Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.09.2026 12:22:42
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff67917280 3da5b7b559fcc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков
Кафедра методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «19» февраля 2024 г. № 9
И.о. зав. кафедрой_____
Селезнева Т.В./

# ФОНД
# ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)

Методика преподавания иностранных языков

**Направление подготовки**
45.03.02 Лингвистика

**Профиль:**
Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский или испанский языки)

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| **Код и наименование компетенции** | **Этапы формирования** |
|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|---|---|---|---|---|---|
| УК-1 | Пороговый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: основы гуманитарных наук и профессиональной деятельности; основные категории и понятия философии, истории и других гуманитарных наук; основные закономерности функционирования социума, этапы его исторического развития;<br>Уметь: ориентироваться в профессиональной гуманитарной сфере знаний, использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности | Тест<br>Устное сообщение,<br>Реферат,<br>Творческое задание | Шкала оценивания теста.<br>Шкала оценивания устного сообщения.<br>Шкала оценивания реферата.<br>Шкала оценивания творческого задания. |
| | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: основы гуманитарных наук и профессиональной деятельности; основные категории и понятия философии, истории и других гуманитарных наук; основные закономерности функционирования социума, этапы его исторического развития;<br>Уметь: ориентироваться в профессиональной гуманитарной сфере знаний, использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;<br>Владеть: способами системного решения профессиональных задач в гуманитарной сфере научного профессионального мышления, способами анализа, синтеза, обобщения информации, способами определения видов и типов профессиональных задач, технологией решения задач в различных областях | Тест<br>Устное сообщение,<br>Реферат,<br>Творческое задание | Шкала оценивания теста.<br>Шкала оценивания устного сообщения.<br>Шкала оценивания реферата.<br>Шкала оценивания творческого задания. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | профессиональной деятельности. | | |
| УК-6 | Пороговый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | **Знать:** методы самоконтроля и самооценки своего мастерства и саморазвития<br>**Уметь:** самостоятельно совершенствовать свою квалификацию, контролировать и оценивать свое мастерство | Тест<br>Устное сообщение,<br>Реферат,<br>Творческое задание | Шкала оценивания теста.<br>Шкала оценивания устного сообщения.<br>Шкала оценивания реферата.<br>Шкала оценивания творческого задания. |
| | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | **Знать:** методы самоконтроля и самооценки своего мастерства и саморазвития<br>**Уметь:** самостоятельно совершенствовать свою квалификацию, контролировать и оценивать свое мастерство<br>**Владеть**: методикой самоконтроля и самооценки своего мастерства и саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Тест<br>Устное сообщение,<br>Реферат,<br>Творческое задание | Шкала оценивания теста.<br>Шкала оценивания устного сообщения.<br>Шкала оценивания реферата.<br>Шкала оценивания творческого задания. |
| ОПК-2 | Пороговый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | **Знать:** основные психолого-педагогические закономерности современного иноязычного образования<br>**Уметь:** интегрировать теоретические знания в практические действия по организации учебного процесса обучения иностранному языку | Тест<br>Устное сообщение,<br>Реферат,<br>Творческое задание | Шкала оценивания теста.<br>Шкала оценивания устного сообщения.<br>Шкала оценивания реферата.<br>Шкала оценивания творческого задания. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | **Владеть**: теоретическими основами обучения иностранным языкам с учетом психолого-педагогических основ | Тест<br>Устное сообщение,<br>Реферат,<br>Творческое задание | Шкала оценивания теста.<br>Шкала оценивания устного сообщения.<br>Шкала оценивания реферата.<br>Шкала оценивания творческого задания. |

**Описание шкал оценивания:**

**Пороговый уровень**:

1. Тест – до 10 баллов (в зависимости от количества выполненных заданий)
2. Реферат – до 10 баллов
3. Устное сообщение – до 10 баллов
4. Творческое задание – до 10 баллов

**Продвинутый уровень:**

5. Реферат – до 10 баллов
6. Устное сообщение – до 10 баллов
7. Творческое задание – до 10 баллов
8. Тест – до 10 баллов (в зависимости от количества выполненных заданий)

## Шкала оценивания тестов

| **Показатель** | **Балл** |
|---|---|
| Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5% | 10-9 |
| Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10% | 8-7 |
| Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%. | 6-5 |
| Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%. | 4-0 |

## Шкала оценивания устных сообщений

| **Критерии оценивания** | **баллы** |
|---|---|
| Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Студент верно формирует выводы. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно. | 10-9 |
| Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Студент демонстрирует умения обобщения, анализа, выводов. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки. | 8-7 |
| Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Выводы носят описательный характер. Способности Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки. | 6-5 |
| Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/ или терминологические ошибки. | 4-0 |

## Шкала оценивания реферата:

**Требования к написанию реферата:**

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|---|
| 1.Новизна реферированного текста | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. | 0-2 |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы | - соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. | 0-2 |
| 3. Обоснованность выбора источников | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). | 0-2 |
| 4. Соблюдение требований к оформлению | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- грамотность и культура изложения;<br>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>- соблюдение требований к объему реферата;<br>- культура оформления: выделение абзацев. | 0-2 |
| 5. Грамотность | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;<br>- научный стиль изложения. | 0-2 |

## Шкала оценивания творческого задания

| **Критерии оценивания** | **баллы** |
|---|---|
| Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Задание демонстрирует самостоятельный, творческих подход студента. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно. | 10-9 |
| Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует самостоятельный, творческих подход студента. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки. | 8-7 |

| | |
|---|---|
| Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание не демонстрирует самостоятельный, творческих подход студента. Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/ или терминологические ошибки. | 6-5 |
| Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/ или терминологические ошибки. | 4-0 |

**3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Темы для написания рефератов***

11 Место и роль иностранного языка в современном мировом образовании.
12 Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в школе: структура и содержание.
13 Принципы обучения иностранному языку: общедидактические, общеметодические и частнометодические.
14 Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.
15 Содержание обучения ИЯ: традиции и современность.
16 Цель иноязычного образования. Федеральный образовательный стандарт и примерные программы по иностранным языкам: концепция, структура, содержание.
17 Обучение аудированию на уроках иностранного языка.
18 Формирование слухо-произносительных навыков на иностранном языке
19 Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в средней школе.
20 Обучение чтению на уроках иностранного языка на разных этапах обучения.
21 Обучение письму и письменной речи.
22 Обучение лексике. Формирование лексического навыка.
23 Формирование грамматических навыков на иностранном языке.
24 Современные средства и технологии образовательного процесса по иностранным языкам
25 Профессиональная компетенция учителя иностранных языков, ее компоненты и содержание
26 УМК, учебники и учебные пособия по иностранным языкам нового поколения: функции, структура и дидактическое содержание
27 Требования к современному уроку. План-конспект урока.
28 Внеурочная работа как составляющая часть методики преподавания иностранным языкам
29 Особенности теста как формы контроля знаний
30 Игровые методы активного обучения иностранному языку
31 Ролевые игры и их роль в обучении иностранному языку.
32 Формирование лексического запаса в процессе обучения иностранным языкам в школе
33 Формирование грамматических навыков на разных этапах обучения в школе
34 Обучение аудированию на разных этапах обучения в средней школе
35 Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка
36 Сравнительная характеристика учебников ИЯ для разных этапов обучения.

### *Темы устного сообщения*

1 Цель, содержание, средства обучения ИЯ
2 Формирование социокультурной компетенции в учебном процессе по иностранным языкам.
3 Развитие универсальных учебных действий в процессе обучения ИЯ
4 Использование Интернет-ресурсов для обучения ИЯ
5 Составление вторичных текстов (изложение, реферат, резюме) как методическая проблема.
6 Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ. Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка.
7 Сопоставительный анализ достоинства и недостатков разных современных методик преподавания английского языка (2-3 методики на выбор)
8 Проблема грамматического минимума.
9 Возможности использования технических средств для обучения грамматике.
10 Специфика над фонетическим аспектом устной иноязычной речи на разных образовательных этапах.
11 Типичные ошибки на артикулирование и интонирование в иноязычном говорении.
12 Обучение технике письма (графика, орфография)
13 Проблема оценки письменных работ.
14 Классификация игр, используемых при обучении ИЯ на разных образовательных
15 этапах.
16 Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ.
17 Проблемы развития у старших школьников умений диалогической речи
18 Роль письменной речи на разных этапах обучения в средней
19 Виды внеклассных мероприятий
20 Проблема создания словаря-минимума

### *Творческие задания*

1. Разработайте план урока по иностранному языку для …. класса, направленный на формирование продуктивных умений
2. Разработайте план урока по иностранному языку для …. класса, направленный на формирование рецептивных умений
3. Разработайте план фрагмента урока по иностранному языку для …. класса, направленный на формирование лексических умений
4. Разработайте план фрагмента урока по иностранному языку для …. класса, направленный на формирование грамматических умений.

### *Вопросы к зачёту с оценкой*

1. Теория обучения иностранным языкам как наука: предметно-объектная область, методы исследования
2. История развития методов обучения иностранным языкам. Факторы, обусловливающие появление того или иного метода.
3. Компьютерные средства обучения иностранным языкам: достоинства и недостатки
4. Применение ролевых и деловых игр в учебном процессе по иностранным языкам
5. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам (на определенном этапе обучения)
6. Метод проектов в учебном процессе по иностранным языкам: цель, типология, этапы работы над проектом, требования к проектам
7. Технология обучения разным видам чтения на разных образовательных этапах.
8. Требования к учебнику по ИЯ для начальной, основной школы и старшей школы.
9. Практические приемы обучения чтению на иностранном языке

10. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в школе

***Вопросы к экзамену***

1. Анализ предметного компонента содержания учебника … языка (по рекомендации преподавателя)

2. Грамматические упражнения на уроке иностранного языка (опыт практики в школе)

3. Дифференцированный подход к учащимся (опыт практики в школе)

4. Иностранный язык как учебный предмет в современной школе

5. Контроль на уроках иностранного языка, виды и функции контроля

6. Критерии оценки/анализа учебника иностранного языка (опыт практики в школе)

7. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками

8. Методические принципы обучения иностранным языкам

9. Образовательные результаты по иностранному языку в сфере начального / основного / полного школьного образования

10. Обучение аудированию на иностранном языке

11. Обучение говорению на иностранном языке

12. Обучение грамматической стороне иноязычной речи

13. Обучение письменной речи на иностранном языке

14. Обучение фонетической стороне иноязычной речи

15. Обучение чтению на иностранном языке

16. Общедидактические принципы обучения иностранным языкам

17. Приёмы введения и закрепления новой лексики. Лексические игры на уроках иностранного языка

18. Профессиональный портрет учителя иностранного языка (опыт практики в школе)

19. Работа с аудиотекстом на уроке иностранного языка (опыт практики в школе)

20. Реализация принципа коммуникативной направленности обучения иностранному языку в учебнике … (по реком. преподавателя)

21. Содержание обучения иностранным языкам

22. Средства обучения иностранным языкам

23. Упражнения по развитию умений монологической речи на уроке иностранного языка (опыт практики в школе)

24. Упражнения по развитию умений письменной речи на уроке иностранного языка (опыт практики в школе)

25. Учебник иностранного языка: структура и содержание

26. Фонетические упражнения на уроке иностранного языка (опыт практики в школе)

27. Цель и задачи урока иностранного языка (опыт практики в школе)

28. Цель обучения иностранным языкам

29. Этапы работы с лексическими единицами. Способы семантизации новых лексических единиц

30.Этапы работы с текстом для чтения и упражнений (текст по заданию преподавателя)

***Вопросы проверочных тестов.***

1) Отметьте то, что является аспектами языка:
   a) Аудирование
   b) Говорение
   c) Письмо
   d) Грамматика
   e) Лексика
   f) Чтение
   g) Фонетика

2) Основой формирования навыков устной и письменной речи являются:
   a) Фонетические навыки
   b) Техника письма
   c) Знание алфавита
   d) Аудитивные навыки

3) Знать слово =
   a) Знать форму
   b) Знать значение
   c) Знать употребление
   d) Всё перечисленное

4) Способ семантизации слова выбирается, исходя из:
   a) Возраста
   b) Языкового опыта
   c) Учебника
   d) Условий обучения

5) Межъязыковая интерференция – это
   a) Влияние знаний о системе родного языка на процесс освоения иностранного языка
   b) Влияние иностранного языка на уровень культуры обучающегося
   c) Влияние знаний о ранее изученных явлениях иностранного языка на усвоение последующих языковых явлений

6) Выбор подхода к объяснению грамматики определяется
   a) Возраста
   b) Языкового опыта
   c) Учебника
   d) Условий обучения, возраста, языкового опыта

7) Верно ли утверждение, что в школе чаще всего применяется дифференцированный подход при обучении грамматике иностранного языка
   a) Да
   b) Нет

8) Верно ли утверждение, при обучении фонетике в школе используется артикуляторный подход
   a) Да
   b) Нет

9) При введении грамматического материала важно продемонстрировать:
   a) Форму
   b) Значение
   c) Речевую функцию
   d) Расположение материала в грамматическом справочнике

10) Верно ли утверждение, артикуляторный подход в обучении фонетике предполагает постановку и тщательную отработку отдельного звука
   a) Да
   b) Нет

11) Аудирование - это
   a) Рецептивный вид речевой деятельности
   b) Продуктивный вид речевой деятельности

12) Механизмы аудирования:
   a) Речевой слух
   b) Речь
   c) Память
   d) Артикулирование
   e) Вероятностное прогнозирование

13) Фонематический слух — это
   a) способность человека расчленять непрерывный поток речи на звуки, различать на слух все звуки речи, относящиеся к различным фонемам, и правильно соотносить воспринимаемые звуки речи с фонемами языка
   b) способность визуализировать услышанное
   c) способность правильно артикулировать звуки

14) Чтение – это
   a) Продуктивный вид речевой деятельности
   b) Рецептивный вид речевой деятельности

15) Верно ли утверждение, что обучение чтению должно начинаться с обучения алфавиту? Да / нет
16) Верно ли утверждение, что обучение чтению связано с обучением орфографии? Да / нет
17) Верно ли утверждение, что необходимо добиваться понимания прочитываемого сразу? Да / нет

18) Формирование техники чтения подразумевает обучение и контроль:
   a) Темпа
   b) Паузации
   c) Интонирования
   d) Артикулирования
   e) Понимания

19) Обучение интонационным моделям, логическому ударению и паузации нужно начинать
   a) С того момента, когда учащиеся начинают читать фразы и предложения.
   b) С того момента, когда учащиеся начинают читать слова
   c) С того момента, когда учащиеся уверенно способны прочитать небольшой текст

20) Обучение чтению нужно начинать с текстов, где основная мысль находится:
   a) В начале или конце
   b) В середине

21) Говорение и письмо относятся к
   a) Рецептивным видам речевой деятельности
   b) Продуктивным видам речевой деятельности

22) Обучение говорению нужно начинать
   a) С первых уроков по иностранному языку
   b) С того момента, как ученик накопит лексико-грамматическую базу, достаточную для общения
23) Задание «составьте диалог по модели» относится к
   a) Подготовительным заданиям
   b) Коммуникативным заданиям

24) Обучение эссе подразумевает обучение
   a) Форме
   b) Содержанию

25) Обучение письменной речи теснее всего связано с
   a) Обучением говорению
   b) Обучением чтению
   c) Обучением аудированию

26) Верно ли утверждение, что обучение говорению начинается позже обучения чтению?
27) Верно ли утверждение, что обучение письменной речи начинается позже обучения графике?
28) Верно ли утверждение, что основными характеристиками диалога являются реактивность и ситуативность?

29) Основные характеристики монолога:
   a) Реактивность
   b) Креативность
   c) Логичность
   d) Нормативность языка
   e) Информационная насыщенность
   f) Связность
30) Верно ли утверждение, что скорость создания письменного текста ниже, чем скорость его восприятия?

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1) deg | 2) a | 3) d | 4) d | 5) a | 6) d | 7) a | 8) b | 9) abc | 10) a |
| 11) a | 12) acde | 13) a | 14) b | 15) нет | 16) да | 17) да | 18) abcde | 19) a | 20) a |
| 21) b | 22) a | 23) a | 24) ab | 25) a | 26) нет | 27) да | 28) да | 29) acdef | 30) да |

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

*Текущий контроль* осуществляются главным образом на практических занятиях. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность, логичность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросов.

При оценке степени сформированности компетенций применяется следующая шкала оценивания выполнения студентом практических заданий:

***Шкала оценивания зачета с оценкой***

- уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
- уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность вупотреблении профессиональной терминологии, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта) – до 10 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 5 баллов;
- общая эрудиция обучающегося в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 5 баллов.

***Шкала оценивания экзамена.***

- владение теоретическими основами обучения иностранным языкам – до 10 баллов
- чёткое понимание содержания вопросов билета – до 5 баллов
- последовательное, логичное изложение – до 5 баллов
- полные ответы на дополнительные вопросы – до 10 баллов.

***Зачет*** с оценкой и ***экзамен*** проводятся в устной форме. На зачете и экзамене студенты должны продемонстрировать владение основами теоретических знаний и профессиональной терминологией и умение давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы, показывая, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных ученых и реализуются на практике. в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе. При этом принимаются во внимание навыки и умения:

- логично, четко, лаконично выстраивать ответ
- анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения
- разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и видам речевой деятельности и обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения.
- анализировать технологии изучения ИЯ на основе индивидуального опыта и переносить их на технологии обучения ИЯ.

При оценке знаний на зачете учитываются следующие параметры:

- методические знания, навыки и умения,
- способность к методической рефлексии,
- речевое поведение,
- профессионально-личностные характеристики;

- готовность и интерес к профессиональной деятельности (на основе Профессионально-методического Портфолио.)

Вопросы билетов зачета и экзамена основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание всего курса методики, умение работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

***Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине.***

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|---|---|
| 81-100 | отлично |
| 61-80 | хорошо |
| 41-60 | удовлетворительно |
| 0-40 | Не зачтено |