

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 12:05:27
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc6981

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «24» февраля 2026 г., №9

Зав. кафедрой



Харитонова Е.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Систематизирующий курс фонетики

подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков
(английский язык + китайский или испанский языки)

Форма обучения Очная

Москва
2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	4
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	24

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-2. Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Выполнение заданий из раздела «Лексика» Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение» Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»	41–60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	Эссе, выполнение проектов и презентаций, доклады	61–100 баллов

СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: элементы фонетической теории и строя английского языка Уметь: элементы фонетической теории и строя английского языка	Доклад / презентация, тесты	41–60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: элементы фонетической теории и строя английского языка. Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами Владеть: терминологическим аппаратом для описания фонетических процессов.	Групповые / индивидуальные проекты, доклады / презентации, тесты	61–100 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень заданий (Тест №1)

1. Translate the names of the articulators.

- (a) tongue
- (b) upper and lower teeth
- (c) blade
- (d) lips
- (e) vocal cords
- (f) tip

2. Write the symbols for the diphthongs in the following words:

- (a) tone
- (b) style
- (c) out

- (d) way
- (e) beer
- (f) coil
- (g) hair
- (h) why
- (i) prey

3. Transcribe the following words:

- (a) sofa
- (b) verse
- (c) stir
- (d) breadcrumb

4. Mark the stress on the following verbs and transcribe them:

- (a) protect _____
- (b) clamber _____
- (c) festoon _____
- (d) detest _____
- (e) bellow _____
- (f) menace _____
- (g) disconnect _____
- (h) enter _____

5. Transcribe the following sentence:

We ought to make a collection to cover the expenses.

6. Transcribe the following sentence:

I want her to park that car over there.

Перечень тем для докладов-презентаций

- 1. Ассимиляция, её типы.
- 2. Степени ассимиляции.

3. Редукция, слабые и сильные формы.
4. Степени редукции.
5. Аспирация и аспирированные звуки.

Уметь: осуществлять коммуникацию на английском языке на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №2)

1. Convert the following transcribed words into spelling form:

- (a) [rezə'rekt] _____
- (b) [ɜ:l'dəʊ] _____
- (c) ['regeɪ] _____
- (d) ['rebl] _____

2. Transcribe the following words and mark stress:

- (a) architect _____
- (b) secretary _____
- (c) until _____
- (d) afterwards _____

3. What phenomenon is observed in articulation of the word 'little' [lɪl]?

- (a) progressive assimilation
- (b) regressive assimilation
- (c) zero reduction
- (d) elision

4. What kind of sound [p] is?

- (a) plosive
- (b) diphthongized
- (c) fricative
- (d) sonorant

5. What kind of sound [eɪ] is?

- (a) monophthong
- (b) diphthong
- (c) consonant
- (d) sonorant

6. Does a diphthong consist of ... ?

- (a) two elements
- (b) two consonants
- (c) consonant plus vowel
- (d) two vowels

Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №3)

1. Translate the names of the articulators.

- (a) глотка
- (b) гортань
- (c) язычок
- (d) альвеолы
- (e) мягкое нёбо
- (f) твёрдое нёбо

2. Mark the stress on the following nouns:

- (a) language
- (b) captain
- (c) career
- (d) paper
- (e) event
- (f) jonquil
- (g) injury
- (h) connection

3. Put stress marks on the following words:

- (a) shopkeeper
- (b) open-ended
- (c) Javanese
- (d) birthmark
- (e) anticlockwise
- (f) confirmation
- (g) defective
- (h) fruitcake

4. Transcribe the following sentence:

There is no alternative to the government proposal.

5. Transcribe the following sentence:

Finally, they arrived at a harbor at the edge of the mountains.

6. Convert the following transcribed words into spelling form:

[ɔ:l'redɪ] _____

['kɑ:pɪntə] _____

[kju:] _____

Перечень тем для докладов-презентаций

1. Ударение в американском варианте английского языка.
2. Великий сдвиг гласных в английском языке.
3. Шекспировское произношение.
4. Кокни как социальный диалект.

Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №4)

1. Classify the following words according to the pronunciation of [l]

[l]

[ɫ]

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| (a) cattle | _____ | _____ |
| (b) clean | _____ | _____ |
| (c) blues | _____ | _____ |
| (d) lateral | _____ | _____ |
| (e) please | _____ | _____ |
| (f) people | _____ | _____ |

2. State the rules governing the pronunciation of the lateral [l]

- (a) [feɪljə] _____
- (b) [kɫevə] _____
- (c) [heɪθi] _____
- (d) [ɫɪtɪ] _____

3. What is a diphthong? Give a definition in detail with examples.

4. Give definitions of the types of assimilation. Illustrate them with examples.
5. Describe the difference between a vowel and a consonant. Illustrate this with examples.
6. Describe the difference between a monophthong and a diphthong. Illustrate this with examples.

СПК–2. Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах

***Знать:** элементы фонетической теории и строя английского языка*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №5)

1. Decide whether the following statement is True or False and correct it.
The phonetic feature of ‘aspiration’ affects the meaning of the utterance.

2. Transcribe the following words and mark the stress:

- | | |
|----------------|-------|
| (a) soldier | _____ |
| (b) interact | _____ |
| (c) journey | _____ |
| (d) comprehend | _____ |

3. What kind of sound [p] in the word ‘please’ ?

- (a) non-aspirated
- (b) strongly aspirated
- (c) partly aspirated
- (d) palatalised

4. What phenomenon is observed in articulation of the word 'little' [lɪl]?

- (a) progressive assimilation
- (b) regressive assimilation
- (c) zero reduction
- (d) elision

5. Choose the correct transcription of the word 'pronunciation':

- (a) [prəˌnʌn.sɪ'ei.ʃən]
- (b) [prəˌnæn.sɪ'ei.ʃən]
- (c) [prəˌnʌn.sɪ'ei.ʃən]
- (d) [prəˌnʌn.sɪ'ɑɪ.ʃən]

6. What is a terminal tone?

- (a) the last tone on a word in an utterance
- (b) a tone that is heard at the end of a utterance
- (c) a tone that is used to convey emphasis

7. Write the missing words.

A diphthong consists of ____ elements. The 1st is a _____ and the 2nd is a _____

Перечень тем для докладов-презентаций

1. Ассимиляция, её типы.
2. Степени ассимиляции.
3. Редукция, слабые и сильные формы.
4. Степени редукции.
5. Аспирация и аспирированные звуки.

Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом и продвинутом уровне.

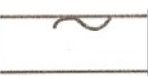
Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №6)

1. What kind of diphthongs are?
 - (a) vowels
 - (b) sonorants
 - (c) diphthongized sounds
 - (d) consonants
2. Name all the English diphthongs and give examples.
3. Give one example for each case of correct articulation of the suffix '—ed' in Past Simple forms of regular verbs.
4. Give one example for each case of correct articulation of the suffix '—s' in regular countables, 3rd person, Singular.
5. Name the main terminal tones.
6. Name the tones shown in the following pictures:

(a)  _____

(b)  _____

(c)  _____

(d)  _____

7. Transcribe the utterances:

(a) Curiosity killed the cat. _____

(b) Clean as a pin.

Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №7)

1. Transcribe the following words and mark the stress:

(a) pleasant _____

(b) captain _____

(c) turtle _____

(d) partake _____

2. Explain the difference between the following terms briefly

(a) Phoneme _____

(b) Allophone _____

3. Define the following terms briefly:

(a) Sentence stress _____

(b) Syllable _____

4. What kind of sound [p] in the word 'price'? Explain why.

(a) non-aspirated

(b) strongly aspirated

(c) partly aspirated

(d) palatalised

5. Name all the elements of speech melody.

6. Choose the correct names for the three degrees of assimilation.

(a) negative, positive, absolute

(b) positive, comparative, superlative

(c) complete, uncomplete, comparative

(d) complete, partial, intermediate

7. Find the right transcription of the verb 'to read':

- (a) [ræd]
- (b) [red]
- (c) [ri:d]
- (d) [rid]

Перечень тем для докладов-презентаций

1. Ударение в американском варианте английского языка.
2. Великий сдвиг гласных в английском языке.
3. Шекспировское произношение.
4. Кокни как социальный диалект.

Владеть: терминологическим аппаратом для описания фонетических процессов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий (Тест №8)

1. Explain the difference between a phonetic and a phonemic mistake. Illustrate this with examples.
2. What is zero reduction and when may it appear? Give an example.
3. Count the aspirated sounds in the following utterance:
Peter Piper picked a peck of pickled peppers
4. Mark the intonation.
Take care of the pence and the pounds will take care of themselves.
5. What terminal tones are usually used in direct addresses, general questions and special questions?
6. What terminal tone is used to sound very much friendly in informal greetings?
7. Give the graphical representation of the utterance.
'Peter 'goes to 'school 'every \day.

Перечень тем для докладов

1. Что такое РК–произношение и его виды.
2. Австралийский акцент.

3. Американский акцент.

4. Что такое Scottish–English.

Перечень тем для проектов

1. Фонетический конкурс, посвящённый празднованию Рождества и Нового года в странах изучаемого языка (декабрь).

2. Фонетический конкурс чтецов.

- «Роберт Бернс и его творчество» (декламация стихотворений).
- «Уильям Шекспир и его творчество» (декламация стихотворений).
- «Роберт Фрост и его поэзия» (декламация стихотворений).

Промежуточная аттестация

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знать: фонетические принципы устного и письменного общения на английском языке.

Уметь: осуществлять коммуникацию на английском языке на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.

Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности.

СПК–2. Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах.

Знать: элементы фонетической теории и строя английского языка.

Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами.

Владеть: терминологическим аппаратом для описания фонетических процессов.

Перечень вопросов для экзамена

Теоретическая часть

1. Охарактеризуйте роль фонетики и ее связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Назовите и охарактеризуйте различия между позиционными и комбинаторными вариантами фонем. Иллюстрируйте ответ примерами из текста.
3. Охарактеризуйте органы речи и механизмы продуцирования звуков.
4. Назовите принципы классификации гласных. Иллюстрируйте свой ответ примерами из текста.
5. Назовите принципы классификации согласных. Иллюстрируйте свой ответ примерами из текста.

6. Назовите и охарактеризуйте различия в артикуляционных базах английского и русского языков.
7. Назовите и иллюстрируйте примерами из текста модификации произношения английских гласных.
8. Назовите и иллюстрируйте примерами модификации звучания английских согласных.
9. Объясните причины модификации гласных и согласных звуков в потоке речи. Иллюстрируйте свой ответ примерами.
10. Понятие интонации и ее составные компоненты. Функции интонации.
11. Интонационная модель и интонационный рисунок.
12. Разновидности ядерного слога и их значения.
13. Разновидности интонационной шкалы и их реализация в речи.
14. Методы обозначения интонации на письме.
15. Основные фонетические характеристики разговорной речи.
16. Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующий R, отсутствие палатализации). Иллюстрируйте свой ответ примерами из текста.
17. Изменения в произнесении согласных звуков английского языка в разговорной речи (ассимиляция, элизия, аккомодация). Иллюстрируйте свой ответ примерами из текста.
18. Гласные фонемы английского языка, их характерные особенности. Иллюстрируйте свой ответ примерами из текста.
19. Изменения в произнесении гласных звуков английского языка в разговорной речи (качественная, количественная, нулевая редукция). Иллюстрируйте свой ответ примерами из текста.
20. Слоги в английском языке.
21. Сильные и слабые формы слов в английском языке.
22. Интонация в английском языке.
23. Особенности интонации в американском английском языке.
24. Особенности ударения в американском английском языке.
25. Особенности произношения согласных в американском английском языке.
26. Особенности произношения гласных в американском английском языке.
27. Ономатопея как риторический прием фонетики. Разновидности ономатопеи.
28. Аллитерация как риторический прием фонетики. Функции аллитерации и области ее распространения в английском языке.

Практическая часть

1. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure:
(a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.
2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.
7. Recite one of the phonetic texts.

Final Test

I. Choose the best answer for each question.

1. Which class of sounds is produced with complete closure in the vocal tract followed by a sudden release?

- A) Fricatives
- B) Approximants
- C) Plosives
- D) Lateral

2. Sounds such as /f/, /v/, /s/, /z/ are classified as:

- A) Plosives
- B) Fricatives
- C) Nasals
- D) Affricates

3. The sounds /m/, /n/, /ŋ/ are examples of:

- A) Oral stops
- B) Fricatives
- C) Nasals
- D) Glides

4 Which feature distinguishes voiced from voiceless consonants?

- A) Presence or absence of aspiration
- B) Vibration of the vocal folds
- C) Place of articulation
- D) Manner of articulation

5. The term “syllable” is best defined as:

- A) A unit of meaning in language
- B) A unit of pronunciation that has at least one vowel (or vowel-like element) and may include surrounding consonants
- C) A group of letters representing one sound
- D) A minimal pair in phonology

6. Stress in English is primarily:

- A) Quantitative (based on length only)
- B) Qualitative (based on vowel quality only)
- C) Dynamic (based on increased force, pitch, and length)
- D) Tonal (based solely on pitch changes)

7. The change of a vowel to a more central or reduced form in unstressed position is known as:

- A) Elision

- B) Assimilation
- C) Vowel reduction**
- D) Coalescence

8. When a sound becomes more similar to a neighboring sound, this process is called:

- A) Dissimilation
- B) Assimilation**
- C) Deletion
- D) Epenthesis

19 The omission of a sound in connected speech, e.g., “I’m gonna go” instead of “I’m going to go,” illustrates:

- A) Assimilation
- B) Elision**
- C) Liaison
- D) Intonation

10 In connected speech, the linking of words across boundaries (e.g., “an apple” pronounced with a linking sound) is often referred to as:

- A) Juncture
- B) Liaison**
- C) Assimilation
- D) Elision

11. From an articulatory viewpoint, what creates the effect of dynamic stress in English?

- A) A higher pitch on the stressed syllable compared to the unstressed one.
- B) A significantly longer duration of the vowel in the stressed syllable.
- C) A greater force of exhalation and increased muscular tension in the organs of speech, producing a louder and more distinct syllable.**
- D) A change in voice quality from creaky to breathy.

12. In the intonation system described, which component is considered the most important and semantically relevant?

- A) The tempo and rhythm of the utterance.
- B) Loudness and sentence stress.
- C) Tamber (voice quality) and pauses.
- D) Speech melody (pitch variation), as it is superimposed on the syntactical and lexical structure.**

13. The textbook defines several nuclear tones in English. Which tone typically expresses finality, completeness, and categorical assertion in statements?

- A) The Low Rise.
- B) The High Fall.
- C) The Fall-Rise.
- D) The Low Fall.**

14. **The Low-Rise nuclear tone, when used in statements, generally conveys:**

- A) A strong, energetic agreement.
- B) Non-finality, a lack of categoricness, encouragement, or an invitation to further conversation.**
- C) A questioning, surprised, or puzzled reaction.
- D) Total indifference and an intention to end the dialogue.

15. **How does the textbook define the smallest intonation unit that carries meaning?**

- A) The intoneme (a distinctive group of intonation contours).
- B) The syntagm (sense-group), which is a segment of speech phonetically organized around one nuclear stress and semantically representing a single unit of meaning.**
- C) The phonemic phrase, bounded only by pauses, with no requirement for semantic unity.
- D) The rhythmic group, which contains one stressed syllable and all adjacent unstressed ones.

KEYS

- 1. C) Plosives
- 2. B) Fricatives
- 3. C) Nasals
- 4. B) Vibration of the vocal folds
- 5. B) A unit of pronunciation that has at least one vowel (or vowel-like element) and may include surrounding consonants
- 6. C) Dynamic (based on increased force, pitch, and length)
- 7. C) Vowel reduction
- 8. B) Assimilation
- 9. B) Elision
- 10. B) Liaison
- 11. A greater force of exhalation and increased muscular tension in the organs of speech, producing a louder and more distinct syllable.
- 12. D) Speech melody (pitch variation), as it is superimposed on the syntactical and lexical structure.
- 13. D) The Low Fall.
- 14. B) Non-finality, a lack of categoricness, encouragement, or an invitation to further conversation.
- 15. B) The syntagm (sense-group), which is a segment of speech phonetically organized around one nuclear stress and semantically representing a single unit of meaning.

II. Open Questions.

Answer the following questions:

- 1. In what way does the phoneme exist in our speech?
- 2. What is the typical intonation tone for General Questions?

3. What is the typical intonation tone for Special Questions?
4. Which terminal tone is typically used for neutral statements?
5. What is the term for the omission of a sound in connected speech?
6. What are the two types of mistakes in Phonetics?
7. Which type of assimilation occurs when a sound becomes more like a following sound?
8. Name the three aspects of a phoneme according to Theoretical Phonetics.

THE KEYS

1. (in the form of) allophones
2. rising tone
3. falling tone
4. falling tone
5. elision
6. phonetic mistakes and phonological mistakes
7. regressive
8. material, abstract and functional

III. Situations

1. A colleague asks, “**You’re coming to the meeting?**” with a rising tone. What does this intonation signal?
2. In the conversation in response to the question «*What do you mean?*» The interlocutor instead of an answer repeats it with a *rising tone*. What attitude does this convey?
3. A teacher asks a student to “*read the sentence with the correct Intonation Pattern for a Complex Sentence.*” What are they working on?
4. A learner intends to say “think” but pronounces it as [tɪŋk].
Intended word: think /θɪŋk/. what type of error is it?
5. Two friends are discussing plans for the week-end. One of them is eager to go on a hike and the other is not so enthusiastic about it. What Intonation Pattern will he use?
6. In a fast-paced news clip, the anchor says ‘*next thing*’ so quickly that the [t] in

next disappears before *thing*. What process in connected speech is responsible for this missing sound?

7. In a detective scene, the character, pronouncing the phrase '*You didn't tell me that*' is to sound shocked, surprised, reproaching. What intonation pattern can make it sound like an emotional challenge rather than a neutral statement?

8. During his presentation, the speaker ends each main point with a firm downward pitch. How does he sound?

KEYS:

1. Question

2. Irritation /surprise

3. Intonation

4. Phonetic

5. Intonation Pattern I

6. Elision

7. Rising

8. Final, categoric

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общая шкала оценивания по дисциплине «Систематизирующий курс фонетики»
(семестровое портфолио студента)

(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Количество баллов и критерии оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение занятий	5 баллов, если студент посетил как минимум 90% от	4 балла, если студент посетил как минимум 80% от	3 балла, если студент посетил как минимум 60% от	2 балла, если из всех занятий студент посетил менее 40% занятий

	всех занятий	всех занятий	всех занятий	1 балл, если как минимум 30% занятий 0 баллов, если менее 30% занятий
Участие в групповом или индивидуальном проекте	10 баллов, если представленный на защиту продукт свидетельствует о высокой степени самостоятельности при проведении исследования с привлечением современных источников информации и литературы по теме; отражает новизну и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, привлечен аутентичный непереуценный или целенаправленно отобранный языковой материал; проведен опрос информантов (носителей китайского языка); студентом демонстрируются навыки работы в команде	8 баллов, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	6 баллов, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает лишь теоретическую направленность проекта; студентом не в полной мере продемонстрированы навыки работы в команде»	4 балла, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта
Выступления с докладами / презентациями	15 баллов, если на 100-96% занятий выступал с докладом на средний балл,	11 баллов, если на 80 - 76% занятий выступал с докладом на средний балл,	8 баллов, если выступал на 60 - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний	3 балла, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как

	соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 14 баллов, если на 95-91% занятий выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 13 баллов, если на 90-86% занятий выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 12 баллов, если на 81-85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении	соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 10 баллов, если на 75 - 71% занятий выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 9 баллов, если на 70-66% занятий выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении	балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 6 баллов, если выступал на 55 - 51% или на 95-91% занятий выступал с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 5 баллов, если выступал на 50-46% занятий или на 90-86% занятий выступал с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 4 балла, если студент выступал на 45-41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении	минимум на 40% занятий 2 балла, если выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий 1 балл, если выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий 0 баллов, если выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
Выполнение тестовых заданий	10 баллов, если из всех заданий студент выполнил	7 баллов, если из всех заданий студент	3 балла, если из всех заданий студент выполнил	1 балл, если студент выполнил как

	100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 9 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	выполнил 80-71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 5 баллов , если из всех заданий студент выполнил 70-61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»	60-54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 2 балла , если из всех заданий студент выполнил 53-47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»	минимум 20% заданий 0 баллов , если студент выполнил менее 20% заданий
Итого	40	30	20	10

Сводные таблицы шкалы оценивания ответа на экзамене

Шкала оценивания ответа на экзамене

(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10 баллов Портфолио не предоставлено	20 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	30 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	40 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100%
Ответ на теоретический вопрос	20 баллов Ответ не соответствует теоретическому вопросу знание терминологии (практически) отсутствует	25 баллов Ответ неполный, определения даются с некоторыми неточностями	30 баллов Ответ полный; определения даются без собственных объяснений и дополнений	35 баллов Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса; даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить

Практическое задание	10 баллов Отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны; ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны	15 баллов Продemonстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2); даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы	20 баллов Продemonстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4); даны частично полные ответы на дополнительные вопросы	25 баллов Продemonстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более); даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений
----------------------	--	--	--	--

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на теоретический вопрос	20	25	30	35
Практическое задание	10	15	20	25
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Критерии оценки ответа на экзамене

При выставлении оценки учитывается уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи), речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия), когнитивной компетенцией (в области интерпретирования и реферирования художественных и медийных текстов), социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

«Отлично» выставляется студенту, который

- свободно владеет лексическим материалом, предусмотренным программой, используя различные синтаксические конструкции; интонирование соответствует литературной норме; допускаются 1–3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные);

- свободно владеет такими видами дискурса как описание, повествование, сообщение, рассуждение, речь отличается четкой структурой и обилием средств внутритекстовой связи, свободно владеет различными приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; свободно владеет различными стратегиями чтения и аудирования, легко поддерживает беседу по изученному кругу тем;

- владеет умениями критически интерпретировать тексты, адекватно понимать не только эксплицитный, но и имплицитный смысл, подтекст, устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, мотивы поведения персонажей, особенности композиционного построения текста, его основную идею, сравнивать и противопоставлять его языковые и смысловые компоненты, выражать и аргументировать собственные оценки и мнения, адекватно понимать культурные реалии, выявлять систему языковых выразительных средств текста, демонстрировать целостное восприятие идейного содержания текста;

- в устном и письменном сообщении соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, адекватно выбирает языковой регистр, обнаруживает широкие знания реалий иноязычной культуры и умения их адекватного применения во всех видах речевой деятельности;

«Хорошо» выставляется студенту, который

- в целом владеет словарным запасом программных тем, но допускает неточности в употреблении лексических единиц; использует разнообразные синтаксические конструкции, но не в полном объеме; речь в целом грамотна, но иногда встречаются негрубые грамматические ошибки (артикли, неправильное грамматическое оформление идиоматических выражений) — не более 5; небольшие отклонения от произносительных норм;

- владеет основными видами дискурса, предусмотренными программой, но допускает нарушения в построении композиции устного / письменного высказывания; имеются отдельные недостатки в использовании средств логической связи; владеет приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнении, обобщении; использует стратегии чтения и аудирования; поддерживает беседу в рамках программных тем, но не в полной мере;

- владеет умениями интерпретировать тексты, адекватно понимать их эксплицитный смысл, но встречаются неточности в понимании имплицитного содержания текста, демонстрирует умения устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, но допускаются ошибки в определении мотивов поведения персонажей; определяет особенности композиционного построения текста, его основную идею, умеет сравнивать и противопоставлять его языковые, смысловые компоненты, выражает и аргументирует собственные оценки и мнения, выявляет языковые выразительные средства, но при этом допускает неточности в определении стилистических функций, в целом делает адекватные выводы;

- в устном / письменном сообщении в целом соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, но допускает ошибки; в целом владеет достаточными знаниями реалий иноязычной культуры, но допускает незначительные ошибки в их применении в различных видах речевой деятельности;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который

- демонстрирует ограниченный запас слов, что препятствует выполнению поставленной задачи в полном объеме, допускает не более 50% лексических и грамматических ошибок, не препятствующих пониманию речи;

- испытывает некоторые затруднения в построении композиции устного / письменного высказывания, оно не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств во внутритекстовой связи, их выбор ограничен; неадекватен выбор стратегии чтения и аудирования; не проявляет инициативу в ходе беседы; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника при обсуждении концептуально сложных тем;

- владеет умениями выявить сюжетную линию, но имеются ошибки в понимании фактологического или идейного содержания текста; дает характеристику его персонажей без выявления мотивов их действия; интерпретация текста ориентирована на разрозненные факты, выявляются отдельные средства языковой образности, объясняются идейно-стилистические функции отдельных слов и структур, в целом основное внимание направлено на внешний информативный план текста, а не на план смысла и идейного содержания, анализ текста осуществляется без учета контекста эпохи и позиции автора; выражает собственное мнение без его аргументации, делает обобщение и выводы, но имеют место неточности в определении главной идеи текста

- допускает отдельные ошибки относительно норм, принятых в различных сферах общения иноязычного лингвосоциума; демонстрирует удовлетворительный уровень владения разговорно-литературным регистром и разговорно-бытовым регистром, но допускает ошибки в выборе языкового регистра; владеет фрагментарными знаниями о реалиях иноязычной культуры и умениями их применения в речи.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого не сформированы необходимые для изучения данной дисциплины компетенции, т.е. он не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

Тест №1, ключи

1. the articulators

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (a) tongue | язык |
| (b) upper and lower teeth | верхние и нижние зубы |
| (c) blade | передняя часть языка |
| (d) lips | губы |
| (e) vocal cords | голосовые связки |
| (f) tip | кончик языка |

2. the diphthongs

- | | |
|-----------|------|
| (a) tone | [əʊ] |
| (b) style | [aɪ] |
| (c) out | [aʊ] |
| (d) way | [eɪ] |
| (e) beer | [ɪə] |
| (f) coil | [ɔɪ] |
| (g) hair | [eə] |
| (h) why | [aɪ] |
| (i) prey | [eɪ] |

3. transcribe

- | | |
|----------------|-------------|
| (a) sofa | ['səʊfə] |
| (b) verse | [vɜ:s] |
| (c) stir | [stɜ:] |
| (d) breadcrumb | ['bredkrʌm] |

4. the stress, verbs

- | | |
|----------------|--------------|
| (a) protect | [prə'tekt] |
| (b) clamber | ['klæmbə] |
| (c) festoon | [fe'stu:n] |
| (d) detest | [dɪ'test] |
| (e) bellow | ['beləʊ] |
| (f) menace | ['menəs] |
| (g) disconnect | [dɪskə'nekt] |
| (h) enter | ['entə] |

5. transcribe

wɪ ɔ:t tə meɪk ə kə'lekʃ(ə)n tə 'klʌð ðə ɪk'spensɪz

6. transcribe

aɪ wɒnt hə tə pɑ:k ðæt kɑ: 'əʊvə ðeə

Тест №2, ключи

1. spelling

- | | |
|-----------------|-----------|
| (a) [rezə'rekt] | resurrect |
| (b) [ɔ:l'dəʊ] | although |
| (c) ['regeɪ] | reggae |
| (d) ['rebl] | rebel |

2. transcribe

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) architect | ['ɑ:kɪtekt] |
| (b) secretary | ['sekɪrɪ(ə)rɪ] |
| (c) until | [ən'tɪl] |
| (d) afterwards | ['ɑ:ftəwədz] |

3. articulation of 'little'

- (d) elision

4. sound [p]

- (a) plosive

5. sound [eɪ]

- (b) diphthong

6. diphthong consist of

- (a) two elements

Тест №3, ключи

1. the articulators

- | | |
|------------------|-------------|
| (a) глотка | pharynx |
| (b) гортань | larynx |
| (c) язычок | uvula |
| (d) альвеолы | alveolars |
| (e) мягкое нёбо | soft palate |
| (f) твёрдое нёбо | hard palate |

2. the stress, nouns

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) language | ['læŋɡwɪdʒ] |
| (b) captain | ['kæptɪn] |
| (c) career | [kə'reɪ] |
| (d) paper | ['peɪpə] |
| (e) event | [ɪ'vent] |
| (f) jonquil | ['dʒɒŋkwɪl] |
| (g) injury | ['ɪn(d)ʒ(ə)rɪ] |
| (h) connection | [kə'nekʃ(ə)n] |

3. stress marks

- | | |
|-------------------|------------------|
| (a) shopkeeper | [ˈʃɒpiːpə] |
| (b) open-ended | [əʊp(ə)nˈendɪd] |
| (c) Javanese | [dʒɑːvəˈniːz] |
| (d) birthmark | [ˈbɜːθmɑːk] |
| (e) anticlockwise | [æntɪˈklɒkwaɪz] |
| (f) confirmation | [kənˈfɜːmeɪ(ə)n] |
| (g) defective | [dɪˈfektɪv] |
| (h) fruitcake | [ˈfruːtkeɪk] |

4. transcribe:

ðə(r) ɪz nəʊ ɔːl tɜːnətɪv tə ðə ˈɡlʌnmənt prəˈpəʊz(ə)l

5. transcribe:

ˈfaɪnəli ðeɪ əˈraɪvd ət ə ˈhɑːbə ət ðə edʒ əv ðə ˈmaʊntɪnz

6. spelling

- | | |
|-------------|------------|
| [ɔːlˈredɪ] | already |
| [ˈkɑːpɪntə] | carpenter |
| [kjuː] | queue, cue |

Тест №4, ключи

1. the pronunciation of [ɪ]

- | | [ɪ] | [ɪ̯] |
|-------------|-----------------------|-----------------------|
| (a) cattle | — — — — — | — — — — — + — — — — — |
| (b) clean | — — — — — + — — — — — | — — — — — — — — — — — |
| (c) blues | — — — — — + — — — — — | — — — — — — — — — — — |
| (d) lateral | — — — — — — — — — — — | — — — — — + — — — — — |
| (e) please | — — — — — + — — — — — | — — — — — — — — — — — |
| (f) people | — — — — — — — — — — — | — — — — — + — — — — — |

2. the pronunciation of [ɪ]

- | | | |
|-----|----------|---|
| (a) | [feɪljə] | the palatalized [ɪ] is between a vowel and a sonorant |
| (b) | [kɪevə] | the palatalized [ɪ] is before the vowel [e] |
| (c) | [heɪθi] | the dark [ɪ] is before the voiceless consonant [θ] |
| (d) | [ɪtɪ] | the first [ɪ] is palatalized as it is before the vowel [ɪ], the second [ɪ] is dark as it is after the voiceless sound [t] |

3. a diphthong

a vowel which consists of two elements:

— a nucleus,

— a glide;

[eɪ] – a nucleus [e] and a glide [ɪ],

[aʊ] – a nucleus [a] and a glide [ʊ]

4. types of assimilation

— progressive assimilation is a phenomenon when the assimilated sound is influenced by the preceding sound (spring – [s] influences [p] which becomes non-aspirated)

— regressive assimilation is a phenomenon when the preceding sound is influenced by the following sound (goose [gu:s], berry ['berɪ] = gooseberry ['gʊzb(ə)rɪ])

— double assimilation is a phenomenon when two neighbouring sounds influence each other (did [dɪd], you [ju] = did you [dɪdʒu])

5. the difference

— a vowel is a voiced sound produced in the mouth with no obstruction to the air stream (cat [æ]),

— a consonant is a sound produced with an obstruction to the air stream (car [k])

6. the difference

— a monophthong is a pure vowel ([æ], [ɔ] and the others, 12 in all)

— a diphthong is a complex sound which consists of two vowels produced as one vowel sound ([əʊ], [eɪ] and the others, 8 in all)

Тест №5, ключи

1. True or False, correct

FALSE: The phonetic feature of 'aspiration' does not affect the meaning of the utterance.

2. transcribe:

(a) soldier [ˈsəʊldʒə]

(b) interact [ɪntərˈækt]

(c) journey [ˈdʒɜːni]

(d) comprehend [kəmˈpriːhend]

3. [p] in 'please'

(c) partly aspirated

4. articulation of 'little'

(d) elision

5. the correct transcription

(c) [prəˌnʌn.sɪˈeɪ.ʃən]

6. terminal tone

(c) a tone that is used to convey emphasis

7. the missing words

two; nucleus; glide

Тест №6, ключи

1. diphthongs

(a) vowels

2. English diphthongs

[eɪ]	play
[aʊ]	sound
[aɪ]	guy
[ɔɪ]	boy
[əʊ]	goat
[ɪə]	here
[eə]	there
[ʊə]	tour

3. suffix '—ed'

worked	['wɜ:kɪd]
cleaned	[kli:nd]
corrected	[kə'rektɪd]
descended	[dɪ'sendɪd]

4. suffix '—s'

cooks	[kʊks]
jobs	[dʒɒbz]
bees	[bi:z]
buses	['bʌsɪz]

5. main terminal tones

Low Fall, High Fall, High Rise, Low Rise,
Wide Fall, Wide Rise, High Level, Low Level

6. tones

- (a) Low Fall
- (b) Low Rise
- (c) Wide Fall
- (d) Rise-Fall-Rise

7. transcribe

- (a) [kjʊrɪ'ɔsɪtɪ 'kɪld ðə \kæt]
- (b) ['klɪ:n əz ə \pɪn]

Тест №7, ключи

1. the stress

- (a) pleasant ['plez(ə)nt]
- (b) captain ['kæptɪn]
- (c) turtle ['tɜ:t(ə)l]
- (d) partake [pɑ:'teɪk]

2. the difference

- (a) The phoneme is the smallest unit of language which distinguishes one word from another.
- (b) The allophone is a variant of the phoneme realized in speech.

3. the terms

- (a) Sentence stress serves to give importance to words in an utterance.
- (b) The syllable is a speech unit which may consist of a separate vowel, a vowel and a consonant (vice versa) or a consonant and a final syllabic sonorant ([l], [m] or [n]).

4. sound [p] in 'price'

- (c) partly aspirated (because it is near the sonorant [r])

5. speech melody

the terminal tone, the scale, the pre-head, the range, the register, the contour

6. degrees of assimilation

- (d) complete, partial, intermediate

7. the right transcription

- (c) [ri:d]

Тест №8, ключи

1. the difference

- if a meaning of a word is affected, it is a phonemic mistake.
- a phonetic mistake never changes the meaning but shows the wrong articulation of a word.

2. zero reduction

a degree of reduction when a vowel is omitted (can [kæn] — [kn])

3. the aspirated sounds

7 звуков аспирированных, 1 — частично, 2 — неаспирированных.

4. the intonation

'teɪk 'keər əv ðə 'pens ənd ðə 'paʊndz wɪl teɪk 'keər əv ðəm'selvz

5. Low Rise

6. High Fall, Low Rise

7. graphical representation

'Peter 'goes to 'school 'every \day.

