризовать резонаторный отдел голосового аппарата.
4. Назвать основные акустические параметры голоса, раскрыть их содержание.
5. Показать роль дыхания в процессе голосообразования и отличие физиологического и фонационного дыхания.
6. Перечислить стадии формирования голоса у детей. Назвать морфологические особенности детской гортани и состояния голоса.
7. Выделить периоды развития голосовой функции (по работам Е.В.Лавровой).
8. Дать характеристику мутационного периода в процессе становления голоса.
9. Перечислить клинико-инструментальные методы исследования голосовой функции.
10. Раскрыть содержание объективного обследования голоса фонопедом (логопедом).
11. Классифицировать нарушения голоса в русле клинического подхода.
12. Назвать причины возникновения функциональных дисфоний и афоний.
13. Показать сходство и различие гипертонусных и спастических дисфоний.
14. Перечислить акустические признаки гипотонусной дисфонии и фонастении, показать их сходство и отличие.
15. Охарактеризовать состояние голосового аппарата при функциональной афонии.
16. Обосновать значение подготовительного этапа в коррекции функциональных нарушений голоса.
17. Перечислить приемы нормализации мышечного тонуса в процессе фонопедической работы.
18. Представить упражнения по формированию диафрагмального типа дыхания.
19. Перечислить приемы по формированию навыка правильного голосоведения.

20. Раскрыть характер нарушения голоса при парезах и параличах гортани, содержание фонопедической работы.
21. Сформулировать основные задачи и содержание коррекции нарушения голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
22. Назвать основные способы восстановления голоса после частичной резекции гортани.
23. Перечислить приемы и содержание восстановления голоса после полного удаления гортани.
24. Назвать виды нарушений голоса у детей, особенности логопедической работы по формированию голоса с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
25. Представить основные правила профилактики голосовых расстройств для лиц голосовых профессий.
26. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
27. Технические средства, используемые в коррекции нарушений голоса.
28. Методический материал, принципы его отбора по воспитанию голоса у детей с речевыми нарушениями.
29. Особенности проведения логопедической работы по формированию голоса у детей с речевыми нарушениями.
30. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
31. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
32. Психолого-педагогические технологии обследования голоса.
33. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении функциональных нарушений голоса.
34. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении органических нарушений голоса.
35. Развитие голосовых качеств у детей в процессе обучения и воспитания.
36. Анализ современной методики преодоления нарушения голоса (по выбору).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка реферата, презентации, тестирование, конспектирование, практическая подготовка и контрольная работа

Требования к экзамену

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

21 -30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

11-20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

1-10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

Шкала оценивания контрольной работы

В качестве оценки используется следующие критерии:

81-100 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

61-80 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

41-60 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–40 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Вербов А.М. Техника постановки голоса [Текст] : учеб.пособие / А. М. Вербов. - 4-е изд.,стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 64с.
2. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495641>
3. Левидов И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515829>
4. Соловьева Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
5. Шевцова Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи : учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08426-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516702>

6.2. Дополнительная литература

1. Алмазова Е.С.Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст] : практ.пособие / Е. С. Алмазова. - 2-е изд,испр. - М. : Айрис Пресс, 2005. - 192с
2. Архипова Е.Ф.Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. - М. : АСТ, 2010. - 254с.
3. Логопедия [Текст] : учебник для вузов / Волкова Л.С.,ред. - 5-е изд. - М. : Владос, 2008. - 703с
4. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е.,ред. - М. : Альянс, 2013. - 368с.
5. Радциг, Е.Ю. Нарушения голоса у детей и подростков [Электронный ресурс] / Е.Ю. Радциг, О.С. Орлова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/books/970408476V0032.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.pedlib.ru
www.defektologlub.ru
<http://slovari.yandex.ru>
www.wikipedia.org.

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
 Microsoft Office
 Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
 Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.