

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания
в начальной школе и дошкольных учреждениях

Согласовано
управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 22 » 06 20 г.
Начальник управления

Г.Е. Суслин

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » 06 20 г. № 5
Председатель



Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Начальное образование и иностранный (немецкий) язык

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии
Протокол «17» июня 2021 г. № 11
Председатель УМКом

Г.Н. Мельников

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных
учреждениях

Протокол от «31» мая 2021 г. №11
Зав. кафедрой

Е.А. Мушникова

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Кабалина О.И., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины **«Теоретическая фонетика»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» методический модуль и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель - курс теоретической фонетики в первую очередь имеет объектом своего изучения фонетический строй современного немецкого языка.

Основная задача настоящего курса – систематическое изложение знаний в области одного из основных аспектов речевой коммуникации – фонетики – и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой, а также с другими аспектами теории языка: морфологией, лексикологией, синтаксисом и стилистикой.

Изложение основных сведений о системе немецкого языка предусматривает их сопоставление с соответствующими данными русского языка.

В данном курсе находят отражение проблемы речевого общения, производства и восприятия речи, а также современные методы автоматического распознавания речи.

Назначение курса состоит в том, чтобы дать студентам целостное представление об основных процессах, происходящих в звуковом составе современного немецкого языка.

Курс строится на основе требований современной мировой лингвистической науки о языке, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК- 8

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Теоретическая фонетика**» входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений и является обязательной для изучения, что означает формирование в процессе обучения у студента компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области лингвистики, межкультурной и межкультурной коммуникации.

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка» .

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика», «История языка», и др.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины «Теоретическая фонетика»

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48.2
Лекции	12
Практические	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 9 семестре

3.2.Содержание дисциплины

по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
1. Фонетика как раздел языкознания	1	4
2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.	1	4
3. Фонология немецкого языка	3	6
4.Фонетическая база немецкого языка.	2	4
5.Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).	1	4
6.Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	1	4
7.Словесное ударение в немецком языке	1	4
8.Интонация и просодия.	1	4
9. Фонолика немецкого языка	1	2
Итого	12	36

Содержание курса «Теоретическая фонетика»

1. Фонетика как раздел языкознания

Специфика звуковых единиц и их отличие от лексических и синтаксических единиц языка. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.

Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка.

Конститутивные единицы речевой коммуникации.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.

2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.

Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.

3.Фонология немецкого языка.

Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.

4.Фонетическая база немецкого языка.

Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.

Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.

Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.

5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).

Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи.

Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.

Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.

6. Слогообразование и слоговое деление в немецком языке.

Теории слогообразования.

Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами. Словообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.

7. Словесное ударение в немецком языке.

Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.

8. Интонация и просодия.

Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация). Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.

Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация). Фразовое ударение (выделенность). Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.

Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.

9. Фоностистика немецкого языка.

Предмет и задачи фоностистики. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.

«Нейтральное» произношение с «нулевой» экспрессивной окраской.

Фоностилистические варианты.

Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

В программе теоретического курса фонетики немецкого языка не выделяются как самостоятельные артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты, поскольку они находят свое широкое и подробное освещение на этапе изучения практической фонетики.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Организация самостоятельной работы студентов

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, государственными

образовательными стандартами, положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов МГОУ).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать уровень их самостоятельности и требования к уровню выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- - осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- - знание самой процедуры выполнения задания;
- - умение рационально пользоваться текстом, звукозаписью, видеозаписью;
- - видеть опору для преодоления трудностей в самостоятельной работе (умение пользоваться словарями, справочной литературой и компьютером).

Условия для самостоятельной работы как правило предполагают наличие компьютера и доступа к сети Internet. Домашняя работа четко разясняется преподавателем на аудиторных занятиях, дома студенты выполняют общее или индивидуальное самостоятельное задание.

Темы для самостоятельного изучения	Исследуемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка	Специфика немецкой артикуляционной базы	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы · Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных и тестовых заданий

Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.	Ритмика предложений	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы . Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентации и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных и тестовых заданий
Фразовое ударение (выделенность).	Немецкое фразовое ударение	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентации и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных и тестовых заданий

Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.	Стили произношения в немецком языке	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная литература	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентации и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных и тестовых заданий
Всего:		16			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных (ОК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускника-бакалавра данного профиля и направления согласно ФГОС:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК- 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>1. Работа на учебных</i> <i>2. Самостоятельная работа</i>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ОПК 8	Порогов ый	Работа на занятиях	Знать как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть умением осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	конспект устный опрос на практических занятиях; тестирование зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвин утый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть умением осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	конспект презентации, рефераты, тестирование зачет с оценкой	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образцы типовых контрольных заданий

№ 1. Напишите транскрипцию следующих слов.

Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите транскрипцию следующих заимствованных слов.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№3. Напишите транскрипцию следующих сложных слов.

Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit, Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, KalbfleischMöbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

1. Sie möchte im Beruf tätig bleiben.
2. Die Diele dient als Visitenkarte der Wohnung.
3. Mein Mann ist im Haushalt nicht zu gebrauchen.
4. Das Kind hat ein tolle Puppe als Geschenk bekommen.

5. Kommen Sie mit?
6. Fährst du bald zurück?
7. Wann bauen die Vögel ihre Nester?
8. Wo sind Sie abonniert?
9. Welche Fremdsprache studieren Sie?

№ 5. Произнесите следующие предложения правильно.

1. Wir haben eine kinderreiche Familie.
2. Das junge Ehepaar bekommt eine Wohnung zugewiesen.
3. Wir machen uns an die Arbeit.
4. Es weht kein Windchen.
5. In diesen Cafe bin ich ein Stammgast.

№ 6. Затранскрибируйте и выучите наизусть следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
 Röslein auf der Heiden,
 War so jung und morgenschön,
 Lief er schnell, es nah zu sehn,
 Sah, s mit vielen Freuden.
 Röslein, Röslein, Röslein rot,
 Röslein auf der Heiden.

Тестовые задания (примерные):

Тест.

- “a” ist lang in
 - a) machen
 - b) schlafen
 - c) achten
- “o” ist kurz in
 - a) Ofen
 - b) offen
 - c) opfern
- Im Satz *Seit September bin ich Student* ist die Intonation
 - a) steigend
 - b) progredient
 - c) fallend
- „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
 - a) Chemie
 - b) Charakter
 - c) Chlor
- Die geschlossene Silbe in
 5. Lider
 6. Lieder
 7. Lippen

Темы рефератов и презентаций по теоретической фонетике немецкого языка

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.
3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
 1. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
 1. Слогообразование и слоговое деление в немецком языке.
 2. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
 3. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.
18. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
 1. Интонация и просодия.
 2. Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
 3. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
 4. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
23. Фразовое ударение (выделенность).
Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки.
Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
26. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.

27. Фоностилистика немецкого языка. Предмет и задачи фоностилистики.
28. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
29. Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

Список примерных вопросов к зачету с оценкой

1. Der Sprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der deutschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphthonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.
13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.
15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

При завершении изучения дисциплины «**Теоретическая фонетика**» студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины, а также умением применять их в речевой деятельности на иностранном языке.

Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с учебной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях.

Изучение дисциплины предусматривает форму отчетности: зачет с оценкой в 9 семестре.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов

Презентация	до 10 баллов
Контрольные задания	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Тест	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов– содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает

новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2-4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал недостаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольное задание оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Контрольные задания характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

2-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
15-18	отлично	17–20
14-11	хорошо	13–16
10-8	удовлетворительно	7–12
7-0	неудовлетворительно	0–6

Зачет с оценкой

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе зачета	Оценка по 100-балльной системе	
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

6.1. Основная литература:

1. Гузь М.Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки [Электронный ресурс] / Гузь М.Н., Ситникова И.О. - СПб.: КАРО, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505351.html>.
2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Трубицина О.И. Учимся говорить по-немецки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Трубицина О.И., Сухова Н.А. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508598.html>.
2. Лысикова, И.В. От звука к речи [Электронный ресурс] : Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И.В. Лысикова, И.Б. Бойкова. - М. : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., ил.- URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990613454.html>.
3. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка., М., 2004.
4. Гузь М.Н., Ситникова И.В. Фонетика немецкого языка. М., 2010.
5. Th. Siebs. Deutsche Aussprache. Berlin, 1969.
6. O.Essen. Allgemeine und angewandte Phonetik, Berlin, 1966.
7. G.Meinhold, E.Stock. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1980.
8. Duden – Aussprachewörterbuch. Bd.6, 1974.
9. H.Wängler. Atlas deutscher Sprachlaute. 1968.
10. Норк О., Адамова Н. Фонетика современного немецкого языка. М., 1976.
11. Норк О., Милюкова Н. Фонетика немецкого языка. М., 1982.
12. Климов Н. Артикуляционная база немецкого языка. М., 1982.
13. Карпова Л., Климов Н., Шевченко Т. Коммуникативная фонетика. М., 1990.
14. Шевченко Т., Карпова Л. Коартикуляция звуков немецкой речи. М., 1985.
15. Блохина Л., Богомазова Т., Милюкова Н. и др. Ключевые проблемы немецкой фонетики. М., 1983.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов автор Кабалина О.И.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (корпус №4)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и

обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;