

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель _____

/ А.А. Шестакова /



Рабочая программа

учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой _____

/ Е.И. Суздальцев /

Мытищи
2021

Автор – составитель:
Львова Наталья Сергеевна, доцент

Программа учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1015

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	4
1.1.	Цель практики	
1.2.	Задачи практики	
1.3.	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	
2.	Место практики в структуре образовательной программы	4
3.	Вид (виды) практики, способ, форма (формы) и место проведения практики	5
4.	Объём практики в зачётных единицах и академических часах	5
5.	Содержание практики	5
6.	Форма отчётности по практике	6
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
7.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	
7.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
7.3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта работы, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	
7.4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта работы, характеризующих этапы формирования компетенций	
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	11
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики

Целью учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является получение первичных навыков проектной работы и развития приобретенных в процессе обучения компетенций путем самостоятельного выполнения учебных задач, поставленных программой практики.

1.2. Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- формирование представлений о современных информационных технологиях в области дизайна;
- овладение набором необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с дизайнерским решением в конкретном дизайнерском задании;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- формирование навыков самостоятельной творческой проектной работы в области дизайна.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть блока 2 «Практика» и является обязательной для освоения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «История дизайна, науки и техники», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и основы живописи», «Основы композиции», «Проектная графика и шрифтовая культура».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ, МЕСТО И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки

54.03.01 – Дизайн, профиль подготовки Средовой дизайн.

Вид практики – *учебная*.

Способ проведения практики - *стационарная, выездная*.

Форма проведения практики – *рассредоточенная*.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), проходит на базе МГОУ.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 часов.

Контактные часы – 8,4ч., из них лекции – 8ч., контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,4ч., самостоятельная работа – 192ч., контроль – 15,6ч.

Практика проводится на 2 курсе в 3 и 4 семестрах. Практика завершается зачетом с оценкой на 3 и 4 семестрах.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы практики	Вид работы на практике, включая самостоятельные работы студентов	Формы отчетности
Третий семестр			
1	Подготовительный этап: - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики;	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику. Отчет по практике.

2	Основной этап: исследовательский, экспериментальный:	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого	Контроль ведения отчета по практике обучающегося
	- организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайнерского задания; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе. - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения дизайнерского задания.	исполнения проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; сбор и анализ информации; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению проектных заданий; планирование организации проектных работ. Изучение графического редактора Adobe Photoshop; работа в графическом редакторе Adobe Photoshop; реализация творческих идей, при помощи графического редактора Adobe Photoshop	по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
3	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): Заключительная лекция. Подведение итогов практики.	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской работы; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайнерского задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе
Четвертый семестр			
4	Подготовительный этап: - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики;	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику. Отчет по практике.

5	Основной этап: исследовательский, экспериментальный: - организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайнерского	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением;	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
	задания; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе. - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения дизайнерского задания.	сбор и анализ информации; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению проектных заданий; планирование организации проектных работ. Реализация творческих идей, при помощи графического редактора, Ceramic 3D; решение поставленных художественно-творческих задач.	
6	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): Заключительная лекция. Подведение итогов практики.	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской работы; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайнерского задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 3 и 4 семестрах - *зачет с оценкой*;

В обязанности студента входит выполнение производственного задания: перспективных разработок, определяющих основные направления развития средового дизайна.

Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет по практике, индивидуальные проектные задания в виде проектных материалов в электронном виде.

Аттестация по итогам практик проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой, в виде презентационной демонстрации результатов проектной работы: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, концепт-борда, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	Этапы формирования
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень Сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> способы поиска, критического анализа и синтеза информации; <i>Уметь:</i> выбирать способы поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения поставленных задач;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> способы поиска, критического анализа и синтеза информации; <i>Уметь:</i> выбирать способы поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения поставленных задач; <i>Владеть:</i> начальными навыками самостоятельного осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов
	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> способы работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований, способов оценки полученной информации; <i>Уметь:</i> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов
ОПК-2	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> способы работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований, способов оценки полученной информации; <i>Уметь:</i> работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; <i>Владеть:</i> начальными навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта работы, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта работы, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики:

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Процесс исполнения художественного произведения, этапы исполнения:

- 1) Поиск художественного образа проекта и анализ аналогов.
- 2) Выполнение зарисовок, фор-эскизов, клаузур.
- 3) Выполнение проектов в электронном виде с помощью профессиональных компьютерных программ.
- 4) Итоговое оформление проектных материалов в электронном виде.

Примеры проектных заданий:

Задание 1:

1. Коллаж на свободную тему
2. Коллаж с использованием шрифтовых композиций
3. Фотореалистичный коллаж на тему «Ландшафт»
4. Фотореалистичный коллаж на тему «Интерьер»

Задание 2:

1. Проанализировать территорию своей школы (входная зона, учебно-опытная зона, спортивная зона, зона для активных игр);
2. Провести анализ территорий современных школ и научных центров (умная школа, школа Летово, школа Абсолют, школа в Мамонтовке, образовательный центр Сириус и т.д.). Составить концепт-борд по аналогам.
3. Разработать ручной эскиз арт-объекта для установки на школьной территории.
4. Вписать эскиз в существующий ландшафт школьной территории с указанием адреса школы;
5. В отчет по практике приложить фото «до» и «после» монтажа арт-объекта.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта работы, характеризующих этапы формирования компетенций

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой во 2 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчета по практике, отражающий ход ее проведения, отчет по практике и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

В период прохождения практики студент-бакалавр обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1).

Отчет по практике проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике.

Выполнение индивидуальных проектных заданий направлено на получение профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения творческих задач в сфере профессиональной работы.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 1). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно.

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике.

Выполнение *проектных заданий* направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной работы.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 1). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет

подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за проектные задания, равняется 60 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания проектных заданий

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Проектные задания	Высокий уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проектных заданий.	46-60
	Оптимальный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проектных заданий.	31-45
	Удовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проектных заданий.	16-30
	Неудовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проектных заданий.	0-15

Шкала оценивания зачета с оценкой

«46-60»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной работы;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«31-45»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной работы;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«16-30»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной работы;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«0-15»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной работы;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

8 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 29.12.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 140 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229707> (дата обращения: 29.12.2020). – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература:

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 16.05.2021).
4. Молочков, В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 / Молочков В. П. - Москва : Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/intuit_205.html (дата обращения: 29.12.2020). - Режим доступа : по подписке.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>

ЭБС ООО «НЕКС-Медиа», «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru>

ЭБС «Консультант студента» <https://library.geotar.ru>

ЭБС ООО «Лань» <https://e.lanbook.com>

ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» znanium.com

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Во время прохождения учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)) студенты пользуются современной компьютерной техникой. Программное обеспечение составляют программы:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО

Наименование практики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: средовой дизайн

Курс 1

Группа _____

Форма обучения очная

Сроки практики: _____

Отчет о прохождении практики

сдан «__» _____ 2020 г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ: _____

(подпись)

г. Мытищи
202_

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачётных единиц за практику</i>		<i>216/6</i>

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____ /
/ Ф.И.О. /

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от МГОУ: _____ / _____ /
(подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
«___» _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра средового дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки: 54.03.01 дизайн

Профиль: средовой дизайн

Курс 1

Группа

Форма обучения: очная

Вид практики: учебная

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Планируемые результаты практики:

- в результате прохождения практики обучающийся должен освоить следующие профессиональные (ПК) компетенции:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

- выполнить все виды работ, предусмотренной программой практики, выполнить индивидуальные проектные задания.

Сроки прохождения практики:

Руководитель практики от МГОУ:

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах
<i>Подготовительный (организационный)</i>			8
<i>Основной этап: планирование работы (аналитический)</i>			50

<i>Основной этап:</i>			150
<i>проведение работы (активно- практический)</i>			
<i>Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно- аналитический)</i>			8
<i>ИТОГО</i>			216/6

Руководитель практики от МГОУ _____ (подпись) _____ (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки (специальность) _____
 Профиль/программа _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____