

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.11.2025 10:55:35

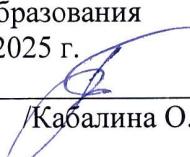
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

6b5279da4e034bfff679172803da5b7k6590697 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра дошкольного образования

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования
«25» февраля 2025 г.

/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика немецкого языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование с дополнительным профилем (русский
язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с
детскими общественными организациями)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

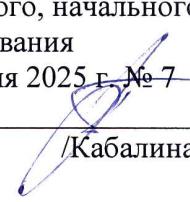
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального

и специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. № 7

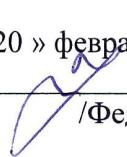
Председатель УМКом

/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования

Протокол от « 20 » февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой

/Федорова С.Ю./

Москва

2025

Автор-составитель:
Кабалина О.И., доцент, к.ф.н.,

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка»
составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного
стандarta высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилиями подготовки), утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ
РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в модуль Иностранный язык, обязательной части, Блока 1
«Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	16
7. Методические указания по освоению дисциплины	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18

1. Планируемые результаты обучения

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» является изучение фонетической теории современного немецкого языка, немецких звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:

1. Рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
2. Ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
3. Освоить основной терминологический аппарат фонетики немецкого языка на русском и немецком языках;
4. Систематизировать элементы фонетической теории, освоенные при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного немецкого языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
5. Актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и немецкой фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
6. Освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса немецкого языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
7. Освоить и систематизировать представления о роли и месте вводно-фонетического курса в языковом образовании (при изучении немецкого языка как иностранного в средней школе и вузе);
8. Сформировать методические приемы постановки фонетики немецкого языка;
9. Сформировать навыки и умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль Иностранный язык, обязательной части, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Освоение дисциплины основано на взаимосвязи со следующими дисциплинами – «Иностранный язык (немецкий язык)», «Практика устной и письменной речи немецкого языка», «Иностранный язык профессиональный (немецкий язык)».

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» является необходимой основой для дисциплин: «Теоретическая грамматика немецкого языка», «Интерпретация текста (немецкий язык)»

3..ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная

Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	48,3
Лекции	14
Практические занятия	32
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	86
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Специфика звуковых единиц и их отличие от лексических и синтаксических единиц языка. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.	2	6
Тема 2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супрасегментных (просодических) характеристик устной речи.	2	4
Тема 3. Фонология немецкого языка. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и согласных фонем.	4	4
Тема 4. Фонетическая база немецкого языка. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.	2	6
Тема 5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме). Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слоге и слове.	2	6

Тема 6. Слогообразование и слогоделение в немецком языке. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двуухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.	2	6
ИТОГО:	14	32

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка.	Специфика немецкой артикуляционной базы	22	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы.	Основная и дополнительная литература	Устный опрос
Тема 2. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.	Ритмика предложений	20	Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Устный опрос
Тема 3. Фразовое ударение (выделенность).	Немецкое фразовое ударение	20	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы.	Основная и дополнительная литература	Устный опрос
Тема 4. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.	Стили произношения в немецком языке	24	Исследование теоретического Материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Устный опрос

ИТОГО		86		
-------	--	----	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) 	тестирование, устный опрос	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса

Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками анализа единиц всех языковых уровней: фонетического и фонологического; лексического; морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи; синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста. - Навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса. - Навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному иностранному языку. 	реферат презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
-------------	---	--	---------------------	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата:	
-выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом;	2 балла
-тема недостаточно раскрыта	1 балл
-тема не раскрыта	0 баллов
Использование демонстрационного материала:	
- автор использовал рисунки и таблицы	3 балла
- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	2 балла
- представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	1 балл
Владение научным и специальным аппаратом:	
- использованы общенаучные и специальные термины;	2 балла
- показано владение базовым аппаратом.	1 балла
Четкость выводов:	
- полностью характеризуют работу;	3 балла
- выводы нечеткие	2 балла
- имеются, но не доказаны.	1 балл
Итого максимальное количество баллов:	10 баллов

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

Шкала оценивания проекта

Балл	Критерии оценивания
15-20 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, проект является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.

10-14 баллов	проект является визуально воспринимаемым, но информация представлена без соблюдения требуемых правил работы проект слишком большой или недостаточный по объему, имеющий слишком много текста по отношению к видеоряду
5 -9 баллов	восприятие проекта затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	проект не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие проекта затруднено

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса:

Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Общая и частная фонетика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению немецкого языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики немецкого языка.

Тема 2. Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения немецкого языка. Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков. Диалекты немецкого языка. Диалектные группы в немецком языке. Особенности каждой из диалектных групп. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в немецком языке.

Тема 3. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории словообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в немецком языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

Тема 4. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика немецкого словесного ударения с точки зрения его акусто-физиологической природы и восприятия. Немецкое словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном немецком языке. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции интонации.

Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.

Тема 6. Фонетическая адаптация заимствованных слов в немецком языке. Произносительные варианты в немецком языке.

Примерные темы для подготовки рефератов:

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.

3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супрасегментный уровни фонетической системы языка. Конститтивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкоznания.
6. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супрасегментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и согласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слоге и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слогообразование и слогоделение в немецком языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слогочная динамика немецкого ударного слога (двувершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.

Примерные темы для презентаций

1. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
2. Интонация и просодия.
3. Сегментные и супрасегментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
4. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
5. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
6. Фразовое ударение (выделенность). Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
7. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
8. Фонстилистика немецкого языка. Предмет и задачи фонстилистики.

9. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
10. Модификации сегментных и супрасегментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

Примерные темы проектных работ

1. Особенности фонетики немецкого языка: звуки и их произношение.
2. Фонетические различия между немецким и русским языками.
3. Изучение и анализ согласных звуков в немецком языке.
4. Изучение и анализ гласных звуков в немецком языке.
5. Роль интонации в немецком языке и ее влияние на передачу смысла.
6. Изучение фонетических особенностей диалектов немецкого языка.
7. Фонетические аспекты произношения немецких фраз и предложений.
8. Фонетическая система и произношение немецких иностранных фамилий и имен.
9. Фонетический анализ испанского влияния на звучание немецкого языка.
10. Фонетические особенности произношения немецких диалектов в Австрии и Швейцарии.
11. Сравнительный анализ фонетических особенностей немецкого и английского языков.
12. Фонетическая транскрипция немецкого языка: правила и применение.
13. Фонетические ошибки и проблемы, с которыми сталкиваются изучающие немецкий язык неродные носители.
14. Фонетические особенности произношения немецкого языка в музыкальном контексте.
15. Фонетические особенности произношения немецких сленговых и образованных слов.

Образец теста:

Тест.

- “a” ist lang in
- a) machen
- b) schlafen
- c) achten
- “o” ist kurz in
- a) Ofen
- b) offen
- c) opfern
- a) Im Satz Seit September bin ich Student ist die Intonation ... steigend
- b) progradient
- c) fallend
- „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
- a) Chemie
- b) Charakter
- c) Chlor
- Die geschlossene Silbe in

- a) Lider
- b) Lieder**
- c) Lippen

Примерный список устных тем на экзамен

1. Der Sprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der deutschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.
13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.
15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, презентация, реферат, тестирование, проект.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем.

Цель подготовки презентации – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Материал может быть с использованием видео, компьютерной графики и спецэффектов; видеофильм, снабженный пояснительным графическим и текстовым материалом; логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация лекционного материала всегда 1) опирается на вербальное (словесное), аудиальное и визуальное обеспечение и сопровождение; 2) содержит в своей основе сценарий и имеет определенную структуру; 3) предполагает знание и анализ аудитории, для которой готовится; 4) имеет определенные приоритеты и точно сформулированные цель и задачи; 5) выдерживается в едином графическом стиле. 6) Рекомендуется выполнять презентацию на слайдах с логотипом ГУП.

Принципиальной особенностью мультимедийной презентации является то, что она, благодаря современным компьютерным средствам, обеспечивает наиболее удобное восприятие новой информации. Наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы студентов с подобного рода ресурсами. Презентации используются при реализации различных методов обучения, прежде всего, активных методов обучения, таких как: проблемная лекция, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, метод активного программного обучения, метод игрового проектирования и др. Материал, излагаемый в презентации, должен отличаться единообразием, и не превышать объема 20 слайдов.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Проект – это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта - формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Шкала оценивания экзамена

В качестве оценки используются следующие критерии:

21–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–20 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Оценка по системе экзамена	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Гузь М.Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки [Электронный ресурс] / Гузь М.Н., Ситникова И.О. - СПб.: КАРО, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505351.html>.
2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Трубицина О.И. Учимся говорить по-немецки [Электронный ресурс]:учебное пособие

- / Трубицина О.И., Сухова Н.А. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508598.html>.
2. Лысикова, И.В. От звука к речи [Электронный ресурс] : Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И.В. Лысикова, И.Б. Бойкова. - М. : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., ил- URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990613454.html>.
 3. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка., М.,2004.
 4. Гузь М.Н., Ситникова И.В. Фонетика немецкого языка.М.,2010.
 5. Th. Siebs. Deutsche Aussprache. Berlin, 1969.
 6. O.Essen. Allgemeine und angewandte Phonetik, Berlin, 1966.
 7. G.Meinholt, E.Stock. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1980.
 8. Duden – Aussprachewörterbuch. Bd.6, 1974.
 9. H.Wängler. Atlas deutscher Sprachlaute. 1968.
 10. Норк О., Адамова Н. Фонетика современного немецкого языка. М., 1976.
 11. Норк О., Милюкова Н. Фонетика немецкого языка. М., 1982.
 12. Клинов Н. Артикуляционная база немецкого языка. М., 1982.
 13. Карпова Л., Клинов Н., Шевченко Т. Коммуникативная фонетика. М., 1990.
 14. Шевченко Т., Карпова Л. Коартикуляция звуков немецкой речи. М., 1985.
 15. Блохина Л., Богомазова Т., Милюкова Н. и др. Ключевые проблемы немецкой фонетики. М., 1983. 19

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.Ru>
6. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
7. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru)

www.edu.ru – Федеральный портал Российской образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.