

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc63e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры английской филологии
Протокол от «20» марта 2024 г. № 8

Зав. кафедрой


/Е.И. Абрамова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Культурологические аспекты речевого общения английского языка

Направление подготовки
45.04.02 Лингвистика

Профиль подготовки:
Теория обучения иностранным языкам и межкультурная коммуникация
(английский язык)

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
заочная

Мытищи
2024

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....3
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....19

Год начала подготовки 2024

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации. ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-5. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме. ОПК 5.1. Владеет приемами установления эффективного контакта с носителями иного языка и культуры для достижения поставленных исследовательских и практических задач. ОПК 5.2. Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная	Знает современные коммуникативные технологии в профессиональной и академической сферах.	Устный опрос, Тест, Ролевая игра,	Шкала оценивания теста Шкала оценивания

		работа	Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в процессе решения различных профессиональных задач.	Практическое задание	я ролевой игры Шкала оценивания выполнения практического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает современные коммуникативные технологии в профессиональной и академической сферах. Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в процессе решения различных профессиональных задач. Владеет навыками ведения деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках.	Устный опрос, Тест, Ролевая игра Практическое задание	Шкала оценивания теста Шкала оценивания ролевой игры Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания устного опроса
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает функциональные стили устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке. Умеет создавать и понимать речевые произведения разных функциональных стилей.	Устный опрос, Тест, Доклад, Презентация	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает функциональные стили устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке. Умеет создавать и понимать речевые произведения разных функциональных стилей. Владеет способностью	Устный опрос, Тест, Доклад, Презентация,	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала

			грамотно и логично формулировать свои мысли на изучаемом иностранном языке в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.		оценивани я устного опроса Шкала оценивани я группового проекта Шкала оценивани я реферата
ОПК-5	Поро- говый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	Знает правила и традиции межкультурного общения. Умеет применять их на практике.	Устный опрос, Тест, Ролевая игра	Шкала оценивани я устного опроса Шкала оценивани я теста Шкала оценивани я ролевой игры
	Продви- нутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	Знает правила и традиции межкультурного общения. Умеет применять их на практике. Владеет системой необходимых условий для профессионального общения с носителями иностранного языка.	Устный опрос, Ролевая игра	Шкала оценивани я устного опроса Шкала оценивани я ролевой игры

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, магистрант владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, магистрант владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	

Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Магистрант имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-4	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-5	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Практические задания по дисциплине «Культурологические аспекты речевого общения английского языка»

Оцениваемые компетенции:

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

ОПК-5. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.

ОПК 5.1. Владеет приемами установления эффективного контакта с носителями иного языка и культуры для достижения поставленных исследовательских и практических задач.

ОПК 5.2. Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Задание №1.

Прочитайте статью Social Classes (раздаточный материал) и ответьте на следующие вопросы:

- What is new in the survey described in the text?
- Do you think the new approach towards class is adequate, is it more reasonable than the traditional one?
- Are class distinctions important, or old-fashioned?
- What is class defined by?
- When we think about class division is it important to take into account such things as cultural interests and activities?
- What professions do you think fit into each of the seven classes mentioned in the text?

Задание №2. Прочитайте статью 'Class and accent' и ответьте на вопросы после текста:

Our accent is ingrained in us and becomes an intimate part of our identity. But it seems some of us are never satisfied with our accent. More than one in five Britons will change the way they talk from time to time, a study has shown. According to the survey, some people have been forced to change their regional accents to help people understand them. Reasons for people changing their accent included trying to sound more sophisticated

during a job interview or while trying to chat someone up. In fact, the motives are many and varied.

We often mimic the speech patterns of the people around us. Many of us will adopt a regional dialect when we move to a different area, and 4 per cent have even spoken English with a foreign accent.

Around six per cent of those surveyed said they have softened their own natural accent and five were proud enough of the way they spoke to have thickened it. Brummies were most likely to tone down their accent – 16 per cent admitted to softening their tones. Only 2 per cent of Scots have changed the way they talk.

Just over 8 per cent of Britons have tried to make themselves sound more posh. And 4 per cent have tried to sound less posh – rising to 11 per cent in London.

Old Etonian Prime Minister David Cameron and even royalty have been accused of altering upper class accents. Analysis of the Queen's Christmas speeches over the decades has shown her accent has become more 'estuary English'. For many of the well-heeled in politics or entertainment, there is often a need to appear to be more of a 'man of the people'

Answer the questions:

- How do you understand and how can you explain the expressions “to tone down one’s accent” and “to thicken one’s accent”?
- What is “old Etonian”?
- The meaning of “well-heeled” is not difficult to guess. How can you explain or paraphrase this expression?
- What is the difference between accent and dialect?
- What dialects of British English do you know?
- “Brummie” –what is it? And why are they likely to change their accent?
- And why Scots are less likely to tone down their accent?
- Why is it that 11 per cent of Londoners have tried to sound less posh as compared to 8 per cent of people elsewhere?
- What is Estuary English?
- What are the reasons to sound more posh or less posh?

Шкала оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5-10%.	3
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 15-20%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Темы рефератов по дисциплине «Культурологические аспекты речевого общения
английского языка»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов

УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

ОПК-5. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.

ОПК 5.1. Владеет приемами установления эффективного контакта с носителями иного языка и культуры для достижения поставленных исследовательских и практических задач.

ОПК 5.2. Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Языковые и речевые компетенции в коммуникации.
2. Лингвостилистические особенности литературно-разговорной речи.
3. Разговорно-бытовой (обиходно-разговорный) стиль. Просторечие, жаргоны в речи.
4. Фоновые знания и имплицитная информация в тексте. Подтекст как особая лингвистическая категория.
5. Стилистические проблемы речевой коммуникации.
6. Речевые сценарии поддержания беседы в британской культуре.
7. Стратегии прагматической адаптации к условиям коммуникации.
8. Дискурс как реализация коммуникативных намерений в различных ситуациях общения.
9. Речевые ситуации делового общения.
10. Паралингвистические особенности речевой деятельности в различных сферах коммуникации.
11. Этикетные формы поведения в гостях.
12. Этикетные формулы и стратегии речевого общения.

Шкала оценивания реферата

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Магистрант показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает всем требованиям. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Магистрант показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении. Во время защиты магистрант показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	10	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Магистрант не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении. Во время защиты магистрант затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты магистрант не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлетворительно)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Перечень вопросов для обсуждения по дисциплине «Культурологические аспекты
речевого общения английского языка»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов

УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.

ОПК 2. Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.

ОПК 2.1. Соблюдает канонический порядок построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.

ОПК 2.2. В практической деятельности демонстрирует способность построить научный дискурс с учетом своих знаний о картине мира участников коммуникации.

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Тема «Языковая и речевая норма»

1. Типы интонации. Пауза и ее типы. Интонационные модели предложений: утвердительное, отрицательное, вопросительное. Интонация как способ эмоционального и логического выделения. Просодические и лексические средства выражения согласия, несогласия, уверенности, неуверенности, ободрения.
2. Коммуникативный акт. Интонационные модели предложений в различных ситуациях общения. Подтекст как особая лингвистическая категория. Коммуникативные качества речи (фактическая и смысловая точность, логичность речи, понятность речи, чистота речи, лексическое богатство русского языка).

3. Основные правила ораторской речи. Виды тропов. Метафорические средства языка. Контаминация фразеологизмов. Использование «крылатых слов». Стилистические ресурсы фразеологии.

Шкала оценивания ответа на вопрос

Показатель	Балл
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; магистрант умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	3
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); магистрант умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	2
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме); аргументация не на соответствующем уровне, некоторые проблемы с употреблением терминологии дисциплины	1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Перечень тем докладов и презентаций по дисциплине «Культурологические аспекты
речевого общения английского языка»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов

УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Взаимосвязь культуры и языка.
2. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
3. Концепция «языковой личности» Ю.Н. Караулова
4. «Культурная грамотность»
5. Стереотипы, связанные с социальными классами
6. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода
7. Класс и язык. Различия в социальных диалектах.
8. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
9. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
10. Символы Великобритании
11. Английский характер, английский юмор.
12. Английские школы
13. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
14. Символы как знаки культуры.
15. Язык политической корректности

Шкала оценивания доклада

Показатель	Балл
------------	------

Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	5
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	3
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	1

Шкала оценивания презентации

Показатель	Балл
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	5
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	3
Представляемая информация не систематизирована и/или не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Культурологические аспекты речевого общения английского языка»

Оцениваемые компетенции:

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

ОПК-5. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.

ОПК 5.1. Владеет приемами установления эффективного контакта с носителями иного языка и культуры для достижения поставленных исследовательских и практических задач.

ОПК 5.2. Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Which British newspaper is the odd one out?
a) The Guardian
b) The Times
c) The Daily Mirror
d) The Financial Times
2. Make this question polite by making it indirect.
‘Where's the train station?’
a) Could you tell me where is the train station?
b) Do you know where the train station is?
c) Tell me where the station is
d) I'd like to know where is the station
3. ‘How do you do?’ is not actually a question. It's a greeting which means ‘pleased to meet you’. True or False?
a) True b) False
4. What's the correct question tag for this polite request?

- 'You haven't got a light, _____ you?'
- a) do b) have c) got d) haven't
5. Someone has kindly suggested a trip or outing that does not, in fact, appeal to you at all. What would you say?
- a) Thanks, but no thanks.
b) That's a very kind thought, but I'm afraid I can't come.
c) Most kind of you; but no, thanks all the same.
d) Not on your life!
6. You are in a queue outside a tourist landmark (e.g. Mme Tussaud's Waxworks in London), and people are pestering you to buy cheap souvenirs while you are waiting. You have no wish to buy any, nor to encourage them. What do you say when they ask you?
- a) 'Take those away; they're horrible cheap tacky things. Yuck!'
b) 'I really don't want to buy any.'
c) 'No doubt they're lovely, but I'm not going to buy any.'
d) 'Go away and leave us alone please.'
7. Who said 'When a man is tired of London, he is tired of life'?
- a) William Shakespeare c) Charles Dickens
b) Samuel Johnson d) William S. Maugham
8. What's another name for 'the City of London'?
- a) the Bank Quarter c) the Square Kilometre
b) the Square Mile d) the Centre
9. What's the popular name for the underground system in London?
- a) the Channel c) the Metro
b) the Tube d) the Tunnel
10. In Cockney rhyming slang, what does 'loaf of bread' mean?
- a) head c) red
b) bed d) newly-wed
11. Choose the answer which fills the gap/s using the most accurate, stylish and appropriate English.
- 'You wouldn't like some of this sago pudding, would you?'
- '... ..'
- a) Yes, I wouldn't.
b) No, I wouldn't.
c) Not really, thanks all the same.
d) Not in the slightest.
12. What's the correct question we use to show interest in the following dialogue?
- A: 'Did you know Jane wants to be an actress?'
- B: '_____ she?'
- a) Wants b) Does c) Has d) Why?
13. Complete the follow-up question to statement.
- A: 'I've got a sports car'
- B: ' Really? How long _____?'

- a) have you had it?
 - b) did you have it?
 - c) have you been having it?
 - d) do you have it?
14. What is the name of Shakespeare's famous theatre?

- a) the World
 - b) the Globe
 - c) the Universe
 - d) the Romeo and Juliet
15. Who said, 'We are not amused'?
- a) Elizabeth I
 - b) Queen Victoria
 - c) Charles I
 - d) Winston Churchill
16. You are offered some food or a drink which you know you cannot accept (perhaps for medical or religious reasons, rather than 'just' personal preference). How can you turn it down politely, after all the effort that someone has put into preparing it?
- a) That's really kind, but I can't accept any.
 - b) I mustn't have any of that stuff.
 - c) Didn't you realise, there's no way I could let that pass my lips?
 - d) I'm so sorry, but I'm not allowed to have any.
17. Match the words so that each word combination would name one of London sights.
- | | |
|--------------|--------------|
| 1. British | a) Column |
| 2. Trafalgar | b) Gallery |
| 3. Nelson | c) Mausoleum |
| 4. Tower | d) Bridge |
| 5. Tate | e) Museum |
| | f) Square |
| | g) Cathedral |
18. What are the famous guards of the Tower of London called?
- a) beefeaters
 - b) bobbies
 - c) pearlies
 - d) toweries
19. Westminster Abbey is ...
- a) the official London residence and principal workplace of the British monarch,
 - b) a large, mainly Gothic church, in the City of Westminster,
 - c) a monument in Trafalgar Square in central London,
 - d) a combined bascule and suspension bridge in London, over the River Thames.
20. Tower Bridge is ...
- a) the official London residence and principal workplace of the British monarch,
 - b) a large, mainly Gothic church, in the City of Westminster,
 - c) a monument in Trafalgar Square in central London,
 - d) a combined bascule and suspension bridge in London, over the River Thames.
21. Buckingham Palace is ...
- a) the official London residence and principal workplace of the British monarch,
 - b) a large, mainly Gothic church, in the City of Westminster
 - c) a monument in Trafalgar Square in central London,
 - d) a combined bascule and suspension bridge in London, over the River Thames.

ОТВЕТЫ (25 баллов): 1.c 2.a 3.a 4.b 5.b 6.c 7.b 8.b 9.b 10.a 11.c 12.b 13.a 14.b 15.b 16.a 17."1e, 2f, 3a, 4d, 5b" 18.a 19.b 20.B 21.a

Тесты оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Культурологические аспекты речевого общения английского языка»

Оцениваемые компетенции:

ОПК-5. Способен осуществлять межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.

ОПК 5.1. Владеет приемами установления эффективного контакта с носителями иного языка и культуры для достижения поставленных исследовательских и практических задач.

ОПК 5.2. Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Read a blog post about doing business in different cultures

Before reading

Do the preparation task first. Then read the text and do the exercises.

I. Preparation task

Match the definitions (a–h) with the vocabulary (1–8).

Vocabulary	Definitions
1. stark	a. subtle differences in meaning
2. to be conceived as	b. to be useful to someone in the future
3. to break the ice	c. arrogant and self-important
4. nuances	d. extreme and obvious, often used with 'difference' or 'contrast'
5. to stand someone in good stead	e. to be thought of as
6. pompous	f. boring, uninteresting or ordinary
7. to pigeonhole someone	g. to do something that helps relieve the tension and get conversation going, especially between people meeting for the first time
8. mundane	h. to label someone and put them in a restrictive category

Reading text: Cultural behaviour in business

Much of today's business is conducted across international borders, and while the majority of the global business community might share the use of English as a common language, the nuances and expectations of business communication might differ greatly from culture to culture. A lack of understanding of the cultural norms and practices of our business acquaintances can result in unfair judgements, misunderstandings and breakdowns in communication. Here are three basic areas of differences in the business etiquette around the world that could help stand you in good stead when you next find yourself working with someone from a different culture.

Addressing someone

When discussing this topic in a training course, a German trainee and a British trainee got into a hot debate about whether it was appropriate for someone with a doctorate to use the corresponding title on their business card. The British trainee maintained that anyone who wasn't a medical doctor expecting to be addressed as 'Dr' was disgustingly pompous and full of themselves. The German trainee, however, argued that the hard work and years of education put into earning that PhD should give them full rights to expect to be addressed as 'Dr'.

This stark difference in opinion over something that could be conceived as minor and thus easily overlooked goes to show that we often attach meaning to even the most mundane practices. When things that we are used to are done differently, it could spark the strongest reactions in us. While many Continental Europeans and Latin Americans prefer to be addressed with a title, for example Mr or Ms and their surname when meeting someone in a business context for the first time, Americans, and increasingly the British, now tend to prefer using their first names. The best thing to do is to listen and observe how your conversation partner addresses you and, if you are still unsure, do not be afraid to ask them how they would like to be addressed.

Smiling

A famous Russian proverb states that 'a smile without reason is a sign of idiocy' and a so-called 'smile of respect' is seen as insincere and often regarded with suspicion in Russia. Yet in countries like the United States, Australia and Britain, smiling is often interpreted as a sign of openness, friendship and respect, and is frequently used to break the ice.

In a piece of research done on smiles across cultures, the researchers found that smiling individuals were considered more intelligent than non-smiling people in countries such as Germany, Switzerland, China and Malaysia. However, in countries like Russia, Japan, South Korea and Iran, pictures of smiling faces were rated as less intelligent than the non-smiling ones. Meanwhile, in countries like India, Argentina and the Maldives, smiling was associated with dishonesty.

Eye contact

An American or British person might be looking their client in the eye to show that they are paying full attention to what is being said, but if that client is from Japan or Korea, they might find the direct eye contact awkward or even disrespectful. In parts of South America and Africa, prolonged eye contact could also be seen as challenging authority. In the Middle East, eye contact across genders is considered inappropriate, although eye contact within a gender could signify honesty and truthfulness.

Having an increased awareness of the possible differences in expectations and behaviour can help us avoid cases of miscommunication, but it is vital that we also remember that cultural stereotypes can be detrimental to building good business relationships. Although national cultures could play a part in shaping the way we behave and think, we are also largely influenced by the region we come from, the communities we associate with, our age and gender, our corporate culture and our individual experiences of the world. The knowledge of the potential differences should therefore be something we keep at the back of our minds, rather than something that we use to pigeonhole the individuals of an entire nation.

II. Task 1. Circle the correct answer.

1. The British trainee felt that people who want to be addressed as 'Dr' must be ...
 - a. hard-working.
 - b. conceited and self-important.
 - c. doing a medical degree.
 - d. from Germany.
2. If you are not sure how to address someone, you should ...
 - a. use the title you see on their business card.
 - b. make your decision based on cultural stereotypes about their country.
 - c. address them the way you'd like to be addressed.
 - d. ask them what they would like you to call them.
3. There might be a misunderstanding if an American smiles at a Russian business associate because the Russian might think that the American is ...

- a. being fake. b. challenging their authority.
- c. trying to break the ice. d. disrespectful.
- 4. The Japanese, South Koreans and Iranians might interpret a smiling face as being ...
 - a. friendlier. b. less open.
 - c. not as intelligent. d. dishonest.
- 5. Americans and British people sometimes use eye contact to show that they ...
 - a. like the speaker. b. are really listening to what is being said.
 - c. are honest and truthful. d. are attending to every need of the speaker.
- 6. The last paragraph warns the reader not to ...
 - a. engage in international business.
 - b. let national cultures shape the way we behave and think.
 - c. let miscommunication damage our business relationships.
 - d. overgeneralise using our knowledge of cultural stereotypes.

III. Task 2. Are the sentences true or false?

1. When doing business internationally, there is a possibility that we might misinterpret what each other is saying even though we are speaking the same language.
2. To the German trainee, having a PhD is equivalent to being a medical doctor.
3. Sometimes, the smallest things can trigger a huge emotional response in us, especially when they are things we are not used to.
4. In the research done to the perceptions of smiles, people from different countries were asked to rate photos of smiling faces and nonsmiling faces.
5. Making eye contact can be interpreted in different ways in different cultures but is almost always a positive thing.
6. The writer recommends keeping possible cultural differences in the forefront of our minds when doing business with people with different cultures.

Answers

Preparation task 1. D 2. E 3. G 4. A 5. B 6. C 7. H 8. f

Task 1: 1. B 2. D 3. A 4. C 5. B 6. d

Task 2: 1. True 2. False 3. True 4. True 5. False 6. False

Тесты оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Интерактивные задания по дисциплине «Культурологические аспекты речевого общения английского языка»

Оцениваемые компетенции:

ОПК-5. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.

ОПК 5.1. Владеет приемами установления эффективного контакта с носителями иного языка и культуры для достижения поставленных исследовательских и практических задач.

ОПК 5.2. Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Ролевая игра

Political Nightmares

The students are split into two groups – a group of journalists and a group of politicians (i.e. Environment Minister, Foreign Minister, etc.). They have ten minutes to prepare for the interview. Then the break up into pairs and conduct the interview.

At a Party: Meet New People

Applying for a Job

TV Talk Show

Шкала оценивания ролевой игры

Показатель	Балл
Магистрант полностью выполняет ролевое задание, демонстрируя умение оперативно реагировать на реплики коллег, аргументировано отстаивать свою точку зрения, устанавливать контакт в общении.	4
Магистрант в целом справляется с поставленным заданием, умеет устанавливать контакт в общении, однако испытывает трудности в умении донести информацию до собеседника, отстоять свою точку зрения.	3
Магистрант испытывает серьезные языковые проблемы при выполнении ролевого задания, не очень успешно отстаивает свою точку зрения, не умеет донести информацию до собеседника.	1

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Программа освоения дисциплины предусматривает подготовку докладов и презентаций, выполнение тестирования, решение практического задания, участие в устных опросах, участие в ролевой игре.

Доклад делается в устной форме. Объем доклада – не более 5 листов формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.

Для устного доклада важным является соблюдение регламента (5-7 минут). Кроме того, устный доклад (в отличие от письменного) должен хорошо восприниматься на слух и не должен содержать слишком длинных предложений, сложных фраз и т. п.

Опыт использования электронных презентаций в программе Power Point позволяет дать следующие рекомендации: текстовый материал должен быть написан достаточно крупным кеглем (не менее 24 размера); на одном слайде следует размещать не более 2 определений и не более 5 тезисных положений; цвет на всех слайдах одной презентации должен быть одинаковым. Количество слайдов – 15-20.

Реферат оформляется в соответствии с общими правилами и должен содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть, состоящая из разделов;
- заключение;

- список использованных источников.

Во время защиты реферата магистрант должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за различные виды работ – 60 баллов. Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете, зачете с оценкой, или экзамене – 20 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре, зачета с оценкой во 2 семестре, экзаменов в 3 и 4 семестрах. Зачеты и экзамены проводятся в устной форме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине по результатам зачета

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по дисциплине
41-100	«зачтено»
0-40	«не зачтено»

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине по результатам зачета с оценкой

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по дисциплине
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»

0-40	«неудовлетворительно»
------	-----------------------

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине по результатам экзамена

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по дисциплине
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Перечень вопросов к зачету по дисциплине
«Культурологические аспекты речевого общения английского языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов

УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.

ОПК 2. Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.

ОПК 2.1. Соблюдает канонический порядок построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.

ОПК 2.2. В практической деятельности демонстрирует способность построить научный дискурс с учетом своих знаний о картине мира участников коммуникации.

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Культура и речь. Культура речи.
2. Органы речи. Просодические средства речи.
3. Речевые виды деятельности. Диалогическая и монологическая речь.
4. Функции языка и их реализация речи. Метаязыковая, референциальная и побудительная функция языка.
5. Экспрессивность речи. Экспрессивная и фатическая функция языка.
6. Связь языка и мышления.
7. Функционально-лингвистические основы речевой деятельности.
8. Факторы и правила речевого поведения.
9. Стратегия и тактика речевого общения.
10. Стереотипы «женской» и «мужской» речи в британской и русской культурах.
11. Поликультурное межличностное общение и культура речи.
12. Этикетное общение. Правила и нормы этикетного общения в англоязычных странах.

Шкала оценивания ответа на зачете

Показатель	Балл
------------	------

Магистрант обнаруживает глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию курса, правильно интерпретирует языковые явления, умеет логично выстроить свой ответ, излагает суть вопроса грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки.	20
Магистрант недостаточно полно освещает теоретический вопрос, делает незначительные ошибки при интерпретации языковых явлений (не более двух), не очень четко структурирует ответ.	10
Магистрант обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки при интерпретации языковых явлений (не более 5), не всегда может ответить на наводящие вопросы преподавателя.	5
Магистрант обнаруживает незнание основных понятий и определений, не умеет делать выводы, показывает крайне слабое знание программного материала.	0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Перечень вопросов к зачету с оценкой по дисциплине
«Культурологические аспекты речевого общения английского языка»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов

УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.

ОПК 2. Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.

ОПК 2.1. Соблюдает канонический порядок построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.

ОПК 2.2. В практической деятельности демонстрирует способность построить научный дискурс с учетом своих знаний о картине мира участников коммуникации.

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Культура речевого общения в аспекте жанровой специфики дискурса. Стили речи.
2. Индивидуальные речевые характеристики говорящих.
3. Паралингвистические особенности речевой деятельности.
4. Речевые сценарии делового общения.
5. Этикетные формулы и стратегии речевого общения
6. Этикетные формы поведения в гостях
7. Речевые сценарии и этикетные формулы для поддержания беседы.
8. Фоновые знания и имплицитная информация в речи.
9. Литературно-разговорный стиль речи.
10. Категория вежливости и ее реализация в речи.
11. Стилистические приемы и экспрессивные средства речи.
12. Разговорно-бытовой (обиходно-разговорный) стиль. Просторечие, жаргонизмы.
13. Языковая, речевая и культурная компетенции в аспекте межкультурного общения.
14. Языковая норма и речевая культура.
15. Невербальные средства общения в английском языке.
16. Коммуникативные помехи, тактические и речевые ошибки в общении с представителями западной культуры.
17. Культура и речевое общение. Речевое воздействие и речевое взаимодействие.

18. Культура речи и ценности культуры.
19. Принципы и критерии успешности речевого общения.
20. Расхождение этикетных и культурных норм речевого общения в России и в Великобритании.

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой

Показатель	Балл
Магистрант обнаруживает глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию курса, правильно интерпретирует языковые явления, умеет логично выстроить свой ответ, излагает суть вопроса грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки.	20
Магистрант недостаточно полно освещает теоретический вопрос, делает незначительные ошибки при интерпретации языковых явлений (не более двух), не очень четко структурирует ответ.	10
Магистрант обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки при интерпретации языковых явлений (не более 5), не всегда может ответить на наводящие вопросы преподавателя.	5
Магистрант обнаруживает незнание основных понятий и определений, не умеет делать выводы, показывает крайне слабое знание программного материала.	0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине
«Культурологические аспекты речевого общения английского языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК 4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов

УК 4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.

ОПК 2. Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.

ОПК 2.1. Соблюдает канонический порядок построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.

ОПК 2.2. В практической деятельности демонстрирует способность построить научный дискурс с учетом своих знаний о картине мира участников коммуникации.

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК 4.1. Грамотно и логично формулирует свои мысли в письменной и устной коммуникации.

ОПК 4.2. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.
2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Понимание культуры как открытой, диссипативной системы.
4. Концепция «языковой личности» Ю.Н. Караулова.
5. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
6. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
7. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
8. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
9. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
10. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
11. Культурный компонент в семантике слова.
12. Культурный компонент в грамматической системе языка.
13. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
14. Этноязыковая природа культурного концепта.
15. Концепция лингвокультурологии и лингвокультуремы (по В.В. Воробьеву).
16. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.

17. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
18. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
19. Символы как знаки культуры.
20. Оценка и норма в системе культуры.
21. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
22. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
23. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Показатель	Балл
Магистрант обнаруживает глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию курса, правильно интерпретирует языковые явления, умеет логично выстроить свой ответ, излагает суть вопроса грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки.	20
Магистрант недостаточно полно освещает теоретический вопрос, делает незначительные ошибки при интерпретации языковых явлений (не более двух), не очень четко структурирует ответ.	10
Магистрант обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки при интерпретации языковых явлений (не более 5), не всегда может ответить на наводящие вопросы преподавателя.	5
Магистрант обнаруживает незнание основных понятий и определений, не умеет делать выводы, показывает крайне слабое знание программного материала.	0