

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Декан
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

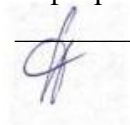
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры логопедии

Протокол от «13» февраля 2024 г., № 7

Зав. кафедрой _____ Пантелеева
Л.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образования

Уровень высшего образования – магистратура

Профиль подготовки

"Интегративный подход к
обучению детей с
речевыми нарушениями с
ДОТ"

Формы обучения: заочная

Мытищи 2024

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК- 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Опрос Опрос Доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое	Опрос Опрос	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала

			обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Доклад Опрос Доклад Презентация	оценивания презентации
--	--	--	--	---	------------------------

Шкала оценивания опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	3
	Поверхностное усвоение материала	2
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Содержание доклада соответствует его теме. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.	10
	Содержание доклада соответствует его теме. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	5
	В содержании доклада встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.	3
	В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.	0

Шкала оценивания теста

Количество правильных ответов	Количество баллов
41-60	8–10
20-40	6–7
8-19	3–5
0-7	0–2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Максимальное количество баллов - 25

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям

1. Понятие темпа и ритма.
2. Роль темпоральных элементов и ритма в онтогенезе речи.
3. Нарушения темпа и ритма речи как предмет изучения логопедии.

4. Виды нарушений темпа и ритма речи.
5. Анализ зарубежных исследований по проблеме темпо-ритмических нарушений.
6. Речевая симптоматика темпо-ритмических нарушений.
7. Неречевые проявления темпо-ритмических нарушений.
8. Клиническая характеристика темпо-ритмических нарушений речи.
9. Основные методические положения преодоления нарушений темпа и ритма.
10. Принципы нормализации плавности речи.
11. Организация логопедической помощи лицам с нарушениями темпа и ритма речи.
12. Виды упражнений нормализации речевого дыхания.
13. Виды упражнений нормализации плавности речи.
14. Виды психотерапевтического воздействия.
15. Виды логопсихотерапевтических технологий по Ю.Б.Некрасовой
16. Технологии синхронизации движений и речи.
17. Основные положения методики Л.З.Арутюнян.
18. Группы риска возникновения темпо-ритмических нарушений.
19. Основы взаимодействия участников коррекционного процесса при преодолении темпо-ритмических нарушений.

Примерный перечень тем докладов

1. Представления о нарушениях темпа и ритма речи и движений в современной зарубежной литературе (понятия полтерна, клаттеринга)
2. Характеристика особенностей моторных функций у детей с темпо-ритмическими нарушениями.
3. Особенности темпа и ритма речевого высказывания при нарушениях плавности речевого потока.
4. Развитие темпо-ритмической способности у дошкольников.
5. Игровые приемы формирования координации движений и речи у детей.
6. Влияние ритмической способности движений на формирование слоговой структуры слова.
7. Роль дыхания в формировании темпа и ритма речи, в коррекции заикания у детей.
8. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении, их использование в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
9. Ролевые тренинги по адаптации заикающихся к нестандартным речевым ситуациям повышенной эмоционально-речевой напряженности.
10. Методические рекомендации родителям, имеющих детей с нарушениями темпа и ритма речи.
11. Инновационные психолого-педагогические технологии в преодолении темпо-ритмических нарушений.
12. Роль взаимодействия разных специалистов и семьи в коррекционно-развивающем процессе преодоления темпо-ритмических нарушений.
13. Проектирование коррекционно-развивающей деятельности логопеда по формированию темпо-ритмической организации речи у детей.

Примерный перечень тем презентаций

1. Использование игровых технологий в коррекции темпо-ритмических нарушений у

дошкольников

2. Профилактика темпо-ритмических нарушений (презентация для родителей)
3. Использование логоритмики в коррекционном воздействии при темпо-ритмических нарушениях.
4. Модель логопедического занятия с детьми (взрослыми), имеющими темпо-ритмические нарушения.
5. Виды инновационных психолого-педагогических технологий нормализации плавности речи.
6. Использование современных отечественных и зарубежных технических средств в преодолении темпо-ритмических нарушений.
- 7 . Анализ современной методики преодоления темпо-ритмических нарушений (по выбору).

Примерные тестовые задания для дисциплины

1. В каких случаях и в какой степени верны варианты ответов:

1. Заикание характеризуется темпом речи :

- 1.1. патологически ускоренным
- 1.2. прерывистым
- 1.3. патологически замедленным

2. К нарушениям темпа речи судорожного характера относят:

- 2.1. баттаризм
- 2.2. полтерн
- 2.3. заикание

3. К речевым запинкам несудорожного характера относят :

- 3.1. заикание
- 3.2. физиологические итерации
- 3.3. напряженное произнесение отдельных звуков или звукосочетаний

4. Вызывающие причины судорожных речевых запинок являются:

- 4.1. «пусковым» моментом для возникновения речевых запинок
- 4.2. генетической передачей некоторых особенностей нервной системы (повышенная возбудимость, ускоренный темп речи и т.д.)
- 4.3. подготовкой для «срыва» нервной системы ребенка

5. Наиболее часто заикание возникает:

- 5.1. у детей, проживающих в сельской местности
- 5.2. у детей в возрасте 9–9 лет
- 5.3. у детей в возрасте 2– 5-6 лет

6. Современные исследователи характеризуют заикание как :

- 6.1. сложное психофизическое нарушение
- 6.2. нарушение анатомического строения органов речи

- 6.3. нарушение соотношения быстроты мыслительных процессов и медлительности речевых движений
- 7. В симптоматике заикания одним из основных проявлений является :
 - 7.1. нарушение звукопроизношения
 - 7.2. нарушение слоговой структуры слова
 - 7.3. нарушения речевой моторики
- 8. В зависимости от места возникновения выделяют речевые судороги :
 - 8.1. голосовые
 - 8.2. клонические
 - 8.3. тонические
- 9. Речевые судороги обычно возникают:
 - 9.1. в середине предложения
 - 9.2. в конце речевого высказывания
 - 9.3. в начале фразы
- 10. При характеристике экспрессивной речи заикающихся также указывают на наличие:
 - 10.1. аграмматизмов
 - 10.2. речевых эмболов
 - 10.3. смещения звуков
- 11. В логопедической практике степень тяжести заикания определяется:
 - 11.1. возможностью владения плавной речи в зависимости от степени ее сложности
 - 11.2. правильностью звукового оформления
 - 11.3. возможностью использования выразительных средств речи
- 12. Основопологающий фактор, определяющий психологические особенности заикающихся:
 - 12.1. уровень речевого развития
 - 12.2. степень фиксированности на своем дефекте
 - 12.3. уровень развития мышления
- 13. Современный подход в коррекционной работе по преодолению заикания включает:
 - 13.1. терапевтическое лечение
 - 13.2. лечебно-педагогическое воздействие
 - 13.3. психотерапевтическое воздействие
- 14. В работе по преодолению заикания у детей преобладающее значение имеет использование такого вида психотерапии как:
 - 14.1. суггестивная
 - 14.2. косвенная
 - 14.3. аналитическая
- 15. Логопедическая работа на начальном этапе предполагает:
 - 15.1. функциональные речевые тренировки
 - 15.2. психолого-педагогическое изучение заикающегося
 - 15.3. развитие плавности речи в монологической форме
- 16. Изучение уровня свободной речи начинается с выявления ее зависимости :
 - 16.1. от уровня общего речевого развития
 - 16.2. от разной степени речевой самостоятельности ребенка
 - 16.3. от условий семейного воспитания

- 17. Преимущественной формой логопедических занятий с заикающимися являются:
 - 17.1. индивидуальные
 - 17.2. групповые
 - 17.3. самостоятельные формы работы
- 18. Впервые предложена поэтапная последовательность речевых упражнений с детьми дошкольного и дошкольного возраста:
 - 18.1. С.А.Мироновой
 - 18.2. Н.А.Чевелевой
 - 18.3 Н.А.Власовой и Е.Ф.Рау
- 19. Методика В.И.Селиверстова является основополагающей системой работы с заикающимися детьми так как :
 - 19.1. преимущественно рассчитана для логопедической работы в медицинских учреждениях
 - 19.2. является комплексной системой преодоления заикания
 - 19.3. учитывает взаимосвязь в работе логопеда и семьи заикающегося ребенка
- 20. Содержание коррекционного воздействия с заикающимися подростками и взрослыми предполагает необходимость проведения в первую очередь:
 - 20.1. лечебно-оздоровительных мероприятий
 - 20.2. функциональных тренировок
 - 20.3 логопедических упражнений

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

- 1. Определение темпа и ритма в современной научной литературе.
- 2. Классификация и описание симптоматики темпо-ритмических нарушений в русле интегративного подхода.
- 3. Симптоматика брадилалии, речевые и неречевые проявления.
- 4. Современные представления о нарушениях темпа речи. Терминология видов тахилалии в зарубежной литературе.
- 5. Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
- 6. Значимые аспекты и подходы в изучении и коррекции темпо-ритмических нарушений.
- 7. Типы дыхания. Характеристика речевого дыхания у лиц с темпо-ритмическим нарушениями .
- 8. Акустические характеристики устной речи и их изменения при темпо-ритмических нарушениях речи у лиц разного возраста .
- 9. Изучение темпо-ритмической стороны речи и движений, использование данных в проектировании коррекционно-развивающей деятельности логопеда
- 10. Интегративный подход в преодолении темпо-ритмических нарушений речи.
- 11. Система коррекционно — педагогической работы с заикающимися детьми в образовательном учреждении.
- 12. Современные методики нормализации плавности речи у детей (по выбору)
- 13. Виды игр по формированию темпо-ритмической организации речи и движений.
- 14. Приемы релаксации с использованием дыхательных упражнений.
- 15. Методика формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
- 16. Содержание парадоксальной гимнастики А.Н.Стрельниковой.
- 17. Роль логоритмики в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
- 18. Формирование интонационной стороны речи у лиц с темпо-ритмическими нарушениями .

19. Взаимодействие участников коррекционно-развивающего процесса при формировании темпо-ритмической организации речи и движений.
20. Приемы ритмизации речи и движений у лиц с темпо-ритмическими нарушениями.
21. Нормализация темпа речи при тахилалии.
22. Формирование темпо-ритмической структуры речи при брадилалии.
23. Виды психотерапевтического воздействия.
24. Инновационные технологии нормализации плавности речи.
25. Специфика преодоления темпо-ритмических нарушений в разных возрастных группах.
26. Организация коррекционно — педагогической работы с заикающимися детьми в современных образовательных условиях.
27. Использование современных технических средств (отечественных и зарубежных) в коррекции темпо-ритмических нарушений.
28. Психолого-педагогические технологии нормализации темпа и ритма.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются, устный опрос, тестирование, а также выполненные задания, по темам дисциплины, представленные в виде доклада и презентации, в которых студент демонстрирует навыки анализа и синтеза полученных знаний, способность к обобщению.

Устный опрос проводится на занятиях в онлайн-режиме.

Тестовые задания, доклад, презентация размещаются на предметной странице курса в ЭОС МГОУ в соответствии с сроками, указанными преподавателем.

Одним из условий, обеспечивающих успех практических занятий, является совокупность определенных конкретных требований к **докладам** студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм.

Перечень требований к выступлению студента:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Приводимые студентом примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с программой подготовки. Примеры из области наук, близких к программе подготовки студента, из сферы познания. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Информацию по теме занятия магистры представляют **в виде презентации** с использованием современных технических возможностей.

Методические рекомендации по составлению презентаций

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют аналитический материал, так и результаты самостоятельной практической деятельности по теме исследования.

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;

В процессе освоения дисциплины магистранту необходимо активно участвовать в опросах на практических занятиях, подготовить два доклада и две презентации.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, в ходе которого оценивается уровень сформированности компетенций.

Требования к экзамену

1. для подготовки к ответам на вопросы магистрант должен использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу, показать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.

2. ответы на теоретические вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы.

3. в ответах желательно привести примеры из практики.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовку к экзамену необходимо начать с проработки основных вопросов по дисциплине, изучаемых в процессе обучения. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по учебникам и учебным пособиям по дисциплине.

Особое внимание при подготовке к экзамену необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности.

Таким образом, подготовка к экзамену по дисциплине включает в себя:

- подбор примеров из практики, иллюстрирующих теоретический материал курса;
- систематизацию и конкретизацию основных понятий дисциплины;
- составление примерного плана ответа на экзаменационные вопросы.

Экзамен проводится по билетам, в каждый из которых включены: 2 теоретических вопроса.

Экзамен проходит в следующем порядке:

Экзамен проводится дистанционно в формате онлайн-встречи, каждый из обучающихся получает билет с вопросами и готовится к ответу.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

Студент должен ответить на два вопроса билета. При наличии у принимающего экзамен сомнений в оценке, он может задать ряд уточняющих вопросов в пределах билета.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, экзаменатор может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценивания экзамена

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы
Экзамен	Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	16-20
	Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	10-15
	Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют	5-9

	теории, либо вообще отсутствуют.	0-4
	Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, активность участия на практических занятиях, выполнения тестирования, подготовка докладов, подготовка презентаций, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе	
81-100	«5»	отлично
61-80	«4»	хорошо
41-60	«3»	удовлетворительно
0 - 40	«2»	неудовлетворительно