

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 14:50:59
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559e69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «25» февраля 2026 г. № 7

И.о. зав. кафедрой

/ Витковский А.Н./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)

3D-моделирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва
2026

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

1.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> основы работы в современных графических редакторах в области трёхмерного моделирования <i>Уметь</i> создавать художественные композиции средствами трёхмерной графики	Практическая подготовка (Проектное задание)	Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> основы работы в современных графических редакторах в области трёхмерного моделирования <i>Уметь</i> создавать художественные композиции средствами трёхмерной графики <i>Владеть</i> навыками создания художественных композиций в редакторе трёхмерного моделирования	Практическая подготовка (Проектное задание)	Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)
ДПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	Практическая подготовка (Проектное задание)	Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)

	Продвину- тый	Работа на учебных занятиях. Самостоятель- ная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. <i>Владеть</i> навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов.	Практическая подготовка (Проектное задание)	Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятель- ная работа.	<i>Знать современную</i> шрифтовую культуру и способы проектной графики <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы	Практическая подготовка (Проектное задание)	Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)
	Продвину- тый	Работа на учебных занятиях. Самостоятель- ная работа.	<i>Знать современную</i> шрифтовую культуру и способы проектной графики <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы <i>Владеть</i> навыками проектирования, моделирования, конструирования предме- тов, товаров, художественные предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Практическая подготовка (Проектное задание)	Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)

Шкала оценивания практической подготовки (проектного задания)

Критерий оценивания	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	61-70

Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	40-60
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	20-39
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-19

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практической подготовки (проектного задания):

1. Абстрактная трёхмерная композиция из базовых мешей
2. Натюрморт с предметами быта, фруктами, двумя драпировками.
3. Макет авторского набора шахматных фигур
4. Тематическая фотозона
5. Сезонное оформление витрины
6. Развёртка низкополигональной модели животного
7. Макет сувенирной/наградной продукции
8. Модель игрового персонажа
9. Анимация танца игрового персонажа
10. Анимация логотипа

Примерные вопросы к экзамену:

1. Добавление объектов в сцену
2. Операции с примитивами
3. Изменение параметров базовых мешей
4. Режим редактирования
5. Режим пропорционального редактирования
6. Вкладка Сцена
7. Вкладка Камера, настройки камеры
8. Вкладка Рендер, настройки рендера
9. Вкладка Освещение, настройки источников света
10. Схемы освещения
11. Вкладка Материалы, базовые настройки
12. Настройки rgb материалов
13. Модификаторы Генерации
14. Модификаторы Трансформации
15. Модификаторы Физики
16. Симуляция жидкости
17. Низкополигональное моделирование
18. Текстурирование и развёртка
19. Развёртка низкополигонального объекта
20. Анимация трёхмерной сцены
21. Движение по пути

22. Интерполяция кривых анимации
23. Анимация ключей формы
24. Риггинг, настройки скелета

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических упражнений под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Задача преподавателя при проведении лабораторных занятий заключается в составлении последовательного алгоритма освоения учащимися необходимых знаний, а также в подборе методов объективной оценки соответствующих знаний. Возможен индивидуальный подход, когда проверка умений студента осуществляется тем способом, который наиболее комфортен для учащегося с точки зрения изложения информации. В ходе лабораторного занятия преподаватель должен понять текущий уровень знаний обучающихся, выявить ошибки, недочеты в усвоении материала и способствовать их устранению – с тем, чтобы уже на промежуточной аттестации студент изложил понимание темы более корректно.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме оценивания демонстрации комплекса заданий практической подготовки по дисциплине, выполненных в рамках самостоятельной работы студента. За текущий контроль обучающийся может набрать максимум 70 баллов.

Для проведения текущего и промежуточного контроля студентов разработан комплекс заданий практической подготовки, а также вопросы к экзамену.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Проектные задания	до 70
Экзамен	до 30

Шкала оценивания экзамена

«30-20»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, умение грамотно рассказать и продемонстрировать ход работы в графическом редакторе.
- 3) Практическое задание выполнено на высоком уровне.
- 4) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, небольшие затруднения при рассказе и

демонстрации хода работы в графическом редакторе.

- 3) Практическое задание выполнено на с соблюдением технических требований
- 4) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«9-1»

- 1) Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов; 2) Удовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Практическое задание выполнено с ошибками
- 4) Затруднения в ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Низкий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Неудовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Практическое задание не выполнено
- 4) Неспособность ответить на дополнительные вопросы;

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно