Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра восточных языков

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«24» марта 2022г.
Начальник управления _____
/ Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «25» марта 2022г. №05
Председатель _____
/М.А. Миненкова/

Рабочая программа дисциплины

История страны изучаемого языка (японский язык)

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Теория и практика перевода (английский язык + японский язык)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией института лингвистики и межкультурной коммуникации
Протокол «23» марта 2022г. № 8
Председатель УМКом_____
/Н.В. Соловьева/

Рекомендовано кафедрой восточных языков
Протокол от «25» февраля 2022г. № 6
Зав. кафедрой_____
/ С.Н. Вековищева/

Мытищи
2022

Авторы-составители:
Вековищева С.Н., доцент, кандидат филологических наук
Герасимова А.В., доцент кафедры индоевропейских языков

Рабочая программа дисциплины «История страны изучаемого языка (японский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020, №969

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1. Дисциплины (модули) и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану)2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ 4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4
3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 8
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 18
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 19
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ 19
9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История страны изучаемого языка (японский язык)» являются:

- ознакомить обучающихся с историческими и культурными событиями, фактами, научными открытиями, экономическими и политическими достижениями Японии, а также с крупными деятелями культуры, науки и политики этой страны:
- выработать у них умение извлекать информацию из страноведческого и лингвострановедческого материала, анализировать и обобщать ее;
- научить студентов использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями страны изучаемого языка.

Задачи дисциплины:

— сформировать у обучающихся умение оперировать историческими и культурными событиями и фактами;

— выработать навыки адекватного изложения исторического и культурного материала;

— выработать у студентов умение аналитически осмысливать и обобщать исторические события, а также правильно и адекватно воспринимать поведение людей данной культуры;

— сформировать способность устанавливать историческую и культурную ценность событий и фактов, а также верховных ценностей народа путем культивирования высших человеческих достоинств данного этноса.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира

СПК-3. Способен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является обязательной дисциплиной, что означает формирование в процессе обучения у студента профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного направления**.**

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как Лингвокультурология, Введение в теорию межкультурной коммуникации, Практический курс второго иностранного языка (японский язык).

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	44,3
Лекции	12(12)[1]
Практические занятия	30(30)[2]
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	54
Контроль	9.7

[1]Часы в форме практической подготовки
[2]Часы в форме практической подготовки

Форма промежуточной аттестации: экзамен 1 семестр

3.2.Содержание дисциплины
По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	**Кол-во часов**	
	Лекции	**Практические занятия**
1	**2**	**3**
Тема 1. Предмет и задачи курса история страны изучаемого языка. Происхождение нации. Периоды Дзёмон и Кофун. От родового общества к государству. Формирование религиозных воззрений японцев	2	4
Тема 2. Синтоизм и Буддизм	2	2
Тема 3. Период Нара	1	4
Тема 4. Три объединителя Японии. Первые контакты Японии с Европой	1	4
Тема 5. Эпоха Токугава. Экономика, политика, искусство страны с 1603 по 1887 гг. Плюсы и минусы «закрытия страны».	1	4
Тема 6. Открытие страны и подготовка революции Мэйдзи. Революция Мэйдзи: её герои и противники. Модернизация страны. От феодализма к капитализму.	2	4
Тема 7. Модель мира в японской литературе, поэзии, театре	2	4
Тема 8. Пространственно-зрительное и пространственно-временное восприятие в культуре Японии	1	4
Итого	12(12)[1]	30(30)[2]

[1]Часы в форме практической подготовки
[2]Часы в форме практической подготовки

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Коли-чество часов	Формы самостоя-тельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Предмет и задачи курса история страны изучаемого языка. Происхождение нации.	Периоды Дзёмон и Кофун. От родового общества к государству. Формирование религиозных воззрений японцев	6	Чтение и анализ учебной и исторической литера-туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-ресурсы	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект
Синтоизм и Буддизм	Махаянистское направление. Жрецы синто. «Летописи о делах древности» и «Анналы Японии». Храмы Тодайдзи и Энрякудзи	8	Чтение и анализ учебной и исторической литера-туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-ресурсы	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект
Период Нара	Социально-экономическая культура страны. Кодекс лет тайхо. Структура государственного управления. Прототипы японских фонетических азбук хирагана и к атакана.	8	Чтение и анализ учебной и исторической литера-туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-ресурсы	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект
Три объединителя Японии.	Эпоха Адзути-Момояма. Объединение Хидэёси. Первые контакты	8	Чтение и анализ учебной и исторической литера-	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-	Тестирование Доклад Реферат Индивидуал

	Японии с Европой. Мирный период Эдо.		туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	ресурсы	ьный/групповой проект
Эпоха Токугава.	Экономика, политика, искусство страны с 1603 по 1887 гг. Структура сословий. школа коку-гаку Плюсы и минусы «закрытия страны».	8	Чтение и анализ учебной и исторической литера-туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-ресурсы	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект
Открытие страны и подготовка революции Мэйдзи.	Революция Мэйдзи: её герои и противники. Модернизация страны. От феодализма к капитализму. Распространение христианства.	8	Чтение и анализ учебной и исторической литера-туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-ресурсы	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект
Модель мира в японской литературе, поэзии, театре	Периодизация японской литературы. Вака, танка и рэнга. Окинавские жанры. Особенности исполнительских традиций театра. Классификация театральных представлений	8	Чтение и анализ учебной и исторической литера-туры. Подготовка доклада и/или индивидуального или группового проекта	Рекомендуемая литература Конспект лекций Интернет-ресурсы	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект
итого		54			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2.Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-3.**С**пособен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценива-ния
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации **Уметь:** Применять полученные знания о структуре и	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

			системе языков мира в самостоятельных исследованиях		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации **Уметь:** Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях **Владеть :** Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

			лингвистическим и базами данных		
СПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками **Уметь:** использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала.	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками **Уметь:** использовать основные информационно-	Тестирование Доклад Реферат Индивидуальный/групповой проект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

			поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала. **Владеть:** проблематикой смежных с лингвистикой областей и возможными подходами к их решению с позиций комплексного подхода		

1. Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	**Баллы**
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	18 баллов/отлично
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	15 баллов/хорошо
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	12 баллов/удовлетворительно
Выполнено правильно менее 40% заданий	7 баллов/неудовлетворительно

2. Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	**Баллы**
Реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	18 баллов/отлично
Реферат свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15 баллов/хорошо
Реферат свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов/удовлетворительно
Реферат не отражает знакомство с предметом/не	8 баллов/неудовлетворительно

соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	

3. Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	**Баллы**
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	18 баллов/отлично
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15 баллов/хорошо
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов/удовлетворительно
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	8 баллов/неудовлетворительно

4. Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

Критерии оценивания	**Баллы**
Выставляется, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.	16 баллов/отлично
Выставляется, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	15 баллов/хорошо
Выставляется, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.	9 баллов/удовлетворительно
Выставляется, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	7 баллов/неудовлетворительно

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестирование

1. Что означает «бака» по-японски?
А) Дурак
Б) Чужак
В) Американец

2. Что такое «амэдзаику»?
А) Техника написания иероглифов
Б) Форма японского военного искусства
В) Искусство изготовления леденцов

3. Укажите национальную валюту Японии
А) японская иена
Б) японский юань
В) японский фунт

4. Укажите один из японских островов, известный шелководческим хозяйством
А) Кюсю
Б) Хоккайдо
В) Окинава

5. Поклон, являющийся универсальным жестом японского этикета
А) суджд
Б) догодза
В) одзиги

6. Во время какого праздника японцы уделяют время Цукими - любованию луной
А) день весеннего равноденствия
Б) день осеннего равноденствия
В) день рождения императора

7. Жанр японской лирической поэзии, состоящий из 3 строк
А) хаси
Б) дзиндзя
В) хокку

8. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев
А) рёкан
Б) фусума
В) минка

9. Китайские иероглифы, используемые в современной японской письменности
А) кандзи
Б) кана
В) катакана

10. Самое большое озеро Японии
А) Касумигаура
Б) Бива
В) Инвасиро

Ключи:
1. А 2. В 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. В 8. В 9. А 10. Б

Список рекомендованных тем докладов

1. Реализм в японской художественной традиции.
2. Принцип макото в японской литературе.
3. Дзэн и идея индивидуального пути.
4. Самурайская этика.
5. Закон Перемен, принцип чередования вещей.
6. Картина мира японцев и символика чисел.
7. Эволюция восприятия мира в культурно-историческом контексте.
8. Ритуально-магическая функция взгляда.
9. Япония как пространственный антипод Неба.
10. Период культурного самоограничения. Ревизия и переосмысление заимствований.
11. Формирование японской ментальности.
12. Японская придворная культура.
13. Хэйанская танка в обиходной речи.
14. Эстетизация мира хэйанских аристократов.
15. Обращенность к экзистенциальным смыслам внутреннего мира.
16. Мотив органического единства чело-века и природы.
17. Отсутствие панорамного взгляда в поэзии.
18. Психологическая дистанция как мотив неразделенной любви.
19. Восприятие мира и человеческой жизни через образы времен года.
20. Принцип цикличности в пространственно-временном восприятии мира.

Список рекомендованных тем индивидуальных и групповых проектов

1. Природа как эстетический объект.
2. Тематический принцип составления антологий.
3. Зарождение японской архитектуры.
4. Культура деревянного зодчества.
5. Принцип горизонтальности в освоении пространства.
6. Заимствование китайской архитектурной традиции.
7. Особенности крыш буддийских храмов.
8. Особенности японской архитектуры в жилых постройках.
9. Типы японских замков.
10. Современная архитектура
11. Традиционализм и современная архитектурная модель японской реальности.
12. Влияние Китайской культуры и буддизма на становление и развитие японского искусства.
13. Сюжетная тематика художественных произведений.
14. Монохромная живопись.
15. Искусство ксилографии.
16. Популярные стили современной керамики
17. Культура Японии и диалог культур.
18. Японско-корейский диалог культур.
19. Влияние китайской культуры на Японию.
20. Влияние японской живописи на импрессионистов.

Список рекомендованных тем рефератов

1. Закон традиционализма.
2. Влияние традиций на художественные принципы.
3. Традиционализм в японском театре.
4. Идеал актерского исполнительского искусство.
5. Традиционные жанры японской поэзии: танка, хайку, рэнга.
6. Принцип единства разного или двуединства вещей: покоя-движения, неизменного-изменчивого, старого-нового, поэзии-прозы, прекрасного-безобразного.
7. Влияние даосской философии.
8. Принцип образного восприятия мира.
9. Роль ретроспективного мышления японцев в сохранении традиций.
10. Особенности религиозной ситуации в Японии.
11. Распространение и развитие буддизма в Японии.
12. Дзен-буддизм и его влияние на нравственную и духовную культуру самураев.
13. Роль синтоистских храмов и буддийских монастырей в развитии культуры Японии.
14. Конфуцианство и даосизм.
15. Распространение христианства.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена в 1 семестре.

Примерные вопросы к экзамену

1. Роль природно-географического и климатического факторов в истории японцев.
2. Летоисчисление и периодизация истории Японии.
3. Формирование японской государственности в периоды кофун и Асука.
4. Создание централизованного государства в древности. Государство «рицурё».
5. Период Хэйан: государственное устройство и политическая история.
6. Культура эпохи Хэйан и развитие буддизма в период Хэйан.
7. Средневековая Япония: создание первого сёгунат. Политическая история Камакура бакуфу.
8. Первый сёгунат: социально-экономическая система.
9. Политическая история второго сёгуната. Период междоусобных войн.
10. Второй сёгунат: социально-экономическая система.
11. Основные направления развития культуры в период Камакура и Муромати.
12. «Открытие» Японии европейцами и «христианское столетие» в Японии.
13. Объединение Японии в конце XVI в. и создание централизованного государства.
14. Создание сёгуната Токугава и политико-административная система сёгуната Токугава
15. Политическая история сёгуната Токугава.
16. Социально-экономическое развитие Японии в период Токугава.
17. Культура Японии в период Токугава.
18. Понятие «период Мэйдзи» и «реставрация Мэйдзи». Предпосылки реставрации Мэйдзи.
19. Мэйдзийские преобразования в 60-е – 70-е гг XIX в., в 80-е гг XIX в. Первая японская Конституция.
20. Внешняя политика Японии в 70-е – 90-е гг XIX в. Ансэйские договора и борьба за их отмену.
21. Русско-японская война: причины, ход военных действий и историческое значение.
22. Япония в годы Первой мировой войны. Участие Японии в интервенции на российском Дальнем Востоке (1918-1922).
23. Внутренняя политика в Японии в 1930-ые гг: укрепление авторитарного режима. Внешняя политика Японии в 1930-ые гг.: экспансия и изоляция.
24. Тихоокеанская война и участие в ней Японии.
25. Окончание Второй мировой войны на Дальнем Востоке и капитуляция Японии.

26. Культура Японии конца XIX – первой половины XX вв. (до Второй мировой войны).
27. Оккупации Японии США (1945-1951 гг.).
28. Сан-францисский мирный договор (1951 г.) и его историческое значение.
29. Политическая система 1955 г.; политические партии Японии.
30. Период высоких темпов экономического роста. Японская экономика и политика в 70-е годы XX в.: развитие индустриального общества.
31. Японская экономика и политика в 80-е годы XX в. 90-е годы XX. вв.
34. Культура современной Японии: взаимодействие традиционных и постиндустриальных направлений.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: тестирование, доклад, реферат, индивидуальный/групповой проект.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме экзамена. На экзамене обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена, – 30 баллов.

Требования к промежуточной аттестации

При оценке знаний на **экзамене** учитываются:
1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10 . Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Шкала оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания	**Баллы/оценка**
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса	30-21 балл/отлично
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён	20-16 баллов/хорошо

примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы	15-11 баллов/удовлетворительно
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий	10-0 баллов/не удовлетворительно

Итоговая шкала по дисциплине

(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		**«отлично»**	**«хорошо»**	**«удовлетвори тельно»**	**«неудовлетвори тельно»**
Семестровое портфолио	Доклад	18	15	12	8
	Тестирование	18	15	12	7
	Реферат	18	15	12	8
	Индивидуальный/групповой проект	16	15	9	7
Экзамен		30	20	15	10
Итого		**81-100**	**61-80**	**41-60**	**0-40**

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине на экзамене

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	**Баллы, полученные в течение освоения дисциплины**
5 «отлично»	81-100
4 «хорошо»	61-80
3 «удовлетворительно»	41-60

2 «неудовлетворительно»	0-40

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература:

2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. - 222 с.ISBN 978-5-8327-0369-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/551304 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 (дата обращения: 29.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература:

1. Алпатов, В. М. Япония : язык и культура / Алпатов В. М. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-9551-0273-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955102733.html (дата обращения: 29.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Воевода Е.В., Под ред. Стрельцова Д.В. - История Японии. - Аспект Пресс, 2018. – 592 с.
3. Дацышен, В. Г. Новая история Японии : учебное пособие : [16+] / В. Г. Дацышен. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235146 (дата обращения: 29.12.2021). – ISBN 978-5-4458-8826-0. – DOI 10.23681/235146. – Текст : электронный.
4. Денике, Б. П. Архитектура Японии. Японская цветная гравюра / Б. П. Денике. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11699-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475607 (дата обращения: 29.12.2021).
5. История Японии : учебник для студентов вузов / Н. Ф. Лещенко, А. Н. Мещеряков, С. А. Полхов [и др.] ; под редакцией Д. В. Стрельцов. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 592 с. — ISBN 978-5-7567-0932-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80672.html (дата обращения: 29.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Канке, В. А. Специальная и общая философия науки : энциклопедический словарь / В.А. Канке. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 630 с. — (Библиотека словарей ИНФРА-М). — DOI 10.12737/textbook_5939069889c5d5.78868879. - ISBN 978-5-16-012809-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1846287 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. коммуникации / Жукова И. Н. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510838.html (дата обращения: 29.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
8. Ландау А. Краткая история Японии.- Энциклопедия-ру, 2017. - 640 с.
9. Малинина, Е. Е. Культура Японии. Искусство буддизма дзэн : учебное пособие для вузов / Е. Е. Малинина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08183-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474570 (дата обращения: 29.12.2021).
10. Семушкин, А. В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада : монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006678-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1190688 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
11. Сталкер, Н. Япония. История и культура : от самураев до манги / Сталкер Н. ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 584 с. - ISBN 978-5-00139-334-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001393344.html (дата обращения: 29.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

https://jamato.ru/
http://nippon-history.ru/
https://ivran.ru/yaponiya
https://www.britannica.com/place/Japan
https://www.japantimes.co.jp/
https://web-japan.org/

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, авторы Бондаренко И.В., Фильчакова Е.М.
2. Методические рекомендации по подготовке научного доклада, авторы Горбачева О.А., Харитонова Е.Ю.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:
- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.