

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 2025-03-26

Уникальный программный ключ: «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Факультет истории, политологии и права

Кафедра политологии и права

Согласовано

деканом факультета истории,

политологии и права

« 26 » 03 2025 г.

  
Вагдасарян В.Э./

## Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

### Направление подготовки

41.04.04 Политология

### Программа подготовки:

Институты, процессы, технологии в актуальной политической повестке

### Квалификация

Магистр

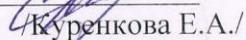
### Форма обучения

Очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета истории, политологии и права

Протокол 26» 03 2025 г. № 6

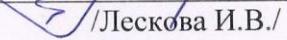
Председатель УМКом

  
Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой политологии и  
права

Протокол от 24» 03 2025 г. № 7

Зав. кафедрой

  
Лескова И.В./

Москва

2025

Автор-составитель:  
Лескова И.В., доктор исторических наук  
профессор, заведующий кафедрой политологии и права

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 13.07.2017 № 654.

В методических рекомендациях изложены: принципы организации самостоятельной работы студентов, рекомендации для внеаудиторной самостоятельной работы, представлены рекомендуемые алгоритмы выполнения заданий текущего контроля и подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплин.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	4
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ .....	9
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТЕСТИРОВАНИЮ.....	13
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Форма текущего контроля	Требования к содержанию работы	Алгоритм выполнения
Опрос	Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение круга проблем. Успешное прохождение устного опроса включает умение оперировать научными терминами и понятиями, аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	1. Перечитайте план практического занятия и конспект лекции по теме занятия. 2. Прочтите рекомендованные источники, выделите посредством закладок элементы текста, необходимые для ответов по поставленным преподавателем заранее вопросам. 3. Прочтите и законспектируйте рекомендованную научно-исследовательскую литературу. 4. Освойте базовые для изучаемой темы понятия: наизусть (из учебника, словаря и т.д.) или свободное ориентирование и способность к формулировке.
Конспект	Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Представленный в конспекте материал должен отвечать системности, логичности, краткости и аргументированности в изложении материала. При подготовке конспекта необходимо избегать излишнего цитирования и многословия.	1. Прочтите научный источник и сделайте тезисный план основных идей работы; 2. Вторично прочтите научный источник, выберите необходимый тип конспекта и в соответствии с ним последовательно выпишивайте основные идеи работы. <b>План-конспект</b> содержит основные положения работы, при этом запись ведется своими словами. Вам необходимо кратко и аргументированно разъяснить каждый пункт тезисного плана (можно использовать форму таблицы), затем сформулировать и записать вывод. <b>Цитатный конспект</b> представляет собой выписки высказываний автора. Вам необходимо раскрыть пункты тезисного плана выписками или опорными сигналами (можно использовать форму логической схемы) <b>Свободный конспект</b> заключает в себе сочетание тезисов, цитат, комментария. Вам необходимо сделать выборку основных положений исследования, выписать цитаты в соответствии с тезисным планом, сопроводить цитаты развернутым комментарием, на основе полученного материала сформулировать основные положения по изученной проблеме. 3. Прочтите конспект еще раз, доработайте его.

<b>Форма текущего контроля</b>	<b>Требования к содержанию работы</b>	<b>Алгоритм выполнения</b>
Рецензия	Составление рецензии предполагает разбор и оценивание научного исследования, выявление и объективную оценку его достоинств и недостатков. При подготовке рецензии необходимо следовать научному стилю письма, порядок следования изложения должен отвечать системности, логичности, краткости и аргументированности. Рецензия должна открываться библиографией работы (автор, название, место, год издания и т.д.).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочтайте научный источник и определите основные идеи работы;</li> <li>2. Вторично прочтайте научный источник и опишите рецензируемую работу, дав ей объективную оценку по следующим аспектам:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) постановка автором статьи проблемы, цели и задач исследования;</li> <li>б) структура работы, внутренняя логика расположения частей;</li> <li>в) выводы, соответствующие целям и задачам исследования;</li> <li>г) актуальность рецензируемой статьи;</li> <li>д) научная новизна статьи теоретическая значимость статьи;</li> <li>е) практическое применения исследования;</li> <li>ж) степень обоснованности выводов исследования.</li> </ol> </li> <li>3. Дайте обобщающий комментарий по рецензируемой работе.</li> <li>4. Прочтайте рецензию, доработайте её.</li> </ol>
Реферат	Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования научной информации. Реферат подразумевает систематизацию всех наиболее значимых трудов по исследуемой проблеме, точное изложение взглядов исследователей, оригинальное обобщение, отражение собственной позиции при сопоставлении различных точек зрения исследователей.	<p><b>Вводный этап работы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Необходимо выбрать тему и ознакомиться с научными источниками по теме. Тема реферата должна быть актуальной.</li> <li>2. Подберите и изучите научную литературу по данной теме, составьте список прочитанных источников.</li> <li>3. Изучив литературу, необходимо сформулировать цель и задачи работы, составить план реферата. Цель и план работы должны быть соотносимы. Цель работы – это осознаваемый образ планируемого результата, задачи – этапы к достижению цели.</li> <li>4. Напишите введение к работе, в котором необходимо обосновать актуальность темы, определить объект и предмет исследования; цель и задачи исследования; обосновать выбор научных источников.</li> </ol> <p><b>Основной этап работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Опишите и структурируйте в избранных аспектах анализируемый материал научных исследований.</li> <li>6. Дайте самостоятельные суждения и оценки точкам зрения исследователей по дискуссионным теоретическим и практическим вопросам с учётом объекта и</li> </ol>

<b>Форма текущего контроля</b>	<b>Требования к содержанию работы</b>	<b>Алгоритм выполнения</b>
		<p>предмета исследования.</p> <p>7. Сформулируйте выводы по проделанному исследованию, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. При этом необходимо помнить, что выводы должны соответствовать сформулированным во введении задачам и цели, причем на каждую задачу должно приходиться не менее одного вывода.</p> <p><b>Заключительный этап работы</b></p> <p>8. Оформите список литературы, книги располагаются по алфавиту и пронумеровываются. Сведения о книге должны содержать информацию: автор (фамилия, инициалы); название книги; выходные данные (место издания, издательство и год издания).</p> <p>9. Оформите реферат в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работы.</p> <p>10. Подготовьтесь к защите реферата – составьте сообщение, характеризующее задачи работы, актуальность, результаты, вывод.</p>
Доклад	Самостоятельная научная работа, исследование по отдельной проблеме.. Доклад – это оригинальный научный труд, отражение собственной позиции по заявленной проблеме.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечитайте художественное произведение, сделайте необходимые выписки на карточки или используйте закладки.</li> <li>2. Подберите и изучите научную литературу по изучаемой теме.</li> <li>3. Составьте тезисный план доклада.</li> <li>4. Опишите и структурируйте в избранных аспектах анализируемый материал художественного произведения и научных исследований.</li> <li>5. Сформулируйте выводы по проделанному исследованию, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</li> <li>6. Прочтите текст доклада и отредактируйте его.</li> <li>7. Оформите доклад в соответствии с требованиями.</li> <li>8. Презентуйте доклад на практическом занятии (круглом столе, конференции).</li> </ol>
Картотека	Карточка представляет собой вынесенные на отдельные листы цитаты, связанные с предметом исследования, работа ведется в библиотеках, архивах, а также с	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подберите и изучите источники по заданной теме.</li> <li>2. Сделайте выборку образов по теме исследования и выпишите их на отдельные карточки, указав на обороте выходные данные: том, страница, конкретное произведение, если картотека составляется по нескольким произведениям, конкретное издание с указанием тома и страницы, если картотека составляется по</li> </ol>

<b>Форма текущего контроля</b>	<b>Требования к содержанию работы</b>	<b>Алгоритм выполнения</b>
	использованием электронных ресурсов (ФЭБ, РГБ, РНБ, РВБ).	нескольким изданиям. В случае работы с одним произведением или одним изданием соответствующие данные (произведения, издания, автора) указываются однократно на титуле файла (конверта). 3. Систематизируйте картотеку в соответствии с содержанием цитат.
Словарь (тезаурус)	Составление словаря (тезауруса) подразумевает знание принципов выявления доминантных понятий в области исследования, умение работать с научно-исследовательской литературой, в том числе в сети интернет, владение навыками самостоятельного формулирования значения слова с опорой на словари.	1. Прочтите указанные преподавателем источники. 2. На основе прочитанных исследований выстроите систему базовых понятий и категорий. При составлении тезауруса помните о соответствии понятий дисциплине или проблеме, понятия должны быть расположены в алфавитном порядке. 3. Сформулируйте определение понятий на основе данных словарей и исследовательской литературы.
Библиография	Библиография представляет собой количественный список источников, систематизированный по какому-либо признаку. Библиография составляется на основе работы с научными источниками в библиотеках и архивах, а также с использованием электронных баз данных (ИНИОН РАН) и электронных каталогов центральных библиотек (РГБ, РНБ).	1. Познакомьтесь с работой электронных каталогов и баз данных (Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, РГБ, РНБ), информационно-библиографическими бюллетенями ИНИОН РАН. 2. Ознакомьтесь с ГОСТ 7.32-2001, отражающим актуальные требования к оформлению библиографии. 3. Используя каталоги библиотек, составьте список трудов по исследуемой проблеме, в котором должны быть отражены наиболее важные и актуальные источники по теме (труды ученых ведущих вузов и научных организаций). 4. Проверьте соответствие оформления библиографии требованиям ГОСТ 7.32-2001.
Компьютерная презентация	Мультимедийное представление результатов научного исследования, демонстрация которого управляется пользователем.	1. Обдумайте положения и выводы исследования, которые вы хотите представить. 2. Составьте структуру презентации, разбейте наброски по категориям и блокам. 3. Компьютерную презентацию начните с заголовочного слайда, сообщив название работы и автора. 3. Отберите информацию для каждого слайда презентации, придерживаясь среднего объема презентации – 15 слайдов. 4. Вынесите информацию на слайд. Рекомендуется использовать не больше 40

<b>Форма текущего контроля</b>	<b>Требования к содержанию работы</b>	<b>Алгоритм выполнения</b>
		<p>слов на слайде, выделите ключевые слова, часть информации оформите графически.</p> <p>5. Завершите презентацию итоговым слайдом. В заголовке приводятся название работы и автор.</p> <p>6. Пронумеруйте слайды.</p> <p>7. Проверьте, соблюдены ли в презентации требования к единству стиля и оформления, доступности к восприятию информации, включены ли графические материалы.</p>

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

### **Требования к оформлению конспекта**

<b>Объект унификации</b>	<b>Параметры унификации</b>
Оформление	Письменная фиксация основных положений читаемого научного текста в тетради.
Общий объём	7 – 10 тетрадных страниц
Структура конспекта и оформление структурных частей работы	<ol style="list-style-type: none"><li>Вся информация, относящаяся к одной теме, собирается в один блок, так называемые смысловые части.</li><li>В каждой смысловой части формулируется тема в опоре на ключевые слова и фразы.</li><li>В каждой части выделяется главная и дополнительная по отношению к теме информация.</li><li>Главная информация фиксируется в конспекте в различных формах (в виде тезисов, выписок, в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений и т.д.)</li></ol>
При оформлении библиографии источника следует руководствоваться образцами:	
<i>Оформление монографии:</i> Алексеев, М.П. Пушкин и мировая литература. [Текст] / М.П. Алексеев; Академия наук СССР. – Л.: Наука, 1987. – 616 с.	
<i>Оформление учебной литературы:</i> Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова. [Текст]: учеб. пособие / И. А. Киселёва [и др.]; отв. ред И.А. Киселева; Московский гос. обл. ун-т. — М.:ООО «Диона», 2014 - 190 с.	
<i>Оформление научной статьи:</i> Киселева И.А. Онтология стихии в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2011. № 4. С. 74–78.	

### **Требования к оформлению рецензии**

<b>Объект унификации</b>	<b>Параметры унификации</b>
<b>Общие требования</b>	
Формат листа бумаги	A4
Размер шрифта	14 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Межстрочный интервал	полутонный
Абзацный отступ	1,25 см
Поля страниц	левое – 3 см; правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см
Выравнивание	По ширине страницы
Общий объём	3-5 машинописных листов
Нумерация страниц	Нумерация – сквозная, положение номера – внизу страницы, выравнивание номера – по центру, на первой странице номер не ставится. Приложения к работе включаются в общую нумерацию, объем приложений не ограничен.

### **Требования к оформлению реферата**

Объект унификации		Параметры унификации		
<b>Общие требования</b>				
Формат листа бумаги	A4			
Размер шрифта	14 пунктов			
Название шрифта	Times New Roman			
Межстрочный интервал	полуторный			
Абзацный отступ	1,25см			
Поля страниц	левое – 3см; правое – 1,5см, верхнее и нижнее – по 2 см			
Выравнивание	По ширине страницы			
Общий объём	20-25 машинописных листов			
Нумерация страниц	Нумерация – сквозная, положение номера – внизу страницы, выравнивание номера – по центру, на первой странице номер не ставится. Приложения к работе включаются в общую нумерацию, объем приложений не ограничен.			
<b>Требования к оформлению сносок</b>				
Размер шрифта	10 пунктов			
Название шрифта	Times New Roman			
Межстрочный интервал	одинарный			
При оформлении сноски руководствоваться следующими правилами:				
1. Сноски постраничные.				
2. Шрифт сноски – Times New Roman, 10 пунктов, одинарный интервал.				
3. Образец оформления текста сноски:				
<i>Виноградов В.В. Стиль прозы М.Ю. Лермонтова. // Лит. наследство (Т.43–44). С.530</i>				
4. Если в работе на одной странице помещены несколько ссылок подряд на один источник, то в последующих ссылках вместо данных по автору и источнику достаточно указать слова «Там же» и номер страницы.				
5. Ссылки на произведения исследуемого автора с полным описанием выносятся только первый раз, далее ссылки на его произведения приводятся в тексте работы:				
<i>Лермонтов М.Ю. Соч.: 6 т. М.-Л. Т. VI. С.404.</i> Далее цитаты будут приведены по этому изданию с указанием тома и страницы в тексте работы.				
<b>Требования к оформлению структурных частей работы</b>				
Оформление структурных частей работы	Текст рефератов состоит из глав, параграфов, пунктов и подпунктов внутри последних (при необходимости). Все разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами (точка в конце заголовка не ставится). Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся прописными буквами. Точка в конце наименования не ставится.			
<b>Требования к оформлению таблиц и рисунков</b>				
Оформление таблиц и рисунков	Вспомогательные таблицы и рисунки должны иметь соответствующий номер, и название, которые располагаются над таблицей и под рисунком. Допускается как сквозная нумерация таблиц и рисунков по всей работе, так и в пределах одного раздела.			
<b>Требования к оформлению списка источников</b>				
Состав списка литературы	Список литературы включает не менее 10 описаний.			
<i>Оформление монографии:</i> Алексеев, М.П. Пушкин и мировая литература. [Текст] / М.П. Алексеев; Академия наук СССР. – Л.: Наука, 1987. – 616 с.				
<i>Оформление учебной литературы:</i> Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова. [Текст]:				

учеб. пособие / И. А. Киселёва [и др.]; отв. ред И.А. Киселева; Московский гос. обл. ун-т.  
— М.:ООО «Диона», 2014 - 190 с.

## Требования к оформлению доклада

Объект унификации	Параметры унификации
<b>Общие требования</b>	
Формат листа бумаги	A4
Размер шрифта	14 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Межстрочный интервал	полуторный
Абзацный отступ	1,25см
Поля страниц	левое – 3см; правое – 1,5см, верхнее и нижнее – по 2 см
Выравнивание	По ширине страницы
Общий объём	5-10 машинописных листов
Нумерация страниц	Нумерация – сквозная, положение номера – внизу страницы, выравнивание номера – по центру, на первой странице номер не ставится. Приложения к работе включаются в общую нумерацию, объем приложений не ограничен.
<b>Требования к оформлению сносок</b>	
Размер шрифта	10 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Межстрочный интервал	одинарный
При оформлении сноски руководствоваться следующими правилами:	
1. Сноски постраничные.	
2. Шрифт сноски – Times New Roman, 10 пунктов, одинарный интервал.	
3. Образец оформления текста сноски:	
Виноградов В.В. Стиль прозы М.Ю. Лермонтова. // Лит. наследство (Т.43–44). С.530	
4. Если в работе на одной странице помещены несколько ссылок подряд на один источник, то в последующих ссылках вместо данных по автору и источнику достаточно указать слова «Там же» и номер страницы.	
5. Ссылки на произведения исследуемого автора с полным описанием выносятся только первый раз, далее ссылки на его произведения приводятся в тексте работы:	
Лермонтов М.Ю. Соч.: 6 т. М.-Л. Т.VI. С.404. Далее цитаты будут приведены по этому изданию с указанием тома и страницы в тексте работы.	

## Требования к оформлению картотеки, словаря-тезауруса

Объект унификации	Параметры унификации
Оформление	Письменная фиксация основных положений источника.
Общий объём	7 – 10 тетрадных страниц
Структура конспекта и оформление структурных частей работы	1. Вся информация, относящаяся к одной теме, собирается в один блок, так называемые смысловые части. 4. На карточке или в словаре информация фиксируется в форме цитат с возможным комментированием содержания.

При оформлении библиографии источника следует руководствоваться образцами:

*Оформление монографии:* Алексеев, М.П. Пушкин и мировая литература. [Текст] / М.П. Алексеев; Академия наук СССР. – Л.: Наука, 1987. – 616 с.

*Оформление учебной литературы:* Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова. [Текст]: учеб. пособие / И. А. Киселёва [и др.]; отв. ред И.А. Киселева; Московский гос. обл. ун-т. — М.:ООО «Диона», 2014 - 190 с.

## Требования к оформлению библиографии

Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и включает в себя перечень источников, использованных автором в процессе написания выпускной квалификационной работы. Использованные источники должны быть упорядочены по разделам в следующей последовательности:

1. в алфавитном порядке указываются первоисточники (архивные материалы, периодические издания изучаемого времени), следует указать фамилии и инициалы авторов (если их не более трех – в ином случае указывается руководитель авторского коллектива), основное заглавие книги и дополнительную информацию, относящуюся к заглавию;
2. в алфавитном порядке указываются книги, монографии, диссертации и авторефераты диссертаций, учебники, учебные пособия, сборники научных трудов и иные источники, не носящие явного периодического характера издания. При этом следует указать фамилии и инициалы авторов (если их не более трех – в ином случае указывается руководитель авторского коллектива), основное заглавие книги и дополнительную информацию, относящуюся к заглавию, сведения об издании, месте издания и объем источника в страницах текста;
3. в алфавитном порядке указываются источники из периодической литературы. Здесь следует указать фамилию и инициалы автора, название статьи, название периодического издания (журнала, газеты и пр.), год издания, номер и страницы, на которых напечатана данная статья, в виде интервала;
4. в алфавитном порядке указываются источники, написанные на иностранных языках, причем вначале указывается литература на языках народов, пользующихся кириллицей, затем – латиницей, а затем – особой графикой. Порядок оформления данных источников аналогичен оформлению источников на русском языке;
5. указываются источники, расположенные на различных электронных ресурсах. Порядок их описания регламентирован в стандарте библиографического описания электронных документов ГОСТ 7.82—2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». В соответствие с ним краткая схема

описания электронного ресурса имеет следующий вид: Автор. Основное заглавие [Электронный ресурс] / Сведения об ответственности. — Вид электронной публикации / электронные данные (объем ресурса). — Место издания: имя издателя, дата издания (Место изготовления: имя изготовителя, дата изготовления). — Режим доступа: <http://>. Загл. с экрана.

## Требования к оформлению компьютерной презентации

Объект унификации	Параметры унификации
Общий объём	10 – 15 слайдов
Структура презентации и оформление структурных частей работы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Заголовочный слайд с сообщением названия работы и автора.</li><li>2. Основные слайды должны группироваться по блокам и темам в соответствии с поставленной проблемой. Рекомендуется использовать не больше 40 слов на слайде, выделить ключевые слова, часть информации оформить графически.</li><li>3. Презентация завершается итоговым слайдом.</li><li>4. Слайды должны быть пронумерованы.</li></ol>

## 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Тест – это система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний обучающегося. Целью проведения тестирования является получение объективной оценки уровня освоения компетенций, а также анализ усвоения студентами тем, разделов, модулей осваиваемой дисциплины.

При подготовке к тестированию рекомендовано использовать следующий алгоритм:

1. Внимательно прочитайте все вопросы.
2. Ответьте на те вопросы, которые Вам кажутся легкими
3. Приступите к сложным вопросам. Если вопросы с несколькими вариантами ответов, и Вы не знаете правильный, то порассуждайте логически, исключите заведомо неверные ответы.
4. Убедитесь, что вы ответили на все вопросы.
5. Проверьте свои ответы. Используйте полностью отведенное время.

Комплекты тестовых заданий предполагают задания разных типов (закрытые – с одним или нескольким выбором, открытые, на установление правильной последовательности, на соответствие).

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Алгоритм подготовки к промежуточной аттестации**

<b>Форма контроля</b>	<b>Алгоритм подготовки</b>
<b>Экзамен</b>  проводится в форме устного ответа на контрольные вопросы, предлагаемые в билете, полученном студентом методом случайной выборки.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Приступить к повторению и обобщению изученного материала необходимо непозднее, чем за месяц до проведения аттестации.</li><li>2. Познакомьтесь с ориентировочными вопросами к экзамену, полученными от преподавателя.</li><li>3. Подготовку к экзамену необходимо начать с прочтения лекционного материала, затем подборки необходимых материалов из учебной и научной литературы.</li><li>4. При подготовке к экзамену рекомендуется вести опорные записи (схемы), помогающие обобщить и наглядно представить учебный материал.</li><li>5. При повторении материала следуйте основным приемам запоминания: рассказывайте выученные про себя или вслух; ставьте себе вопросы и отвечайте на них; записывайте проблемные вопросы и сомнения.</li><li>6. Учесть комментарии преподавателя по процедуре сдачи экзамена, озвученные на экзаменационной консультации.</li></ol>
<b>Зачет с оценкой</b>  проводится в форме устного ответа на контрольные вопросы, заданные преподавателем	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Приступить к повторению и обобщению изученного материала необходимо непозднее, чем за месяц до проведения аттестации.</li><li>2. Познакомьтесь с ориентировочными вопросами, полученными от преподавателя.</li><li>3. Начинать подготовку к экзамену необходимо с прочтения лекционного материала, затем подборки необходимых материалов из учебной и научной литературы.</li><li>4. При подготовке рекомендуется вести опорные записи (схемы), помогающие обобщить и наглядно представить учебный материал.</li></ol>
<b>Зачет</b>  проводится в форме собеседования.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитайте конспекты лекций и просмотрите материалы к практическим занятиям.</li><li>2. Повторно прочитайте научную литературу, проанализированную на практических занятиях.</li><li>3. Прочитайте источники, рекомендованные преподавателем.</li><li>4. Проработайте ошибки, допущенные в тестах.</li><li>5. Обратите внимание на замечания преподавателя в проверенных письменных работах (конспектах, реферахах и т.д.)</li></ol>