

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2019 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 30 » _____ 2019 г.
Начальник управления _____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 31 » _____ 2019 г. № 06
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Проектирование и развитие культурного пространства образовательного
учреждения

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного, общего,
дополнительного и профессионального образования

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии:

Протокол « 24 » _____ 2019 г. № 10
Председатель УМКом _____
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования

Протокол от « 23 » _____ 2019 г. № 10
И.о.зав. кафедрой _____
/Т.С. Комарова/

Мытищи
2019

Автор-составитель

Быковская Тамара Егоровна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования

Рабочая программа дисциплины «Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1: "Дисциплина («Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения») по выбору 3" и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2018-2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	31
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО	32
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	32
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	32

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель освоения дисциплины «Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» с квалификацией магистр состоит в том, чтобы сформировать представления о специфике проектирования и создания в образовательном учреждении культурного пространства, особенностях влияния среды на развитие личности ребенка, его эстетического восприятия действительности.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистров с основами проектирования и развития культурного пространства образовательного учреждения;
- раскрыть сущность культурного пространства;
- сформировать умение анализировать особенности влияния культурного пространства на различные сферы личности детей, их деятельности и ее продуктивности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины «Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения» обучающийся должен: **знать:**

- основы развивающего влияния культурной среды и пространства;
- особенности процессов восприятия детей;
- специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; **уметь:**
- пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий;
- анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования; **владеть:**
- знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации;
- навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения» входит в Б 1.В.ДВ.02.01. Дисциплины (модули) по выбору. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Инновационная педагогическая деятельность», «Проектирование в образовательной среде», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Менеджмент в образовании» и др.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социально-воспитательные технологии по расширению компетенции родительства», «Психолого-педагогическое сопровождение внедрения современных педагогических технологий в деятельность образовательной организации», «Психологопедагогическое сопровождение деятельности педагогов-новаторов в образовательном процессе», «Исследовательская деятельность и новаторство в области психологопедагогического сопровождения», «Психолого-педагогическое сопровождение научноисследовательской деятельности в области образования».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения		
	Очная	Заочная	Очнозаочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3		
Объем дисциплины в часах	108		
Контактная работа*	18		
Лекции	4		-
Лабораторные занятия	=		
Практические занятия	14		-
Самостоятельная работа	72		-
Контроль	18		-

4.Форма промежуточной аттестации: зачет в 3семестре.

3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Самостоятельная работа	Практические занятия	Лабораторные занятия
Тема 1. Феномен социально-культурной среды и культурного пространства образовательного учреждения. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации пространства. культурного	2	12	2	
Тема 2. Особенности концепции развития культурного пространства учреждения. Категория «культурно-образовательное пространство» в педагогике, философии, культурологии.		12	2	
Тема 3. Подходы к проектированию модели культурного пространства образовательного учреждения. Влияние различных сред на культурное пространство образовательного учреждения. Культурно-развивающая среда школы. Внеклассная досугово-развивающая среда.	2	12	2	
Тема 4. Способы моделирования культурного пространства образовательного учреждения. Модель культурного пространства как развивающаяся целостность. Принципы создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.		12	4	
Тема 5. Критерии и показатели оценки создания условий единого культурно-образовательного пространства учреждения. Алгоритм создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.		12	2	
Тема 6. Особенности проектирования и развития культурнообразовательного пространства учреждения. Общие подходы к структурированию единого культурно-образовательного пространства учреждения. Проектирование дизайн-студии. Проектирование комнаты отдыха для педагогов.		12	2	
ИТОГО:	4	72	14	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов/зачетное	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Феномен социальнокультурной среды и культурного пространства образовательного учреждения.	Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.	12	Анализ литературы; подготовка конспекта, аннотации текста, доклада, презентации	Учебнометодическое обеспечение, интернет-источники	Конспект, аннотация текста, доклад, презентация
Тема 2. Особенности концепции развития культурного пространства	Категория «культурнообразовательно пространство» в педагогике, философии,	12	Анализ литературы; подготовка конспекта, аннотации текста,	Учебнометодическое обеспечение, интернет	Конспект, аннотация текста, доклад, презентация

учреждения.	культурологии.		доклада, презентации	- источник и	ия
-------------	----------------	--	----------------------	--------------	----

Тема 3. Подходы к проектированию модели культурного пространства образовательного учреждения.	Культурно развивающая среда школы. Внеклассная досугово развивающая среда.	1 2	Анализ литературы; подготовка конспекта, аннотации текста, доклада, презентации и	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники и	Конспект, аннотация текста, доклад, презентация
Тема 4. Способы моделирования культурного пространства образовательного учреждения.	Принципы создания культурной образовательной среды образовательного учреждения. Алгоритм создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.	1 2	Анализ литературы; подготовка конспекта, аннотации текста, доклада, презентации и	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники и	Конспект, аннотация текста, доклад, презентация
Тема 5. Критерии и показатели оценки создания условий единого культурно-образовательного пространства учреждения.	Алгоритм создания культурной образовательной среды образовательного учреждения.	1 2	Анализ литературы; подготовка конспекта, аннотации текста, доклада, презентации и	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники и	Конспект, аннотация текста, доклад, презентация

Тема 6. Особенности проектирования и развития культурнообразовательного пространства учреждения. Общие подходы к структурированию единого культурнообразовательного пространства учреждения. для педагогов.	Общие подходы к структурированию единого культурнообразовательного пространства учреждения.	1 2	Анализ литературы; подготовка конспекта, аннотации текста, доклада, презентации и	Учебнометодическое обеспечение, интернет - источник и	Конспект, аннотация текста, доклад, презентация
Итого:		7 2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2. Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация) 3. Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация) 3.Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психологопедагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация) 3.Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.
ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация) 3.Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.
ПК-4 готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.).

опыта в профессиональной области	2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация). 3.Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.
---	---

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация)	знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;	Опрос, написание опрос, сост. конспекта, написание доклада, презентация.	41 - баллов 60

знать:
особенности

1. Работа на учебных занятиях культурной среды и пространства; процессов восприятия детей; (лекции, практические занятия и специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; **уметь:** пользоваться научной литературой, анализировать
2. Самостоятельная работа первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние (конспект, аннотация текста, регионов города на организацию культурного пространства доклад, презентация) различных учреждений образования;

развивающего влияния

1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.).

2. Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация)

знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; **уметь:** пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на

Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследований, аннотации библиографии	баллов
	61

компетентный	знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; 3.Участие в научно- владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования исследовательской работе, культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; демонстрация иллюстраций и навыками анализа программ, используемых при организации таблиц результатов исследования, культурного пространства образовательного учреждения. составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.
--------------	--

основы

продвинутый	<u>особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения;</u> уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники
	организацию культурного пространства образования; по темам семинарских занятий; различных учреждений

	культурный	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация) 3.Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.	анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования; владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.	Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии	61 баллов
ОПК-6	пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация)	знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;	Опрос, написание конспекта, написание доклада, презентация	41-60 баллов

знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства;

продвинутый

знать:
особенности

ОПЫТЫ

знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства;

	ОПЕРАТИВНЫЙ		
	ПРОГРАММУ		особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий;
		1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2. Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация). 3. Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.	анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования; владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения. Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии 61 баллов
ПК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2. Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация)	знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования; Опрос, написание доклада, конспекта, написание презентации, 41 - баллов 60

		1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация) 3.Участие в научно-исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.	анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования; владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.	Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование библиографии	61 баллов
ПК-4	пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия и т.д.). 2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация)	знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;	Опрос, написание конспекта, написание доклада, презентация	41-60 баллов

1.Работа на учебных занятиях

(лекции, практические занятия и

знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства;

т.д.).

2.Самостоятельная работа (конспект, аннотация текста, доклад, презентация)

3.Участие в научно- исследовательской работе, демонстрация иллюстраций и таблиц результатов исследования, составление аннотированной библиографии по проблемам исследования.

особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства образовательного учреждения; **уметь:**

образовательного учреждения;

уметь: пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники

по темам семинарских занятий; анализировать влияние регионов города на организацию культурного пространства различных учреждений образования;

владеть: знаниями об особенностях создания, проектирования культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; навыками анализа программ, используемых при организации культурного

пространства образовательного учреждения.

пользоваться научной литературой, анализировать первоисточники

по темам семинарских занятий;

знать: основы развивающего влияния культурной среды и пространства; особенности процессов восприятия детей; специфику организации культурного пространства

Составление аналитических таблиц, иллюстраций, проектов исследования, аннотирование

библиографии
баллов
61 -

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Теоретические вопросы к зачету 1. Культурное пространство

как педагогическая проблема.

2. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.
3. Категория «культурное пространство» в педагогике, философии, культурологии.
4. Исследования В.С. Библера, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Н. З. Чавчавадзе и др. в области культурного пространства.
5. Культурное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач.
6. Культурно-развивающая среда школы.
7. Культурная деятельность в школе.
8. Руководство выполнением творческих заданий школьников.
9. Внеклассная досугово-развивающая среда.
10. Влияние различных сред на культурное пространство школы.
11. Модель культурного пространства как развивающаяся целостность.
12. Архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства школьников.
13. Символическое пространство школы (различные символы, настенная информация и т.д.).
14. Организация культурного пространства школы для детей младшего школьного возраста
15. Влияние культурного пространства на духовно-эстетическое, личностное развитие младших школьников
16. «Я – пространство», его место в культурном пространстве и значение в становлении личности детей
17. Эффект «научной беспомощности» в науке.
18. Значение регионов города, обуславливающие среду жизнедеятельности школы

Практические задания к практическим занятиям

Тема1. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.

Раскрыть содержание:

- задач школы,
- специфику учебных заведений и их многообразие,
- вариативность учебных программ, учебников,
- сущность социокультурных процессов, связанных с гуманизацией, гуманитаризацией,
- развертывание информационного пространства.

Тема 2. Категория «культурное пространство» в педагогике, философии, культурологии

1) В чем заключается суть категории «культурного пространства» в таких науках как: - педагогика;

- философия,

- культурология, - социология.

2) Раскрыть содержание исследований В.С. Библера, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Н. З. Чавчавадзе и др. ученых в области изучения культурного пространства.

Тема 3. Внеклассная досугово-развивающая среда

1) Раскрыть содержание внеклассной досугово-развивающей среды начальной школы;

2) Изложить основы содержания участия младших школьников в творческой деятельности;

3) Показать на примере цели и задачи творческих объединений, кружков, основные средства;

4) Пояснить значение педагогически организованной среды.

Тема 3. Влияние различных сред на культурное пространство школы. 1) Охарактеризовать содержание:

- культуросозидательной среды,

- внешкольной образовательной среды,

- массово-коммуникационной среды,

- семейной среды,

- среды возрастного общения, - среды просветительских учреждений. Это педагогически неорганизованные среды.

2) В чем заключается влияние всех перечисленных сред на развитие культурной стороны личности младшего школьника.

Тема 4. Модель культурного пространства как развивающаяся целостность.

1) раскрыть модель культурного пространства как развивающейся целостности. 2) выполнить презентацию по:

а) архитектурно-эстетической организации жизненного пространства школьников:

- особенности архитектуры школьных зданий,
- дизайн интерьера;

б) символическому пространству школы: - различные символы,
- настенная информация.

Тема 6. Организация культурного пространства школы для детей младшего школьного возраста

Влияние культурного пространства на формирование у школьников социокультурного опыта. Значение культурного пространства в личностном развитии школьников.

Освоение системы культурных ценностей, норм, стереотипов общества через восприятие культурного пространства.

Сотворчество детей культурного пространства. *Задания студентам*

1. Пополните словарь новыми терминами. Установите связи между ними.
2. Напишите проспект «Предметно-пространственная среда. Ее роль в развитии личности и деятельности детей» (объем проспекта 1,5–2 страницы).
3. Составьте таблицу «Принципы построения культурной развивающей среды». В таблицу включите не менее двух подходов к формулировке этих принципов.
4. Приготовьте наглядные примеры построения развивающей среды в ОУ и семье. Для выполнения задания используйте свои фотографии с педагогической практики, журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», «Детский сад», «Педагогика», «Образование» и др. Наглядный материал проанализируйте с точки зрения необходимых компонентов, учета принципов построения и требований к среде развития ребенка. Предложите варианты коррекции предложенных вариантов.
5. Разработайте авторский проект (индивидуальный или групповой) какой либо зоны в ОУ (игровой, художественной, спортивной и др.).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов

Доклад	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Зачет	до 30 баллов

Итоговая оценка по дисциплине («зачтено» / «не зачтено») выставляется на основе выполнения всех практических заданий при условии, если набрано не менее 61 балла.

Оценка по 5-балльной системе зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Зачтено	81 – 100
4	Зачтено	61 – 80
3	Зачтено	41 – 60
2	Не зачтено	0 – 40

Критерии оценивания зачета:

Баллы	Критерии оценивания
20-17	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания конспекта

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания аннотации текста

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Аннотация текста	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; художественная выразительность изложения; логичность изложения; аннотация сдана в срок	10

	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	7
	Точность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения;	4
	аннотация сдана в срок	
	Неточность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация не сдана в срок	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; эстетичность в оформлении	0

Критерии оценки составления магистрантами аннотированной библиографии по проблемам современного отечественного и зарубежного образования

0 баллов—задание не выполнено, не может отобрать требуемый для представления материал, структурированно и логично представить его, не может сформулировать свое мнение по рассматриваемой проблеме, не владеет умением вести дискуссию при собеседовании по результатам выполнения задания;

10-15 баллов – задание выполнено формально, содержит не более 2-3 источников, не всегда способен сформулировать свой взгляд на проблему, частично владеет умением вести дискуссию при собеседовании по результатам выполнения задания;

16-25 баллов – задание выполнено на основе более 5 источников, отобран необходимый для представления материал, содержание структурированно и логично представлено; магистрант четко формулирует выводы, однако не способен аргументированно отстоять свою позицию, затрудняется в умении вести дискуссию по результатам выполнения задания;

26-30 баллов—задание выполнено на основе достаточного количества источников с использованием Интернет ресурсов; подготовленный для представления материал логично структурирован, содержит авторскую позицию, которая имеет современную научную аргументацию, магистрант владеет навыками ведения дискуссии при собеседовании по результатам выполнения задания.

Критерии оценки работы магистрантов по составлению аналитических таблиц, раскрывающих особенности использования современных образовательных тенденций в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании

0 баллов - задание не выполнено, магистрант не владеет навыками анализа научных источников, не понимает сущности педагогической технологии, не способен составить аналитическую таблицу по результатам исследования;

10-15 баллов - частично владеет навыками анализа литературных источников, затрудняется в определении сущности педагогических технологий, особенностей их применения в зависимости от вида образования;

16-25 баллов - владеет навыками анализа научных исследований в области использования современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании; изученный материал обобщен и систематизирован в таблице; отмечаются небольшие погрешности в ее оформлении; выводы носят общий характер, без должного обоснования своей позиции;

26-30 баллов - владеет навыками анализа научных исследований в области использования современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании; материал систематизирован и обобщен в таблице; грамотно формулирует выводы, четко и логично излагает материал в устном выступлении.

Критерии оценки мультимедийных презентаций по проблеме

Оформление слайдов	Параметры
Стиль	Соблюдение единого стиля оформления
Фон	Соответствие фона теме презентации
Использование цвета	- Слайд не должен содержать более трех цветов - Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами
Анимационные эффекты	- При оформлении слайда использовать возможности анимации - Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов
Представление информации	Параметры
Содержание информации	- Слайд должен содержать минимум информации - Информация должна быть изложена профессиональным языком - Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы - Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать - В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы - Текст должен соответствовать теме презентации
Расположение информации на странице	- Предпочтительно горизонтальное расположение информации - Наиболее важная информация должна располагаться в центре - Надпись должна располагаться под картинкой

Шрифты	- Для заголовка – не менее 24 - Для информации – не менее 18 - Лучше использовать один тип шрифта - Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием - На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами
Выделение информации	На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация)
Объем информации	- Слайд не должен содержать большого количества информации - Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с таблицами - с текстом - с диаграммами

0 баллов - задание не выполнено;

10-15 баллов – задание выполнено формально, представленный материал по содержанию частично соответствует проблеме;

16-25 баллов - задание выполнено на основе анализа научных исследований и современных технологий преподавания; изученный материал обобщен и систематизирован в слайдах; отмечаются небольшие погрешности в их оформлении; выводы носят общий характер, без должного обоснования своей позиции;

26-30 баллов - задание выполнено на основе анализа научных исследований и современных технологий преподавания; изученный материал обобщен и систематизирован в слайдах; магистранты демонстрируют умение работать в команде; презентация оригинальна, соответствует всем критериям оформления; грамотно сформулированы выводы, четко и логично изложен материал в устном выступлении.

Критерии оценки проектов по проектированию учебно-воспитательного процесса в современной образовательной организации

0 баллов - отсутствует методологическое и теоретическое обоснование решения проблемы; проект не соответствует сущности образовательного процесса на данной ступени образования; технологией разработки преподавания не владеет;

10-15 баллов - представлены итоги проделанной работы по разработке образовательного процесса или его структурных компонентов, свидетельствуют о компилятивном подходе к решению проблемы, типичных ошибках в использовании педагогических технологий; предлагаемые проекты не актуальны для практики;

16-25 баллов - магистранты представляют в форме презентации концептуальные основы, конкретное содержание и технологию организации образовательного процесса, демонстрируют понимание его своеобразия на данном этапе образования; предлагаемый проект ориентирован на актуальные потребности практики;

26-30 баллов - магистранты представляют в форме презентации концептуальные основы, конкретное содержание и технологию организации образовательного процесса, демонстрируют понимание его своеобразия на данном этапе образования; предлагаемый проект оригинален, ориентирован на актуальные потребности практики; сформированы умения работы в составе рабочей группы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. История педагогики и образования: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / [З.И. Васильева, Н.В. Седова, Т.С. Буторина и др.]; под ред. З.И. Васильевой. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия» 2013. – 432 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М., 2010.

6.2. Дополнительная литература

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда и ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 1995. № 4.
2. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» / В.Г. Торосян. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 471 с.
3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации. – М., 2005.
4. 20.
5. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2009.
6. 6. Петровский В.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2009.
7. Полякова М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении // Готовимся к аттестации. – СПб., 2000.

8. Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. – М. – Берлин: ДиректМедиа, 2016. – 255 с.
9. Чумичева Р.М. Управление дошкольным образованием: учебник для студентов учреждений высшего образования / Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина. – 2-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.pedopyt.ru	Медиатека педагогического опыта российских учителей
www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.openclass.ru	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
http://values-educ.ru	Новые ценности образования
www.eurekanet.ru	Инновационная образовательная сеть «Эврика»
http://vestnik.edu.ru	Журнал "Вестник образования"
www.vestniknews.ru	Вестник образования России
http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm	ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог библиотеки имени К.Д. Ушинского
http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm	Дайджест по страницам педагогических журналов
http://www.pedlib.ru	Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и ее прикладным отраслям
http://www.mon.gov.ru	Министерство образования и науки

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение магистрантов по данной дисциплине осуществляется на основе методических рекомендаций (электронный ресурс) для самостоятельной работы студентов-магистрантов, разработанных на кафедре дошкольного образования.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В качестве информационных технологий при построении курса используются следующее:

- мультимедийное сопровождение курса лекций, включая визуализацию материала с использованием базы YouTubeEducation;
- wiki-технологии для включения элементов проектного обучения;
- мультимедийные презентации для оценки самостоятельной работы студентов; – промежуточное и итоговое компьютерное тестирование.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В библиотеке МГОУ имеются учебные и методические материалы разных авторов, сборники научных работ и диссертации по изучаемой проблеме.

При изучении дисциплины используются мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по изучаемым темам. Имеются видеокассеты с записью преподавания с использованием современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании.

Лекционные мультимедийные аудитории оснащены следующим оборудованием: -

Адаптер сетевой pci 10/100/1000Mbps (32,бит)/ЦПУ INTEL Core 2 DUO E7500

2.93GHz/1066 3mb LGA775/ матплата INTEL DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/O3Y KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz x2/жесткий диск WD 320GB SATA2 7200 16MB x2/Опт - 1 шт.

- Монитор LCD Aser 17" V173AB,Black (1280x1024, 300,7000:1,5ms,170h/160v) - 1 шт.

- Клавиатура Genius KB-06X2(PS/2), brown box - 1шт - ИПБipponBackComfo Pro 800 Blac(800VA) - 1 шт.

- Носители информацииOfficeProPlus 2010 32bitx64 RUS DiskKitmvldvd -1 шт.

- УстановочныйдискWinPro 7 32bit RUS DiskKit MVL DVD - 1 шт. - Коммутатор DLink DGS-1024D/GE - 1 шт.

- ЭкранProgeta Compact Electrol 228x300 cm (143") Matte White S с эл/приводом 4:3 - 1 шт.

- Проектор Epson EB-825H - 1 шт.

- Интерактивная доска ElitePanaboard UB-T781 - 1 шт.

- Напольная стойка для ElitePanaboard - 1 шт.