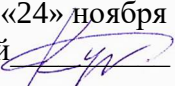


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034b6679171203a507b519f4982

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра композиции

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры композиции
Протокол от «24» ноября 2021 г. №4
зав. кафедрой  Е.Л. Кузьменко

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Декоративная композиция

Направление подготовки
44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10

Год начала подготовки 2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК–6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК–4: Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК–7: Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Умеет: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.	Учебные задания, картон	Шкала оценивания учебных заданий. Шкала оценивания картона.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Учебные задания, картон, художественная работа	Шкала оценивания учебных заданий. Шкала оценивания картона.

			Умеет: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеет: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.		Шкала оценивания художественной работы.
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Программа	Шкала оценивания программы.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: основы содержания учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ	Программа	Шкала оценивания программы.

			в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеет: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.		
СПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: терминологию изобразительного искусства; основные выразительные средства декоративного искусства; различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности. Умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выбирать материал и использовать его декоративные возможности в соответствии со спецификой образных задач. Владеть: техниками декоративного обобщения художественного образа, обусловленными поставленной творческой задачей.	Учебные задания, картон	Шкала оценивания учебных заданий. Шкала оценивания картона.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: терминологию изобразительного искусства; основные выразительные средства декоративного искусства; различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности.	Учебные задания, картон, художественная работа	Шкала оценивания учебных заданий. Шкала оценивания картона.

			Умеет: самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; передать художественный образ различными декоративными приемами и технологиями, применить элементы стилизации (обобщение, абстрагирование и др.) в конструктивном и декоративном решении художественного образа; находить новые выразительные возможности материала, конструировать собственные нетрадиционные приемы художественных технологий декоративного искусства. Владеет: навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник декоративной композиции; навыками гармоничного композиционного и колористического решения художественной работы.		Шкала оценивания художественной работы.
--	--	--	---	--	---

Шкала оценивания учебных заданий (поисковых эскизов 3 семестр, этапов выполнения художественной работы 4 семестр)

Критерии (текущий контроль)	Показатели	Баллы
1. Новизна	- умение находить новые приемы или комбинировать известные для решения творческих задач; - умение творчески отбирать из жизненных впечатлений наиболее характерное и типическое, и отражать его в правдивой образной форме; - умение правильно выбрать и раскрыть идейно-тематическую основу композиции;	0-5

2. Самостоятельность	- умение определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности; оценивать свои личностные и временные ресурсы - владение способами преодоления личностных ограничений на пути достижения цели; - владение способами совершенствования своей творческой и профессиональной деятельности на основе самооценки.	0-5
3. Креативность	- проявление фантазии, творческого воображения; - оригинальность художественного образа, творческого замысла; - степень декоративного обобщения художественного образа, обусловленная поставленной задачей.	0-5
4. Грамотность изображения	- знание основных выразительных средств декоративного искусства; - грамотное построение декоративной композиции; - гармоничное колористическое и/или тоновое решение декоративной композиции.	0-5
5. Техника	- владение техниками и материалами декоративного искусства; - выбор оптимальных сочетаний техник для выполнения декоративной композиции в соответствии с конкретными творческими задачами.	0-5
6. Эстетика	- эстетика художественного исполнения; - сила и качество эмоционального воздействия работы.	0-5

Шкала оценивания программы (4 семестр)

Критерии (текущий контроль)	Показатели	Баллы
1. Грамотность изложения	- знание особенностей разработки учебно-методического обеспечения художественных дисциплин; - умение разрабатывать учебно-методическое обеспечение художественных дисциплин; - наличие авторского подхода к составлению учебно-методического материала.	0-5
2. Оценка и контроль	- знание особенностей построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса; - умение интерпретировать результаты оценивания и контроля;	0-5

	- владение навыками разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.	
--	--	--

При оценивании в интервале от 0 до 5 баллов:

0 баллов - показатели не сформированы;

1 балл - показатели сформированы неудовлетворительно (на низком уровне);

2-3 балла - показатели сформированы удовлетворительно;

4 балла - показатели сформированы хорошо;

5 баллов - показатели полностью сформированы.

Шкала оценивания картона (3 семестр)

Критерии (промежуточная аттестация)	Показатели	Баллы
1. Выразительность	- аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в художественной работе, выразительность силуэта, пропорций, пластики, композиции;	0-8
2. Качество	- качество исполнения художественной работы, активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач,	0-8
3. Техника	- владение навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник декоративной композиции	0-8
4. Самостоятельность	- умение определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности; выбирать технологии целеполагания и целедостижения в личностном и профессиональном росте	0-8
5. Гармоничность	- владение навыками гармоничного композиционного и колористического решения художественной работы.	0-8

При оценивании в интервале от 0 до 8 баллов:

0 баллов - показатели не сформированы;

1–2 балла - показатели сформированы неудовлетворительно (на низком уровне);

3-4 балла - показатели сформированы удовлетворительно;

4-6 балла - показатели сформированы хорошо;

7-8 баллов - показатели полностью сформированы.

Шкала оценивания художественной работы (4 семестр)

Критерии (промежуточная аттестация)	Показатели	Баллы
---	------------	-------

1. Выразительность	- аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в художественной работе, выразительность силуэта, пропорций, пластики, композиции;	0-6
2. Качество	- качество исполнения художественной работы, активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач,	0-6
3. Техника	- передача художественного образа различными декоративными приемами и технологиями, наличие элементов стилизации (обобщение, абстрагирование и др.) в конструктивном и декоративном решении образа;	0-6
4. Самостоятельность	- активность поиска новых выразительных возможностей материала, конструирование собственных нетрадиционных приемов художественных технологий декоративного искусства;	0-6
5. Гармоничность	- гармония композиционного и колористического решения художественной работы.	0-6

При оценивании в интервале от 0 до 6 баллов:

0 баллов - показатели не сформированы;

1–2 балла - показатели сформированы неудовлетворительно (на низком уровне);

3 балла - показатели сформированы удовлетворительно;

4 балла - показатели сформированы хорошо;

5-6 баллов - показатели полностью сформированы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебные задания

3 семестр (экзамен) Задание №1 по теме «Творческая декоративная композиция (по теме диссертации)» Эскизы и картон: разработка творческой декоративной композиции; поиски сюжета декоративной композиции в соответствии с темой; цветовое решение декоративной композиции; тоновое решение декоративной композиции; выполнение итогового эскиза декоративной композиции в натуральную величину (картон).

4 семестр (экзамен) Задание №2 по теме «Выполнение творческой декоративной композиции в материале» Художественная работа: выполнение творческой декоративной композиции в материале.

Примерная тематика для составления программы

1. Художественная иллюстрация детской книги.
2. Художественная иллюстрация учебного пособия.
3. Художественная роспись ткани (батик).
4. Декоративная роспись Жостово.
5. Художественная роспись по дереву (по выбору промысла: городецкая, борецкая, пучужская, ракульская, тоемская, мезенская, поважская, хохломская, полхов-майданская, пижемская, уфтяжская, шенкуровская и т.п.).
6. Сергиево-Посадская (загорская) матрешка.
7. Народная глиняная игрушка (по выбору промысла: дымковская, филимоновская, петровская, каргопольская, абашевская, козлянская, плешковская, белёвская, сапожковская, жбанниковская, романовская, хлуднёвская, воронежская и т.п.).
8. Скопинская художественная керамика.
9. Гжельская художественная керамика.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

3 семестр

1. Основные закономерности визуального восприятия при композиционном построении произведения изобразительного искусства и дизайна.
2. Принципы визуального восприятия и их применения при сочинении декоративной композиции.
3. Изобразительные средства и их использование в декоративной композиции.
4. Форма и содержание в декоративной композиции. Взаимоотношения фона и изображения в декоративной композиции.
5. Этапы создания декоративной композиции, с применением закономерностей и принципов визуального восприятия.

4 семестр

1. Художественный стиль в изобразительном искусстве и дизайне.
2. Принципы и методы стилизации в декоративной композиции.
3. Цвет в декоративной композиции.
4. Использование основных характеристик цвета в декоративных композициях.
5. Стилизация в изобразительном искусстве и её виды.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из трех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
2. текущий контроль: результаты освоения каждой темы учебной дисциплины (максимум 40 баллов);
3. промежуточная аттестация: экзамен (максимум 40 баллов).

Критерии оценивания:

1. Посещение учебных занятий оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

2. Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку выполнения учебных заданий. Написание программы (самостоятельная работа) рассчитано на два семестра и оценивается до 10 баллов.

В 3 семестре предусмотрено выполнение учебного задания по сочинению декоративной композиции (поисковые эскизы). Максимальное количество баллов, которое магистрант может набрать по поисковой работе, составляет 30 баллов.

В 4 семестре в ходе текущего контроля оценивается ход работы по выполнению декоративной композиции в материале (художественная работа). Этапы работы над учебным заданием в материале оценивается до 30 баллов;

Программа - представляет собой самостоятельно разработанные учебно-методические материалы, отображающие содержание современных рабочих программ по художественным дисциплинам.

Подготовка программы преследует следующие цели:

- выработка навыков самостоятельной учебно-методической работы;
- обучение методике разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств;
- проверка знаний магистрантом нормативных документов, изучаемой дисциплины, содержания образовательного процесса.

Реализация данных целей осуществляется путем последовательного решения ряда задач:

- изучение нормативных документов и программ, имеющихся на кафедре и в ресурсах Internet по художественным дисциплинам;
- сбор и обобщение материала;
- составление плана программы;
- написание программы;
- оформление программы.

Программа дисциплины должна включать в себя:

- наименование дисциплины, учебного заведения и кафедры, на которой выполняется программа;
- цели и задачи дисциплины;
- планируемые результаты обучения дисциплине, коррелируемые с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- место дисциплины в структуре образовательной программы, с указанием междисциплинарных связей в соответствии с учебным планом;
- объем и содержание дисциплины, с перечнем разделов и тем и отведенным на них часов по видам учебных занятий;
- учебно-методическое обеспечение дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине;
- учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины (список основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);

- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- описание материально-технической базы для обеспечения образовательного процесса по дисциплине.

Эскизы и картон – представляют собой часть учебного задания, подготовительную, поисковую работу по сочинению творческой декоративной композиции. Поиски творческой декоративной композиции, производимые в эскизах, представляют собой неотъемлемую часть создания художественной работы.

Выполнение эскизов преследует следующие цели:

- развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти, умения видеть в окружающей действительности характерное и типическое;
- выработка навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обучение методикам сбора подготовительного материала и работы над композицией.

Реализация данных целей осуществляется путем последовательного решения ряда задач:

- поиски идейно-тематической основы композиции;
- поиск сюжетно-композиционного центра и равновесия в формате;
- определение верного масштаба изображения к определенному типу формата;
- поиски тонового решения композиции;
- поиски цветового решения композиции;
- поиски достоверных деталей, систематизация художественного образа;
- выполнение картона (эскиза композиции в натуральную величину).

Работа над картоном представляет собой выполнение основного эскиза композиции в натуральную величину и оценивается на промежуточной аттестации (3 семестр).

Художественная работа по дисциплине «Декоративная композиция» является художественно-творческой частью выпускной квалификационной работы магистранта и представляет собой самостоятельное художественное произведение, выполненное в выбранной технике прикладного искусства (художественная роспись, художественная керамика, книжная графика и т.п.) и обладающее внешним эмоционально-изобразительным строем, исполнительским содержанием и творческим началом. Работа над декоративной композицией в материале осуществляется в течение 4 семестра. Текущий контроль успеваемости фиксирует процесс выполнения художественной работы, этапы ее выполнения. Художественная работа оценивается на промежуточной аттестации (4 семестр).

3. Промежуточная аттестация (экзамен) Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра картона (итогового эскиза декоративной композиции в полный размер), выполненного в 3 семестре, и художественной работы в материале выполненной в 4 семестре. По итогам просмотра ставится оценка. Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, составляет 40 баллов.

При оценке картонов магистрантов на семестровом просмотре учитываются (3 семестр):

«Отлично» Продвинутый уровень усвоения материала (31-40 баллов):

1. Четкость, выразительность силуэта за счет выверенного конструктивного решения декоративного образа, гармония пропорций и колорита.

2. Художественная работа выполнена качественно, с соблюдением технологии.
3. Образное решение декоративной формы исходит из конструктивного осмысления художественного объекта.
4. Оптимальное использование специфических средств различных техник изобразительного искусства.
5. Композиционное и колористическое решение гармонично.

«Хорошо» Продвинутый уровень усвоения материала (21-30 баллов):

1. Недостаточно уделено внимания проработке выразительности, четкости силуэта, не разработаны пропорциональные отношения.
2. Качество исполнения художественной работы нуждается в корректировке, допущены несущественные нарушения требований технологии.
3. Не полное использование композиционных приемов, используемых для формирования образа художественного изображения.
4. Не полное использование специфических средств технологий изобразительного искусства.
5. Соответствие композиционного и колористического решения нуждается в некоторой корректировке.

«Удовлетворительно» Пороговый уровень усвоения материала (11-20 баллов):

1. Композиционное решение не рационально, декоративная форма отличается вялостью, сухостью, нарушены пропорциональные отношения.
2. Допущены значительные нарушения требований технологии, качество исполнения художественной работы нуждается в существенной доработке.
3. Композиционно-колористическое решение художественной работы нерационально, отсутствует понимание роли материала в создании художественного образа декоративного произведения.
4. Нерациональное использование специфических средств изобразительного искусства.
5. Колористическое решение не соответствует художественному замыслу.

«Неудовлетворительно» Материал не усвоен (1-10 баллов).

1. Композиционное решение не рационально.
2. Художественная работа выполнена на низком качественном уровне.
3. Незнание композиционных приемов, используемых для формирования образа художественного изображения.
4. Незнание технологических средств изобразительного искусства.
5. Колористическое решение не соответствует художественному образу работы.

При оценке художественных работ магистрантов на семестровом просмотре учитываются (4 семестр):

«Отлично» Продвинутый уровень усвоения материала (23-30 баллов):

1. Четкость, выразительность силуэта за счет выверенного конструктивного решения декоративного образа, гармония пропорций и колорита.
2. Художественная работа выполнена качественно, с соблюдением технологии.
3. Образное решение декоративной формы исходит из конструктивного осмысления художественного объекта.
4. Оптимальное использование специфических средств различных техник изобразительного искусства.
5. Композиционное и колористическое решение гармонично.

«Хорошо» Продвинутый уровень усвоения материала (15-22 баллов):

1. Недостаточно уделено внимания проработке выразительности, четкости силуэта, не разработаны пропорциональные отношения.
2. Качество исполнения художественной работы нуждается в корректировке, допущены несущественные нарушения требований технологии.
3. Не полное использование композиционных приемов, используемых для формирования образа художественного изображения.
4. Не полное использование специфических средств технологий изобразительного искусства.
5. Соответствие композиционного и колористического решения нуждается в некоторой корректировке.

«Удовлетворительно» Пороговый уровень усвоения материала (8-14 баллов):

1. Композиционное решение не рационально, декоративная форма отличается вялостью, сухостью, нарушены пропорциональные отношения.
2. Допущены значительные нарушения требований технологии, качество исполнения художественной работы нуждается в существенной доработке.
3. Композиционно-колористическое решение художественной работы нерационально, отсутствует понимание роли материала в создании художественного образа декоративного произведения.
4. Нерациональное использование специфических средств изобразительного искусства.
5. Колористическое решение не соответствует художественному замыслу.

«Неудовлетворительно» Материал не усвоен (1-7 баллов).

1. Композиционное решение не рационально.
2. Художественная работа выполнена на низком качественном уровне.
3. Незнание композиционных приемов, используемых для формирования образа художественного изображения.
4. Незнание технологических средств изобразительного искусства.
5. Колористическое решение не соответствует художественному образу работы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам посещения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с таблицей:

100-балльная система оценки	Традиционная система оценки
81 – 100 баллов	отлично
61 – 80 баллов	хорошо
41 – 60 баллов	удовлетворительно
0- 40 баллов	неудовлетворительно