

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.11.2025 11:04:45

Уникальный программный ключ

6b5279da4e034bffa679172803da5b7559c839d2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России

Согласовано
деканом факультета истории,
политологии

« 26 » 03 2025 г.

/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Историческое просвещение и культура: просветительское направление
культурной политики

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Историческое образование и просвещение

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета истории, политологии и права
Протокол « 26 » 03 2025 г. № 6
Председатель УМКом /Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории
России

Протокол от « 21 » 02 2025 г. № 9

Зав. кафедрой /Багдасарян В.Э./

Москва
2025

Автор-составитель:
Дворковая Марина Васильевна,
кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Историческое просвещение и культура: просветительское направление культурной политики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 №126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Историческое просвещение и культура: просветительское направление культурной политики» являются:

- формирование знаний комплекса знаний об основах государственной культурной политики.
- формирование алгоритмов сохранения традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
- формирование навыков по алгоритму создания условий для противодействия попыткам навязывания народу России деструктивных идеологических установок, противоречащих этим ценностям;
- воспитание самостоятельного, критического взгляда и гражданской позиции.

Задачами дисциплины являются:

- проанализировать исторические формы культурно-просветительной деятельности;
- познакомить с опытом культурно-просветительной деятельности различных учреждений культуры и образования в РФ и за рубежом;
- познакомить с методикой изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- познакомить с различными технологиями разработки и реализации культурно-просветительских программ, мероприятий

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Историческое просвещение и культура: просветительское направление культурной политики» является вариативным элементом поэтапной подготовки студентов-магистрантов к межкультурной коммуникации, проведению преподавательской и воспитательной работы. По целям, содержанию и методам обучения дисциплина тесно связана с другими гуманитарными дисциплинами.

Материал курса формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества. Курс «Историческое просвещение и культура: просветительское направление культурной политики» соотносится в содержательном отношении с изучением курсов: «Методология цивилизационного подхода в научной и преподавательской деятельности», «Формы и методы исторического просвещения», «Основные концепции средневековой и новой истории России», «Новейшая история России в современной исторической науке»

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения
	Очная

Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	20,3
Лекции	4
Практические занятия	14
Из них, в форме практической подготовки:	10
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	114
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4 семестре по очной форме обучения.

3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		Из них, в форме практической подготовки
	Лекции	Практические занятия	
Тема 1. Основы культурной политики Российской Федерации в области исторического просвещения Цели, основные принципы, задачи и механизмы реализации культурной политики Российской Федерации в области исторического просвещения. Основные понятия, нормативно-правовая база. Указ Президента России от 08 мая 2024 г. №314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения"	2	2	2
Тема 2 Технология разработки культурно-просветительских программ в области исторического просвещения Сущность социокультурного проектирования. Формы существования культурно-просветительских проектов. Программа культурно-просветительской деятельности и ее составные элементы. Этапы и технология разработки культурно-просветительских программ. Разработка программы и ее составных элементов. Проектирование содержания каждого элемента программы. Отбор целесообразных технологий реализации программы культурно-просветительской деятельности. Основные методы создания культурно-просветительских программ.		2	2
Тема 3. Современная модель культурной политики в		4	2

области исторического просвещения Многообразие субъектов культурной политики в РФ. Государство, как основной стратегический инвестор культуры и культурных институтов Межотраслевой принцип, как основа Стратегии государственной культурной политики. Межотраслевые приоритетные направления развития культурной политики. Концепция культурного ландшафта историко-культурная регионалистика, социокультурный подход. Развитие сети театров и культурно-досуговых учреждений в России.			
Тема 4. Культурная инфраструктура в регионах в области исторического просвещения . Субъекты и объекты государственной культурной политики в регионах. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Сохранение культурной среды.		2	2
Тема 5 Основные проблемы государственной культурной политики в области исторического просвещения и стратегия государственной культурной политики Основные проблемы реализации культурной политики и пути их решения. Сокращение присутствия и влияния российской культуры в мире. Угроза единству культурного пространства на фоне недостаточного использования потенциала культуры как фактора социально-экономического развития Российской Федерации Приоритетные направления государственной культурной политики. Меры, направленные на усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах. Меры, направленные на сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России. Меры, направленные на активизации культурного потенциала территорий и сглаживания региональных диспропорций Меры, направленные на сохранение традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.	2	4	2
Итого	4	14	10

Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
------	------------------------------------	------------------

Тема 1. Основы культурной политики Российской Федерации в области исторического просвещения	Представить модель культурной политики Российской Федерации в области исторического просвещения	2
Тема 2. Технология разработки культурно-просветительских программ в области исторического просвещения	Разработать культурно-просветительскую программу по локальной исторической теме, направленную на историческое просвещение, с учётом целевой аудитории, образовательных целей, форматов взаимодействия и оценки эффективности.	2
Тема 3. Современная модель культурной политики в области исторического просвещения	Разработать концепцию проекта исторического просвещения в рамках современной культурной политики, применяя мультидисциплинарный подход, цифровизацию, инклюзивность и взаимодействие с различными аудиториями.	2
Тема 4. Культурная инфраструктура в регионах в области исторического просвещения	Разработать исторический просветительский проект с учетом потенциала и ограничения существующей культурной инфраструктуры региона в контексте исторического просвещения, а также сформулировать предложения по её модернизации и интеграции в просветительские процессы.	2
Тема 5. Основные проблемы государственной культурной политики в области исторического просвещения и стратегия государственной культурной политики	Разработать модель выявления ключевых противоречий и проблем в реализации государственной культурной политики в области исторического просвещения, а также формулировать обоснованные, стратегически ориентированные предложения по их преодолению на основе анализа действующих документов и реальных кейсов.	2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
		Очная			

Тема 3. Современная модель культурной политики в области исторического просвещения	Подготовка докладов 1. Традиционная культура как объект культурной политики 2. Просветительская деятельность в сфере культуры 3. Молодежь и культурная политика 4. Русская культура и государственная культурная политика 5. Культура как «мягкая сила»	54	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, презентация
Тема 5 Основные проблемы государственной культурной политики в области исторического просвещения и стратегия государственной культурной политики	Багдасарян В. Э., Сильвестр, арх. (Лукашенко) . Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения . Ярославль: СПК, 2022.	60	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, презентация
Итого:		114			

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Практическая подготовка	Знать: основные методы и методики проведения учебных курсов просветительского направления Уметь: применять основные методы и методики проведения учебных курсов просветительского направления	Устный опрос, доклад, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Практическая подготовка	Знать: основные методы и методики проведения учебных курсов Уметь: применять основные	Устный опрос, доклад, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации

			методы и методики проведения учебных курсов исследования в Владеть: навыками применения основных методов и методик проведения учебных курсов просветительского направления		Шкала оценивания практической подготовки
СПК-6	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Практическая подготовка	Знать: основные методы осуществления научного исследования в области аксиологических знаний Уметь: применять основные методы осуществления научного исследования в области аксиологических знаний	Устный опрос, доклад, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Практическая подготовка	Знать: основные методы осуществления научного исследования в области аксиологических знаний Уметь: применять основные методы осуществления	Устный опрос, доклад, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической

			научного исследования в области аксиологических знаний Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в области аксиологического знания		подготовки
--	--	--	--	--	------------

Шкала оценивая практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение	7

	текстом доклада	
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не менее 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(не менее 3) или сформирован клинический навык	5
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве от 1 до 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(от 1 до 3)	2
низкая активность на практической подготовке, осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не выполнялись, алгоритм оказания медицинской помощи не отработан	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для устных опросов

1. Основные проблемы государственной культурной политики
2. Культура в регионах. Успешные регионы в сфере поддержки культуры
3. Театры в России: финансирование, организация, управления
4. Межотраслевой характер культуры.

5. Современная модель культурной политики.
6. Стратегия государственной культурной политики
7. Культурная инфраструктура в регионах
8. Закономерности возникновения ценностных основ отношений человека с природой, с другими людьми, с культурой.

Примерная тематика докладов

1. Традиционная культура как объект культурной политики
2. Культурная политика в сфере профессионального искусства
3. Культурная политика в сфере науки и образования
4. Просветительская деятельность в сфере культуры
5. Молодежь и культурная политика
6. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика
7. Русская культура и государственная культурная политика
8. Материальное культурное наследие
9. Нематериальное культурное наследие
10. Культура как «мягкая сила»

Примерная тематика презентаций

1. Закономерности возникновения ценностных основ отношений человека с природой, с другими людьми, с культурой.
2. Личность и общество в контексте государственной культурной политики
3. Условия реализации творческого потенциала личности.
1. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества.
2. Возрождение традиций семейного воспитания.
3. Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.
4. Государственная поддержка отечественной кинематографии
5. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового, других видов исполнительского искусства в России.
6. Ценностные основы отношения человека к Родине.

Задания на практическую подготовку:

1. Представить модель культурной политики Российской Федерации в области исторического просвещения
2. Разработать культурно-просветительскую программу по локальной исторической теме, направленную на историческое просвещение, с учётом целевой аудитории, образовательных целей, форматов взаимодействия и оценки эффективности.
3. Разработать концепцию проекта исторического просвещения в рамках современной культурной политики, применяя мультидисциплинарный подход, цифровизацию, инклюзивность и взаимодействие с различными аудиториями.
4. Разработать исторический просветительский проект с учетом потенциала и ограничения существующей культурной инфраструктуры региона в контексте исторического просвещения, а также сформулировать предложения по её модернизации и интеграции в просветительские процессы.
5. Разработать модель выявления ключевых противоречий и проблем в реализации государственной культурной политики в области исторического просвещения, а также формулировать обоснованные, стратегически ориентированные предложения по их преодолению на основе анализа действующих документов и реальных кейсов.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Цели, основные принципы, задачи и механизмы реализации культурной политики Российской Федерации в области исторического просвещения
2. Указ Президента России от 08 мая 2024 г. №314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения и современное состояние государственной культурной политики;
3. Факторы, влияющие на развитие культуры;
4. Основные проблемы реализации культурной политики и пути их решения;
5. Проблемы региональных диспропорций в развитии культуры
6. Основы региональной культурной политики;
7. Уровни управления культурой;
8. Теория культурной регионалистики
9. Развитие сети театров и культурно-досуговых учреждений в России.
10. Взаимодействие власти, бизнеса и гражданского общества в реализации культурной политики России.
11. Межотраслевой принцип, как основа Стратегии государственной культурной политики;
12. Межотраслевое взаимодействие и общественно-государственное партнерство
13. Меры, направленные на усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах;
14. . Меры, направленные на сохранение единого культурного пространства;
15. Меры, направленные на повышение роли институтов гражданского общества;
16. Меры, направленные на повышение социального статуса семьи как общественного института;
17. . Меры, направленные на формирование гармонично развитой личности.
18. Субъекты и объекты государственной культурной политики в регионах;
19. Инфраструктура сферы культуры;
20. Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры;

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины в рамках текущего контроля, обучающемуся необходимо подготовить конспекты, доклады, презентации, участвовать в устном опросе.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.
4. Объем презентации 10–15 слайдов.
5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).
7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.
8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или

наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к экзамену

Готовность студента к экзамену означает наличие у него основных знаний и представлений в рамках требований, предъявляемых к слушателям курса. На экзамене студент должен показать знания теоретических основ и практические умения.

Проверка теоретической подготовки проводится в устной форме и предусматривает оценку знаний в объеме изученных тем. Формой промежуточной аттестации является экзамен, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30-21	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
20-14	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
13-8	Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Баллы	Оценивание по системе
100-81	отлично
80-61	хорошо
60-41	удовлетворительно
40-0	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/491011>
2. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/496586>

6.2. Дополнительная литература:

1. Багдасарян В. Э. , Сильвестр, арх. (Лукашенко). Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения. Ярославль: СПК, 2022..
2. В.Э. Багдасарян, Ю.Ю. Иерусалимский, арх. Сильвестр (Лукашенко С.П.) Традиционные ценности российского государства-цивилизации: учебное пособие / .Э. Багдасарян, Ю.Ю. Иерусалимский, арх. Сильвестр (Лукашенко С.П.) / науч. ред. С.Н. Рябухин. —Ярославль: Шукаева и семья, 2024.
3. Габриелян, О. А. Философия истории: учебник / науч. ред. проф. И.И. Кальной. — 2-е изд., перераб и доп. — Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. — 388 с. - ISBN 978-5-9558-0551-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020233> (дата обращения: 24.01.2023). — Режим доступа: по подписке.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL:
11. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
12. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
13. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
14. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
15. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.