

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол от «13» мая 2024 г. № 12

И.о. зав. Кафедрой Клемешов А.С.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теория и методология истории

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и обществознание

Мытищи

2024

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования компетенции
ОПК-4.Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные закономерности и вариативность исторического процесса, особенности общественного развития Уметь: осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе и в отдельных странах в их динамике и взаимосвязи	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: этапы развития истории, своеобразие ее политическо го и социально-экономическ ого пути развития Уметь: логически рассуждать и формировать оценку событий и явлений с позиций историзма и нравственно сти. Владеть: анализа политическ их и социально-экономическ их явлений и процессов	Устный опрос, доклад, реферат, презентац ия	Шкала оценивани я устного опроса; Шкала оценивани я доклада; Шкала оценивани я реферата; Шкала оценивани я презентац ии;
--	-------------	--	---	---	---

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4

	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0
--	---	---

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному опросу

Тема 1. Предмет и задачи курса.

1. Возникновение понятий методология и философия истории.
2. Формирование проблематики методологии истории в развитии исторической науки.
3. Задачи методологии истории

Тема 2. Историческое познание как наука

1. Место истории как науки в системе наук об обществе. История и естественные науки. «Социальная физика».

2. специфика получения истинного знания в исторической науке
3. Образ и понятие в изучении прошлого. Проблема стиля историописания.
4. Познавательная функция как функция социальной памяти людей. Искажение образа прошлого и его причины.
5. Изучение прошлого и предвидение будущего. Научное предвидение и пророчества.

Тема 3. Основные методологические проблемы и принципы

1. Проблема истории как целого. Единство истории как методологическая проблема
2. Варианты, отрицающие единство истории
3. Проблема факторов исторического развития.
4. Проблема исторических законов. Необходимость, свобода воли и случайность.
5. Проблема общественной динамики. Понятие исторического времени.
6. Формирование и развитие вариантов циклического представления об общественной динамике
7. Противоречивость прогресса. Своеобразие прогресса в различных областях человеческой деятельности.
8. Объективность исторического познания
9. Принцип историзма. Возникновение термина и проблемы
10. Проблема научных исторических понятий.

Примерные темы конспектов

1. Ритмы истории
2. «Социальная физика»
3. Сравнительно-исторический метод
4. Географический детерминизм
5. Проблема цели и смысла истории.
6. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
7. Н.Макиавелли как историк – политик
8. Общая характеристика просветительской историографии.
9. Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
10. Вольтер как историк.
11. Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
12. Историческая школа права.

Примерные темы рефератов

1. Становление истории как науки.
2. Соотношение общефилософских и конкретно-исторических методов в области исторического исследования.
3. Художественное и научное отображение действительности в истории.
4. Образ и понятие в изучении прошлого.
5. Историческое сознание.
6. Изучение прошлого и предвидение будущего.
7. История и естественные науки. «Социальная физика».
8. Язык историка
9. Статистический метод
10. Ритмы истории
11. «Социальная физика»
12. Сравнительно-исторический метод
13. Географический детерминизм
14. Проблема цели и смысла истории.
15. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
16. Н.Макиавелли как историк – политик

- 17.Общая характеристика просветительской историографии.
- 18.Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
- 19.Вольтер как историк.
- 20.Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
- 21.Историческая школа права.
- 22.Философия истории Гегеля.
23. Французские историки периода Реставрации. _
24. Английская историография первой половины 19 в.
25. Шлоссер как историк.
26. Исторические взгляды Т. Моммзена
27. Зибель как историк.
28. Дройзен как историк.
- 29.Ф.Меринг как историк.
- 30.Социальный вопрос в Германии 70 – х гг. XIX и малогерманская школа.
- 31.Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
- 32.Проблема факторов в истории.
- 33.Исторический факт.
- 34.Понятие исторического источника.
- 35.Прогнозирующая функция исторической науки.
- 36.Проблема альтернативности в истории.
- 37.Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
- 38.Ретроспективный метод.
39. Статистический метод.

Примерные темы презентаций

1. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
2. Н.Макиавелли как историк – политик
3. Общая характеристика просветительской историографии.
4. Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
5. Вольтер как историк.
6. Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
7. Историческая школа права.
8. Философия истории Гегеля.
9. Французские историки периода Реставрации. _
10. Английская историография первой половины 19 в.
11. Шлоссер как историк.
12. Исторические взгляды Т. Моммзена
13. Зибель как историк.
14. Дройзен как историк.
15. Ф.Меринг как историк.
16. Социальный вопрос в Германии 70 – х гг. XIX и малогерманская школа.
17. Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
18. Проблема факторов в истории.
19. Исторический факт.
20. Понятие исторического источника.
21. Прогнозирующая функция исторической науки.
22. Проблема альтернативности в истории.
23. Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
24. Ретроспективный метод.
25. Статистический метод.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет исторической науки и предмет методологии истории.
2. Язык историка.
3. «Социальная физика».
4. Становление истории как науки.
5. Воспитательная функция исторической науки.
6. Задачи методологии истории.
7. Соотношение понятий объект и предмет исторической науки.
8. Особенности исторического познания по сравнению с естественнонаучным.
9. Принцип историзма.
10. Проблема критериев истины в исторической науке.
11. Проблема объективизма.
12. Субъективизм и релятивизм в исторической науке.
13. Проблема цели и смысла истории.
14. Историческое познание как социальная память людей.
15. Закономерность и случайность в истории.
16. Идея прогресса в исторической науке.
17. Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
18. Проблема факторов в истории.
19. Исторический факт.
20. Понятие исторического источника.
21. Прогнозирующая функция исторической науки.
22. Проблема альтернативности в истории.
23. Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
24. Ретроспективный метод.
25. Статистический метод.
26. Метод терминологического познания.
27. Математические методы в историческом исследовании.
28. Иллюстративно-описательный метод.
29. Сравнительно-исторический метод.
30. Биографический метод.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, конспекты, рефераты и презентация

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуются использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20-17	студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	студент не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 - 100	Зачтено
61 - 80	Зачтено
41 - 60	Зачтено
0 - 40	Не зачтено