

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.08.2026 17:54:41

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bffa79172803da5b4559f609e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано

деканом факультета русской филологии
«06» апреля 2026 г.

/Шаталова О.В./

Согласовано

деканом факультета дошкольного,
начального и специального образования
« 06 » апреля 2026 г.

/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Современный русский литературный язык

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия детей и взрослых

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Согласовано

учебно-методической
комиссией факультета русской филологии

Протокол «06» апреля 2026 г. № 8

Председатель УМКом

/Потапова К.А./

Рекомендовано кафедрой славистики, общего
языкознания и культуры коммуникации

Протокол от «20» марта 2026 г. № 9

Зав. кафедрой

/Валькова Е.А./

Москва

2026

Автор-составитель:
Игорь Викторович Шамшин,
кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Современный русский литературный язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123.

Дисциплина входит в «Филологические основы дефектологического образование», Блок 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1.Планируемые результаты обучения.....	4
2.Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3.Объём и содержание дисциплины.....	5
4.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	11
5.Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	22
6.Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	34
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	34
8.Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	35
9.Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	36

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ОП ВО по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» и с учётом особенностей профиля подготовки «Логопедия детей и взрослых», развитие коммуникационных и психологических качеств, формирование представлений о специфике дисциплины «Современный русский литературный язык», формирование у студентов цельных научных представлений о коммуникативной сущности языка и его функционировании в обществе в разных коммуникативных аспектах и с различных коммуникативных позиций.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными правилами и нормами современного русского литературного языка, в том числе с учетом изменений, произошедших в последнее время;
- сформировать у студентов практические навыки анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности;
- стандартизировать речевое поведение и, одновременно, сформировать речевую индивидуальность и чувство уверенности в конструировании коммуникативных дискурсов любого типа (устный, письменный, презентативный, манипуляционный, конвенциональный и др.);
- научить реконструировать и использовать риторические процедуры для принятия оперативных и обоснованных решений в неочевидных или спорных ситуациях;
- сформировать навыки и выработать умение выбора эффективных приемов для организации речевого поведения в зависимости от поставленных задач и в соответствии с обстоятельствами (создание монолога, ведение диалога и управление им, управление системой речевых коммуникаций в пределах своей компетенции);
- развить умение конструировать убеждающий дискурс, повысить действенность и эффективность речевого поведения, сформировать мастерство (технику) изобретения идей.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Филологические основы дефектологического образования», Блок 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Взаимодействует с такой дисциплиной, как «Иностранный язык (русский язык)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объём дисциплины в зачетных единицах	4
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа	16.5(16) ¹
Лекции	4 (4) ²
Практические занятия	4(4) ³
Лабораторные работы	6(6) ⁴
Контактные часы на промежуточную аттестацию	2.5
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2 (2) ⁵
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	110
Контроль	17.5

Форма промежуточной аттестации: зачёт в 1 семестре и экзамен во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

1 семестр

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Современный русский литературный язык. Понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как объект изучения культуры речи. Основные признаки литературного языка. Язык и речь. Понятие «культура языка» и «культура речи». Разделы науки о языке. Русский национальный язык и литературный язык. Нелитературные элементы русского языка.		
Тема 2. Понятие литературной нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы. Понятие нормы. Нормы строгие и вариантные. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Произношение гласных и согласных в иноязычных		

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

словах.		
Тема 3. Лексические нормы. Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости. Оксюморон. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Употребление синонимов. Употребление омонимов. Употребление паронимов и многозначных слов. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Использование иноязычных слов в речи. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи.		2 ⁶
Тема 4. Морфологические нормы. Понятие о морфологической норме. Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Колебания в грамматическом роде имён существительных (род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных, составных наименований, аббревиатур, лиц по профессии). Вариантность падежных окончаний имен существительных (Р.п., мн.ч., Р.п., ед. ч., Им.п. мн.ч., Тв.п. мн.ч., П.п. ед.ч.). Трудности в употреблении имен прилагательных. Образование и употребление кратких форм имён прилагательных, степеней сравнения имён прилагательных. Трудности в употреблении форм собирательных и количественных числительных. Образование и употребление местоимений. Правильное употребление форм лица, наклонения, времени глагола.	2 ⁷	2 ⁸
Тема 5. Синтаксические нормы. Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования (определений и приложений, подлежащих и сказуемых). Нормы управления (Управление при однокоренных словах, при словах-синонимах, при однородных членах, при предлогах). Употребление причастных и деепричастных оборотов. Порядок слов в простом предложении. Нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).		
Тема 6. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль. Сфера функционирования разговорного стиля, основная функция		

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Стилеобразующие признаки разговорного стиля. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Анализ текста с выявлением особенностей разговорного стиля. Вопрос о литературно-художественном стиле. Употребление нелитературных элементов в языке художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, метонимия, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, ирония, сравнение). Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, градация, антитеза, инверсия, упреждение).		
Тема 7. Функциональные стили русского языка. Научный стиль. Публицистический стиль. Стилеобразующие признаки научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Понятие термина. Основные требования к термину. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы. Стилеобразующие признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Клише и штампы в публицистическом стиле. Чередование экспрессии и стандарта.		
Тема 8. Официально-деловой стиль. Культура деловой речи. Официально-деловой стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи). Подстили, основные жанровые разновидности официально-делового стиля. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Клише и штампы. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Понятие реквизита. Анализ особенностей резюме. Составление резюме. Заявление, доверенность, расписка, объяснительная и докладная записки.		
Итого	2(2)⁹	4(4)¹⁰

2 семестр

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Лабораторные работы
Раздел I. Фонетика		

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

((4)¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 1. Предмет фонетики. Основные единицы звуковой цепи. Понятие фразы, речевого такта, фонетического слова, слога, звука. Деление слова на слоги. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слоги. Слогораздел и правила переноса слова. Закон восходящей звучности. Ударение в русском языке, его особенности. Сильное и слабое ударение. Клитики. Проклитики. Понятие фонетической транскрипции, ее основные принципы.		2 ¹¹
Тема 2. Звуки языка и звуки речи. Классификация гласных звуков: ряд, подъем, степень лабиализации. Классификация согласных звуков: место образования, способ образования, шумность/сонорность, глухость/звонкость, твердость/мягкость. Понятие фонемы, фонетические чередования гласных и согласных звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Фонематическая транскрипция.		2 ¹²
Раздел II. Лексика		
Тема 3. Семантическая структура слова. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Многозначность слова и омонимия. Употребление синонимов, антонимов, паронимов в речи. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Книжная и разговорная лексика. Функциональные стили русского языка: разговорно-бытовой, литературно-художественный, научно-технический, газетно-публицистический, официально-деловой.		
Тема 4. Формирование лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма. Фразеология. Признаки, особенности, классификация фразеологизмов.		
Раздел III. Словообразование		
Тема 5. Морфемика как раздел словообразования. Предмет словообразования. Основные этапы изучения словообразования. Понятие о морфеме. Функции морфем. Основа слова. Типы		

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

¹² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

основ. Морфемный состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Изменения в составе и структуре слова.		
Тема 6. Способы словообразования в русском языке. Лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Морфологические способы словообразования (аффиксация, сложение, усечение основы, редеривация). Неморфологические способы словообразования (лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ, морфолого-синтаксический способ).		
Раздел IV. Морфология.		
Тема 7. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Классификация частей речи в русском языке. Категориальные значения имен существительных, прилагательных., числительных., местоимений и средства выражения этих значений. Категории рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности имени существительного. Категории краткой формы и степеней сравнения имени прилагательного. Категория падежа и грамматические разряды имен числительных. Вопрос о местоимении как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.	2 ¹³	2 ¹⁴
Тема 8. Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи. Специфические категории глагола как части речи: категории вида, наклонения, лица, времени, залога. Основы и классы глагола. Спряжение глагола. Вопрос о причастиях и деепричастиях как особых глагольных формах. Образование, значение, употребление. Грамматические различия наречий и слов категории состояния. Значение и структура служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц.		
Раздел V. Синтаксис.		
Тема 9. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Форма и значение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды подчинительных связей в словосочетании. Понятие предикативности. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.		

¹³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

¹⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Односоставные предложения, его виды. Грамматический центр в односоставных предложениях. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и вводные конструкции.		
Тема 10. Сложное предложение. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Виды сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений по значению. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.		
Итого	2(2)¹⁵	6(6)¹⁶

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

I семестр

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Понятие литературной нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы.	Понятие нормы. Нормы строгие и варианты. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Произношение гласных и согласных в иноязычных словах.	6	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Конспект. Доклад.

¹⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

¹⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Лексические нормы.	Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости. Оксюморон. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Употребление синонимов. Употребление омонимов. Употребление паронимов и многозначных слов. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Использование иноязычных слов в речи. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи.	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы.	Конспект. Доклад.
Морфологические нормы.	Понятие о морфологической норме. Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Колебания в грамматическом роде имён существительных (род несклоняемых	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Конспект. Доклад

	нарицательных и собственных имён существительных, составных наименований, аббревиатур, лиц по профессии). Вариантность падежных окончаний имен существительных (Р.п., мн.ч., Р.п., ед. ч., Им.п. мн.ч., Тв.п, мн.ч., П.п. ед.ч.). Трудности в употреблении имен прилагательных. Образование и употребление кратких форм имён прилагательных, степеней сравнения имён прилагательных. Трудности в употреблении форм собирательных и количественных числительных. Образование и употребление местоимений. Правильное употребление форм лица, наклонения, времени глагола.				
Синтаксические нормы.	Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования (определений и приложений, подлежащих и сказуемых). Нормы управления	10	Конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Конспект

	(Управление при однокоренных словах, при словах-синонимах, при однородных членах, при предлогах). Употребление причастных и деепричастных оборотов. Порядок слов в простом предложении. Нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).				
Функциональные разновидности русского литературного языка. Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль.	Функциональные стили русского языка. Стилиобразующие признаки научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Стилиобразующие признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Клише и штампы. Реквизиты.	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад

	Стилеобразующие признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Клише и штампы. Чередование экспрессии и стандарта.				
Разговорный стиль.	Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи). Стилеобразующие признаки разговорного стиля. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Анализ текста с выявлением особенностей разговорного стиля.	10	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Конспект. Доклад
Язык художественной литературы. Изобразительные средства русского литературного языка.	Основные отличия языка художественной литературы от других функциональных разновидностей русского языка. Вопрос о литературно-художественном стиле. Употребление нелитературных	10	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Конспект. Доклад

	элементов в языке художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, мейозис и литота, гипербола, перифраза, оксюморон, аллюзия, ирония, сравнение). Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, анадиплосис, кольцо, параллелизм, градация, антитеза, наложение, инверсия, парентеза, эллипсис, умолчание, упреждение).				
Культура дискусивно-полемиической речи	Логические и психологические приемы полемики. Типы спора. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.	10	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Конспект. Доклад
Итого:		58			

2 семестр

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Предмет фонетики. Основные единицы звуковой цепи.	Понятие фразы, речевого такта, фонетического слова, слога, звука. Деление слова на слоги. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слоги. Слогораздел и правила переноса слова. Закон восходящей звучности. Ударение в русском языке, его особенности. Сильное и слабое ударение. Клитики. Проклитики. Понятие фонетической транскрипции, ее основные принципы.	4	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.	Конспект. Доклад.
Звуки языка и звуки речи. Классификация гласных и согласных звуков.	Классификация гласных звуков: ряд, подъем, степень лабиализации. Классификация согласных звуков: место образования, способ образования, шумность/сонорность, глухость/звонкость, твердость/мягкость. Понятие фонемы, фонетические чередования гласных и согласных звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Фонематическая транскрипция.	6	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад.
Формирование лексики русского языка.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад

	запаса. Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма. Фразеология. Признаки, особенности, классификация фразеологизмов				
Способы словообразования в русском языке.	Лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Морфологические способы словообразования (аффиксация, сложение, усечение основы, редеривация). Неморфологические способы словообразования (лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ, морфолого-синтаксический способ).	4	Конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	конспект
Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Классификация частей речи в русском языке.	Категориальные значения имен существительных, прилагательных., числительных., местоимений и средства выражения этих значений. Категории рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности имени существительного. Категории краткой формы и степеней сравнения имени прилагательного. Категория падежа и грамматические разряды имен числительных. Вопрос о местоимении как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад

Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи.	Специфические категории глагола как части речи: категории вида, наклонения, лица, времени, залога. Основы и классы глагола. Спряжение глагола. Вопрос о причастиях и деепричастиях как особых глагольных формах. Образование, значение, употребление. Грамматические различия наречий и слов категории состояния. Значение и структура служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц.	10	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Форма и значение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды подчинительных связей в словосочетании. Понятие предикативности. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения, его виды. Грамматический центр в односоставных предложениях. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и вводные конструкции.	10	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад

Сложное предложение.	Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Виды сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений по значению. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.	10	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Доклад
Итого:		88			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	1. Работа на занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на аудиторных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - принципы социального взаимодействия; Уметь: - осуществлять социальное взаимодействие в команде.	Опрос; тест; доклад.	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на аудиторных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - принципы социального взаимодействия; Уметь: - осуществлять социальное взаимодействие в команде; Владеть: навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.	Опрос; тест; доклад, конспект	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания теста Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада

ОПК-4	Пороговый	1.Работа на аудиторных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание.	Опрос; тест; доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на аудиторных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности;	Опрос; тест; доклад, конспект	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания

			Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание; Владеть: - жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; - вести деловую беседу,		теста Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада
--	--	--	---	--	--

			обмениваться информацией, давать оценку; - вести деловую дискуссию и участвовать в ней; - выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания опроса

Критерии оценивания	Баллы
Ответы на всех практических занятиях	20 баллов
Ответы не менее, чем на 75% практических занятий	15 баллов
Ответы не менее, чем на 50% практических занятий	10 баллов

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
Правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов	10 баллов
Правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов	5 баллов
Правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов	2 балла

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)	20 баллов
Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой	15 баллов
Доклад, отражающий отдельные аспекты темы	10 баллов

Шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея статьи отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	6-5 баллов
Основная идея статьи показана, однако понимание её вызывает сомнение	4-3 балла
Идея ясна, но её понимания автором нет, конспект сделан шаблонно	2-1 балла
Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание её автором	0 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Сценическое произношение и его особенности.
2. Различия старомосковского и ленинградского произношений.
3. Сравнительный анализ современной речи москвичей и питерцев.
4. Безударные и слабоударные слова в русском языке.
5. Актуальные процессы образования новых слов. Их стилистическая принадлежность.
6. Способы словообразования молодежного сленга.
7. Жаргон школьников как компонент молодежного жаргона.
8. Тавтологические сочетания и их использование в современной прессе.
9. Эвфемизм как вид словозамены в кодифицированной речи.
10. Особенности разговорной фразеологии.
11. Современный разговорный синтаксис. Тенденции и закономерности.
12. Речевой этикет в деловом общении.
13. Роль невербальных средств в речевой коммуникации.
14. Приемы создания комического в рассказах М.Зощенко.
15. Лексические средства создания портрета в романе Е.Замятина «Мы».
16. Функции междометий в рассказах А.П.Чехова.
17. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
18. Норма и художественный текст.
19. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
20. Контексты общения.
21. Барьеры общения и их преодоление.
22. Языковые особенности разговорной речи.
23. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
24. Культура деловой речи.
25. СМИ и культура речи.
26. Точность высказывания и ее факторы.
27. Логичность высказывания и ее факторы.
28. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
29. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
30. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.

31. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
32. Уместность высказывания.
33. Понятие речевого этикета.
34. Речевой этикет урока.
35. Акцентология. Тенденции и закономерности.
36. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.

Примерные темы докладов

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Правильность, богатство и смысловая точность речи.
3. Традиционные орфоэпические и акцентологические ошибки в речи студентов.
4. Лексические ошибки в речи современной молодежи.
5. Фразеологические средства русского языка и языковые афоризмы. Возможности их использования в речи молодежи.
6. Молодежный сленг в средствах массовой информации.
7. Изобразительно-выразительные средства в современной литературе.
8. Средства экспрессивной выразительности в лирике поэтов Серебряного века (К. Бальмонт, Н. Гумилев, А. Ахматова, А. Блок, И. Северянин и др.).
9. Культура речи и речевой этикет.
10. Подготовка примеров выступлений на разные темы и в различной аудитории.
11. Речевая характеристика как один из приемов создания образа персонажа (текст по выбору студента).
12. Секрет риторического воздействия.
13. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.
14. Паралингвистические аспекты речевого этикета.
15. Этикетные формулы в речевой коммуникации.
16. Информационные каналы восприятия и их отражение в коммуникативных речевых формулах.
17. Коммуникативные роли языковой личности.
18. Коммуникативные типы языковой личности в конфликтной и неконфликтной межличностной коммуникации.
19. Невербалика как показатель коммуникативно-культурных различий.
20. Речевой этикет в деловом общении.
21. Речевой этикет в научном общении.
22. Речевой этикет в рамках профессионального взаимодействия.
23. Речевой этикет в социокультурных группах.

Примеры тестов по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Укажите номера строк со словосочетаниями, в которых у ВСЕХ имён существительных грамматические формы употреблены правильно:

1. корпусА больницы, враждующие лагерИ
2. туристские лагерИ, рыцарские орденЫ
3. орденаА за победу, поводЫ для отказа
4. окрашены в светлые цветЫ, школьные учителЯ

2. Укажите номер строки, в которой ВСЕ имена существительные относятся к мужскому роду:

1. Герань, тюль, жюри, такси
2. Шампунь, бандероль, рояль, табель

3. Бра, тушь, какао, кадриль
4. Тюль, тополь, дирижабль, ферзь

3. Укажите номер строки, в которой ВСЕ имена существительные относятся к женскому роду:

1. Рояль, мышь, леди, салями
2. Прорубь, фасоль, вуаль, тюль
3. Шампунь, кенгуру, шимпанзе, миледи
4. Мозоль, кольраби, вуаль, консоль

4. Укажите номера строк, в которых ВСЕ словосочетания правильно согласованы в роде:

1. Серьезное жюри, мраморное палаццо, настоящий денди
2. Белый какаду, красивая бра, белая рояль
3. Лечебный шампунь, свежая салями, маленький пони
4. Вкусное какао, грозное цунами, чёрная ферзь

5. Укажите номера строк, в которых ВСЕ словосочетания правильно согласованы в роде:

1. Полноводная Конго (река), вежливое «здравствуйте»
2. Громкое «ура», проснувшееся Вулькано (вулкан)
3. «Юманите» сообщило (газета), маленький Монако (княжество)
4. Приближающийся Капри (остров), скучное вчера́

6. Укажите номера строк, в которых имена существительные общего рода неправильно согласованы с определениями:

1. Этот мальчик — неумытая грязнуля
2. Эта девочка — неумытая грязнуля
3. Иван Петрович слыл вечной брюзгой
4. Иудушка показан отвратительным святошей

7. Укажите номера строк, в которых ВСЕ имена существительные правильно употреблены в форме родительного падежа множественного числа:

1. Вольт, абрикосов, грузинов, монахинь
2. Захолустий, чулок, джинсов, таджиков
3. Мокасин, шаровар, погон, дядей
4. Карáкуль, оглобель, туфель, лезгин

8. Укажите номера строк, в которых есть имена существительные с неправильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Сапогов, цыган, бананов, захоlustьев
2. Монголов, бутс, сумерек, нападок
3. Сплетней, солдат, децибел, баклажан
4. Подмастерьев, лимонов, песен, ущелий

9. Укажите номера строк, в которых ВСЕ имена существительные в литературном языке допускают вариантность падежных окончаний:

1. Баклажан — баклажанов, грабель — граблей
2. Мокасин — мокасинов, рельс — рельсов
3. Карат — каратов, грабель — граблей
4. Баржей — барж, верховьев — верховий

10. Укажите номера предложений, в которых есть ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения:

1. Лето более красивее, чем зима
2. Осень – самое красивое время года
3. Байкал – самое глубочайшее озеро в мире
4. Любовь – прекраснейшее из всех чувств

Примерные темы конспектов

1. Понятие нормы языка. Динамический характер нормы. Типы норм.
2. Орфоэпические нормы современного русского языка. Произношение отдельных звуков, сочетаний звуков. Причины орфоэпических ошибок.
3. Варианты падежных окончаний имён существительных в единственном числе.
4. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе.
5. Категория одушевлённости / неодушевлённости имён существительных. Трудности употребления форм имён существительных, связанных с этой категорией.
6. Род несклоняемых имён существительных. Грамматические и семантические показатели форм рода таких существительных.
7. Степени сравнения имён прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения имён прилагательных.
8. Синонимия полных и кратких форм имён прилагательных.
9. Особенности числительных *один, два, оба, полтора*. Склонение количественных и порядковых числительных.
10. Изобразительно-выразительные средства русского литературного языка. Фигуры речи.
11. Синонимия глагольных времён.
12. Научный стиль. Сфера функционирования научного стиля. Основные стилиобразующие черты. Основные жанры устной и письменной научной речи.
13. Понятие «деловой стиль». Сфера функционирования, основные стилиобразующие черты официально-делового стиля.
14. Понятие «разговорный стиль». Сфера функционирования, основная функция и форма речи, основные стилиобразующие черты разговорного стиля.
15. Публицистический стиль. Лексико-фразеологические и словообразовательные особенности.
16. Изобразительно-выразительные средства русского литературного языка. Тропы.
17. Стилистически нейтральная лексика. Стилистическая окрасченность. Двуплановая стилистическая окрасченность.
18. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов.
19. Паронимы. Ошибки, вызванные смешением паронимов.
20. Тавтология и плеоназм как средство художественной выразительности.
21. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Лексическая неполнота высказывания. Понятие речевой ошибки и варианта.

Примерные вопросы к зачёту

1. Национальный язык и его разновидности. Соотношение литературного, национального языка и языка художественной литературы.
2. СРЛЯ и его свойства, признаки литературного языка.
3. Формы литературного языка.
4. Становление культуры речи как науки. Основные аспекты культуры речи.
5. Основные качества культуры речи.

6. Понятие литературно-языковой нормы. Факторы нормы. Норма и вариант. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Норма и художественный текст.
7. Орфоэпические нормы современного русского языка. Законы произношения гласных звуков.
8. Орфоэпические нормы современного русского языка. Законы произношения согласных звуков.
9. Акцентологические нормы современного русского языка. Тенденции и закономерности. Особенности русского ударения. Его функции.
10. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
11. Языковые особенности разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, словообразовательные). Жанры разговорной речи.
12. Культура научной речи. Основные черты языка науки. Профессиональный вариант нормы. Жанры научного стиля.
13. Норма в терминологии. Основные требования к термину.
14. Культура деловой речи. Язык и стиль документов. Понятие реквизита. Жанры делового стиля.
15. СМИ и культура речи. Жанровое разнообразие публицистики.
16. Употребление синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.
17. Московское и ленинградское произношение.
18. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
19. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с непониманием значения слова. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.
20. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности. Лексическая неполнота высказывания.
21. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
22. Старославянизмы и их значение в русском литературном языке. Особенности использования старославянизмов. Стилистическая окраска старославянизмов.
23. Понятие речевого этикета. Особенности делового этикета.
24. Многозначность и омонимия. Причины возникновения двусмысленности.
25. Морфологические нормы. Род имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Род существительных иноязычного происхождения.
26. Число и падеж имени существительного. Вариантность форм числа имени существительного. Вариантность падежных окончаний имени существительного.
27. Имя прилагательное с позиции культуры речи. Степени сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения имен прилагательных.
28. Полная и краткая форма имен прилагательных. Трудности в употреблении кратких форм имен прилагательных.
29. Культурноречевые аспекты имени числительного. Особенности употребления собирательных числительных. Склонение простых и составных числительных.
30. Культурноречевые аспекты местоимения. Особенности употребления личных, возвратных, притяжательных, определительных, неопределенных, отрицательных местоимений.

31. Употребление форм русского глагола. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Правильное употребление повелительного наклонения глагола.
32. Синтаксическая норма. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.
33. Синтаксическая норма. Согласование с позиций культуры речи. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование в географических названиях.
34. Синтаксическая норма. Управление с позиций культуры речи. Выбор падежной формы управляемого слова.
35. Основные средства кодификации языка. Словари современного русского литературного языка.
36. Стилистические нормы. Стилистическая окраска слова. Ошибки, связанные с нарушением стиля.
37. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи).
38. Выразительные средства русского языка (пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы).
39. Эвфемизация речи. Эвфемизм как вид словозамены.
40. Невербальные средства общения.

Примерные вопросы к экзамену

1. Омонимы и паронимы в русском языке. Функционально-стилистическое использование омонимии и паронимии. Полисемия и омонимия в русском языке.
2. Предмет синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
3. Местоимение. Разряды местоимений. Особенности склонения местоимений.
4. Понятие о морфологии. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Категория частей речи в русском языке.
5. Понятие о лексикологии. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Многозначность слова.
6. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении. Номинативные и инфинитивные подлежащие. Типы сказуемого.
7. Образование и употребление степеней сравнения имён прилагательных.
8. Виды подчинительных связей в словосочетании.
9. Синонимы и антонимы в русском языке. Функционально-стилистическое использование синонимии и антонимии.
10. Категория наклонения глагола.
11. Категории лексико-грамматического типа имен существительных. Категория рода. Категория одушевленности/неодушевленности имени существительного.
12. Слог, его виды. Деление слова на слоги. Слогораздел и правила переноса слова.
13. Неморфологические способы словообразования в русском языке.
14. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение и обстоятельство.
15. Сложноподчиненное предложение, его структурная и семантическая характеристики. Классификация сложноподчиненных предложений.
16. Основа слова. Типы основ. Производная, непроизводная и производящая основа.
17. Образование и употребление краткой формы имён прилагательных.
18. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний.

19. Фонетика как наука. Основные единицы звуковой цепи.
20. Морфемика как раздел словообразования. Понятие о морфеме. Корневые и аффиксальные морфемы. Функции морфем.
21. Наречие и слова категории состояния как части речи.
22. Классификация согласных звуков.
23. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.
24. Имя числительное как часть речи. Грамматические разряды имён числительных. Количественные и собирательные числительные. Вопрос о порядковых числительных.
25. Категория вида глагола.
26. Сложносочиненное предложение, его структурная и семантическая характеристики. Классификация сложносочиненных предложений.
27. Классификация гласных звуков.
28. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
29. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определение и приложение.
30. Особенности русского ударения.
31. Односоставные предложения. Структурная и семантическая характеристики. Типы односоставных предложений.
32. Стилистические различия лексики современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля.
33. Причастие как особая глагольная форма. Особенности образования и употребления.
34. Деепричастие как особая глагольная форма. Особенности образования и употребления.
35. Категория залога глагола. Понятие переходности/непереходности.
36. Спряжение глаголов.
37. Однородные члены предложения.
38. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика.
39. Категория времени глагола.
40. Лексика ограниченной и неограниченной сферы употребления.
41. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма.
42. Категория лица глагола.
43. Склонение имён существительных.
44. Бессоюзное сложное предложение.
45. Категории словоизменительного типа имен существительных. Категория числа. Категория падежа имени существительного.
46. Морфологические способы словообразования в русском языке.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад, тест, опрос, конспект.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен, равняется 30 баллам.

Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса.

Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что, поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у обучающегося), то показателем уровня сформированности компетенций можно считать выполнение заданий теста на 60%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю.

Устный опрос — форма контроля, предполагающая групповое / индивидуальное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования

Требования к зачёту

Зачёт является проверкой уровня освоения студентами соответствующих теоретических разделов дисциплины, умения проводить анализ текста с учетом последних достижений лингвистики, умения создавать собственное стилизованное произведение заданного жанра, владения терминологией в рамках изучаемой дисциплины, а также навыка владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи.

При оценке знаний на зачёте (предусмотрен учебным планом в 1 семестре) учитывается знание основной терминологии дисциплины, степень усвоения теоретических положений, уровень знания в объёме программы, логика и грамотность изложения вопроса; умение ответить на дополнительные вопросы.

Требования к зачёту

Зачёт является проверкой уровня освоения студентами соответствующих теоретических разделов дисциплины, умения проводить анализ текста с учетом последних достижений лингвистики, умения создавать собственное стилизованное произведение заданного жанра, владения терминологией в рамках изучаемой дисциплины, а также навыка владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи.

При оценке знаний на зачёте учитывается знание основной терминологии дисциплины, степень усвоения теоретических положений, уровень знания в объёме программы, логика и грамотность изложения вопроса; умение ответить на дополнительные вопросы.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет, равняется 20 баллам.

Баллы	Критерии оценки
-------	-----------------

20-15	глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); последовательное, логическое обоснованное изложение; правильность формулировок и знание терминов изученных разделов языкознания; умение делать выводы и обобщения.
14-8	достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке языковедческих понятий; умение сделать вывод; сформированные навыки лингвистического анализа. Однако допускаются некоторые неточности в формулировке понятий.
7-4	общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний о работах по языку СМИ; слабо сформированные навыки лингвистического анализа.
3-0	незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы, отсутствие каких-либо навыков стилистического анализа.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Требования к экзамену

Экзамен является проверкой уровня освоения студентами соответствующих теоретических разделов дисциплины, умения проводить анализ текста с учетом последних достижений лингвистики, умения создавать собственное стилизованное произведение заданного жанра, владения терминологией в рамках изучаемой дисциплины, а также навыка владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи.

При оценке знаний на экзамене учитывается знание основной терминологии дисциплины, степень усвоения теоретических положений, уровень знания в объеме программы, логика и грамотность изложения вопроса; умение ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления,

делать умозаключения и выводы;

– умение пользоваться ресурсами глобальной сети;

– умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен, равняется 30 баллам.

Баллы	Критерии оценки
30-25	глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); последовательное, логическое обоснованное изложение; правильность формулировок и знание терминов изученных разделов языкознания; умение делать выводы и обобщения.
24-15	достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке языковедческих понятий; умение сделать вывод; сформированные навыки лингвистического анализа. Однако допускаются некоторые неточности в формулировке понятий.
14-7	общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний о работах по языку СМИ; слабо сформированные навыки лингвистического анализа.
6-0	незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы, отсутствие каких-либо навыков стилистического анализа.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2016. – 400с. – Текст: непосредственный.

2. Воителева, Т. М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – Москва : КноРус, 2023. – 219 с. – ISBN 978-5-406-11017-1. – URL: <https://book.ru/book/947376> (дата обращения: 31.05.2023). – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Введенская М.А. Риторика и культура речи: Учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 9-е изд ; доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 537с. – Текст: непосредственный.

2. Введенская, Л. А., Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Москва : КноРус, 2024. – 430 с. – ISBN 978-5-406-12026-2. – URL: <https://book.ru/book/950304> (дата обращения: 31.05.2023). – Текст : электронный.

3. Культура русской речи: учебник для вузов / Граудина Л.К., ред. – М. : Инфра-М, 2013. – 560с. – Текст: непосредственный.

4. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. – 560 с. – ISBN 978-5-91768-547-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088887> (дата обращения: 31.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

5. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Флинта: Наука, 2004.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2008.

7. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: орфография; пунктуация; орфографический словарь; прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс, 2008. – 1008с. – Текст: непосредственный.

8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. –11-е изд., испр. и дополн. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.

9. Русский язык и культура речи: практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Гардарики, 2007. – Текст: непосредственный.

10. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06066-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510446> (дата обращения: 31.05.2023).

11. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, В.А. Ефремов и др. (под ред. В.Д. Черняк). – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.

12. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 389 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04154-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510514> (дата обращения: 31.05.2023).

13. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. – 488 с. – ISBN 978-5-394-03544-9. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093511> (дата обращения: 31.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.jazyki.ru/>

<http://www.philology.ru/>

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «Консультант Плюс»

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные

компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.