

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2023 16:11:41

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

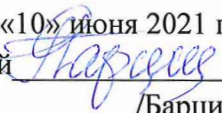
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой


/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Типографика

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Графический дизайн**

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	5

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3- Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> этапы проектирования дизайн-объектов; виды и стили типографики; возможности современного типографического искусства; <i>Уметь:</i> научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов графического дизайна; разрабатывать и воплощать собственную концепцию в типографических работах; использовать в техники	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания зачёта с оценкой

			типографического искусства проектной деятельности;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные тенденции типографики и рекламы, творчество знаменитых типографистов и дизайнеров; основные жанры типографики и базовые приёмы работы в различных жанрах; <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания зачёта с оценкой
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> виды полиграфической продукции; требования к подготовке макета к печати <i>Уметь:</i> учитывать технологию производства при подготовке макета	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания зачёта с оценкой
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы типографики, современные требования к предпечатной подготовке <i>Уметь:</i> выполнять подготовку макета к печати, согласно требованиям и условиям производства <i>Владеть:</i> навыками работы с техническим заданием.	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания зачёта с оценкой

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень проектных заданий

1. Разработка буквиц и инициалов в стиле Шумерской или Ассирийской культуры.
2. Разработка буквиц и инициалов в стиле Греческой или Римской культуры.
3. Разработка словосочетания. Для тематического объявления концертной программы, для заставки выставки.
4. Разработка словосочетания. Для заголовка плаката, для вывески, для оформления графитной стены в кафе или магазина, для рекламного стенда и т.д.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой

1. Основные техники и технологии типографики;
2. Виды и стили типографики;
3. Возможности современного типографического искусства;
4. Современные тенденции типографики и рекламы;
5. Творчество знаменитых типографистов и дизайнеров;
6. Основные жанры типографики;
7. Базовые приёмы работы в различных жанрах;
8. Техники типографического искусства и рекламы;
9. Особенности разработки концепции в типографических работах;
10. Проектная деятельность и типографика;
11. Приёмы работы в компьютерных графических редакторах профессионального уровня;
12. Осуществление цвето-тоновой коррекции работ, работы со слоями, коллажирование, работа с векторной графикой;
13. Основы предметной фотосъёмки;
14. Основы рекламной фотосъёмки;
15. Основы компилированием изображений.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания техник и технологий типографики; видов и стилей типографики; возможности современного типографического искусства; современные тенденции типографики и рекламы, творчество знаменитых типографистов и дизайнеров; современные тенденции типографики и рекламы, основных жанров типографики и базовых приёмов работы в различных жанрах; уровень умений использовать техники типографического искусства и рекламы; разрабатывать и воплощать собственную концепцию в типографических работах; использовать в техники типографического искусства проектной деятельности; использовать приёмы работы в компьютерных графических редакторах профессионального уровня, в том числе осуществлять цвето-тоновую коррекцию работ, работу со слоями, коллажирование, работу с векторной графикой; осуществлять выбор средств реализации типографики; уровень навыков в области техник типографики и возможностей пользовательских настроек стилей, применимых в графических программах; навыками предметной, рекламной фотосъёмки,

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может набрать за выполнение проектных заданий, равняется 80 баллам (всего 2 проектных задания, 40 баллов за 1 проектное задание).

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра - равняется 41 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме собеседования по приведенному в рабочей программе дисциплины перечню вопросов.

Шкала оценивания проектного задания

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень знаний техник и технологий типографики; видов и стилей типографики; возможности современного типографического искусства; современные тенденции типографики и рекламы, творчество знаменитых типографистов и дизайнеров; современные тенденции типографики и рекламы, основных жанров типографики и базовых приёмов работы в различных жанрах; Высокий уровень умений использовать техники типографического искусства и рекламы; разрабатывать и воплощать собственную концепцию в типографических работах; использовать в техники типографического искусства проектной деятельности; использовать приёмы работы в компьютерных графических редакторах профессионального уровня, в том числе осуществлять цвето-тоновую коррекцию работ, работу со слоями, коллажирование, работу с векторной графикой; осуществлять выбор средств реализации типографики; Высокий уровень навыков в области техник типографики и возможностей пользовательских настроек стилей, применимых в графических программах; навыками предметной, рекламной фотосъёмки, компилированием изображений.	31-40
«Хорошо»	Оптимальный уровень знаний техник и технологий типографики; видов и стилей типографики; возможности современного типографического искусства; современные тенденции типографики и рекламы, творчество знаменитых типографистов и дизайнеров; современные тенденции типографики и рекламы, основных жанров типографики и базовых приёмов работы в различных жанрах; Оптимальный уровень умений использовать техники типографического искусства и рекламы;	21-30

	разрабатывать и воплощать собственную концепцию в типографических работатъ; использовать в техники типографического искусства проектной деятельности; использовать приёмы работы в компьютерных графических редакторах профессионального уровня, в том числе осуществлять цвето-тоновую коррекцию работ, работу со слоями, коллажирование, работу с векторной графикой; осуществлять выбор средств реализации типографики; Оптимальный уровень навыков в области техник типографики и возможностей пользовательских настроек стилей, применимых в графических программах; навыками предметной, рекламной фотосъёмки, компилированием изображений	
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знаний техник и технологий типографики; видов и стилей типографики; возможности современного типографического искусства; современные тенденции типографики и рекламы, творчество знаменитых типографистов и дизайнеров; современные тенденции типографики и рекламы, основных жанров типографики и базовых приёмов работы в различных жанрах; Удовлетворительный уровень умений использовать техники типографического искусства и рекламы; разрабатывать и воплощать собственную концепцию в типографических работатъ; использовать в техники типографического искусства проектной деятельности; использовать приёмы работы в компьютерных графических редакторах профессионального уровня, в том числе осуществлять цвето-тоновую коррекцию работ, работу со слоями, коллажирование, работу с векторной графикой; осуществлять выбор средств реализации типографики; Удовлетворительный уровень навыков в области техник типографики и возможностей пользовательских настроек стилей, применимых в графических программах; навыками предметной, рекламной фотосъёмки, компилированием изображений	11-20
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знаний техник и технологий типографики; видов и стилей типографики; возможности современного типографического искусства; современные тенденции типографики и рекламы, творчество знаменитых типографистов и дизайнеров; современные тенденции типографики и рекламы, основных жанров типографики и базовых приёмов работы в различных жанрах; Неудовлетворительный уровень умений использовать техники типографического искусства	0-10

	и рекламы; разрабатывать и воплощать собственную концепцию в типографических работах; использовать в техники типографического искусства проектной деятельности; использовать приёмы работы в компьютерных графических редакторах профессионального уровня, в том числе осуществлять цвето-тоновую коррекцию работ, работу со слоями, коллажирование, работу с векторной графикой; осуществлять выбор средств реализации типографики; Неудовлетворительный уровень навыков в области техник типографики и возможностей пользовательских настроек стилей, применимых в графических программах; навыками предметной, рекламной фотосъёмки, компилированием изображений	
--	---	--

Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»
0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»