

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.06.2026 12:45:04


Уникальный программный ключ:

6b5279da4e054b1f679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано деканом факультета  
изобразительного искусства  
и народных ремесел

« 18 » марта 2026 г.  
  
/Чистов П.Д./

**Рабочая программа дисциплины**

Иностранный язык (немецкий язык)

**Специальность**

54.05.02 Живопись

**Специализация:**

Художник-живописец (станковая живопись)

**Квалификация**


Художник-живописец (станковая живопись)

**Форма обучения**

Очная

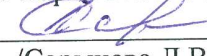
Согласовано учебно-методической  
комиссией кафедры иностранных языков

Протокол «18» марта 2026 г. № 7

Председатель УМКом   
/Сарычева Л.В./

Рекомендовано кафедрой  
иностранных языков

Протокол от «18» марта 2026 г. № 9

Зав. кафедрой   
/Сарычева Л.В./

Москва  
2026

Автор-составитель:

Сарычева Людмила Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1014.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	7
3. Объем и содержание дисциплины .....	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и по дисциплине .....	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	31
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	32
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	32
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	32

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины** «Иностранный язык (немецкий язык)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

**Задачи дисциплины** состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Иностранный язык (немецкий язык)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2 .

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины: « Факультатив по иностранному языку (немецкий язык)».

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (немецкий язык)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне В1 – В1+.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
<b>Контактная работа:</b>	<b>110,7</b>

Практические занятия	108
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,7
Зачет	0.4
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	80
Контроль	25,3

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет, 3 семестр – экзамен.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### По очной и очно-заочной формам обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
<b>Тема 1.</b> Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель.	2
<b>Тема 2. <i>Человек и общество.</i></b> Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	4
<b>Тема 3. <i>Семейные ценности в современном мире.</i></b> Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.	4
<b>Тема 4. <i>География и краткая история страны изучаемого языка.</i></b> Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	8
<b>Тема 5. <i>Жизнь в городе.</i></b> Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	6
<b>Тема 6. <i>Искусство в России и стране изучаемого языка.</i></b> Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	6
<b>Тема 7. <i>Презентация: структура и форма представления.</i></b> Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	6
<b>Тема 8. <i>Система образования в стране изучаемого языка и России.</i></b> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	8
<b>Тема 9. <i>Мир профессий и карьера.</i></b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	6
<b>Тема 10. <i>Информационные технологии в жизни молодежи.</i></b> Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.	4
<b>Тема 11. <i>Проблемы экологии.</i></b> Глобализация. Экологический кризис.	6

<b>Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни.</b> Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.	6
<b>Тема 13. Путешествия и транспорт.</b> Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт. Безопасность путешествия.	6
<b>Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию.</b> Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	2
<b>Тема 15. История живописи</b> в России, Европе.	6
<b>Тема 16. Станковая живопись</b> как вид изобразительного искусства	6
<b>Тема 17. Жанры живописи.</b> Портрет, пейзаж, марина, натюрморт, историческая, батальная, жанровая, религиозно-тематическая живопись.	8
<b>Тема 18. Композиция картины.</b> Виды и типы композиции. Композиционные средства и приёмы.	8
<b>Тема 19. Проектная деятельность в профессиональной сфере.</b> Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	6
<b>Итого:</b>	<b>108</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
<b>Тема 1.</b> Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель.	Проблема многоязычия в поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка. Международные сертификаты.	2	Ознакомление с Европейским языковым портфелем. Составление личного языкового досье.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 2. Человек и общество.</b> Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур.	Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	костюмы, предметы одежды, блюда.				
<b>Тема 3. Семейные ценности в современном мире.</b> Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.	Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Планирование семейной жизни. Типы семьи, семьи с одним родителем.	<b>6</b>	Составление глоссария по теме. Творческий проект «Семья: прошлое и настоящее» (в России и стране изучаемого языка). Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - анализ статистических данных - подбор иллюстраций	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка.</b> Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	Основные исторические события страны изучаемого языка. Особенности национального характера.	<b>6</b>	Работа с Интернет – источникам. Составление глоссария. Чтение текста, выполнение упражнений	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 5. Жизнь в городе.</b> Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	Проблемы жизни мегаполиса. Особенности жизни мультинациональных городов. Европейские столицы – интенсивно изменяющийся мир.	<b>6</b>	Составление сравнительной таблицы по теме «Крупные города России и стран изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

			гlossария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше жить: в мегаполисе или в провинции».		
<b>Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка.</b> Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	Виды искусства. Архитектура, музыка.	<b>6</b>	Знакомство с основными видами искусства, основные строения в различных стилях. Составление гlossария.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 7. Презентация: структура и форма представления.</b> Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	Лингвистические особенности презентаций. Презентационные навыки. Структура мультимедийной презентации.	<b>4</b>	Изучение материалов по особенностям презентации. Этапы подготовки. Возможные ошибки при проведении. Лингвистический комментарий.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование Проект (защита презентации)
<b>Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России.</b> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	Структура образования в России и за рубежом. Особенности учебного процесса. История и традиции.	<b>6</b>	Составление сравнительной таблицы по теме «Образование в России и стране изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление гlossария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше учиться: в России или за рубежом».	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 9. Мир профессий и</b>	Профессионализм и специализация.	<b>2</b>	Написание резюме.	Основная и дополнительная	Выполнение лексико-

<b>карьера.</b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	Проблемы трудоустройства. Составление резюме и поиск работы. Лингвистические и психологические особенности подготовки к собеседованию.		Знакомство с умениями и навыками необходимыми для работы учителем.	литература , интернет-источники	грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи.</b> Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета.	4	Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка. Подготовка Интернет – обзора. Чтение текста и выполнение после текстовых заданий.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование.
<b>Тема 11. Проблемы экологии.</b> Глобализация. Экологический кризис.	Влияние глобализации на флору и фауну. Экологический кризис – основные проблемы загрязнения окружающей среды. Организации по защите окружающей среды.	4	Составление глоссария. Поиск и обработка статистической информации по вопросам. Подготовка к круглому столу по проблемам экологии.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни.</b> Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные	Традиционные виды спорта в России и стране изучаемого языка. Спорт и фитнес. История Олимпийских и параолимпийских игр.	4	Составление тематического глоссария. Подготовка к круглому столу по истории Олимпийских игр.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

виды спорта в России и за рубежом.	Выдающиеся спортсмены.				
<b>Тема 13. Путешествия и транспорт.</b> Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт. Безопасность путешествия.	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездок.	<b>4</b>	Работа с Интернет – источникам. Составление плана организации путешествия. Обзор достопримечательностей стран планируемых для посещения. Чтение текста, выполнение упражнений	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию.</b> Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	Особенности языка профессионального общения – лингвистические, стилистические. Терминология.	<b>2</b>	Работа со словарями. Составление терминологического глоссария.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
<b>Тема 15. История живописи</b> в России, Европе.	Технологии, жанры, направления развития различных видов изобразительного искусства. Творческое наследие знаменитых художников.	<b>4</b>	Работа с Интернет-источниками. Подготовка сообщения.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 16. Станковая живопись</b> как вид изобразительного искусства	Технологии, жанры, направления развития станковой живописи.	<b>4</b>	Изучение технологии живописи. Выполнение лексико – грамматических упражнений.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 17. Жанры живописи.</b> Портрет, пейзаж,	Детальный анализ жанров в живописи.	<b>2</b>	Подготовка Интернет–обзора. Чтение текста и	Основная и дополнительная литература ,	Выполнение лексико-грамматически

марина, натюрморт, историческая, батальная, жанровая, религиозно-тематическая живопись.			выполнение заданий к нему.	интернет-источники	х упражнений Тестирование
<b>Тема 18.</b> <b>Композиция картины.</b> Виды и типы композиции. Композиционные средства и приёмы.	Обзор многообразия композиций живописной картины. Взаимосвязь формы и содержания живописной картины.	<b>4</b>	Чтение текста и выполнение заданий к нему.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
<b>Тема 19.</b> <b>Проектная деятельность в профессиональной сфере.</b> Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	Особенности профессионально-ориентированной деятельности. Работа с источниками. Пропедевтика безопасности.	<b>6</b>	Разработка проекта. Подготовка презентации к защите проекта.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Проект (защита презентации)
<b>Итого</b>		<b>80</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

УК-4	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью</p> <p><b>Уметь:</b> общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>Тестирование</p> <p>Проект (защита презентации)</p> <p>Деловое письмо</p>	<p>Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования</p>
УК-4	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций</p> <p><b>Уметь:</b> понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>Тестирование</p> <p>Проект (защита презентации)</p> <p>Деловое письмо</p>	<p>Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования</p>

**Шкала оценивания выполнения лексико-грамматических упражнений**

	<b>Критерии оценивания</b>		
Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

**Шкала оценивания тестирования**

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

**Шкала оценивания проекта (защита презентации)**

<b>Критерий оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме	2
	Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	4
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам	4

	проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>20 баллов</b>

### *Шкала оценивания делового письма*

<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.</b> Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	<b>2</b>
<b>2. Содержание.</b> В данной критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	<b>3</b>
<b>3. Лексика.</b> Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	<b>3</b>
<b>4. Грамматика.</b> Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Пример лексико – грамматического упражнения**

Antworten Sie auf die Fragen Ihres Gesprächspartners, unterscheiden Sie zwischen zu Hause und nach Hause.

1. Ich habe dich gestern angerufen. Warst du in der Arbeit? — Nein, .... 2. Gehst du nach der Vorlesung in den Lesesaal? — Nein, ... . 3. Bringt er dieses Buch ins Institut? — Nein, ... . 4. Kommst du zu mir ins Büro? — Nein, ... . 5. Hast du den Brief von deinem Freund erhalten? — Nein, von .... 6. Übersetzt du diesen Text hier? — Nein,.... 7. Feierst du deinen Geburtstag in einem Cafe? — Nein, ... . 8. Bringst du den Gast ins Hotel? — Nein,.... 9. Frühstückst du in einem Bistro? — Nein,....

#### **Пример лексико-грамматического упражнения**

##### **I семестр**

#### **Тестирование. Пороговый уровень**

Заполните пропуски:

1. Kommt \_\_\_\_\_ mit zum Baden?
  - A. du
  - B. ihr
  - C. ich
  - D. wir
  
2. \_\_\_\_\_ kommen Sie?
  - A. Was
  - B. Wie viel
  - C. Woher
  - D. Wer
  
3. Der neue Film \_\_\_\_\_ N. ist wirklich interessant.
  - A. gegen
  - B. an
  - C. nach
  - D. von
  
4. In der Kindheit \_\_\_\_\_ er schnell rennen, jetzt aber nicht.
  - A. kannst
  - B. kann
  - C. konnte
  - D. können
  
5. Mein \_\_\_\_\_ ist Student einer Hochschule.
  - A. Freundin
  - B. Freund
  - C. Freundschaft
  - D. freundlich
  
6. \_\_\_\_\_ Donau ist einer der längsten Flüsse in der Welt.
  - A. die
  - B. der
  - C. eine
  - D. –
  
7. Ich \_\_\_ im Fluss.
  - A. Bade
  - B. Badete
  - C. Gebadet
  - D. badet
  
8. In einem Dorf \_\_\_\_\_ einmal zwei Männer.
  - A. leben
  - B. lebte
  - C. lebten
  - D. lebt

9. Der eine \_\_\_\_\_ reich und der andere \_\_\_\_\_ arm.
- A. war, war
  - B. wäre, wäre
  - C. hatte, wäre
  - D. wurde, wurde
10. Der reiche Mann \_\_\_\_\_ alles. Der arme jedoch \_\_\_\_\_ nur eine einzige Ganz.
- A. hatte, hatte
  - B. hat, hat
  - C. war, hatte
  - D. hatte, hatte

### Тестирование. Продвинутый уровень

Заполните пропуски:

- Nach dem Kindergarten geh\_\_ alle Kind\_\_ im Alter von sechs oder sieben Jahren in d\_\_ Grundschule.  
 Dort ble\_\_ sie vi\_\_ Jahre.  
 Da gehen ca. 45 Pro auf d\_\_ Hauptschule, ca. 25 Pro auf d\_\_ Realschule u\_\_ ca. 30 Pro auf d\_\_ Gymnasium.  
 I\_\_ einigen Bundesl\_\_ gibt e\_\_ auch Gesamtsch\_\_ .  
 Nach d\_\_ Hauptschule ka\_\_ man arbe\_\_ und Ge\_\_ verdienen od\_\_ eine Le\_\_ machen.  
 Na\_\_ dem Abi\_\_ am Gymn\_\_ kann m einen Be\_\_ lernen oder an der Universität studieren.

### II семестр

#### Тестирование. Пороговый уровень

Заполните пропуски:

1. Wir haben den Brief aus Deutschland schon ....  
 a) beantworteten b) beantworte c) beantworten
2. Hast du das Gedicht... ?  
 a) gelernt b) lernten c) lernte
3. Habt ihr in der Pause ... ?  
 a) spielen b) gespielt c) spielte
4. Die Sportler haben auf dem Sportplatz...  
 a) turnte b) turnen c) geturnt
- 5.- Zeichnest du gut?  
 Ja.  
 Hast du gestern... ?  
 a) gezeichnet b) zeichnete c) zeichnen
6. Heute schneit es. Hat es auch gestern ... ?  
 a) geschneit b) schneite c) schneit
7. Bist du heute früh ... ?  
 a) erwacht b) erwachen c) erwachte
8. Warum hat das Mädchen... ?

- a)weinen      b) geweit      c)weinte  
 9. Das haben andere Forscher nach ihm ...  
 a) machten      b) gemacht      c) machte  
 10.- Fege den Fußboden!  
 - Ich habe schon ....  
 a) gefegt      b) fegen      c) fege

### Тестирование. Продвинутый уровень

Заполните пропуски:

In sechs Stunden ka\_\_ man per Straßenbahn quer dur\_\_ das Ruhrgebiet fahren.  
 5,6 Millionen Men\_\_ wohnen u\_\_ arbe\_\_ hier.  
 D\_\_ Städte s\_\_ durch e\_\_ sinnreiches Ne\_\_ von Straßenba\_\_ und Bus-Li\_\_ verbunden.  
 D\_\_ längste Straßenbahn-Li\_\_ der We\_\_ ist 115 km la\_\_ .  
 Man ka\_\_ sie v\_\_ Düsseldorf b\_\_ nach Dortmund befa\_\_ .  
 Kommen S\_\_ mit, ste\_\_ Sie e\_\_ ; vergessen S\_\_ das Umst\_\_ an d\_\_ richtigen Halteste\_\_ nicht!  
 Uns\_\_ Fahrt beginnt in Düsseldorf.

### 3 семестр

#### Тестирование. Пороговый уровень

1. Was ist bei ... wichtig?
  - a) die Berufswahl
  - b) der Berufswahls
  - c) der Berufswahl
  - d) dem Berufswahl
2. Welche Berufe sind ... .. besonders attraktiv?
  - a) für dich
  - b) für dir
  - c) für du
  - d) für der
3. Mädchen ... Pflege- und Lehrberufe.
  - a) vorzugen
  - b) bevorzugen
  - c) sind
  - d) arbeiten
4. Meine Schwester hat ihr ... in diesem Beruf gemacht.
  - a) Praktiken
  - b) Praktikum
  - c) Praktik
  - d) Praktikant
5. Jungen finden technische Berufe ... .
  - a) attraktiven
  - b) attraktiv
  - c) nicht attraktiv
  - d) am attraktiver
6. Mode auf bestimmte Berufe ist ... .. überhaupt nicht ... .
  - a) für mir, wichtigen
  - b) von mir, wichtig
  - c) für mich, wichtig

- d) für mich, wichtige
7. Mein Bruder will arbeiten und ...
- Karriere gemacht.
  - machen Karriere.
  - Karriere macht.
  - Karriere machen.
8. Am Alexanderplatz in Berlin haben wir einen Fussgänger gefragt, wo man hier eine Tasse Kaffee trinken ... .
- kann
  - kannt
  - könnt
9. Es ist schon kalt, darum ... .
- wir müssen nach Hause gehen
  - wir nach Hause müssen gehen
  - müssen wir nach Hause gehen
10. Im September sind die Sommerferien zu Ende und ... .
- das neue Schuljahr beginnt wieder
  - beginnt das neue Schuljahr wieder
  - wieder das neue Schuljahr beginnt

### Тестирование. Продвинутый уровень

Заполните пропуски:

#### Hunde sind wie Medizin

Hunde sind für Kinder gut. Manchmal wir \_\_\_\_\_ sie w \_\_\_\_\_ Medizin. I \_\_\_\_\_ Köln wurde aus ei \_\_\_\_\_ ängstlichen Jun \_\_\_\_\_ ein nor \_\_\_\_\_ und fröhl \_\_\_\_\_ Kind, a \_\_\_\_\_ es ei \_\_\_\_\_ Hund bek \_\_\_\_\_. Ein and \_\_\_\_\_ Junge wol \_\_\_\_\_ nicht lau \_\_\_\_\_, weil e \_\_\_\_\_ sehr schw \_\_\_\_\_ war u \_\_\_\_\_ oft hinf \_\_\_\_\_. Sein Va \_\_\_\_\_ kaufte i \_\_\_\_\_ einen Hu \_\_\_\_\_. Bald kon \_\_\_\_\_ er ge \_\_\_\_\_ und lau \_\_\_\_\_. Ein klei \_\_\_\_\_ Mädchen intere \_\_\_\_\_ sich n \_\_\_\_\_ für si \_\_\_\_\_ selbst. E \_\_\_\_\_ nahm n \_\_\_\_\_ Rücksicht a \_\_\_\_\_ andere Le \_\_\_\_\_ und verla \_\_\_\_\_, dass se \_\_\_\_\_ Eltern im \_\_\_\_\_ in d \_\_\_\_\_ Nähe wa \_\_\_\_\_. Durch einen Hund lernte es, auch an andere zu denken.

### Примеры текста социокультурной направленности

#### Massenmedien

Die Rolle der Massenmedien in unserem heutigen Leben ist sehr gross. Ohne Massenmedien kann die moderne menschliche Gesellschaft überhaupt nicht auskommen. Unter Massenmedien versteht man Rundfunk, Fernsehen, Internet und Presse.

Das wichtigste Massenmedium von heute ist das Fernsehen, weil Fernsehsendungen von vielen Milliarden Menschen unseres Planeten täglich angeschaut werden. Im Fernsehen werden aktuelle

Reportagen und Nachrichten, Diskussionen und Shows, Unterhaltungs- und Sportsendungen, populärwissenschaftliche und Lernprogramme für Kinder und Erwachsene übertragen.

Das wichtigste Massenmedium von heute ist das Fernsehen, weil Fernsehsendungen von vielen Milliarden Menschen unseres Planeten täglich angeschaut werden. Im Fernsehen werden aktuelle Reportagen und Nachrichten, Diskussionen und Shows, Unterhaltungs- und Sportsendungen, populärwissenschaftliche und Lernprogramme für Kinder und Erwachsene übertragen.

Der zweite Platz unter den Massenmedien gehört dem Rundfunk. Hier gilt das Motto „Was nicht gesehen werden kann, kann gehört werden“. Aus diesem Grund wird im Radio die grösste Aufmerksamkeit der Musik, den Nachrichten, dem Wetterbericht und ähnlichen Sachen gewidmet.

Die moderne Presse ist das älteste Massenmedium und ist von zahlreichen Zeitungen, Zeitschriften und sonstigen Druckschriften vertreten. In der Presse werden die aktuellsten Probleme des politischen, wirtschaftlichen, kulturellen, sozialen und wissenschaftlichen Lebens erläutert.

### **Пример текста учебной тематики**

#### **AUSBILDUNGSSYSTEM DER BRD**

In der Bundesrepublik besteht Schulpflicht. Alle Kinder müssen in die Schule gehen, wenn sie sechs Jahre alt sind. Die drei- bis sechsjährige Kinder können Kindergärten besuchen. Der Kindergartenbesuch ist freiwillig. Es gibt halbtägige und ganztägige Kindergärten. Heute besuchen etwa 80 Prozent aller Kinder zwischen 3 und 6 Jahren einen Kindergarten.

Zunächst besuchen die Kinder vier Jahre die Grundschule. Der Unterricht in der Grundschule ist einheitlich. Alle Schüler beginnen mit dem Lesen und Schreiben in der Muttersprache. Man unterrichtet in der Grundschule folgende Fächer: Mathematik, Physik, Chemie, Biologie, Geschichte, Erdkunde, Religion, Kunst. Man hat noch Werken (Handarbeit) und Sportstunden. Der Besuch aller öffentlichen Schulen ist kostenlos. Die Schulbücher werden den Schülern auch kostenlos zur Verfügung gestellt.

Nach der Grundschule können die Kinder entweder auf die Hauptschule oder das Gymnasium gehen. In der Hauptschule lernt man vom fünften bis zum neunten Schuljahr (in einigen Ländern bis zum zehnten Schuljahr). Die neun- oder zehnjährige Ausbildung ist für alle Kinder zur Schulpflicht. Viele Schüler besuchen heute zunächst eine Orientierungsstufe (Klassen 5 und 6). In dieser Periode können sie sich für einen bestimmten Schultyp entscheiden.

Die Hälfte aller Kinder dieser Altersstufe gehen nach der Grundschule auf die Hauptschule. Nach der Hauptschule kann man in die Berufsausbildung eintreten und gleichzeitig eine Berufsschule besuchen. Der erfolgreiche Abschluss der Hauptschule öffnet den Weg zu vielen Ausbildungsberufen in Handwerk und Industrie.

Heute hat die Hauptschule bedeutend mehr Fächer als früher. Jeder Schüler erhält Unterricht in einer Fremdsprache (meist Englisch) und in Arbeitslehre, um ihm den Weg in die Berufsausbildung zu erleichtern.

Die Realschule schließt an die vierte Klasse der Grundschule oder an die sechste der Hauptschule an. Der Unterricht dauert hier entsprechend 6 oder 4 Jahre. Diese Schulart bereitet die Schüler auf höher qualifizierte Berufe vor. Übergänge während dieser Zeit in andere Schularten sind möglich. Eine Fremdsprache ab Klasse 5 ist Pflicht. Meistens ist es Englisch. Oft kann ab Klasse 7 eine weitere Fremdsprache gelernt werden. Der Realschulabschluss heißt auch "mittlere Reife" oder "Fachschulreife". Realschulen gibt es auch in Österreich, doch heißen sie dort anders: die mathematischen Realgymnasien und die ausgebauten Hauptschulen.

Nach dem Abschluss der Realschule kann man weiter Fachgymnasium oder Fachoberschule besuchen, es dauert noch 3 Jahre. Danach wird eine Abschlussprüfung abgelegt. Weiter kann man schon an der Fachhochschule oder an der Universität sein Studium fortsetzen.

Стратегия написания делового письма:

1. Напишите название письма (выравнивание по ширине).
2. Укажите Ваше имя и фамилию (выравнивание по ширине).
3. Укажите Ваш контактный телефон и электронный адрес (слева).
4. Укажите название фирмы, в которую Вы обращаетесь (по центру).
5. Укажите адрес фирмы (по центру).
6. Укажите место и дату написания письма (по центру).
7. Напишите обращение. Обращение начинается с Sehr geehrte/r Frau/Herr, к которому добавляется фамилия. Всё обращение пишется не посередине, а на левой стороне без отступа на красную строку. После обращения ставится запятая, а не восклицательный знак.
8. Укажите цель написания письма.
9. Кратко опишите свой профессиональный опыт (предыдущие места работы и/или стажировки).
10. Кратко опишите свои деловые качества.
11. Напишите о готовности пройти собеседование.
12. В конце письма не забудьте написать завершающую фразу на отдельной строке (Например, Mit freundlichen Grüßen).
13. На отдельной строке после завершающей фразы подпишите письмо - напишите своё имя и фамилию (в правом углу).

#### Структура мотивационного письма:

1. Ваш адрес
2. Адрес работодателя
3. Место и дата написания письма
4. Тема
5. Обращение
6. Основная часть, которая рассказывает о Вашем профессиональном опыте, Ваших ожиданиях на новом рабочем месте и просьбу о личной встрече.
7. Заключение
8. Приложения (напр. свидетельства об окончании курсов и т.д.)

#### Как начать письмо:

"Mit großem Interesse habe ich Ihre Stellenanzeige gelesen und bewerbe mich hiermit bei Ihnen für die Anstellung der/des [...]."

"In Ihrer Anzeige vom [...] in der [...] suchen Sie eine/n [...]  
Mit großem Interesse verfolge ich die Entwicklung Ihres Unternehmens und bewerbe mich hiermit als [.....]."

"Ihr Mitarbeiter [...] hat mich auf einen Bedarf an [...] in Ihrem Unternehmen aufmerksam gemacht und das hat bei mir großes Interesse geweckt."

Как закончить сопроводительное письмо:

"Über die Einladung zu einem persönlichen Gespräch freue ich mich sehr."

"Sollten Ihnen meine Bewerbungsunterlagen zusagen, stehe ich Ihnen gern für ein Vorstellungsgespräch zur Verfügung."

"Für alle weiteren Auskünfte stehe ich Ihnen gerne in einem persönlichen Gespräch zur Verfügung."

**Важно правильно формулировать** свои высказывания: не следует использовать формы конъюнктива (würde, könnte, möchte usw.).

**Неправильно:**

Ich würde mich freuen...

Ich möchte mich bewerben...

Ich könnte Ihnen...

**Правильно:**

Ich freue mich...

Ich bewerbe mich...

Ich werde Ihnen...

**Образец письма**

1. Petra Muster • Hauptstraße 24 • 12345 Musterstadt • Tel.: 0123/1234567 Mobil: 0130/1234567 • e-Mail: [petra.muster@provider.de](mailto:petra.muster@provider.de)

2. Wunderbar AG  
Herr Walter Schmidt  
Musterstraße 2

12345 Musterstadt

3. Musterstadt, 01.10.2004

4. **Stellenanzeige in der F.A.Z. vom 29.September 2004 „Marketing Manager mit Vertriebserfahrung“**

5. Sehr geehrter Herr Schmidt,

6. vielen Dank für das aufschlussreiche Telefonat, hiermit sende ich Ihnen meine Bewerbungsunterlagen zu.

Als Diplom-Kommunikationswirtin verfüge ich über ein fundiertes Wissen der Bereiche Kommunikation und Ökonomie. Die letzten zwei Jahre bin ich als stellvertretende Marketing- und Vertriebsleiterin für ein großes Unternehmen der Automobil-Branche tätig und in ungekündigter Position.

In Ihr Unternehmen werde ich meine fundierten Marketingkenntnisse und mein Vertriebtalent einbringen. Auf Grund meiner Leistungen wurde ich in den letzten Jahren durch besondere Seminare, einen einjährigen Auslandsaufenthalt (Zweigstelle New York) und ein höheres Gehalt gefördert und belohnt.

Ich suche und liebe die Herausforderung und habe dies mehrfach unter Beweis stellen können, z. B. durch außergewöhnliche Umsatz- und Gewinnsteigerungen in den Jahren 2002 in Höhe von 23% Umsatzsteigerung und 14% Gewinnsteigerung und 2003 mit 33% Umsatzsteigerung und einer Gewinnsteigerung von 50%.

Da ich ortsungebunden bin und Hamburg sehr mag, kann ich mir einen Start bei der Wunderbar AG ab dem 01. Februar 2005 gut vorstellen.

In einem persönlichen Gespräch werde ich Sie gerne von meinen Potenzialen überzeugen und freue mich auf Ihre Antwort

7. Mit freundlichen Grüßen Petra Muster

8. Anlagen

### **Пример текста профессиональной тематики**

#### **Kunst**

Kunst heißt, dass man etwas kann, das nicht jeder kann. Ein Kunstwerk ist dann ein Ding, das zur Kunst gehört. Wer Kunstwerke macht, ist ein Künstler, wer sich mit Kunst auskennt, ein Kunstkenner.

Ursprünglich meinte man mit Kunst auch Wissenschaft und Technik. Heute denkt man bei dem Wort vor allem an die „Schönen Künste“. Solche Kunstwerke müssen nicht unbedingt zu etwas dienen: Oft mögen die Menschen ein Kunstwerk nur, weil es besonders aussieht, weil es sie zum Nachdenken bringt oder sie etwas fühlen lässt. Viele Museen bieten die Möglichkeit, sich Kunstwerke anzuschauen.

In der Bildenden Kunst wird etwas hergestellt, zum Beispiel ein Gemälde oder eine Statue oder ein Bauwerk. Zur Darstellenden Kunst gehören der Tanz, aber auch das Theater und der Film. Auch die Musik und die Literatur sind Arten der Kunst.

Kunst kann „gegenständlich“ oder abstrakt sein. Gegenständliche Kunst zeigt etwas deutlich, man erkennt sofort, was gemeint ist. Trotzdem beschreibt sie mehr, als man sieht oder hört: Eine Blume auf einem Gemälde ist eine Blume, aber sie steht auch für Frische, Leben und Schönheit. Auch Comics sind konkrete Kunst. Bei der abstrakten Kunst muss man meist länger überlegen. Sie zeigt nicht so sehr Dinge, sondern Formen und Farben: Striche, Kreise, Vierecke, Flächen.

### **Примерный список тем для беседы на зачёте**

1 семестр

1. Иностранный (немецкий) язык в современном мире.
2. Человек и общество.
3. Семейные ценности в современном мире.
4. География и краткая история Германии.
5. Жизнь в городе.
6. Искусство в России и за рубежом.

2 семестр

1. Система образования в России, Германии.
2. Мир профессий и карьера.
3. Информационные технологии в жизни молодежи.
4. Проблемы экологии.
5. Спорт и здоровый образ жизни.
6. Путешествия и транспорт.

3 семестр

1. История живописи в России, Европе.
2. Станковая живопись как вид изобразительного искусства
3. Жанры живописи.
4. Традиционные и инновационные технологии создания живописной картины.
5. Композиция картины.

### **Примерная тематика проекта**

1 семестр

Тематика проектной деятельности:

1. Национальный флаг Германии
2. Национальная одежда Баварцев
3. Земли Германии
4. Особенности немецкой кухни (сосиски)
5. Национальный характер (особенности менталитета)
6. Немецкий юмор
7. Природа Германии
8. Великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах
9. Творчество Иоганна Кристофа Фридриха фон Шиллера
10. Поэзия Иоганна Вольфганга фон Гёте

2 семестр

1. Театры Германии
2. Дворцы и резиденции Германии
3. Людвиг Ван Бетховен – основатель классической музыки
4. Немецкая живопись - Альбрехт Дюрер
5. Австрия - столица, экономика, достопримечательности
6. Немецкие композиторы Австрии (Моцарт, Лист, Штраус)
7. Швейцария - столица, экономика, достопримечательности
8. Транспорт в Германии
9. Педагогика за рубежом: история, современная практика, перспективы
10. Особенности поведения во время общения с представителями иностранных культур.
11. Ангела Меркель краткая биография, роль в жизни Германии.

3 семестр

1. История живописи в России, Европе.
2. Станковая живопись как вид изобразительного искусства
3. Жанры живописи.
4. Традиционные и инновационные технологии создания живописной картины.
5. Композиция картины.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: выполнение лексико-грамматических упражнений, тестирование, проект (защита презентации), деловое письмо

Зачет и экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачёт может проводиться по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Зачёт состоит из двух вопросов.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

#### **Содержание зачета (1 семестр 80 баллов текущий контроль, 20 баллов зачет)**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

#### **2.Содержание зачета( II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)**

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

#### **3.Содержание экзамена( III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)**

- 1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
- 2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
- 3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

#### **Шкала оценивания работы с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом**

<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на	4 балла

вопросы.	
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

### *Шкала оценивания зачета*

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>20</b>	<p>Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.</li> <li>• умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.</li> <li>• при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.</li> </ul>
<b>16</b>	<p>Студент демонстрирует хорошее знание предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;</li> <li>• демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;</li> <li>• владеет навыками письменной речи.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.</li> </ul>
<b>10</b>	<p>Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делает ошибки в произношении и речевой интонации;</li> <li>• не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;</li> <li>• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.</li> </ul>
<b>6</b>	<p>Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;</li> </ul> <p>не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать</p>

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

### **Шкала оценивания экзамена**

Баллы	Критерии оценивания
<b>30</b>	<p>Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.</li> <li>• умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.</li> <li>• при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует</li> </ul>

	большой словарный запас.
22	<p>Студент демонстрирует хорошее знание предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;</li> <li>• демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;</li> <li>• владеет навыками письменной речи.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.</li> </ul>
14	<p>Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делает ошибки в произношении и речевой интонации;</li> <li>• не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;</li> <li>• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.</li> <li>• может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.</li> </ul>
6	<p>Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;</li> </ul> <p>не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать</p>

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Основная литература**

1. Кравченко, А.П. Немецкий язык для бакалавров: учебник для вузов. - Ростов-на-Дону : Феникс, Ростов-на-Дону:2013. - 413с. – Текст: непосредственный.
2. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для вузов / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08120-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468794> (дата обращения: 01.12.2022).

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Грамматика немецкого языка с упражнениями = Deutsche grundgrammatik in aktion : учеб.пособие / Дождикова Е.В.[и др.]. - 3-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 272с. – Текст: непосредственный.
2. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490478> (дата обращения: 01.12.2022).  
Родин, О. Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия : учебное пособие для вузов / О. Ф. Родин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15746-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509593> (дата обращения: 01.12.2022).

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Deutsche Welle [Электронный ресурс].- URL: <http://www.dw-world.de/dw/0,,8030,00.html>
2. Goethe Institut [Электронный ресурс].- URL: <http://www.goethe.de/wis/deindex.htm>
3. Jetzt Deutsch lernen [Электронный ресурс].- URL: <http://www.goethe.de/z/jetzt/deindex.htm>
4. Slow German [Электронный ресурс].- URL: <http://www.slowgerman.com/>
5. Wikipedia [Электронный ресурс].- URL: <http://ru.wikipedia.org/>

## **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины "Иностранный язык"

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: [fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru);

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.