

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумов Александр

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff6791728039a5591912

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремёсел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой



И.А. Львова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Техническое моделирование

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: методы создания проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Уметь: использовать основные стандартные технические приемы для воплощения проектных идей.	Текущий контроль, собеседования, промежуточная аттестация: экзамен	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: различные методы создания проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способы воплощения их в материале. Уметь: использовать различные технические приемы для воплощения проектных идей. Владеть: широким спектром приемов для создания проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; демонстрировать аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в материале, стремление к выбору и отражению неожиданных, оригинальных аспектов учебной темы, задания.	Текущий контроль, собеседования, промежуточная аттестация: экзамен	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Примерная тематика типовых заданий по дисциплине «Техническое моделирование»:

Тема 1.

Выполненные проектные задания: чертежи по проекту;

Тема 2.

Выполненные проектные задания: цветовое решение в эскизах, планшет.

3.2 Ключевые слова по дисциплине:

1. Модель
2. Макет
3. Чертеж
4. Масштаб
5. Развертка
6. Эскиз
7. Шрифтовая композиция
8. Планшет
9. Компонировка планшета
10. Стилизация

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль осуществляется на аудиторных занятиях, в процессе выполнения заданий, проверки самостоятельной работы, в процессе собеседований и обсуждения выполненных работ, текущие просмотры. оценивается и посещаемость занятий, и креативность в выполнении заданий: объем выполненной работы; новизна проектного решения; художественно-эстетическая культура; качество выполнения форэскиза; аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в макете; активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач; активность поиска новых выразительных возможностей материала, разработка собственных нетрадиционных приемов моделирования; стремление к выбору и отражению неожиданных, оригинальных аспектов при изготовлении учебных объектов; наличие элементов стилизации (обобщение, абстрагирование, пластическая интерпретация) в конструктивном и декоративном решении образа; выразительность пропорций, пластики композиции конструкции; композиция; оригинальность замысла; владение техническими приемами; соблюдение технологии; колористическое решение; методичность ведения работы.

Посещаемость - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий).

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Предварительный просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ). В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. Преподаватель оценивает качество представленных студентом лабораторных работ по следующим критериям:

Критерии оценивания лабораторных работ на текущем просмотре (два просмотра, по 30 баллов максимум за каждый просмотр):

1. Объем выполненной работы (0-5 баллов);

2. Новизна художественного решения. Художественно-эстетическая культура. (0-5 баллов);

3. Качество выполнения чертежей и эскизов. Аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в макете. (0-5 баллов);

4. Активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач. Активность поиска новых выразительных возможностей материала, разработка собственных нетрадиционных приемов моделирования (0-5 баллов);

5. Стремление к выбору и отражению неожиданных, оригинальных аспектов при выполнении проекта. Наличие элементов стилизации (обобщение, абстрагирование, пластическая интерпретация) в конструктивном и декоративном решении образа (0-5 баллов);

6. Выразительность пропорций, пластики композиции модели (0-5 баллов);

Самостоятельный контроль осуществляется обучающимися в ходе систематического изучения материала по дисциплине «Техническое моделирование», предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Промежуточная аттестация - экзамен, максимум 30 баллов:

По итогам семестра проводится аттестация (экзамен), которая представляется в форме просмотра учебных работ. На аттестацию выставляется весь объём работ, сделанных за семестр и контрольное, итоговое задание. Оформление экспозиции работ является обязательным. Оценка ряда работ, выставленных на просмотр, представляется как среднее арифметическое. Учитывается динамика в качестве учебно-творческих работ (последняя работа имеет приоритет), качество контрольных заданий, прилежание, самостоятельная работа.

Критерии оценивания на экзамене.

Композиция, Соответствие формату– 0-6 баллов

5-6 баллов – полное соответствие;

3-4 баллов – изображение отчасти соответствует формату;

2 балла – наличие ошибок в соответствии;

0-1 балла – случайность результата, наличие серьезных ошибок;

Оригинальность замысла– 0-6 баллов

5-6 баллов – полностью оригинальное художественное решение;

1-4 балла в отдельных элементах присутствует творческий подход, при общем стандартном решении;

0 баллов – решение полностью стандартно, творческий поиск отсутствует.

Владение техническими приемами– 0-6 баллов

5-6 баллов – владеет широким спектром приемов моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

3-4 баллов – владеет элементарными техническими приемами;

2 балла – случайность результата, слабая техническая оснащённость;

1 балл – наличие серьезных ошибок;

0 баллов – отсутствие навыков моделирования.

Колористическое решение – 0-6 баллов

5-6 баллов – уверенное и грамотное использование колористических возможностей используемых материалов в создании художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

2-4 баллов – незначительные просчеты колористического решения художественно-графического проекта;

0-2 баллов – непонимание значения цвета и тона в проектной деятельности, значительные ошибки в отношениях тоновых и цветовых пятен;

Экспозиционное решение – 0-6 баллов

5-6 баллов – уверенное и грамотное использование выставочных экспозиционных технологий;

1-4 баллов – предложенное решение приемлемо, но не подчеркивает достоинств работы;

0 баллов – безграмотное и неряшливое экспонирование.

Оценка сформированности компетенций складывается из суммы баллов, полученных студентом в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации (70 баллов за текущий контроль и 30 баллов за промежуточную аттестацию)

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40