

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.05.2026 13:51:09

Уникальный идентификатор:

6b5279da4e034bfff679172803da5b74590c92

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано  
деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
«25» февраля 2025 г.

  
/Кабалина О.И./

### **Рабочая программа дисциплины**

Теоретическая фонетика китайского языка

#### **Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

#### **Профиль:**

Начальное образование с дополнительным профилем (русский язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями)

#### **Квалификация**

Бакалавр

#### **Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального  
и специального образования  
Протокол «25» февраля 2025 г. № 7  
Председатель УМКом

  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования  
Протокол от « 20 » февраля 2025 г. № 7  
Зав. кафедрой

  
/Федорова С.Ю./

Москва  
2025

**Автор-составитель:**  
Хазова Марина Евгеньевна, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык», обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Объем и содержание дисциплины .....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	15

# 1. Планируемые результаты обучения

## 1.1 Цели и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** «Теоретическая фонетика китайского языка» является изучение фонетической теории современного китайского языка, китайских звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

**Задачи дисциплины** заключаются в следующем:

1. рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
2. ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
3. освоить основной терминологический аппарат фонетики китайского языка на русском и китайском языках;
4. систематизировать элементы фонетической теории, освоенные при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного китайского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
5. актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и китайской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
6. освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса китайского языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
7. освоить и систематизировать представления о роли и месте вводно-фонетического курса в языковом образовании (при изучении китайского языка как иностранного в средней школе и вузе);
8. сформировать методические приемы постановки фонетики китайского языка;
9. сформировать навыки и умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык», обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Освоение дисциплины основано на взаимосвязи со следующими дисциплинами – Практика устной и письменной речи китайского языка, Практическая фонетика китайского языка, успешному прохождению производственной практики (научно-исследовательской работы).

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности в различных сферах, выполнения социального заказа, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	48,3
<b>Контактная работа:</b>	144
Лекции	14
Практические занятия	32
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	86
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1. Звуковой состав китайского языка.</b> Звуковой состав китайского языка. Артикуляционная база. Устройство речевого аппарата. Различие звуковых систем русского и китайского языков. Структура китайского слога минимальные фонетические единицы.	2	6
<b>Тема 2. Классификация инициалей. Классификация финалей.</b> Классификация финалей. Простые финали а, о, е, і, u, u. Переднеязычные простые финали. Ретрофлексная простая финаль. Нисходящие сложные финали аі, еі, ао, оu. Восходящие сложные финали іа, іе, uа, uо, ue. Носовые переднеязычные финали. Классификация инициалей. Билабиальные b, p, m. Дентолабиальный f. Средне апиальные d, t, n, l. g, Заднеязычные k, h. Поверхностные согласные j, q, x. Задние апиальные zh, ch, sh, r. Передние апиальные z, c, s. Нулевая инициаль.	2	6
<b>Тема 3. Понятие о тонах. Изменение звуков в потоке речи.</b> Понятие о тонах. Типы тонов. Частотная характеристика тонов. Интенсивность и длительность тона. Тон и качество слогаобразующего слога. Фарингализация. Легкий тон. Изменение звуков в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Назализация. Прибавление звука. Эризация.	2	6

<b>Тема 4. Китайский фонетический алфавит пиньинь.</b> Правила записи слогов при использовании китайского фонетического алфавита пиньинь.	2	6
<b>Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм.</b> Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.	2	4
<b>Тема 6. Произносительные варианты в китайском языке.</b> Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.	4	4
<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>32</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
<b>Тема 1. Звуковой состав китайского языка.</b>	Звуковой состав китайского языка. Артикуляционная база. Устройство речевого аппарата. Различия звуковых систем русского и китайского языков. Структура китайского слога минимальные фонетические единицы.	14	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература. Интернет-источники	устный опрос, реферат
<b>Тема 2. Классификация инициалей. Классификация финалей.</b>	Классификация финалей. Простые финали. Нисходящие сложные финали. Восходящие сложные финали. Носовые переднеязычные финали. Классификация инициалей. Нулевая инициаль.	14	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература. Интернет-источники	устный опрос, реферат
<b>Тема 3. Понятие о тонах. Изменение звуков в потоке речи.</b>	Понятие о тонах. Типы тонов. Частотная характеристика тонов. Интенсивность и длительность тона. Тон и качество слогаобразующего слога. Фарингализация. Легкий тон. Изменение звуков в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Назализация. Прибавление звука. Эрзация.	16	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература. Интернет-источники	устный опрос, реферат
<b>Тема 4. Китайский фонетический алфавит пиньинь.</b>	Правила записи слогов при использовании китайского фонетического алфавита пиньинь.	14	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным	Основная и дополнительная литература. Основная и дополнительная литература. Интернет-источники	устный опрос, реферат

			интернет-источникам.	интернет-источники	
<b>Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм.</b>	Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.	14	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература. Интернет-источники	устный опрос
<b>Тема 6. Произносительные варианты в китайском языке.</b>	Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.	14	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература. Интернет-источники	устный опрос
<b>ИТОГО</b>		<b>86</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<b>УК-4</b>	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знает:</b> - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>Умеет:</b> - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	тестирование, устный опрос, презентация	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания презентации

					и
Прод винут ый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостояте льная работа	<b>Знает:</b> - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>Умеет:</b> - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>Владет:</b> - Навыками анализа единиц всех языковых уровней: фонетического и фонологического; лексического; морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи; синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста. - Навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса. - Навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному иностранному языку.	тестирование, устный опрос , реферат	Шкала оценивания тестировани я Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата	

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания устного опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата: -выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом; -тема недостаточно раскрыта -тема не раскрыта	2 балла 1 балл 0 баллов
Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	3 балла 2 балла 1 балл
Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 балла 1 балла
Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; -выводы нечеткие - имеются, но не доказаны.	3 балла 2 балла 1 балл
Итого максимальное количество баллов:	10 баллов

### Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные темы для устного опроса:**

**Тема 1.** Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Общая и частная фонетика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению китайского языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка

**Тема 2.** Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка. Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков. Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Диалектные группы в китайском языке. Особенности каждой из диалектных групп. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция фаньце. Транскрипция чжуинь. Транскрипция пиньинь. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка.

**Тема 3.** Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории словообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в китайском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в китайском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Типология: китайский язык как слоговой. Особенности структуры китайского слога. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.

**Тема 4.** Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика китайского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Китайское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном китайском языке. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации. Правила записи слогов при использовании китайского фонетического алфавита пиньинь.

**Тема 5.** Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.

**Тема 6.** Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.

### **Образец теста при проверке результатов самостоятельной работы студентов:**

#### **Тест 1.**

##### **1.**

Напишите цифровые матрицы следующих словослогов: **ā** «междометие изумления», **āi** «по порядку», **āo** «вогнутый» (в китайском алфавите гласная [u] справа от широкорас- творных гласных записывается буквой «o»), **gā** «угол», **guā** «дуть (о ветре)», **gāi** «обязан, должен», **gāo** «высокий», **guāi** «послушный».

Объясните, почему цифровая матрица слогов в словах **guāi** «послушный», **guān** «закрывать», **guāng** «светлый» обо- значается в виде 0123.

2.

*Прочитайте, объясните, чем отличается звуковая форма сле- дующих слов, напишите цифровые матрицы этих слов*

**bān** «переносить» — **bāng** «помогать», **pín** «бедный» — **píng** «ровный», **tǎn** «ковёр» — **tǎng** «лежать», **gān** «пе- чень» — **gāng** «сталь», **kàn** «смотреть» — **kàng** «сопротив- ляться», **huà** «рисовать» — **huàr** «картина», **gài** «накры- вать» — **gàir** «крышка», **wán** «заканчивать» — **wánr** «играть», **bāo** «заворачивать» — **bāor** «свёрток», **huáng** «жёлтый» — **huángr** «желток», **liàng** «светло, светать» — **liàngr** «свет, чем можно посветить»

3.

Объясните правила чтения букв «w» и «y» в словах: **wū** «комната» — **wú** «нет, не иметь» — **wǔ** «пять» — **wù** «туман»; **yī** «один», **yí** «передвигать», **yǐ** «стул», **yì** «сто миллионов»; **yū** «педантичный», **yú** «рыба», **yǔ** «дождь», **yù** «нефрит»; **āyí** «тётя», **yìyì** «значение, смысл», **shēngyì** «бизнес, коммерция», **quānyǐ** «кресло».

4.

*Прочитайте, сравните графическую форму следующих слов, объясните, из каких согласных и гласных состоят следующие слова*

**jǔ** «поднимать над головой», **qù** «уходить», **xū** «надо», **jiǔ** «девять», **qiú** «шар», **xiū** «строить», **jiā** «семья», **jiē** «соединять», **xiā** «слепой», **xiě** «писать», **qiē** «резать», **jiě** «развязывать», **zì** «иероглиф», **cì** «укалывать», **sì** «четыре», **dī** «низ», **tǐ** «тело», **nǐ** «ты», **jì** «запоминать», **qī** «семь», **xǐ** «мыть», **zǐ** «сын», **sǐ** «мёртвый», **cí** «слово», **nǚ** «женщина», **lǜ** «зелёный», **nǚ** «тужиться», **lù** «дорога»

5.

За счёт оппозиции (противопоставления) каких слабых гласных в позиции правого нечёта различаются слова: **gài** «накрывать» — **gàir** «крышка», **gān** «печень (орган)» — **gānr** «печёнка (еда)», **wán** «заканчивать» — **wánr** «играть», **xìn** «письмо» — **xìnr** «новость», **tóu** «голова» — **tóur** «руководитель, глава», **huáng** «жёлтый» — **huángr** «желток», **kòng** «освободить» — **kòngr** «свободное время, место», **báimiàn** «героин» — **báimiàn** «мука»?

6.

*Прочитайте, объясните, чем отличается звуковая форма следующих слов, напишите цифровые матрицы слогов этих слов*

**guǎ** «четвертовать» — **gǎi** «изменять» — **gǎo** «заниматься, делать» — **guǎi** «поворачивать» — **ǎi** «низкий» — **ǎo** «куртка» — **ǎ** «междометие недоумения»

**kā** «кофе» — **kuā** «преувеличивать» — **kāi** «открывать», **āi** «по порядку» — **āo** «вогнутый» — **ā** «междометие изумления»

### Примерные темы презентации

1. Слоговая структура путунхуа: иерархическая модель слога (инициаль, медиаль, централь, терминаль) и ограничения на сочетаемость фонем.
2. Система инициалей: классификация согласных по месту и способу образования, роль аспирации (придыхания) как смыслоразличительного признака.
3. Система финалей: монофтонги, дифтонги и трифтонги; назализованные финали и артикуляционные особенности гласных.
4. Сравнение систем транскрипции: сопоставительный анализ Пиньинь (Pinyin) и Международного фонетического алфавита (IPA).
5. Природа и функции тонов: четыре основных тона и нейтральный тон (轻声), их акустические характеристики и графическое изображение по системе пяти уровней Чжао Юаньжэня.
6. Тональное сандхи (изменения тонов): правила трансформации третьего тона (3-3 → 2-3), изменения тонов отрицания «不» и числительного «一».
7. Эрзация (儿化): фонетическая природа суффикса 儿 и его влияние на качество финалей.
8. Проблема реализации финалей -n и -ng в речи.
9. Интонация и логическое ударение: взаимодействие лексических тонов с фразовой интонацией.
10. Типологическое сравнение: фонетические системы китайского и русского (или английского) языков, типичные ошибки при интерференции.
11. Диалектология: основные фонетические различия между 7 группами диалектов (Северные, У, Кантонский и др.).
12. История китайской фонетики: от традиционных таблиц рифм до современной экспериментальной фонетики.
13. Фонетика и иероглифика: роль фонетиков в составе идеофонограмм (фоноидеограмм).
14. Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке.
15. Особенности китайской скороговорки (绕口令) как лингвистический феномен.

### Примерные темы рефератов

1. Природа китайского тона: акустические характеристики и артикуляционные особенности.
2. Тональное сандхи: закономерности изменения тонов в связной речи (на примере третьего тона).
3. Эрзация (儿化) и её влияние на тональный рисунок слова.
4. Нейтральный тон (轻声): его происхождение, функции и акустическая природа.
5. Слоговая структура путунхуа: инициали, финали и медиали.
6. Проблема классификации гласных и согласных в китайской фонологической традиции.
7. Фонотактика: ограничения на сочетаемость инициалей и финалей.
8. Слог как основная единица фонетики китайского языка: почему в китайском нет «чистых» звуков вне слога.
9. Взаимодействие лексических тонов и фразовой интонации.
10. Ритмическая организация китайской фразы: паузация и логическое ударение.
11. Словесное ударение в китайском языке: существует ли оно на самом деле?
12. Эволюция фонетической системы: от древнекитайского к современному путунхуа.
13. Фонетические различия между путунхуа и диалектными группами (например, кантонским или шанхайским).
14. История систем транскрипции: от палладицы и Уэйда-Джайлза до Пиньиня.

15. Типичные фонетические ошибки русских студентов при изучении китайского языка (интерференция).

#### **Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (экзамен):**

1. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с другими науками.
2. Общее понятие о транскрипциях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция пиньинь. Система Палладия.
3. Диалектные группы китайского языка.
4. Тон в современном китайском языке, его значение. Условные обозначения тона. Трудности при изучении тонов.
5. Тон в современном китайском языке, его значение. Особенности изменения третьего тона.
6. Тон в современном китайском языке, его значение. Легкий тон. Значение и использование. Способы прочтения.
7. Тон в современном китайском языке, его значение. Изменение тона слов 不 и 一。
8. Количественный и качественный состав звуков китайского языка. Структурные элементы китайского слога: инициаль и финаль.
9. Слоги с нулевой инициальной. Использование у и w.
10. Особенности эризованных финалей. Правила чтения эризованных звуков. Функции эризации.
11. Артикуляторно-слуховая классификация звуков речи.
12. Носовые финали. Сочетание инициалей с носовыми финалями
13. Специфика китайских гласных и согласных в современном китайском языке.
14. Классификация китайских гласных.
15. Классификация китайских согласных.
16. Структура слога китайского языка путунхуа, четные сильные и нечетные слабые гласные.
17. Сильные и слабые гласные китайского языка.
18. Слабые гласные нейтрального тона в двусложных словах.
19. Виды сингармонизма в односложных и многосложных словах.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, презентация, реферат, тестирование

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

**Тест** — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей.

Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Презентация** – это демонстрационные материалы для публичного выступления.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем. Цель подготовки презентации – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Материал может быть с использованием видео, компьютерной графики и спецэффектов; видеofilm, снабженный пояснительным графическим и текстовым материалом; логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация лекционного материала всегда 1) опирается на вербальное (словесное), аудиальное и визуальное обеспечение и сопровождение; 2) содержит в своей основе сценарий и имеет определенную структуру; 3) предполагает знание и анализ аудитории, для которой готовится; 4) имеет определенные приоритеты и точно сформулированные цель и задачи; 5) выдерживается в едином графическом стиле. 6) Рекомендуется выполнять презентацию на слайдах с логотипом ГУП.

Принципиальной особенностью мультимедийной презентации является то, что она, благодаря современным компьютерным средствам, обеспечивает наиболее удобное восприятие новой информации. Наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы студентов с подобного рода ресурсами. Презентации используются при реализации различных методов обучения, прежде всего, активных методов обучения, таких как: проблемная лекция, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, метод активного программного обучения, метод игрового проектирования и др. Материал, излагаемый в презентации, должен отличаться единообразием, и не превышать объема 20 слайдов.

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен)

*Экзамен* предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальное

количество баллов, которые обучающийся может получить на экзамене , равняется 30 баллам. Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

### Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
25-30 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил его структуру
15-24 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности
8-14 баллов	Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре
0-7 баллов	Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Алексахин А. Н. Теоретическая фонетика китайского языка: Учебные пособия [Электронный ресурс]: Издательство ВКН, 2017 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99476#book>
2. Селезнева Н. В., Яо Сун. Иностранный язык региона специализации: Курс по аудированию (китайский язык) [Электронный ресурс]: Новосибирский государственный технический университет, 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152369>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Спешнев, Н.А. Введение в китайский язык. – СПб.: КАРО, 2006. – 256 с.
2. Практический курс китайского языка: [в 2 т.]: учебник для вузов по специальностям "Международные отношения", "Регионоведение»: рек. УМО вузов РФ. Т. 1 / [А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский]. - Москва: Восточная книга, 2012. - 768 с.: ил. - Словарь: с. 657–692. - Авт. указ. на обл. и обороте тит. л. - На обл. доп. загл.: Новые упражнения, современная лексика, расширенный аудио курс. - ISBN 978-5-905971-76-1 (т. 1). - ISBN 978-5-905971-75-4.
3. Практический курс китайского языка: [в 2 т.]: учебник для вузов по специальностям "Международные отношения", "Регионоведение»: рек. УМО вузов РФ. Т. 2 / [А. Ф.

- Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова; отв. ред. А. Ф. Кондрашевский]. - Москва: Восточная книга, 2012. - 752 с.: ил. - Библиогр.: с. 735. - Авт. указ. на обл. и обороте тит. л. - На обл. доп. загл.: Новые упражнения, современная лексика, расширенный аудио курс. - ISBN 978-5-905971-77-8 (т. 2). - ISBN 978-5-905971-75-4.
4. Готлиб, О. М. Китай [Электронный ресурс]: лингвострановедение: учебное пособие / О. М. Готлиб. - Москва: Восточная книга, 2011. - 192 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9821>. - ISBN 978-5-7873-0642-2.
  5. Задоевко Т. П. Начальный курс китайского языка. Ч. 1 / Т. П. Задоевко, Хуан Шуин; [отв. ред. М. В. Крюков]. - Москва: Восточная книга, 2011. - 304 с.: ил., табл. - Указ.: с. 264–277. - Словарь: с. 280–291. - ISBN 978-5-7873-0528-9.
  6. 7. Задоевко Т. П. Начальный курс китайского языка. Ч. 2 / Т. П. Задоевко, Хуан Шуин; [отв. ред. М. В. Крюков]. - Москва: Восточная книга, 2012. - 384 с.: ил., табл. - Указ.: с. 301–322. - Словарь: с. 323–348. - ISBN 978-5-905971-49-5.
  8. Задоевко Т. П. Начальный курс китайского языка. Ч. 3 / Т. П. Задоевко, Хуан Шуин ; [отв. ред. М. В. Крюков]. - Москва: Восточная книга, 2013. - 400 с.: ил., табл. - Указ.: с. 301–330. - Словарь: с. 331–366. - ISBN 978-5-905971-50-1.
  7. 9. Румянцев М. К. Фонетика и фонология современного китайского языка / М. К. Румянцев; Моск. гос. ун-т, Ин-т стран Азии и Африки. - Москва: АСТ: Восток-Запад, 2007. - 302 с. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-17-043012-3 (АСТ). - ISBN 978-5-478-00524-5 (Восток-Запад).

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <https://linguistlist.org/>
3. <http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>
6. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
7. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### Профессиональные базы данных:

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации [www.edu.ru](http://www.edu.ru) –

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.