

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 16:14:07
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра социальной и педагогической психологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 20 » января 2025 г., № 8
Зав. кафедрой _____ Сидячева Н.В.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Арт-терапия (с тренингом)

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль: Психология и социальная педагогика

Москва
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и поведения	<i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	пороговый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>	<i>знать:</i> • цель, задачи и базовые методы арт-терапии; • основные этапы и процедуры развития личности с использованием арт-терапии; <i>уметь:</i> • решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии; • эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			целенаправленное активное и эмпатическое слушание; <i>владеть:</i> • арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности; • средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
	продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>	<i>знать:</i> • основные виды, формы и современные модели арт-терапии; • цель, задачи и базовые методы арт-терапии; • основные этапы и процедуры развития личности детей и взрослых с использованием арт-терапии; <i>уметь:</i> • решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии; • эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять целенаправленное активное и эмпатическое слушание; <i>владеть:</i> • важнейшими средствами установления и поддержания помогающих отношений с использованием арт-терапии; • арт-терапевтическими методами эмоциональной и когнитивной регуляции	Устный опрос, реферат, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания практической подготовки

			деятельности и психического состояния; • арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности детей и взрослых; • средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
УК-5	пороговый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.).</i> <i>Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>	<i>знать:</i> • цель, задачи и базовые методы арт-терапии; • основные этапы и процедуры развития личности детей и взрослых с использованием арт-терапии; <i>уметь:</i> • решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии; • эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять целенаправленное активное и эмпатическое слушание; <i>владеть:</i> • арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности детей и взрослых; • средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	продвинуты й	<i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.).</i> <i>Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>	<i>знать:</i> • основные виды, формы и современные модели арт-терапии; • цель, задачи и базовые методы арт-терапии; • основные этапы и процедуры развития личности детей и взрослых с использованием арт-терапии; <i>уметь:</i> • решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии; • эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять целенаправленное активное и эмпатическое слушание; <i>владеть:</i> • важнейшими средствами установления и поддержания помогающих отношений с использованием арт-терапии; • арт-терапевтическими методами эмоциональной и когнитивной регуляции деятельности и психического состояния; • арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности детей и взрослых; средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Устный опрос, реферат, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания практической подготовки
--	-----------------	--	--	--	---

	продвинутый <i>Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.).</i> <i>Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</i>	<i>знать:</i> • основные виды, формы и современные модели арт-терапии; • цель, задачи и базовые методы арт-терапии; • основные этапы и процедуры развития личности детей и взрослых с использованием арт-терапии; <i>уметь:</i> • решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии; • эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять целенаправленное активное и эмпатическое слушание; <i>владеть:</i> • важнейшими средствами установления и поддержания помогающих отношений с использованием арт-терапии; • арт-терапевтическими методами эмоциональной и когнитивной	Устный опрос, реферат, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания практической подготовки
--	---	--	---	---

			регуляции деятельности и психического состояния; • арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности детей и взрослых; • средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	25
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	15
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	5
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, способность разрабатывать и проводить тренинговые занятия с использованием арт-терапии, живописи и лепки, музыкотерапии, танцедвигательной терапии и сказкотерапии.	5
средняя активность на практической подготовке, способность разрабатывать и проводить тренинговые занятия с использованием арт-терапии, живописи и лепки, музыкотерапии, танцедвигательной терапии и сказкотерапии.	2
низкая активность на практической подготовке, нет способности разрабатывать и проводить тренинговые занятия с использованием арт-терапии, живописи и лепки, музыкотерапии, танцедвигательной терапии и сказкотерапии.	0

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

ДПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и поведения

знать:

- основные виды, формы и современные модели арт-терапии;
- цель, задачи и базовые методы арт-терапии;
- основные этапы и процедуры развития личности детей и взрослых с использованием арт-терапии;

уметь:

- решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии;
- эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять целенаправленное активное и эмпатическое слушание;

владеть:

- важнейшими средствами установления и поддержания помогающих отношений с использованием арт-терапии;
 - арт-терапевтическими методами эмоциональной и когнитивной регуляции деятельности и психического состояния;
 - арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности детей и взрослых;
- средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Примерная тематика устных опросов

1. Психологическая диагностика в арт-терапии.
2. Значение символов и образов в арт-терапии.
3. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.
4. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы.
5. Фактор художественной экспрессии
6. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности детей и взрослых.
7. Формы групповой арт-терапии.
8. Арт-терапия в работе с женщинами и парами, ожидающими ребенка.
9. Особенности применения психотерапии с детьми и подростками.
10. Арт-терапия с жертвами насилия.
11. Особенности применения арт-терапии с пожилыми людьми.
12. Интегративный подход а арт-терапии.
13. Основные особенности фототерапии.
14. Арт-терапия работа с семьями группы «риска».
15. Практическое применение арт-терапии в психологическом обеспечении менеджмента

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

знать:

- основные виды, формы и современные модели арт-терапии;
- цель, задачи и базовые методы арт-терапии;
- основные этапы и процедуры развития личности детей и взрослых с использованием арт-терапии;

уметь:

- решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии;
- эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать и поддерживать психотерапевтический контакт, осуществлять систематическое наблюдение, применять целенаправленное активное и эмпатическое слушание;

владеть:

- важнейшими средствами установления и поддержания помогающих отношений с использованием арт-терапии;
- арт-терапевтическими методами эмоциональной и когнитивной регуляции деятельности и психического состояния;
- арт-терапевтическими приемами и техниками активизации творческого потенциала личности детей и взрослых;

средствами профилактики эмоционального сгорания с использованием арт-терапии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Примерная тематика рефератов

Вариант 1

1. Значение символов и образов в арт-терапии
2. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы.
3. Сказкатерапия как направление арт-терапевтической работы.
4. Общее представление о музыкотерапии
5. История возникновения и психологические особенности арт-терапии в психокоррекции.

Вариант 2

1. Особенности проведения арт-терапии с пожилыми людьми.
2. Арт-терапевтическая работа с психиатрическими пациентами.
3. Арт-терапевтическая работа с жертвами насилия.
4. Арт-терапевтическая работа с молодежью в условиях вуза.

Вариант 3

1. Арт-терапия работа с семьями группы «риска».
2. Семейная арт-терапия.
3. Песочница как инструмент детско-подростковой и семейной арт-терапии.
4. Краткосрочная полимодальная индивидуальная арт-терапия.
5. Практическое применение арт-терапии в психологическом обеспечении менеджмента.

Задания на практическую подготовку

1. Участие в разработке и проведении тренинговых занятий с использованием арт-терапии.
2. Участие в разработке и проведении тренинговых занятий с использованием живописи и лепки.
3. Составления плана работы психолога с применением танцевдвигательной психотерапии.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Задачи и методы арт-терапии
2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
15. Этапы и основные процедуры арт-терапии
16. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
17. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
18. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
19. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
20. Танцевдвигательная психотерапия: основные положения
21. История и развитие танцевальной психотерапии
22. Основные понятия, цели и задачи танцевдвигательной терапии
23. Теоретические основы танцевальной терапии
24. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
25. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
26. Психодинамические подходы в танцевдвигательной терапии
27. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
28. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и

поведенческих нарушений

29. Классическая психодрама Я. Л. Морено. История и развитие психодрамы
30. Основные понятия психодрамы
31. Психодрама и теория ролей Я. Л. Морено
32. Психодрама и типы межчеловеческих отношений по Я. Л. Морено
33. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория

спонтанности

34. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
35. Основные направления и базовые техники психодрамы
36. Области практического применения психодрамы. Психодрама в

индивидуальном и групповом консультировании

37. Основы музыкальной терапии
38. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
39. Психология музыки и музыкальная психотерапия
40. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
41. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
42. Методика вокальной импровизации
43. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих

отношений как главное условие проведения арт-терапии

44. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами
45. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и

конгруэнтность арт-терапевта

46. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20-17	Обучающийся прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Обучающийся прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Обучающийся недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Обучающийся не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено