

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 14:12:07
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от «10» марта 2025 г., №8
Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине
«Стили и направления в искусстве»

Направление подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование»
Программа подготовки «Филология и МХК»

Москва
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	3
4. Описание шкал оценивания.....	7
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в	Знать: основы музейной и экскурсионной деятельности ;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования	Шкала оценивания индивидуального

		процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Уметь: применять современные коммуникативные технологии при проектировании музейных и экскурсионных программ;	компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: основы музейной и экскурсионной деятельности; Уметь: применять современные коммуникативные технологии при проектировании музейных и экскурсионных программ; Владеть: методами и приемами составления экскурсионных и музейных программ	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
УК-5	Порогов	1). Эмоционально-	Знать: историю	1). Эмоционально-мотивационный этап	Шкала оценива

	ый	мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	музейной и экскурсионной деятельности ; Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	ния индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
Продвинутый		1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: историю музейной и экскурсионной деятельности ; Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; Владеть: приемами и методами организации экскурсии и музейной экспозиции	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

				рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	
ОП К-7	Пор огов ый	1). Эмоционал ьно- мотивационн ый этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельн ой работы. 2). Этап эмпирическог о моделировани я реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельн ой работы.	Знать: функции музейной и экскурсионн ой работы; Уметь: организовать внеклассную \внеаудиторн ую работу;	1). Эмоционально- мотивационный этап. Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния опроса
	Про двин уты й	1). Эмоционал ьно- мотивационн ый этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельн ой работы. 2). Этап эмпирическог о моделировани я реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельн ой работы. 3). Этап теоретическог о моделировани я осуществляе тся в ходе	Знать: функции музейной и экскурсионн ой работы; Уметь: организовать внеклассную \внеаудиторн ую работу; Владеть: приемами и методами проведения экскурсии, адресованно й образователь ной аудитории	1). Эмоционально- мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения	Шкала оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния опроса Шкала оценива ния доклада

		самостоятельн ой работы с элементами научного поиска.		ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	
--	--	---	--	---	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

Музей как социокультурный феномен.
История музейной деятельности.
Музейная экспозиция.
Проектирование музейной экспозиции.
Экскурсия.

Примерные темы для индивидуального собеседования

Роль международных организаций ICOM и Юнеско в развитии музеев
Структура и направленность античных музеев
Музеи Древней Греции, Древнего Рима, Китая, Японии
Понятие музейной экспозиции
Понятие музейного экспоната
Понятие музейного предмета
Научная концепция экспозиции
Научный проект экспозиции
Изменение границ и смысловой наполненности термина в истории развития музейной и экскурсионной деятельности

Примерные темы для докладов

Структура и направленность античных музеев.
Музей Древней Греции.
Музей Древнего Рима.
Музей Китая.
Музей Японии.
Музей в культуре Древнего Востока.
Кабинет редкостей как тип музея.
Археологический кабинет.
Кунсткамера в Италии,
Кунсткамера в Англии.
Кунсткамера в Северной Европе.
Развитие галерей в культуре Ренессанса.
Первые публичные музеи.
Коллекция искусства Медичи;

Коллекция искусства Ватикана;
Королевская коллекция Вены;
Королевская коллекция Дрездена;
Эрмитаж в Санкт-Петербурге.
Литературные музеи.
Музеи-усадьбы.

Примерные вопросы тестирования

1. Кто из русских писателей-классиков так откликнулся о Москве: «Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке. Нет! У неё есть своя душа, своя жизнь!»:

А) А.С. Пушкин

Б) М.Ю. Лермонтов

Г) Н.М. Карамзин

Д) Н.В. Гоголь

2. В Басманной районе Москвы родился

А) А.С. Пушкин

Б) Н.В. Гоголь

В) Л.Н. Толстой

Г) Ф.М. Достоевский

3. Какой из районов Москвы 19 века заселяют герои комедий А.Н. Островского

А) Остоженка

Б) Арбат

В) Замоскворечье

Г) Хамовники

4. Рядом с каким московским театром был поставлен памятник А.Н. Островскому (скульптор Н.А. Андреев)

А) Государственный академический Малый театр

Б) Московский художественный академический театр им. А.П. Чехова

В) Академический театр им. Е. Вахтангова

Г) Театр «Современник»

5. На вопрос, что делать с саквояжем, А.С. Пушкин ответил П.А. Вяземскому: «Оставь его» в подмосковной усадьбе

А) Архангельское

Б) Остафьево

В) Захарово

Г) Большие Вяземы

Примерные контрольные вопросы

1. Развитие музейного и экскурсионного дела в России
2. Экскурсия и музей в современном обществе.
3. Научные определения экскурсии. Функции и признаки экскурсии.
4. Научные определения музея. Функции и признаки музея.
5. Экскурсоведение и музееведение как научные отрасли.
6. Основные критерии классификации музеев.
7. Основные критерии классификации экскурсий.
8. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов.
9. Технология подготовки экскурсии
10. Педагогический процесс в ходе экскурсии.
11. Методы в экскурсоведении и музееведении.
12. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях.
13. Логика в экскурсии. Логическое построение материала экскурсии.
14. Личность экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство.
15. Метод показа. Виды показа. Особенности показа на экскурсии.
16. Восприятие в экскурсии. Элементы психологии в экскурсии.

17. Метод рассказа. Объем экскурсионного материала.
18. Методические приемы рассказа.
19. Критерии оценки экскурсии.
20. Методика построения маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический.
21. Разработка экскурсионного маршрута.
22. Контрольный текст экскурсии.
23. Комплектование «портфеля экскурсовода».
24. Современные направления деятельности литературных музеев.
25. Концепция выставочной деятельности литературных музеев
26. Метод построения музейной экспозиции по творчеству писателя.
27. Основные формы культурно-познавательной деятельности литературных музеев

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности

учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
41-100	зачтено
0-40	не зачтено