

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa5b71859f69e1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра германской филологии

Утверждено:
на заседании кафедры германской
филологии 30.08.2021, протокол №1

Зав.каф.  Левченко М.Н..

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практическая фонетика немецкого языка
Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский)(итальянский или немецкий)

Присваиваемая квалификация:

бакалавр
Формы обучения
очная

Мытищи
2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный Фонд оценочных средств обеспечивает проверку компетенций по дисциплине «Практическая фонетика немецкого языка» учебного плана направлений подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Используемые (общий список) оценочные средства в фонде

1. Деловая и/или ролевая игра

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

2. Зачет

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

3. Контрольная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

4. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

5. Проект

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

6. Задания для самостоятельной работы

Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

7. Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

8. Доклад, сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

9. Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

10. Творческое задание

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать

собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

11. Тест

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

12. Эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта	отлично 81-100%	8-10

полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.		
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); студент умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное	0-20	0-4

	изучение		
--	----------	--	--

Критерии оценки контрольного задания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять	20% максимально	3 балла максимально

	различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.		
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

Критерии оценки студента на зачете

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов исследователей по данной проблеме;
6. Умение связать теорию с практическим применением; умение эффективно строить учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Общая эрудиция студента в области языкознания.

На зачете аттестация проводится по следующим критериям:

«Зачтено»(11-20 баллов)

1. Глубокое или же достаточно полное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.

3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме либо отсутствие существенных неточностей при формулировке основных понятий.
4. Умелое использование примеров при ответе.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
7. Безошибочное выполнение практического задания либо с некоторыми единичными ошибками, которые студент исправляет самостоятельно.

«Незачтено»(менее 11 баллов)

1. Незнание значительной части программного материалы либо лишь общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Существенные ошибки в процессе изложения основных понятий.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение соотнести теорию с практикой - неверное выполнение практического задания .

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка «отлично» выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка «хорошо» ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает	61-80	8-11

	отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.		
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60	4-7
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- Знание самой процедуры выполнения задания;

- Умение видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- Участие в творческих проектах в рамках научно-студенческого общества.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете компьютера, видео- и аудиоаппаратуры. Домашняя самостоятельная работа чётко разъясняется преподавателем, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу - приблизительно 2-3 часа в неделю.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, контрольные работы, доклады и др., предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Все языковые дисциплины (теоретические и практические) оцениваются следующим образом:

Критерии оценки иноязычной речи при ответе студента

Раздел	Параметры оценки результатов	Баллы, вычитаемые за несоответствие параметрам
Устная речь	Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей.	1 (за каждую ошибку)
Письменная речь	Лексическая и грамматическая корректность.	1 (за каждую ошибку)

Практическая фонетика немецкого языка

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<i>Работа на учебных занятиях</i> <i>Самостоятельная работа</i>
СПК -2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной	

информации	
------------	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания*
СПК-1	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	<u>Знает:</u> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей <u>Умеет:</u> - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	Выполнение коммуникативных заданий (на карточках) выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	<u>Владеет:</u> - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1. Написание работ творческого характера (реферат) 2. Активное участие в ток-шоу, 3. Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением. зачет	61-100 баллов

СПК-2	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	<u>Знает:</u> - систему разнообразных языковых средств изучаемого языка <u>Умеет:</u> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Выполнение коммуникативных заданий (на карточках) выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</i>	<u>Владеет:</u> - системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач	1. Написание работ творческого характера (реферат) 2. Активное участие в ток-шоу, 3. Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением зачет	61-100 баллов

Код и наименование индикаторов достижения компетенций

СПК-1.1. Использует основные категории и понятия в области иностранного языка с учетом уровневой структуры языковой системы

СПК-1.2. Грамотно применяет полученные знания по теории языка для анализа языковых и экстралингвистических факторов

СПК-1.3. Имеет практический опыт обработки языкового материала и анализа различных конститuentов, формирующих конкретную языковую структуру

СПК-1.4. Интерпретирует важнейшие процессы, определяющие функционирование и развитие языка как особого явления

СПК-1.5. Активно использует правила построения любого сочетания, предложения и текста

СПК-2.1. Грамотно определяет прагматические параметры высказывания (предмет ситуации, условия ситуации, интенции автора)

СПК-2.2. Принимает во внимание правила и традиции культуры речевого общения изучаемого языка для получения верной информации при решении профессиональных задач

СПК-2.3. Демонстрирует правильные действия по формализации языкового материала в соответствии и поставленными задачами выявления значимой информации

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пороговый уровень Коммуникативные задания (на карточках)

СПК-1.1. Использует основные категории и понятия в области иностранного языка с учетом уровневой структуры языковой системы

СПК-1.2. Грамотно применяет полученные знания по теории языка для анализа

1. Partnerarbeit: Arbeiten Sie in Kleingruppen. Üben Sie Gegenüberstellungen. Achten Sie auf lange und kurze Vokale.

[α:] und [a] in einem Wort

[α:] - [a]	[α:] - [a]	[α:] - [a]	Vaterland
Badeanstalt	Schlafanzug	Tatkraft	Bratpfanne
Walstatt	Tatsache	Prahlhans	Staatsanwalt
Patentante	Staatsmann	Schlafsack	Staatsakt

[a] und [α:] in einem Wort

[a] - [α:]	[a] - [α:]	[a] - [α:]
Abgas	Anklage	achtsam
Alltag	Angabe	waschbar
Affenart	Annahme	achtbar
Magnat	Anfahrt	achtmal

[α:] und [a]

[α:]	–	[a]	[α:]	–	[a]
Bahn	–	Bann	Maße	–	Masse
Bahre	–	Barre	tagt	–	Takt
Bake	–	Backe	Tag	–	Tank
blasen	–	blassen	lag	–	Lack
Maat	–	Matt	lahm	–	Lamm

[i:] - [i]

bieten	-	bitten	ihnen	-	innen
Miene	-	Minne	Bienen	-	binnen
niesen	-	nisten	piepsen	-	Pips
mieten	-	mitten	schienen	-	schinden

Gegenüberstellung von [ɛ:] und [ɛ]

Städte	---	Stätte	Fäden	---	fetten
Väter	---	Vetter	Schäre	---	Schärfe
säen	---	setzen	lähmen	---	Lämmer
äsen	---	essen	mäßig	---	messen

Gegenüberstellung von [ɛ:] und [ɛ] in einem Wort

Jägerrecht	Bärenstärke	Tränensäcke
Sägeblätter	Räderwerk	Bärenkerl

Gegenüberstellung von [ɛ] und [ɛ:] in einem Wort

Gepäckträger	Kettenfäden	Wellenschläge
Ferngespräch	Zeltstädte	Lärmschläge

Gegenüberstellung von [ɛ:] und [e:]

Bären	---	Beeren	Säle	---	Seele
Dänen	---	dehnen	Fäden	---	Fehlen

zäh	---	Zeh	stählen	---	stehlen
Zähne	---	zehn	schämen	---	Schemen

Gegenüberstellung von [ɛ] und [e:]

Fell	---	Fehl	betten	---	beten
Bett	---	Beet	stellen	---	stehlen

Kelle	---	Kehle	retten	---	reden
Herr	---	Heer	stecken	---	Steg

Gegenüberstellung von [ɛ] und [e:] in einem Wort

entbehren	entleihen	entnehmen
entehren	entleeren	entstehen

Sessellehne	Herbstnebel	Geldeswert
Melkschemel	Feldweg	Geldgeber

2. Partnerarbeit: Arbeiten Sie in Kleingruppen. Üben Sie Gegenüberstellungen.

Gegenüberstellung von [aɔ] und [ɛ] in einem Wort

aufdrängen	aushängen
aufhängen	aushändigen
auffächern	auswärtig

Gegenüberstellung von [a] und [ɛ] in einem Wort

anschwänzel	anschwärzen
-------------	-------------

anschwärmen	ansprechen
-------------	------------

3. Partnerarbeit: Arbeiten Sie in Kleingruppen. Üben Sie Gegenüberstellungen. Achten Sie auf stimmhafte und stimmlose Konsonanten.

[p] und [b] in einem Wort

Puschball	Pantoffelblume
Plättbrett	Parkettboden

Parteibuch	Pelzbesatz
Pausbacken	Personalbogen

[b] und [p] in einem Wort

Bahnpolizei	Beilpicke
Backpulver	bepelzt

Blutprobe	Bodenpersonal
Blutplasma	Brandpilze

[f] und [v] in einem Wort

Fallwild	Fachwerk	fallweise	Fallwurf
Fachwissen	Fachwort	fassweise	Fahrwind

Fehlwurf	Feldweg	Festwoche	Fichtenwald
Federwolken	Festwert	Ferienwanderung	Feuerwaffe

4. Partnerarbeit: Arbeiten Sie in Kleingruppen. Üben Sie Gegenüberstellungen.

[ʃ] und [s] in einem Wort

Schalensessel	Schleudersitz
Schlagseite	Schneidersitz

Gegenüberstellung von [ŋk] und [ŋ]

Klinke	–	Klinge		danke	–	lange
Enkel	–	Engel		Funke	–	Lunge

Gegenüberstellung von [ŋ] und [ç] in einem Wort

klanglich	dinglich	fingerfertig
gängig	länglich	fingerförmig

5. 1. Transkribieren Sie die Phraseologismen, schlagen Sie die im Wörterbuch „Duden. Redewendungen. Band 11“ nach und verwenden Sie die in Situationen.
nicht alle Tassen im Schrank haben, Topf und Tiegel, für den Notfall, empfindlich wie eine Mimose sein, ein Herz und Seele sein,

2. Transkribieren Sie die Sprichwörter, schlagen Sie die im Wörterbuch „Duden. Redewendungen. Band 11“ nach und verwenden Sie die in Gesprächen.

Aller Anfang ist schwer.
Not macht erfinderisch.
In der Not erkennt man den Freund.
Ein leerer Magen hat keine Ohren.
Wie die Saat, so die Ernte.

Контрольные задания

СПК-1.4. Интерпретирует важнейшие процессы, определяющие функционирование и развитие языка как особого явления

СПК-2.2. Принимает во внимание правила и традиции культуры речевого общения изучаемого языка для получения верной информации при решении профессиональных задач

СПК-2.3. Демонстрирует правильные действия по формализации языкового материала в соответствии и поставленными задачами выявления значимой информации

1. Транскрибieren Sie die folgenden einfachen Wörter.

Apfel, Tisch, Wetter, Unterricht, Gericht, Buch, Familie, Wohnung, Gäste, Besen, Teich

2. Транскрибieren Sie die folgenden Fremdwörter.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Salami, Menü, Kotelett.

3. Транскрибieren Sie die folgenden zusammengesetzten Wörter.

Speisekarte, Großvater, Schwiegermutter, Essbereich, Schneeflocke, Lesesaal, Deutschstunde

4. Транскрибieren Sie die folgenden Wortgruppen.

mit Pauken und Trompeten, in Liebe und Eintracht leben, ein froher Gast, wie Kraut und Rüben aussehen, phantastisches Karussell ziehen, wie ein Buch reden, Diät halten

5. Транскрибieren Sie die Wörter und stellen Sie die Wortbetonung.

Labor, worauf, keinesfalls, Mietwohnung, Jahrhundert, Foto, deslab

6. Транскрибieren und intonieren Sie die Sprichwörter.

Der Mensch lebt nicht vom Brot allein.

Keine Rosen ohne Dornen.

Jeder ist seines Glücks Schmiede.

Stille Wasser sind tief.

Das dicke Ende kommt nach.

Тесты

СПК-1.3. Имеет практический опыт обработки языкового материала и анализа различных конститuentов, формирующих конкретную языковую структуру

СПК-2.3. Демонстрирует правильные действия по формализации языкового материала в соответствии и поставленными задачами выявления значимой информации

Тест №1

1. "a" ist lang in

- a) machen
- b) schlafen
- c) achten

2. "o" ist kurz in
 - a) Ofen
 - b) offen
 - c) oder
3. „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
 - a) Chemie
 - b) Charakter
 - c) Chinin
4. "ch" wird als [ʃ] in ... ausgesprochen.
 - a) China
 - b) Chor
 - c) Chef
5. Die geschlossene Silbe ist in
 - a) Lider
 - b) Lieder
 - c) Lippen
6. Die offene Silbe ist in ...
 - a) malen
 - b) Matsch
 - c) machen
7. [i:] ist in ...
 - a) dich
 - b) dir
 - c) Ding
8. [ə] ist in ...
 - a) der
 - b) geballt
 - c) sekundlich
9. [v] ist in ...
 - a) Vetter
 - b) Vater
 - c) Vase
10. [ĩ] ist in
 - a) Familie
 - b) Melodie
 - c) Poesie

Тест № 2

Was passt nicht in die Reihe.

1. a) закрытые гласные b) открытые гласные c) лабиализованные гласные
2. a) аффрикаты b) дифтонги c) монофтонги
3. a) гласные переднего ряда b) гласные нижнего ряда c) гласные среднего ряда
4. a) гласные открытой артикуляции b) гласные закрытой артикуляции c) гласные гортанной артикуляции
5. a) акустические слоги b) закрытые слоги c) открытые слоги
6. Долгота гласных обозначается:
 - a) удвоением согласной буквы b) буквосочетанием *ieh* c) буквой *e* после *i*
7. a) твёрдый приступ b) слабый приступ c) новый приступ

8. a) сильный отступ b) слабый отступ c) твёрдый отступ
9. a) губные согласные b) язычные согласные c) щелевые согласные
10. a) сонанты b) вибранты c) дрожанты

Проверочные работы

1. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem langen [e:] heraus.
lesen, Gebein, Befehl, nehmen, geben, Falke, Herbst, Wetter, Besen, bellen
2. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem kurzen [ɔ] heraus.
holen, hoffen, Bombe, Boden, Lohn, Mohn, Ochse, solo, Obdach
3. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem kurzem [ʊ] heraus.
rufen, Fund, Bund, Duden, Urlaub, du, Umlaut, Kuh, Mund, Wirkung
4. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem langen [a:] heraus.
Gabe, Dach, Fach, schlafen, baden, Mama, Bahn, Matsch, ach, aber
5. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem langen [ø:] heraus.
rösten, römisch, gönnen, Söhnchen, ökonomisch, Löffel, Götter, zögern, Wölfe
6. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit der Geminat heraus.
nennen, dritt, annähen, mitteilen, essen, Schifffahrt, Wahlliste, Bett, Sessel, Topfpflanze, Nummer, annehmen, Puppe
7. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem Auslautgesetz heraus.
Sieg, Tod, tick-tack, Geld, Lob, niesen, Nase, Mond, Trost, Bad, klug, Kalb
8. Transkribieren Sie die folgenden Wörter. Achten Sie auf die Transkription von den Doppellauten und von zweien aneinander stehenden Konsonanten.
nennen – anniesen, ballen – stilllesen, bummeln – Klemmmappe, Schiffe – Schifffahrt, See – Seeelefant, schwimmen – Schwimmmeister
9. Lesen Sie die Wörter und finden Sie die Wörter mit dem neuen Einsatz heraus.
Heim, summen, an, hatte, baden, in, innerlich, mischen, sich irren, Ufer, Hase, aber

Продвинутый уровень

Тематика работ творческого характера (реферат)

СПК-1.2. Грамотно применяет полученные знания по теории языка для анализа языковых и экстралингвистических факторов

СПК-1.3. Имеет практический опыт обработки языкового материала и анализа различных конститuentов, формирующих конкретную языковую структуру

СПК-2.3. Демонстрирует правильные действия по формализации языкового материала в соответствии и поставленными задачами выявления значимой информации

1.

1. Основные черты артикуляции немецких гласных и согласных.
2. Произносительные модели русского и немецкого языков.
3. Произносительную специфику немецкого языка.
4. Специфические законы немецкого произношения.

5. Типы ударений и их роль в процессе коммуникации.
6. Нормативные признаки немецких гласных.
7. Нормативные признаки немецких согласных
8. Комбинаторная вариация звуков в слог.
9. Правила длительности гласных и исключения из них.
10. Особенности мелодического оформления немецкого предложения.

2.

1. Фонетическая и парафонетическая моторика, их взаимодействие в устно-речевой коммуникации.
2. Роль устной речи в функционировании и усвоении немецкого языка.
3. Влияние умений и навыков устной речи на развитие чтения про себя и письма.
4. Произносительная специфика немецкого языка.
5. Просодическая и артикуляционная базы как компоненты фонетической базы немецкого языка.
6. Статистический и динамический аспекты артикуляционной базы немецкого языка.
7. Статистический и динамический аспекты артикуляционной базы немецкого языка.
8. Смыслоразличительная функция словесного ударения в немецком языке.

Тематика ток-шоу

СПК-2.1. Грамотно определяет прагматические параметры высказывания (предмет ситуации, условия ситуации, интенции автора)

a)

Glück ist ein sinnerfülltes, inhaltsreiches Familienleben und eine sinnvolle, nützliche Berufsarbeit, die persönliche Befriedigung gewähren.

Farbenspiel und Wandbehang spielen eine große Rolle.

Ordnung ist halbes Leben.

Ein Geschenk zu machen ist eine Kunst.

Der Winter - der Frühling - der Sommer - der Herbst – Majestät in Natur und Seele!

Deutsch ist eine Sprache mit Charakter.

Das Lesen guter Bücher bildet den Geschmack. Das Lesen guter Bücher bildet den Geschmack.

Die Frau hat die Kochkunst im Gefühl.

b)

Jeder von uns braucht ein Zuhause: Wärme, Aufmerksamkeit, und Zuneigung.

Wohnen, schlafen, essen in romantischer Atmosphäre!

Frauen- und Männerrollen im Haushalt.

Ein froher Gast ist niemals Last.

Der Winter / der Frühling / der Sommer / der Herbst! Was kann schöner sein!?

Der Lehrer ist ein ewiger Lerner.

Das Buch ist unser Freund.

Gesundes und appetitliches Essen.

c)

Zusammenleben ist eine Kunst.

Haus und Hausgerät müssen das Lächeln der menschlichen Seele verraten.

Ordnung spart Zeit und Mühe.

Die Geschenke kommen auf das Alter, den Geschmack, die Finanzmöglichkeiten an.

Ein Mensch ohne Bildung ist ein Spiegel ohne Politur.

Der Mensch ohne Buch ist blind.
Die Kochkunst. Was gehört dazu?

Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением

СПК-1.3. Имеет практический опыт обработки языкового материала и анализа различных конститuentов, формирующих конкретную языковую структуру

СПК-2.3. Демонстрирует правильные действия по формализации языкового материала в соответствии и поставленными задачами выявления значимой информации

1. Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением

Аудирование текстов из: Matecki U. Dreimal Deutsch. Издательство Lingua Media. Москва, 2012

2. СКРИПТЫ текстов для аудирования

Hören Sie den folgenden Text. Notieren Sie beim Hören Ihre spontanen Gedanken.

Тема 1.

Familientreffen

Einmal im Jahr fahren wir nach Stuttgart: Hier wohnen die Großeltern, und hier kommen alle Verwandten zu einem großen Familientreffen zusammen. Das hat Tradition und macht immer viel Spaß. Hier sehe ich alle wieder: meine Eltern und Großeltern, meine Onkel und Tanten, meine Schwestern und Brüder, meine Nichten und Neffen. Meine Familie ist groß, bei unseren Treffen sind oft mehr als fünfzig Leute. Alle bringen etwas mit, es gibt ein großes Büffet: Suppen, Salate, Würstchen, Obst und Kuchen – da kann man sich oft nur schwer entscheiden. Es ist immer viel los: Alle essen und trinken, erzählen und diskutieren, lachen und streiten. Die Kinder spielen im Garten Fußball oder Versteck. Abends räumen wir noch alle zusammen auf und waschen das Geschirr ab, dann fährt jeder wieder nach Hause.

Тема 2.

Kinderstube

Glückliche Kinder wünscht sich jedes Elternpaar. Glück ist Harmonie, Liebe, Wohlbefinden, Zeit füreinander, Zeit miteinander. Die Kinder brauchen Glück. Ein Kind will nicht nur sein, es will auch werden. Dazu braucht es die notwendigen Voraussetzungen, die ihm nur die Eltern geben können: Liebe und Zuwendung, eine geordnete und beschützende Umgebung. Es ist gewiß nicht gleichgültig, in welcher Umgebung ein Kind die erste Zeit seines Lebens verbringt. Die Eltern wünschen ihm eine Atmosphäre, in der es sich frei entfalten kann, und sie schaffen ihm eine Insel, auf der sie es aufwachsen lassen.

Тема 3.

„Hausfrau“ in Hose

In den meisten Familien ist es üblich, dass der Mann die schwereren Arbeiten im Hause der Frau abnimmt und dass er kleinere Reparaturen ausführt. Weniger üblich ist es, dass er Wohnung sauber macht, Geschirr abspült, das Kind trockenlegt oder das Fläschchen fürs Baby bereitet. Diese Arbeiten gelten als typische Frauenbeschäftigungen und werden vom Mann abgelehnt oder heimlich ausgeführt. Mancher wird empört sagen: „Wozu habe ich überhaupt geheiratet, wenn ich auch noch Hausfrau spielen soll?“

Aber gerade der Haushalt sollte gemeinsam bewältigt werden. Wer einmal Hausfrauenpflichten erfüllt hat, weiß, wie aufreibend die häusliche Arbeit ist. Sie ist gleichsam „ein Fass ohne Boden“, das ständig neu gefüllt wird. Denn die mühsam gewaschene, ausgebesserte, gebügelte Wäsche ist schnell wieder schmutzig, vor allem dann, wenn Kinder da sind. Die sorgsam eingekauften Waren sind bald verbraucht, die liebevoll gekochte Mahlzeit wird schnell aufgegessen und manchmal sind die Esser nicht einmal zufrieden; es gibt Tadel statt Lob. Wie oft haben Socken und Kinderstrümpfe Löcher! Nur der Wille, alles für die Familie zu tun, gibt den Hausfrauen und Müttern ihre nimmermüde Kraft.

Tema 4.

Das Geschenk

Die Dorfbewohner wollten einem verdienten Mann ein Geschenk machen. Sie beschlossen, ihm ein Fass Wein zu schenken. Jeder Einwohner sollte einen Liter Wein beisteuern. So fuhren sie ein großes Fass umher, und jeder goss seinen Liter hinein. Als das Fass voll war, wurde es verspundet und dem Mann zugestellt. Der war über das Geschenk sehr erfreut und dankte allen Spendern. Sie sollten zu ihm kommen und ein Glas Wein mit ihm trinken.

Jeder nahm die Einladung an, und das Fass wurde angestochen. Aber kaum war der Hahn aufgedreht, da bekamen alle einen großen Schrecken: Nichts als Wasser floss heraus. Das Geheimnis klärte sich rasch auf. Einem war der Gedanke gekommen, Wasser einzugießen. Dann sagte er sich: Ein einziger Liter Wasser wird nichts ausmachen. Es hätte auch nichts ausgemacht, wenn nicht alle übrigen Bauern den gleichen Einfall gehabt hätten.

Tema 5.

Der Höhepunkt des Sommers

Dieser Monat fällt auf Mitte Sommer. Er ist der wärmste Monat des Jahres. Nun reift schon manches Gemüse, und wir können an ersten Erdbeeren und Süßkirschen naschen. Auch die ersten Pilze sind in unseren Wäldern zu finden.

Später als alle anderen Bäume erblüht die Linde. So mancher weiß nicht, warum die Linde so spät ihre Blüten bekommt, erst Anfang dieses Monats. Die meisten Bäume und Sträucher bilden ihre Fruchtknospen schon im Herbst, deshalb erblühen sie auch im Frühling bei der ersten Wärme. Die Linde dagegen bekommt ihre Blüten nur auf den neuen Frühlingssprossen und deshalb steht sie erst Mitte Sommer in ihrer blütenreichen Tracht.

Immer seltener hören wir jetzt Vogelstimmen. Die Vögel haben ihren Nachwuchs aufgezogen. Ihre Kleinen sind bereits kräftig genug, um für sich selber zu sorgen. Die meisten Vögel ruhen sich in diesem Monat aus, sammeln Kraft für den langen Weg nach dem Süden.

Um diese Zeit kommen Gewitter sehr häufig vor. Eben erst hat die Sonne geschienen, und plötzlich verdunkelt sich der Himmel, und schon tobt das Sommergewitter. Und kaum sind die letzten Tropfen gefallen, scheint wieder die Sonne. Aber wie leicht atmet es sich nach einem kurzen und ergiebigen Sommerregen!

Schön sind auch die Nächte. Nachts duften Gräser und Blumen besonders stark. Alles schläft. Plötzlich hört man das Lachen des Uhus, und dann ist wieder alles still.

Tema 6

Helga will studieren"

Helga wollte zunächst Medizin studieren und bewarb sich um einen Studienplatz an der Münchner Universität. Die Zentralstelle für die Vergabe von Studienplätzen in Dortmund (ZVS), die seit 1973 besteht, entschied jedoch auf Grund Helgas Abiturnoten, dass sie für das Fach Medizin nicht zugelassen werden könne. Sie hat zwar gute Durchschnittsnoten, für das Fach Medizin aber, wo nur eine beschränkte Anzahl von Studienplätzen zur Verfügung steht, werden nur die Abiturienten mit den besten Noten zugelassen. So entschied sie sich für das Fach Betriebswirtschaft und wurde aufgenommen. Sie ist jetzt im ersten Semester, ist mit dem Stundenplan voll ausgelastet und bereitet sich auf die erste Klausur in Statistik vor.

Tema 7.

Wie liest man?

Der eine macht das so: Er liest von früh bis spät, in der Straßenbahn und beim Essen, manchmal auch noch mit der Taschenlampe im Bett, nur Abenteuerbücher und Krimis. Davon bekommt er oft einen müden, leeren Kopf.

Ein anderer liest gute und interessante Bücher, aber er liest zu schnell und weiß am Ende nicht mehr, was er eigentlich gelesen hat.

Ein dritter liest Gutes und Spannendes. Und er liest richtig: langsam, in Ruhe, und nicht beim Essen. Er liest jede Seite. Er will auch nicht schon gleich zu Beginn wissen, was am Ende passiert. Er macht sich Gedanken über die Helden. Das ist ein kluger Leser, ein richtiger Bücherfreund. Einen solchen Leser wünscht sich jeder Verfasser.

Tema 8.

Was ist den Deutschen beim Essen wichtig?

In nur 50 Prozent der Haushalte in Deutschland kochen die Menschen jeden Tag selbst. In jedem dritten Haushalt kochen die Menschen nur drei- bis fünfmal pro Woche. Warum? Keine Zeit, sagen viele. Andere kochen nicht gern. Oder sie denken: Das ist zu viel Arbeit. In vielen Familien gibt es ein- bis zweimal pro Woche Fertiggerichte wie Tiefkühlpizza, Tütensuppe oder Konserven.

Essen ist Nebensache. Bei jedem Dritten läuft beim Essen der Fernseher oder der Computer. Besonders junge Menschen haben nicht viel Zeit oder wollen sich keine Zeit nehmen.

Beim Essen sehen 40 Prozent der Menschen unter 25 Jahren fern oder sie surfen im Internet. Ist Essen allein langweilig? Fast 60 Prozent der jungen Menschen sagen: Essen muss lecker sein. Sie essen oft Fertiggerichte und Fastfood: 60 Prozent essen mindestens einmal pro Woche ein Fertiggericht. 33 Prozent essen mindestens dreimal pro Woche im Schnellimbiss – Burger, Pommes oder Currywurst. 90 Prozent der Menschen unter 25 Jahren sagen: „Wir essen nicht sehr gesund.“

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАЧЁТА

Вопросы:

Тема 1. Речевой аппарат

Тема 2. Звуки речи

Тема 3. Языковая специфика

Тема 4. Артикуляционная база

Тема 5. Фонетические единицы
Тема 6. Фонетический слог
Тема 7. Акцентная группа
Тема 8. Мелодическое оформление

Практическое задание:

Охарактеризуйте гласный звук [ɑ:] / [a] / [o:] / [ɔ] / [e:] / [ɛ:] / [ɛ] / [ə] / [u:] / [ʊ] / [ɪ] / [i] / [y:] / [y] / [ø:] / [œ] / [æ] / [ɔ̃] / [ã]

Охарактеризуйте согласный звук [t] / d / [s] / [z] / [p] / [b] / [f] / [v] / [h] / [x] / [ç] / j / [k] / [g] / [m] / [n] / [l] / [ŋ] / [r] / [ʁ] / [ʃ] / [tʃ] / [pf] / [ts].