

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

## МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «18» мая 2020 г. № 11

Зав. кафедрой /Киселева И.А./

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

### Введение в литературоведение

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль История и литература

Мытищи  
2020

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                        | Этапы формирования                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-8</b> – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | 1). Работа на учебных занятиях<br>2). Самостоятельная работа |



## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                            | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценивания                                               | Шкала оценивания    |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ОПК-8                   | Пороговый                | 1). Работа на учебных занятиях<br>2). Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> принципы креативного решения познавательных задач.<br><b>Уметь</b> оформлять и грамотно представлять                                                                                                                                                                                       | индивидуальное собеседование тест; экзамен; опрос.                | От 41 до 60 баллов  |
|                         |                          |                                                              | самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам;                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                     |
|                         | Продвинутой              | 1). Работа на учебных занятиях<br>2). Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> принципы креативного решения познавательных задач.<br><b>Уметь</b> оформлять и грамотно представлять<br>самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам;<br><b>Владеть</b> навыками работы с научно-исследовательскими текстами и художественной литературой | индивидуальное собеседование тест; экзамен; опрос;<br><br>доклад. | От 61 до 100 баллов |

-

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Примерные темы докладов**

1. Историзм как методологический принцип литературоведения
2. Методология литературоведения. Сравнительно-исторический метод.
3. Методология литературоведения. Типологический метод.
4. Методология литературоведения. Историко-эстетический метод.
5. Методология литературоведения. Мифопоэтический метод.
6. Методология литературоведения. Формальный метод.
7. Методология литературоведения. Структурно-семиотический метод.
8. Искусство как познавательная деятельность.
9. Этические принципы исследования литературы
10. Художественное сознание и поэтика в смене литературных эпох
11. Ценностные ориентации русской литературы.
12. Эпос и эпическое сознание.
13. Пути развития русского романа..
14. Онтология лирики.
15. Лиризм прозы.
16. Категории эстетики в искусстве слова.

17. Эстетика художественного пространства и времени.

18. Герменевтика: понимание, интерпретация, смысл..

19. Искусство как самопознание автора.

20. Природа как объект литературы. Эстетика пейзажа.

21. Историческая изменчивость образа человека в художественной литературе.
22. Образ- портрет и его роль в тексте.
23. Образ-предмет и его эстетико-психологическая функция в тексте.

### **Примерные темы для опроса и индивидуального собеседования**

1. Методы и научные школы.
2. Художественность как критерий литературы.
3. Понятие структуры как соотнесенности элементов целого.
4. Межродовые формы.
5. Стилизовое влияние, стилизация, пародия; эпигонство.
6. Историческое развитие русского стихосложения.
7. История развития психологизма в литературе. Художественное время и пространство
8. Литературные течения и направления в XX–XXI вв.: реализм, модернизм, аван- гардизм, постмодернизм и другие. Литературный процесс и читатель.

### **Примерные контрольные вопросы для промежуточного контроля**

1. Введение в литературоведение как наука. Ее предмет и задачи.
2. Специфика литературы как формы познания действительности, ее место среди других искусств.
3. Вспомогательные литературоведческие дисциплины и их значение. Литературное краеведение и музееведение.
4. Текстология как отрасль литературоведения
4. Платон и Аристотель о литературе. Понятия мимесиса и катарсиса.
5. Западное литературоведение эпохи романтизма: Ф. Шиллер, И.Гете, Ф. Шеллинг.
6. Литературоведческие изыскания Г.В.Ф. Гегеля. Понятия идеала, пафоса, поэтической фантазии.
7. Русское литературоведение 18-19 веков: школы, имена, идеи.
8. Отечественная наука о литературе 20-начала 21 веков: школы, имена, идеи.
9. Специфика художественного образа, его виды и функции.
10. Повествование и описание.
11. Имя литературного героя.
12. Образ-портрет и его роль в тексте.
13. Психологизм и его виды.
14. Образ-пейзаж и его роль в тексте.
15. Образ-предмет и его роль в тексте.
16. Родо-видовая специфика литературы. Теории В.И.Ф. Шеллинга, Г.В.Ф. Гегеля, К.Бюлера,
17. Эпос.
18. Лирика.
19. Драма.

20. Роман: история развития. М.М. Бахтин о романной проблемности.
21. Проблема классификации жанров.
22. Жанры лирики.
23. Форма и содержание литературного произведения
24. Язык художественной литературы. Фигуры поэтической речи.  
Синтаксический параллелизм.
25. Тропы. Эпитет и ее виды. Назначение и сущность метафоры.
26. Стил ь автора и стил ь эпохи
27. Классицизм.
28. Сентиментализм.
29. Романтизм.
30. Реализм.
31. Декаданс, модернизм, постмодерн.
32. Время и пространство художественной литературы.
33. Сюжет и фабула. Внесюжетные элементы текста.
34. Композиция.
35. Рама текста. Заглавие.
36. Коллизия и конфликт. Виды конфликтов.
37. Автор и формы его проявления в тексте.
38. Герой и персонаж. Тип и характер.
39. Понятие просодии и связь типа стихосложения с языком.
40. Метрическая система стихосложения.
41. Стих и проза. Понятия метра, стопы, размера, ритма. Верлибр.
42. Реформа русского стихосложения. Труды В.А. Тредиаковского и М.В. Ломоносова
43. Силлабо-тоника. Семантика стихотворных размеров.
44. Силлабическая система стихосложения. Значение просодии для стихосложения.
45. Тоническая система стихосложения. Дольник и акцентный стих.
46. Строфа и ее виды. Онегинская строфа.
47. Рифма: ее история и ее виды. Белый стих.
48. Историческая изменчивость художественного образа.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается

В

100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

### Шкала оценивания.

| п/п | Оцениваемый показатель                                                                                                                                                     | Единицы | Значение  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|
| 1   | <b>Опрос</b> (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на <b>каждом</b> занятии фиксируется баллами)                                                        | Балл    |           |
|     | ответы на всех практических занятиях                                                                                                                                       |         | 20 баллов |
|     | ответы не менее, чем на 75% практических занятий                                                                                                                           |         | 15 балла  |
|     | ответы не менее, чем на 50% практических занятий                                                                                                                           |         | 10 балла  |
|     | ответы не менее, чем на 25% практических занятий                                                                                                                           |         | 5 балла   |
|     | ответы не менее, чем на 10% практических занятий                                                                                                                           |         | 1 балл    |
| 2   | <b>Индивидуальные собеседования</b>                                                                                                                                        | Балл    |           |
|     | уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта                                                                                    |         | 20 баллов |
|     | ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).       |         | 10 баллов |
|     | ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы). |         | 5 баллов  |
|     | <b>Доклад (в устной форме)</b>                                                                                                                                             | Балл    |           |

|   |                                                                                                                                           |          |                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| 3 | доклад, отражающий основные тенденции в области постав- ленной проблемы с элементами креативности (создание отно- сительно нового знания) | л        | до 20 бал- лов |
|   | доклад, отражающий основные тенденции в области постав- ленной проблемы с их обобщением и оценкой                                         |          | До 10 бал- лов |
|   | доклад, отражающий отдельные аспекты темы                                                                                                 |          | до 5 баллов    |
| 5 | <b>Тест</b>                                                                                                                               | Бал      |                |
|   | правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов                                                                                           | л        | 20 баллов      |
|   | правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов                                                                                           |          | 10 баллов      |
|   | правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов                                                                                           |          | 5 баллов       |
| 6 | <b>Экзамен</b>                                                                                                                            | Бал<br>л | до 20 бал- лов |

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### Конвектор шкал оценивания

| Оценка по 5-балльной системе | Оценка по системе за- чтено/ не за- чтено | Оценка по 100- балльной системе | Конвертац ия баллов |
|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| отлично                      | зачтено                                   | 81 – 100                        | 16-20               |
| хорошо                       |                                           | 61 – 80                         | 11-15               |
| удовлетворительно            |                                           | 41 – 60                         | 6-10                |
| неудовлетворительно          | не зачтено                                | 0 – 40                          | 0<br>-<br>5         |

### Критерии оценивания промежуточной аттестации

#### «Отлично»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

#### «Хорошо»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;

- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий литературоведения;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

***«Удовлетворительно»***

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых понятий литературоведения;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

***«Неудовлетворительно»***

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.