

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bffa679172803da5b7856c5a9d

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Лингвистический факультет

Кафедра восточных языков

Согласовано

деканом факультета

« 15 » сентября 2025 г.

С.Н. Вековищева  
/С.Н. Вековищева/

### Рабочая программа дисциплины

История и культура страны второго изучаемого языка (китайский язык)

### Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

### Профиль:

Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский или испанский языки)

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Института лингвистики и межкультурной  
коммуникации

Протокол «24» мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом Е.Н. Лачугина  
/ Е.Н. Лачугина/

Рекомендовано кафедрой восточных  
языков

Протокол от «21» апреля 2023 г. № 8

Зав. кафедрой С.Н. Вековищева  
/С.Н. Вековищева/

Мытищи

2023

Автор-составитель:

Скрипник Ксения Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «История и культура страны второго изучаемого языка (китайский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 « Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

стр.

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся...                       | 7  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 10 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 18 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 19 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 19 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 19 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «История и культура страны второго изучаемого языка (китайский язык)» является формирование у студентов научных представлений об историческом и культурном развитии современного китайского народа. В центре внимания предлагаемой программы находится сведения о характерных чертах и особенностях истории и культуры китайского общества и государства. Изучение данной дисциплины позволяет дать общее представление о традиционных общественных институтах и специфике экономического строя в Китае.

#### **Задачи дисциплины:**

1. представить историю Китая в контексте развития всемирно-исторического процесса;
2. охарактеризовать основные черты и этапы эволюции китайского общества в периоды древности, средневековья и современности;
3. проследить особенности формирования в изучаемый период основных государственных и общественных институтов;
4. дать характеристику факторам внешнего влияния и соотнести их с факторами внутреннего развития;
5. отметить выдающихся исторических деятелей и их место в формировании национального самосознания на соответствующем этапе развития общества и государства;
6. охарактеризовать основные источники и литературу по истории и культуре Китая и региона;
7. создание у студентов теоретической основы, необходимой для самостоятельных научных исследований, для написания в дальнейшем курсовых и квалификационных работ.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**СПК-3.** Способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Учебная дисциплина «История и культура страны второго изучаемого языка (китайский язык)» в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении учебной дисциплины «Практический курс второго иностранного языка (китайский язык)», «Основы языкознания».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (китайский язык)» при написании выпускной квалификационной работы и при

прохождении практик.

### 3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения       |
|----------------------------------------------|----------------------|
|                                              | Очная                |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 3                    |
| Объем дисциплины в часах                     | 108                  |
| Контактная работа                            | 36.2(8) <sup>1</sup> |
| Лекции                                       | 12                   |
| Практические занятия                         | 24(8) <sup>2</sup>   |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0.2                  |
| Зачет с оценкой                              | 0.2                  |
| Самостоятельная работа                       | 64                   |
| Контроль                                     | 7.8                  |

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (4 семестр).

#### 3.2. Содержание дисциплины

##### По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во часов |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Лекции       | Практические занятия |
| <b>Тема 1. История письма.</b><br>Зарождение культуры. Предметное письмо. Магические росписи на неолитической керамике. Письмена <i>цзя гу вэнь</i> . Понятие о китайском письменном знаке. Базовые графические элементы. Грамматология как наука о письме. Виды письменности. Природа китайского письменного знака, его структура. Роль каллиграфии в культуре Китая. Взаимосвязь природы и письма. Письмо как искусство. Основные правила каллиграфии. | 4            |                      |
| <b>Тема 2. Географическое положение. Население и язык.</b><br>Рельеф территории. Государственные границы. Главные реки. Характеристика климатических условий. Земельные ресурсы и полезные ископаемые. Фауна и флора.<br>Народонаселение. Отношение с соседними народами. Социальная иерархия. Проблема контроля рождаемости. Семья. Демографическая                                                                                                     | 4            |                      |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
| проблема. Положение женщины. Воспитание детей. Роль образования в жизни общества. Национальные меньшинства. Письменный и разговорный языки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                   |
| <b>Тема 3.</b> Великие достижения и открытия. Специфика национальной кухни.<br>Шелк, Шелковый путь. Технология изготовления бумаги и книгопечатание. Керамика, фарфор и лак. Сейсмограф и компас. Порох, спички. Бумажные деньги. Десятичная система исчисления.<br>Четыре типа кухни: Пекинская (северная), Шанхайская (восточная), Сычуаньская (западная), Кантонская (южная)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 |                   |
| <b>Тема 4.</b> Формирование основ государства и общества в Китае.<br>Неолитическая революция в Западной Азии (X-VII тыс. до н.э.) и появление земледельческого неолита расписной керамики (Яншао) в бассейне Хуанхэ (IV тыс. до н.э.). Неолитические культуры черно-серой керамики в Китае. Археологические культуры неолита в бассейне Янцзы. Бронзовая культура Шан-Инь и сложение цивилизации городского типа в долине Хуанхэ (13-11 вв. до н.э.). Археологические открытия 70-90-х гг. XX в. и их интерпретация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | 4                 |
| <b>Тема 5.</b> Западное и Восточное Чжоу (VIII-V века до н.э.).<br>Разгром Шан-Инь союзом племен во главе с Чжоу в 1027 г. до н.э. (битва при Муье). Возникновение военно-политической структуры Чжоу. Первые правители чжоусцев и укрепление централизованного государства. Западного Чжоу (1027-771 гг. до н.э.).<br>Перенесение столицы чжоуского вана в Лоян (771 г. до н.э.) и потеря ванном реальной власти. Борьба за власть правителей крупных царств (Цзинь, Ци, Лу, Сун, Чу). Государи-гегемоны (ба). Возникновение уделов в царствах и борьба удельных аристократов за власть и влияние. Появление значительной прослойки ненаследственных аристократов (дафу). Иерархическая структура и система вассалитета. Кодекс аристократической этики. Междоусобные войны и политические интриги в период Чуньцю («Весны и осени») и Лего (Удельные княжества). |   | 4                 |
| <b>Тема 6.</b> Создание китайской империи. Династии Цинь и Хань. Китай в эпоху политической раздробленности<br>Возникновение и крах империи Цинь. Империя Хань. У-ди и его преобразования. Династия Хань после У-ди. Реформы Ван Мана. Вторая династия Хань (25-220). Реставрация династии Хань (25-220гг н.э.) Период Троецарствия (220-589 гг. н.э.) Нашествие кочевников на Китай. Южные и северные государства (4-6 века). Китайская культура этого периода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 4                 |
| <b>Тема 7.</b> Восстановление и расцвет империи: династии Суй и Тан.<br>Правление Суй (581-618). Воцарение Тан (618-907). Социально-политическая структура Танской империи. Внешняя политика Танской империи. Ослабление Танской империи в 8-9 веках. Крестьянская война ( века и крах династии Тан. Культура Танской эпохи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | 4                 |
| <b>Тема 8.</b> Китай в период династий Сун (960-1279 гг.) и Юань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 4(4) <sup>3</sup> |

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|
| (1271-1368).<br>Пять династий, десять царств, политика первых сунских императоров.<br>Нашествие чжурчженей. Реформаторское движение в 30-80 гг. 11 века<br>Новые тенденции в развитии экономики 11-13 веков. Культура 11-13 веков. Завоевание Китая монголами. Китай под властью монгольской империи. Свержение монгольского ига.                                                                                                                                          |           |                          |
| <b>Тема 9.</b> Китай в период династии Мин (1368-1644 гг.)_Китай в первой половине 17 века – первой половине 19 века.<br>Династия Мин (1368-1487 гг.): государство и общество. Императорская власть и оппозиция (1368-1487 гг.) Императорская власть (1487-1644 гг.) Минский Китай и внешняя власть.<br>Падение Мин и завоевание и завоевание Китая маньчжурами. Цинская империя в период расцвета (17-18 века). Общественный строй накануне вторжения иностранных держав. |           | 4(4) <sup>4</sup>        |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>12</b> | <b>24(8)<sup>5</sup></b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                  | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов | Формы самостоятельной работы                           | Методическое обеспечение                               | Формы отчетности            |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Происхождение китайской цивилизации и возникновение государства. | 1. Эпоха Ся.<br>2. Ранешанская культура.<br>3. Эпоха Инь.<br>4. Эвгемеризация мифов.<br>5. Сыма Цянь о трех этапах-вариантах политической администрации.<br>6. Сыма Цянь и его «Исторические записки».<br>7. Практическое задание: Найти в прочитанной литературе информацию о мифических персонажах истории Китая – Хуан-ди, Шэньнун, Яо, Шунь, Нюйва, Паньгу. | 10               | Анализ научных работ<br><br>Подготовка доклада по теме | Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы | Обсуждение и анализ доклада |
| 2. История письма                                                   | 1. Письмена <i>цзинь вэнь</i> .<br>2. Унификация письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10               | Анализ научных работ<br>Подготовка                     | Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы | Обсуждение и анализ доклада |

<sup>4</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                 |                                                                 |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                       | в эпоху Цинь,<br>возникновение стиля<br><i>сяо чжуань</i><br>3.Каллиграфические<br>стили.<br>4.Орудия и материалы<br>письма                                                                                                                                                                                                     |   | доклада по<br>теме                                              | рнет-ресурсы                                                    |                                   |
| 3. Понятие о<br>китайском<br>письменном<br>знаке. Базовые<br>графические<br>элементы. | 1. Элементарные<br>черты.<br>2. Грамматолого-<br>этимологический и<br>символично-<br>семантический анализ<br>различных групп<br>иероглифических<br>ключей.<br>3. Природа китайского<br>письменного<br>знака, его структура.                                                                                                     | 8 | Анализ<br>научных работ<br><br>Подготовка<br>доклада по<br>теме | Основная и<br>дополнительная<br>литература.Инте<br>рнет-ресурсы | Обсуждение<br>и анализ<br>доклада |
| 4. Основы<br>каллиграфии                                                              | 1. Роль каллиграфии в<br>культуре Китая.<br>Взаимосвязь природы<br>и письма. Письмо как<br>искусство.<br>2. Основные правила<br>каллиграфии.<br>3. Способы держания<br>кисти. Положение<br>руки при письме.<br>4. Основные ошибки в<br>написании<br>графических<br>элементов.                                                   | 6 | Анализ<br>научных работ<br><br>Подготовка<br>доклада по<br>теме | Основная и<br>дополнительная<br>литература.Инте<br>рнет-ресурсы | Обсуждение<br>и анализ<br>доклада |
| 5. Религия и<br>мифология                                                             | 1. Анализ основных<br>мифологических<br>сюжетов,<br>зооморфных и<br>антропоморфных<br>мифических<br>фигур.<br>2. Мифология<br>растительного мира.<br>3. Представления о<br>душе и загробном<br>мире.<br>4. Специфика<br>мифологического<br>мышления.<br>5. Основные<br>религиозно-<br>философские учения<br>и великие мыслители | 6 | Анализ<br>научных работ<br><br>Подготовка<br>доклада по<br>теме | Основная и<br>дополнительная<br>литература.Инте<br>рнет-ресурсы | Обсуждение<br>и анализ<br>доклада |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                |                                                        |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                 | Китай.                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                |                                                        |                             |
| 6. Специфика национальной кухни.                                                                | 1. Древнее искусство изготовления вина и чая<br>2. Четыре типа кухни: Пекинская (северная), Шанхайская (восточная), Сычуаньская (западная), Кантонская (южная)<br>3. Этика поведения китайцев за столом | 6         | Анализ научных работ<br><br>Подготовка доклада по теме         | Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы | Обсуждение и анализ доклада |
| 7. Подъем национально-освободительного движения и возрастание роли «советского фактора» в Китае | Подготовка к круглому столу на тему «Советский фактор в Китае»                                                                                                                                          | 6         | Изучение литературы по теме.<br><br>Подготовка доклада по теме | Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы | Обсуждение и анализ доклада |
| 8. Имена собственные.                                                                           | Магико-символическое значение имени. Особенности ритуала наречения                                                                                                                                      | 6         | Изучение литературы по теме.<br><br>Подготовка доклада по теме | Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы | Обсуждение и анализ доклада |
| 9. Национальный костюм. Символика цветообозначений исторический.                                | 1. Базовые цвета и числа, их символическо-семантическое наполнение.<br>2. Одежда как показатель социально-духовного статуса человека.                                                                   | 6         | Изучение литературы по теме.<br><br>Подготовка доклада по теме | Основная и дополнительная литература. Интернет-ресурсы | Обсуждение и анализ доклада |
| <b>Итого</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         | <b>64</b> |                                                                |                                                        |                             |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «История и культура страны второго изучаемого языка (китайский язык)» бакалавр овладевает следующими компетенциями:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                         | Этапы формирования компетенции                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                    | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| <b>СПК-3.</b> Способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Критерии оценивания            | Шкала оценивания                                   |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| УК -5                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные принципы межкультурного общения, культурные универсалии; виды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры.<br><b>Уметь:</b> осуществлять профессиональное общение и достигать взаимопонимания на межкультурном уровне; применять теоретические знания в практике межкультурного общения с целью достижения взаимопонимания и профессиональных контактов                                                                                                                                                                    | Выступление с докладом         | Шкала оценивания доклада                           |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные принципы межкультурного общения, культурные универсалии; виды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры.<br><b>Уметь:</b> осуществлять профессиональное общение и достигать взаимопонимания на межкультурном уровне; применять теоретические знания в практике межкультурного общения с целью достижения взаимопонимания и профессиональных контактов<br><b>Владеть:</b> навыками межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере общения; навыками пополнения социокультурных знаний о культуре изучаемого языка | Выступление с докладом<br>Тест | Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания теста |
| СПК-3                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками<br><b>Уметь:</b> применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы; использовать методы                                                                                                                                                                                                                                                                    | Выступление с докладом         | Шкала оценивания доклада                           |

|  |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                                    |
|--|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
|  |             |                                                            | критического анализа информации;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                                    |
|  | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b> общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками</p> <p><b>Уметь:</b> применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы; использовать методы критического анализа информации;</p> <p><b>Владеть:</b> системным подходом при решении поставленных научно-исследовательских задач в избранной профессиональной сфере деятельности</p> | Выступление с докладом<br>Тест | Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания теста |

### Описание шкал оценивания

| Вид работы                 | Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Выступления с докладами | <p><b>20 баллов</b>, если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> <p><b>14 баллов</b>, если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> <p><b>13 баллов</b>, если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> <p><b>12 баллов</b>, если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p>       |
|                            | <p><b>15 баллов</b>, если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> <p><b>10 баллов</b>, если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> <p><b>9 баллов</b>, если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> <p><b>8 баллов</b>, если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении</p> |
|                            | <p><b>10 баллов</b>, если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении</p> <p><b>6 баллов</b>, если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении</p> <p><b>5 баллов</b>, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий</p>                                                                                                                                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении<br><b>4 балла</b> , если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении                                                                |
|         | <b>6 балла</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий<br><b>3 балла</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий<br><b>2 балл</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий<br><b>1 баллов</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий |
|         | <b>14-20 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 81% - 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>11-15 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как 71%- 80%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | <b>5-10 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 41%-70%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Тест | <b>4 балла</b> , если студент выполнил как минимум 40% заданий<br><b>3 балла</b> , если студент выполнил как минимум 30% заданий<br><b>2 балл</b> , если студент выполнил как минимум 20% заданий                                                                                                                                                                                                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерный вариант теста

- 1) Где возникла Древнекитайская цивилизация?
  - a) В среднем течении реки Яндзы
  - b) В среднем течении реки Хуанхе
- 2) Назовите три основные водные артерии Китая.
- 3) Как называется культура черной керамики, существовавшая в III веках до н.э.?
  - a) Давэнькоу
  - b) Луншань
  - c) Яншао
- 4) Поставьте в хронологическом порядке периоды Древнего Китая:
  - a) Эпоха «пяти императоров»
  - b) Период Восточного Чжоу
  - c) Период Западного Чжоу
  - d) Правление «трех династий»
  - e) Династия Хань
  - f) Династия Цинь
- 5) Какие династии входят в период «трех династий»:
  - a) Ся, Хань, Чжоу
  - b) Ся, Цинь, Чжоу
  - c) Ся, Шан, Чжоу
- 6) Куда впадает река Хуанхе?
- 7) Как называется книга по древней истории Китая, в которой содержатся свод песен:
  - a) Шуцзин
  - b) Шаншу
  - c) Шицзин

- 8) Назовите две особенности традиционной китайской историографии.
- 9) Французский синолог, который предпринял попытку перевода «Исторических записок»:
  - a) А. Масперо
  - b) Э. Шаванн
- 10) Кто из мифических императоров считается основателем первой китайской династии Ся?
  - a) Хуан-ди
  - b) Шунь
  - c) Юй
- 11) Кто из мифических императоров усмирил потоп?
  - a) Хуан-ди
  - b) Шунь
  - c) Юй
- 12) Что такое древнейшие надписи иньской письменности?
- 13) Назовите правителя Чжоу, завоевавшего шанцев?
  - a) Вэнь-ван
  - b) У-ван
- 14) В какой части Китая традиционно выращивают рис?
  - a) Юг
  - b) Север
  - c) Восток
- 15) Как называется период китайской истории, существовавший с 906 по 960 годы?
  - a) «Период 3 династий и пяти царств»
  - b) «Период 5 династий и пяти царств»
  - c) «Период 5 династий и десяти царств»
- 16) Поставьте социальные группы в иерархическом порядке от низшего к высшему:
  - a) Ван
  - b) Хоу
  - c) Ши
  - d) Дафу
  - e) Простолюдины
- 17) Как называлась столица Восточного Чжоу:
  - a) Лу
  - b) Лоян
  - c) Чанъян
- 18) В какой сфере жизни произошел первотолчок к формированию централизованной имперской структуре Древнекитайского государства?
  - a) Социальной
  - b) Духовной
  - c) Политической
  - d) Экономической
- 19) Что ослабевало власть Вана в Древнем Китае?
  - a) Бунты крестьян
  - b) Разлив реки Хуанхе
  - c) Наследственная аристократия
- 20) Какой вид войск считался традиционным у китайцев?
  - a) Конница
  - b) Пехота
- 21) Объясните в чем заключается суть государственного устройства модели Чжоу-Лу.

- 22) В какой период Восточного Чжоу появляется конфуцианство?
- a) Весен и осени
  - b) Воюющих царств
- 23) В каком царстве родился Конфуций?
- a) Чжао
  - b) У
  - c) Вэй
  - d) Лу
- 24) Как называется концепт «ритуал, обычай» в конфуцианстве:
- a) Жэнь
  - b) И
  - c) Ли
  - d) Синь
- 25) Как называется концепт «доброе намерение» в конфуцианстве:
- a) Жэнь
  - b) И
  - c) Ли
  - d) Синь
- 26) Кто основал даосизм?
- a) Кун-цзы
  - b) Лао-цзы
  - c) Мо Ди
- 27) Кто основал моизм?
- a) Кун-цзы
  - b) Лао-цзы
  - c) Мо Ди
- 28) В каком учении воспевалось «недеяние»?
- a) Конфуцианство
  - b) Моизм
  - c) Легизм
  - d) Даосизм
- 29) В каком учении воспевалось «всеобщая любовь»?
- a) Конфуцианство
  - b) Моизм
  - c) Легизм
  - d) Даосизм
- 30) Какие факты способствовали экономическому сдвигу в период Воюющих царств?
- a) Появление железа
  - b) Использование тяглового скота в земледелии
  - c) Развитие ирригационной системы
  - d) Все ответы верны

#### **Примерные темы для докладов:**

1. Династия Хань. У-ди и его преобразования.
2. Династия Хань после У-ди. Реформы Ван Мана.
3. Реставрация династии Хань (25-220гг н.э.)
4. Период Троецарствия (220-589 гг. н.э.)
5. Нашествие кочевников на Китай.

6. Южные и северные государства (4-6 века).
7. Китайская культура этого периода.
8. Правление династии Суй (581-618 гг.)
9. Правление династии Тан (618-907 гг.)
10. Социально-политическая структура Танской империи
11. Внешняя политика Танской империи
12. Ослабление Танской империи, крестьянская война и крах империи.
13. Культура Танской эпохи
14. Пять династий, десять царств, политика первых сунских императоров.
15. Нашествие чжурчженей.
16. Реформаторское движение в 30-80 гг. 11 века
17. Новые тенденции в развитии экономики 11-13 веков
18. Культура 11-13 веков
19. Завоевание Китая монголами
20. Китай под властью монгольской империи
21. Свержение монгольского ига.
22. Династия Мин (1368-1487 гг.): государство и общество.
23. Императорская власть и оппозиция (1368-1487 гг.)
24. Императорская власть (1487-1644 гг.)
25. Минский Китай и внешняя власть.
26. Падение Мин и завоевание и завоевание Китая маньчжурами
27. Цинская империя в период расцвета (17-18 века)
28. Общественный строй накануне вторжения иностранных держав.

#### **Примерные вопросы к зачету с оценкой:**

1. Периодизация древней истории Китая.
2. Общая характеристика источников по древней истории Китая.
3. Письменные источники по истории древнего Китая.
4. Эпиграфические источники по истории древнего Китая.
5. Вещественные источники по истории древнего Китая.
6. Данные языка как источник по истории древнего Китая.
7. Данные антропологии как источник по истории древнего Китая.
8. Возникновение китайской цивилизации.
9. Зарождение культуры. Предметное письмо. Магические росписи на неолитической керамике. Письмена цзя гу вэнь.
10. Страна и население. Хронология и периодизация Древнего Китая
11. Источники древнекитайской истории. Историография
12. Археология о предыстории Китая: Пекинский синантроп; Период неолита в Китае. Культура Яншао; Культура Луншань
13. Версии космического генезиса. Эпоха «пяти императоров» и мифологические правители Китая: Хуанди, Фуси и Шэньнун. Юй — борец с потопом. Проблемы существования династии Ся
14. Протогосударство Шан (1523-1027 до н.э.) Эпоха бронзы в Китае.
15. Чжоусцы и крушение Шан:
16. Западное Чжоу: государство и общество:
17. Период Чуньцю (VIII—V вв. до н.э.)
18. От Чуньцю к Чжаньго: усиление центростремительных тенденций
19. Конфуцианство
20. Школа легистов и правление через «закон».
21. Формирование даосизма.
22. Возникновение и крах империи Цинь.

23. Империя Хань. Власть Лю Бана (Гао-цзу).
24. Вторая династия Хань (25—220)
25. Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью империи Цзинь (III—IV вв.)
26. Южные и северные государства (IV—VI вв.)
27. Правление династии Суй (581—618)
28. Воцарение династии Тан (618—907)
29. Политика первых сунских императоров
30. Нашествие чжурчжэней
31. Китай под властью Монгольской империи

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад, тестирование.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет с оценкой проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета с оценкой - 30 баллов.

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области истории и культуры КНР.

#### **Шкала оценивания на зачете с оценкой**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией.                                      | <b>30-25</b> |
| выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. | <b>24-15</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. | <b>14-8</b> |
| выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий.                                                                          | <b>0-7</b>  |

### Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

| <i>Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации</i> | <i>Оценка в традиционной системе</i> |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 81-100                                                                   | отлично                              |
| 61-80                                                                    | хорошо                               |
| 41-60                                                                    | удовлетворительно                    |
| 0-40                                                                     | неудовлетворительно                  |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515253> (дата обращения: 30.05.2023).

2. Ван, Луся Культура и язык Китая : учебно-методическое пособие на китайском языке / Луся Ван. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 173 с. — ISBN 978-5-906822-55-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74704.html> (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Васильев, Л.С. История Востока: учебник для вузов в 2-х т. - 6-е изд. - М.: Юрайт, 2019. – Текст: непосредственный.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Меликсетов, А. В. История Китая : учебник / Под ред. А. В. Меликсетова - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2004. - 752 с. - ISBN 5-211-04948-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211049489.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

2. Готлиб, О. М. Лингвострановедение Китая. Расширенный курс / О. М. Готлиб, С. В. Стефановская, И. В. Шаравьёва. - Москва : Издательский дом ВКН, 2022. - 296 с. - ISBN 978-5-7873-1894-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787318944.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

Круглов, В. В. Китай : история и современность. В 2 ч. Ч. 1 : учебное пособие по лингвострановедению / В. В. Круглов, А. А. Сергеева. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательский дом

ВКН, 2022. - 212 с. - ISBN 978-5-907620-04-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907620049.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

Круглов, В. В. Китай : история и современность. В 2 ч. Ч. 2 : учебное пособие по лингвострановедению / В. В. Круглов, А. А. Сергеева. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательский дом ВКН, 2022. - 160 с. - ISBN 978-5-907620-05-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907620056.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

Дубкова, О. В. Китайский язык. Лингвострановедение. Часть I/ДубковаО.В., СелезневаН.В. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 132 с.: ISBN 978-5-7782-1705-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/548156> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

3. Кочергин, И. В. Регионоведение. Китай : учебник / И. В. Кочергин - Москва : Издательский дом ВКН, 2018. - 544 с. - ISBN 978-5-7873-1382-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787313826.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

4. Кужель, Ю. Л. Страноведение – ОАЭ, Япония, Китай : учебное пособие / Ю. Л. Кужель, А. О. Яворская, Т. Т. Христов. — Москва : Книгодел, МАТГР, 2007. — 267 с. — ISBN 978-5-9659-0041-4, 978-5-9630-0011-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/3774.html> (дата обращения: 26.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Культура стран и регионов. Индия. Китай. Япония : учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура» / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 51 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29681.html> (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Тань, Аошуан Китайская картина мира : Язык, культура, ментальность / Тань Аошуан - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2012. - 272 с. (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия) - ISBN 978-5-9551-0381-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955103815.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

7. Хрипунов, И. Г. География Китая : учебное пособие для старших курсов / Хрипунов И. Г. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - 86 с. - ISBN 978-5-7782-2288-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222885.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.filologia.ru/kitayskaya-leksikologiya>
2. <http://www.kitailanguage.com/materials/grammatika>
3. <http://www.studychinese.ru/grammar/>
4. [www.lingvoinfo.com](http://www.lingvoinfo.com)

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.