

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bf67172803d45b7b559558a2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г., № 11
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практический курс второго иностранного языка

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий + английский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....3
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....23

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-1 – способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-3 – способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4 – способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов

ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Подготовка доклада зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
--	-------------	--	---	--	---------------

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-3	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-4	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.2. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety (morphological, lexical and syntactical peculiarities).
2. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical).
3. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
4. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
5. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
6. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
7. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
8. Slang. Its varieties and functions.
9. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
10. Professionalisms.
11. Vulgar words and phrases.
12. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
13. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
14. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synecdoche.
15. Irony. Its types and stylistic functions.
16. Antonomasia. Its stylistic functions.
17. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
18. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
19. Pun. Its varieties and stylistic functions.
20. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
21. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
22. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
23. Euphemisms. Their stylistic usage.
24. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
25. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.2. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый

1. Fill in the gaps with *a, an, the* or *nothing*.

Example: She's an architect.

- 1 Jenny started playing ____ piano when she was very young.
- 2 Wayne generally goes swimming three times _____ week.
- 3 You should never look directly at ____ sun.
- 4 Laurence is slim and she has got _____ dark hair.
- 5 The children stayed with their grandmother ____ last week.
- 6 _____ first time Pablo went on a football match was when he was seven.

	6
--	---

2. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. Choose either Present Simple or Present Continuous.

Example:

1. The average UK wedding usually (cost) _____ about 13,000 pounds.
2. We can see the Princess now – she (wear) _____ a beautiful white dress.
3. Let's stay here. It (to rain) _____ outside.
4. More and more women in England (keep) _____ their own name when they get married.
5. My mum (take) _____ part in ice-skating competitions almost every weekend.
6. We (not eat) _____ any meat at the moment as we're both on a diet.

	6
--	---

3. Agree or disagree with what A says using *so, neither* or a short sentence.

Example: A: I have got the new Eminem CD. (agree) B: So have I.

- 1 A: I won a prize for the best speech last year. (disagree) B: _____ .
- 2 A: I'm really into James Brown's music. (agree) B: _____ .
- 3 A: I love going to pop concerts. (agree) B: _____ .
- 4 A: I didn't go to that meeting. (disagree) B: _____ .
- 5 A: I don't like this disco. (agree) B: _____ .
- 6 A: I haven't got many records. (disagree) B: _____ .

	6
--	---

4. Complete the gaps with the correct form of the verb in brackets.

Example: I have travelled (travel) a lot since I was at university.

I (1) _____ (enjoy) seeing new places for many years and last summer I (2) _____ (have) a memorable holiday. My wife and I (3) _____ (go) to Montpellier in the south of France.
(4) _____ you _____ (ever be) there? I don't think I (5) _____ (see) such an interesting place for a very long time. In fact, it was my brother who (6) _____ (recommend) it to me. Believe it or not, he (7) _____ (visit) this city seven times! I can see why. The beaches are lovely and the architecture of the old city centre is superb. We (8) _____ (eat) some delicious food and, on our last night, we (9) _____ (see) an incredible performance by acrobats in the famous Comedy Square. I (10) _____ (watch) a lot of shows in my life but very few as good as that one. However, I don't think I'll do the same as my brother because there are many other beautiful and exotic places that we also want to visit.

	10
--	----

5. Fill the blanks by selecting the correct option in the following sentences.

Example: Diana is the person which/who called you on the phone the other day.

1. Las Vegas is a place *where/which* you can spend a lot of money.
2. Derek is the man *who/which* won last year's Christmas lottery.
3. On this map you can see the little town *who/where* I was born.
4. This is the CD player *who/which* I bought last week.
5. Mustafa is the Turkish friend *which/who* visited us two years ago.
6. Here is the computer *which/where* isn't working.

	6
--	---

6. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

Example: Sheila is going to work (work) as an electronic engineer when she finishes her studies.

1. I have already spoken to Patrick. We _____ (have) dinner at his house tonight.
2. Carlos and Susana accepted our invitation. They _____ (come) to our party on Saturday for sure.
3. In the future, when I get more experience, I _____ (start) my own business.
4. I'm sorry but I don't have time to help you tonight. I _____ (go) to a nice restaurant with my boyfriend because it's his birthday.
5. Are you _____ (buy) a house some time in the future?
6. I feel very thirsty so I _____ (have) something to drink.
7. I've already phoned Karim, Sharon and the others. We _____ (go) to the theatre tonight.
8. My daughter has just passed her final exams so we _____ (celebrate). I hope she has no plans as it'll be a nice surprise for her.
9. Nadia told me that she _____ (fly) to New York next year. That's if she saves enough money!
10. I've started cooking dinner. We _____ (eat) lamb tonight.

	10
--	----

7. Rewrite the sentences using *too*, *enough* or *very* without changing the meaning.

Example: I don't have enough money to buy this car. – This car is too expensive.

1. Eileen is too short to be a model. -

2. I don't like this programme. It's too boring. -

3. We don't want to go to that place. It isn't near enough. -

4. They have asked me for too many qualifications for this job so I won't get it. -

5. Sean isn't fast enough to win this race. -

6. This hobby takes too much time so I'm not going to continue. -

	6
--	---

8. Complete the sentences with either a sense verb or an adjective.

Example: We love going to this restaurant because their lamb tastes absolutely delicious.

1. The perfume which you're wearing _____ great.
2. Those cakes in the window _____ so mouth-watering that I think I'm going to buy one.

3. The noise which they are making in the kitchen _____ horrible.
4. I'm not going back to that restaurant again. Their vegetables were really _____ .
5. He is a top-class chef who makes some very _____ meals.
6. Your hands _____ very cold.

	6
--	---

9. Rewrite these sentences without changing the meaning.

Example: The black horse is more beautiful than the white one.- The white horse is not as beautiful as the black one.

1. Brian is heavier than Gary.
2. Reading a book is more interesting than watching TV.

3. Your story is not as good as Anne's story.

4. Salads are healthier than fast food.

5. Her car is not as expensive as my van.

6. An argument is not as bad as a fight.

	6
--	---

10. Put the words into the correct order to form indirect questions.

Example: concert know you starts the when do?- Do you know when the concert starts?

1. you can tell me who can I contact?
2. winning are do if they you know?
3. know bottles do in many you fridge how the are?
4. me animal the what the tell world you dangerous is can most in?
5. tell is the what can time me you?
6. time you what know finishes do the exam?

	6
--	---

11. Complete the sentences with the correct form of the verbs (*should, shouldn't, have to, don't have to, can or can't*).

At the moment I'm doing a special summer course in a health farm in order to feel younger and healthier. The rules are strict here. For example, we have to go to bed no later than 10p.m. and get up early in the morning. We (1) _____ eat junk food and the doctors here say that we (2) _____ have different types of vegetables with every meal, although this is not an obligation. There is a fantastic gym where we (3) _____ do all kinds of exercises but we all know that we (4) _____ use the gym too much. We (5) _____ join in all the health activities available if we don't want to, but we(6) _____ take part in at least three per day. This is a rule.

	6
--	---

12. Choose the correct word in *italics*.

Example: Terry has been a university student since 2002/four years.

1. We have been married for *seven months/ last September*.
2. I haven't seen a decent film for *last year/ages*.
3. Linda has worked as a civil engineer since she *graduated/eleven years*.
4. They have been here since *two hours/10 a.m.*
5. Jim has supported West Ham United for *when he was born/his entire life*.
6. Sheena has collected classical music for *about six months/about May*.

	6
--	---

13. Choose the correct alternative.

Example: Do you like/ Would you like/ Are you like a glass of water? – Yes, please.

1. Your eyes *look like/ like/ would like* Amanda's. Are you two sisters?
2. Do you *would like/ like/ are like* living in Spain?
3. A: I painted my new flat yesterday.
B: Really? What *would you/ does it look/ do you like*?
4. A: I prefer the old part of the city.
B: Why? What *would you/ is it look/ is it like*?
5. A: *Would you/ Do you/ Are you* like a drink?
B: Thank you. I *like/ 'd like/ look like* an orange juice.
6. A: I don't know Marek. What *does he look/ is he look/ would he like*?
B: He's tall, with dark hair and very blue eyes.
7. A: *Would you like/ Do you like/ Are you like* cooking?
B: Yes. I love it.
8. A: What *is/ does/ looks* your new teacher like?
B: She is really good. I like her.
9. A: You've been to Tunisia. *What do you/ What's it/ What would you like*?
B: It's very hot, and the people are very friendly.

	20
--	----

Test total	100
------------	-----

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.2. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Продвинутый

1. Turn the following sentences into reported speech.

Ruth said: "My new job offers me a lot of perks."

Ruth said that her new job offered her a lot of perks.

"I'm going shopping", said Ann.

"Go away" said his friend.

She asked me, "Are you ready to leave?"

"I'll pick you up at five o'clock", he said to her.

"It's time for lunch," Denis says.

"When did you arrive?" asked Marilyn.

"The meeting started ten minutes ago", she said.

"Where are you going?" she wondered.

..... / 8

2. Put the verbs in brackets into the correct tense.

1. A: I wish Paul would tell (tell) me what is wrong with him.

B: Yes, he seems very upset, doesn't he?

2. A: I wish I _____ (not / shout) at the children like that.

B: Why? They were behaving naughtily.

3. A: I wish you _____ (tidy) your room more often.

B: Sorry, I'll try to.

4. A: I wish I _____ (practise) harder before the concert.

B: I thought you performed very well.

5. A: If only Stuart _____ (call) me.

B: Don't worry. I'm sure he'll phone soon.

6. A: I wish I _____ (be) back at school again.

B: Those were great days then, weren't they?

7. A: I wish Mark _____ (stop) playing music so loudly.

B: Why don't you ask him to turn it down?

8. A: If only I _____ (buy) those shoes we saw in the morning.

B: Why not go back and buy them tomorrow?

9. A: I wish you _____ (try) harder with your Maths homework.

B: Sorry. I find it very difficult.

..... / 8

3. Underline the correct tense.

1. Lynne was singing / had sung as she was cleaning the windows.

2. Mr Todd was working / had worked for thirty years when he retired.

3. I phoned Jack because I *wanted / was wanting* to ask him a question.
4. They *had walked / were walking* through the forest before they stopped for a rest.
5. The shop *was selling / had sold* the table by the time I got there.
6. Joe was happy. He *was winning / had won* the first prize in the competition.
7. It *was raining / had rained* while they were playing the football match.
8. Rob *was opening / opened* the box and looked inside.
9. Eve was delighted to hear that she *was getting / had got* the job.

..... / 8

4. Put the verbs in brackets into the correct tense.

When Simon 1) arrived (arrive) at the cinema, dozens of people 2) _____ (queue) outside. They 3) _____ (wait) to see the same film as Simon. Simon, however, 4) _____ (buy) a ticket in advance, so he 5) _____ (walk) straight to the front of the queue and 6) _____ (enter) the cinema. He 7) _____ (feel) relieved that he didn't have to queue. He 8) _____ (reach) his seat just as the lights 9) _____ (go down) for the start of the film.

..... / 8

5. Put the verbs in brackets into the correct tense.

1. She would have come to dinner if we had invited (invite) her.
2. If you had locked the door, the burglars _____ (not / get) in.
3. If I were you, I _____ (put on) some warmer clothes.
4. Joan _____ (be able to) come to the party if she wasn't working.
5. If I had heard any news, I _____ (tell) you immediately.
6. Paul _____ (ruin) his shirt if he climbs that tree.
7. If Mark _____ (be) younger, he could join the army.
8. She would have stayed at home if she _____ (know) there would be so much traffic.
9. If he _____ (get) this job, he will be able to buy his own flat.
10. If you _____ (put) your keys in your pocket, you wouldn't have lost them.
11. She will be here at eight unless she _____ (lose) her way.

..... / 20

6. Write questions to which the words in bold are the answers.

1. Mark is decorating **the living-room**.

What is Mark decorating?

2. **Mum** made these cakes.

3. **Fiona's** dress was ruined at the party.

4. She found **Steven's** wallet.

5. Melissa is wearing **a blue dress**.

6. **Bob** is the older of the two brothers.

7. Stacey has bought **a new bag**.

8. I like **the blue** jumper best.

..... / 7

7. Fill in *a, an* or *the* where necessary.

A He has visited a number of places including 1) _____ USA, 2) _____ Europe and 3) _____ Asia.

B 1) _____ Queen is going to visit 2) _____ Bridgeford next week to open 3) _____ new hospital which has been built in 4) _____ town. It will be 5) _____ exciting event which all 6) _____ local people will attend.

C 1) _____ month I spent in 2) _____ France was one of 3) _____ best times in my life.

D After _____ Prime Minister visited _____ prison, he promised to improve conditions in _____ prisons.

..... / 15

8. Fill in the gaps with *can, can't, could, couldn't, was / wasn't able to*.

1. I had my hands full, so I couldn't / wasn't able to open the door.

2. When I was young, I _____ stand on my head.

3. Although he felt ill, he _____ finish all the paper work.

4. Tony is clever. He _____ speak three languages.

5. I _____ afford that bag. It is too expensive.

6. I heard his voice calling me, but I _____ see him.

7. We are busy tonight, so we _____ come to the party.

..... / 6

9. Choose the correct option to complete the sentences.

1. We *could / had to / were allowed to* work very hard when we were younger. (it was necessary)

2. We *couldn't / hadn't to / didn't have to* wear jeans to school. (it was not permitted)

3. In my last job I *wasn't allowed to / couldn't / didn't have to* get the bus every morning because my colleague had a car. (it wasn't necessary)

4. When I was a kid, I *could to / was allowed to / had to* cook some simple dishes in the kitchen. (it was permitted)

5. She *had to / could / must* be good with figures in order to get that job last year. (it was necessary)

..... / 4

10. Fill in the gaps in the following sentences with appropriate words.

1. If you don't complete the _____, you won't get a job.
2. I'd never go on a _____. I hate boats and ships.
3. My teacher is very _____. He's always losing his temper.
4. You should _____ your notes before the exams.
5. Oh dear! I _____ to lock the front door.
6. Can you change the _____ please? There's not much more to say about it.
7. I thought that film was really bored/boring _____.
8. They call it 'petrol' in Britain, but '_____ ' in the USA.
9. That photo _____ me of my old school.
10. Which university did Millie _____ from?
11. Our travel agency organizes trips to the _____ rainforest in Brazil.
12. He got low marks at his Geography exam. Clearly, he hasn't got a _____ about the subject.
13. Shall we take a car? – No. Let's walk for a _____.
14. Most African countries have a very low _____ of living.
15. We're good at _____ problems.
16. The example of Mother Teresa _____ many people to start caring for others.

..... / 16

...../100

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Образец текста для комплексного лингвостилистического анализа по дисциплине
«Практический курс второго иностранного языка»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.2. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Образец текста для пересказа с элементами лингвостилистического анализа

Mr. Smith's New Nose by Chris Rose

'Well, Mr Smith, if you prefer a different type of nose, we have a large selection available.'

'I think this nose is a bit too small.'

'Small noses are very fashionable this year, Mr Smith, very fashionable.'

'Do you think it suits me?' asked Mr Smith.

'I think it looks very nice,' said the shop assistant.

'OK, I'll take it!'

On the airbus home, Mr Smith called his wife on his wristphone.

'Hello dear! Do you like my new nose?'

Mrs Smith looked at her husband's new nose on the videophone monitor on the wall in the kitchen. 'I think it's a bit too small, dear,' she said.

'Small noses are very fashionable this year,' replied Mr Smith, 'very fashionable.' It's all so easy now, thought Mr Smith. A hundred years ago, it was impossible to change your body. Or almost impossible – there was the old-fashioned 'plastic surgery', but it was expensive, painful and dangerous. Ugh! Now, thanks to our 22nd-century genetic engineering, we can change our bodies when we want!

He looked at his new small nose in the mirror and thought about how fashionable he was. He was very happy with his new nose. The only problem now, he thought, was that he needed some new hair to go with his new nose.

He looked on the internet for some new hair, but the internet was so slow. Eventually he decided to go to Bodyco in person.

'Good morning, Mr Smith,' said the Bodyco shop assistant. 'How can I help you today?'

Mr Smith remembered the robot shop assistant in the Bodyco shop a few years ago. The robot was friendlier and more efficient, but too many robots made too much unemployment and the robot was replaced by a human.

'I'd like some new hair, please.'

'Certainly, Mr Smith. What type of hair would you like? Short, blond hair goes well with a small nose. How about short, blond hair?'

Mr Smith looked at his hair. It was old and grey. Yes, he thought, short and blond. When he was young he had short, blond hair. He wanted to look young again.

'Yes, I'll have short blond hair, please. Could it be a bit curly as well?'

'Curly?' asked the shop assistant.

'Yes, you know, curly – not straight!'

'Yes, Mr Smith, I know what "curly" means, but curly hair isn't very fashionable this year.'

'Isn't it?'

'No, it isn't.'

'But I like curly hair!'

'Very well, Mr Smith – short, blond, curly hair. Would you like anything else? We have a special offer on ears this week.'

'Ears?'

'Yes, Mr Smith. The things you hear with.'

'I know what ears are! What type of ears are on offer?'

Mr Smith went out of the shop with new short, blond, curly hair and two new ears.

After this, his interest in his new body started to grow. In the next few weeks he bought new eyes (green – unusual, but fashionable), new hands, new arms, new knees and new feet. Mrs Smith was happy because Mr Smith's new feet didn't smell as bad as his old feet.

His body was now completely different.

'Am I the same man I was a few weeks ago?' thought Mr Smith. 'I have a new nose, new hair, new ears, new eyes, hands, arms, knees and feet. But I have the same brain – so I think I'm the same man.'

He thought he was the same man but he wasn't sure.

One morning, he woke up and his new nose didn't work.

'What's the matter?' asked Mrs Smith.

'My new nose doesn't work – it's blocked.'

'Maybe you've got a cold,' suggested Mrs Smith.

'That's impossible! This is a genetically engineered Bodyco nose! It doesn't get colds!'

But it was true – the new nose did not work. It was blocked and Mr Smith couldn't smell anything. He went back to the Bodyco shop.

'Good morning, Mr Smith,' said the assistant. 'What would you like today?'

'I want a new nose,' said Mr Smith.

'You already want a new nose?' said the surprised shop assistant. 'But you've only had this one for a month! Don't worry, small noses are still fashionable!'

'No, you don't understand,' said Mr Smith. 'I want a new nose because this one doesn't work!'

'That's impossible,' said the shop assistant. 'You have a genetically engineered Bodyco nose. It can't go wrong!'

'But it has gone wrong,' replied Mr Smith. 'It's blocked and I can't smell anything.'

'What have you used your nose to do, Mr Smith?' asked the shop assistant.

'What have I done with my nose? That's a stupid question! I haven't done anything unusual with my nose. I've used it to breathe and to smell, as usual!'

'If you have not used your nose correctly, Mr Smith, it is possible that it will not work correctly.'

'That's absurd!' shouted Mr Smith. 'I want my money back! I want a refund!'

'I'm afraid that we do not give refunds, Mr Smith. There was no guarantee with this nose.'

Mr Smith was so angry that he didn't know what to say. He walked out of the shop and didn't say anything.

But now he had a big problem: a useless nose. Fashionable, yes. Useful, no.

Unfortunately, his problems started to grow. The next morning he woke up and found he couldn't hear anything. Then his new blond hair went grey. Then his new knees didn't move. Then he couldn't see a thing with his unusual green eyes. His fingers fell off, one by one. Eventually, Mrs Smith put him in their aircar and flew to the Bodyco shop. She carried her husband into the shop, because now he couldn't walk.

'Good morning, Mr Smith,' said the shop assistant. 'What can I do for you today?'

'Mr Smith wouldn't like anything new at all today, thank you,' replied Mrs Smith. 'But he would like his old body back!'

'I'm afraid we don't give refunds, Mrs Smith.'

'I don't want a refund,' explained Mrs Smith. 'I want my husband's original body again! I liked it more than this new one!'

'I'm afraid that's very difficult, Mrs Smith,' said the shop assistant. 'We are an environmentally friendly company. All our old bodies are recycled.'

'But the new body parts that you sold him don't work! What can he do now?'

'He could buy a reconditioned body.'

'What's a "reconditioned" body?'

'It's an old body that has been modified.'

'Can I have a look at one?'

'Certainly.' The shop assistant spoke to his computer and a reconditioned body appeared. It was a very familiar body. Mrs Smith recognised the big nose and the grey hair.

'But that's my husband!' shouted Mrs Smith. 'That's the original Mr Smith!'

'Yes, that's right,' said the shop assistant. 'We reconditioned Mr Smith's old body.'

'Can he have his old body back then, please?'

'Certainly, Mrs Smith. That'll be 100,000 euros, please.'

'100,000 euros!' shouted Mrs Smith. 'That's very expensive, isn't it?'

'Mr Smith has been reconditioned!'

Mr Smith got his own body back, and Mrs Smith flew him back home in the aircar.

'I'm myself again!' he shouted.

'Not exactly,' said Mrs Smith. 'You have been reconditioned.'

'What does "reconditioned" mean?'

'Well,' said Mrs Smith, 'I think it means that you have a new brain!'

'I think that will be very useful,' said Mr Smith.

'I think so too, dear,' said Mrs Smith.

I. Give a summary of the story.

II. Get ready to interpret along the following lines.

Note that the story is told in the first person and all the events are recorded through the eyes of the twelve-year-old girl.

1. What kind of story is it? What is the general **tone** of the story?

2. What is the **theme** of the story?

3. Who is the **narrator**? Can the reader trust such a narrator? Would a story be improved if told from the mother's point of view? How would the story change if it were told from the point of view of the 'umbrella man'?

4. Where is the **scene** set?

5. Who are the main **characters**? Are they flat or round? Is the 'umbrella man' an antagonist in the story? Is he really a criminal? Why is he successful in his crime? Should he go to prison for it? What do you think he might do when it is not raining?

Give a one-sentence character sketch of the mother, her daughter and the 'umbrella man'.

6. What is the **plot** of the story? Divide it into several logical parts and entitle each of them. Does the story have a surprise ending? Have you ever been tricked by anybody in a similar way to this?

7. Analyze the **composition** of the story. Comment on the role of direct speech.

8. What is the **message** of the story? Speak on its **title**.

Критерии оценивания комплексного анализа текста

Показатель	Количество баллов	
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	16-20
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	11-15
студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла).	удовлетворительно 41-60%	6-10
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительн о 0-40%	0-5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Формами промежуточной аттестации являются экзамены в 4 и 6 семестрах, зачеты в 3 и 5 семестрах.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад / презентация	до 10 баллов
Комплексный анализ текста	до 10 баллов
Тест порогового уровня	до 20 баллов
Тест продвинутого уровня	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Экзаменационный билет включает анализ аутентичного текста. Для анализа выбираются отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских, американских, канадских и австралийских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Образцы вопросов к беседе на зачете по дисциплине Практический курс второго
иностранного языка**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.2. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Does travelling destroy local cultures?
2. Why is travelling called a university without walls?
3. Is national stereotyping dangerous?
4. Genetic and cultural influences on personality.
5. Political correctness and language change.
6. Money and talent in show business.
7. What's your idea of a perfect world?
8. Do fame and money bring happiness?
9. My ideal home
10. My idea of an ideal school teacher
11. A school of my dream
12. What are the causes of school violence?
13. Styles, values and interests of my generation
14. The role of computers and Internet in modern life
15. Globalization: pros and cons.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	<p>Отметка «зачтено» выставляется, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу. 	5-20
не зачтено	<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора. 	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Образцы вопросов к беседе на экзамене по дисциплине Практический курс второго
иностранного языка**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.

ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.2. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутой

Образец текста
PROCRASTINATION: A STUDENT'S WORST ENEMY?

Students are hardwired to waste time – and temptations abound.

Even the library is full of distractions. We all know the feeling. Staring at the cursor blinking away on a blank Word document, desperately wishing you were somewhere else. But no, until the word count hits 3,000 you're staying put... Just need to make a cup of tea first. Before you know it, "a cup of tea" has turned into a Lord of the Rings marathon, and the word count remains at zero.

Procrastination is the disease eating away at student productivity – and with exam season upon us, we're facing an epidemic. An American study estimates that over 70% of students "exhibit [this] behaviour".

Students are biologically and socially predisposed to put off until tomorrow what we should do today, says Dr. Piers Steel, author of *The Procrastination Equation*. "Aside from the cliché that students are more impulsive, in your early 20s you're still developing your pre-frontal cortex, home of the will power."

He argues the closer you are to the temptation of fun, the more likely you are to indulge. At university, where even the library is filled with friends and has a quality internet connection, a "short break" can easily turn into an hour wasted.

Research has also shown that evaluation threat and fear of failure (dissertations and exams, anyone?) correspond with higher levels of procrastination. As for those who say they produce their best work under pressure, allow Dr. Tim Pychyl to burst your bubble: the "adrenaline rush" is actually relief that the task is done.

And, in what comes as a shock to no one, a link has been found between procrastination and Facebook use. It's worth noting this study was released in 2008, before the likes of Twitter had joined the ever-expanding social media family.

Steel sums it up well: "Students are caught in a perfect storm of procrastination." Is that it, then? Are we doomed to all-nighters powered by nothing but blind panic and red bull?

No, says Steel. But beating procrastination takes commitment. He provided me with his top tips to increase productivity.

First, get rid of temptation. Define a space for "work" and don't mix that with where you "play". A friend has perfected this approach, associating her desk with work so strongly that she has to leave her room to unwind. "It's hard to switch to relax mode when you're in the same environment," she explained.

The same principle applies to your laptop. Once concentration has been broken – by checking emails, for instance – it takes 15 minutes to get back into the "work" state of mind. Create a separate profile for study, where you can make use of Internet blocking apps such as Anti-Social.

Secondly, work with restrictions. Make a mental contract with yourself to work for 30 minutes without interruption. You'll be amazed at how efficient you can be, knowing you only need to power through a short space of time before you can take a break.

If, despite this, you're still finding it impossible to tear yourself away from the Daily Mail sidebar, your university can provide extra support.

Bob Hughes, Welfare Officer at York University Student Union told me about a number of measures in place for students who find "their procrastination is out of control," including the university's Open Door team. They can guide you towards a work pattern which suits you and help you stick to it. Every university I researched offered similar counselling services.

Finally, don't be hard on yourself! A recent study from the University of Carleton found that if you forgive yourself for procrastinating, chances are you will procrastinate less on the next task at hand.

So, Milana, I forgive you for writing this when you should be working on your dissertation. Now get on with it!

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
отлично	<p>Отметка «отлично» выставляется, если студент:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенных текстов; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текстов; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текстов; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи). 	81-100	17-20
хорошо	<p>Оценка «хорошо» ставится, если лингвостилистический анализ текста и изложение основной идеи статьи содержательно корректны, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).</p>	61-80	13-16
удовлетворительно	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текстов, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).</p>	41-60	9-12
неудовлетворительно	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает непонимание текстов, предложенных для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и</p>	21-40	5-8

	навыками реферирования.		
необходимо повторное изучение	Студент не может дать ответ на вопросы экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и навыками реферирования.	0-20	0-4