

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра истории зарубежных литератур

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г., № 12
Зав кафедрой _____ [И.Е. Лунина]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Программа подготовки Журналистская деятельность и публицистика

Мытищи
2021

Авторы-составители

Лунина И.Е., доктор филологических наук,
профессор кафедры истории зарубежных литератур
Бондарь И.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры истории
зарубежных литератур

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Основы журналистики» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01.Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Основы журналистики», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 - Способен к поиску, оценке, обобщению, сюжетной обработке событий, явлений и фактов для подготовки публикации	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа
ДПК-3 - Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вопросы для экзамена

1. Понятие «информация» в журналистике
2. Понятие «коммуникация» в журналистике
3. Понятие «публицистика» в журналистике
4. Понятие «пропаганда» в журналистике
5. Типы риторических речей
6. Особенности риторической речей. Приемы и способы выразительности.
7. Зарождение и развитие протогазеты в Риме
8. Журналистика и цензура
9. Надзорные органы в сфере журналистики
10. Цензура и журналистика в тоталитарных странах
11. Цензура и журналистика в демократических странах
12. Цензура и журналистика в России
13. Религиозная публицистика
14. Качественные газеты Франции: общая характеристика
15. Качественные газеты Германии: общая характеристика
16. Качественные газеты Англии: общая характеристика
17. Качественные газеты США: общая характеристика
18. Массовые газеты Франции: общая характеристика
19. Массовые газеты Германии: общая характеристика
20. Массовые газеты Англии: общая характеристика
21. Массовые газеты США: общая характеристика
22. Качественные газеты России: общая характеристика
23. Массовые газеты России: общая характеристика
24. Французская концепция печати: основные принципы
25. Авторитарная концепция печати: основные принципы
26. Становление памфлетной публицистики
27. Памфлетная журналистика сегодня: общая характеристика
28. Понятие «четвертая власть» в журналистике
29. Английская концепция печати
30. Особенности памфлетной публицистики. Приемы и способы выразительности.
31. Американская концепция печати
32. Принципы выбора заголовка к текстовому журналистскому материалу
33. Принципы написания лида к текстовому журналистскому материалу
34. Структура журналистского текста
35. История развития радиовещания
36. Отличительные черты радиовещания в США
37. Отличительные черты радиовещания в Европе
38. Отличительные черты радиовещания в СССР и России
39. Особенности создания журналистского аудио-контента
40. История развития телевидения
41. Отличительные черты телевидения США
42. Отличительные черты телевидения Европы

43. Отличительные черты телевидения в СССР и России
44. История развития Интернета
45. Интернет-журналистика и традиционная журналистика: точки соприкосновения
46. Конвергенция в Интернет-журналистике
47. Влияние «Web 2.0» на развитие интернет-журналистики
48. Перспективы развития Интернет-журналистики
49. Перспективы развития печатной журналистики
50. Особенности создания журналистского интернет-контента
51. Отличительные черты Интернет-журналистики

Темы докладов

1. Актуальность риторического искусства сегодня
2. Типы и особенности античных речей
3. Способы выразительности в риторике
4. Риторика и аудиовизуальные СМИ
5. Трансформация газет: от античности до современности
6. Трансформация качественной прессы: от античности до современности
7. Трансформация массовой прессы: от античности до современности
8. Цензура в средние века и сегодня
9. Особенности цензурской политики в отношении журналистики в России
10. Особенности цензурской политики в отношении журналистики в тоталитарных странах
11. Особенности цензурской политики в отношении журналистики в демократических странах
12. Надзорные органы, контролирующие СМИ
13. Права и обязанности журналиста
14. Публицистика и «гражданская журналистика» в США
15. Публицистика и «гражданская журналистика» в России
16. Публицистика и «гражданская журналистика» в Германии
17. Публицистика и «гражданская журналистика» в Англии
18. Публицистика и «гражданская журналистика» во Франции
19. История появления первых газет
20. Актуальные проблемы печатных СМИ в современном мире
21. История зарождения радиовещания
22. Особенности развития радиовещания в США
23. Особенности развития радиовещания в СССР
24. Особенности развития радиовещания в России
25. Особенности развития радиовещания в Европе
26. Актуальные проблемы радиовещания в современном мире
27. История зарождения телевидения
28. Особенности развития телевидения в США
29. Особенности развития телевидения в СССР
30. Особенности развития телевидения в России
31. Особенности развития телевидения в Европе
32. Актуальные проблемы телевидения в современном мире
33. История зарождения Интернета
34. История развития Интернет-журналистики
35. Интернет-журналистика и «традиционная журналистика»: точки соприкосновения.
36. Перспективы развития Интернет-журналистики
37. Перспективы развития печатных СМИ
38. Интернет-журналистика в эпоху «Web 2.0»

Темы рефератов

1. Журналистская профессия в системе цивилизации и культуры
2. Специфика журналистской профессии
3. Ориентация в профессии, мотивация ее выбора.
4. Особенности профессии журналиста
5. Мотивы творческой деятельности журналиста и специфика журналистского мышления
6. Журналистские тексты. Композиция. Сюжетные узлы в журналистских текстах
7. Авторский почерк: Язык и стиль современных СМИ
8. Роль знания технологий в деятельности журналиста
9. Журналистские общественные и профессиональные организации
10. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста
11. Политическая культура журналиста.
12. Свобода слова и журналистской деятельности.
13. Информационный процесс в журналистике: общая характеристика.
14. Экономические условия и факторы свободы СМИ.
15. Свобода и ответственность в журналистской деятельности.
16. Обеспечение свободы журналистской деятельности: правовой и политико-социальный аспекты.
17. Понятие "четвертая власть".
18. Политическая культура журналиста.
19. Политический анализ в журналистике.
20. Исторические типы журналистики: общая характеристика.
21. Структура системы СМИ: общая характеристика.
22. Печать, как составляющая системы СМИ.
23. Радиовещание, как составляющая системы СМИ.
24. Телевидение, как составляющая системы СМИ.
25. Виды журналистской деятельности.
26. Закон о СМИ РФ: правовое положение журналиста.
27. Результативность журналистики: виды и формы.
28. Эффективность и действенность журналистики. Общая характеристика.
29. Свойства журналистских произведений, влияющие на их эффективность.
30. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций.

Примеры тестовых заданий

1. Не является журналистской профессия: 1) обозреватель 2) редактор 3) корректор
2. Первые печатные газеты появились: 1) в XV веке; 2) в начале XVII века; 3) в XVIII веке. Образованной части аудитории адресована пресса: 1) массовая; 2) деловая; 3) качественная.
3. Слово «media» означает _____
4. Авторитарная концепция печати сформировалась в а) Англии, б) Франции, в) Германии
5. Назовите три типа ораторских речей в Древней Греции: 1) ____ 2) ____ 3) ____
6. Кто из памфлетистов не относится к эпохе Реформации в Германии: 1) Гуттен 2) Роттердамский, 3) Мильтон
7. В «Меркюр Франсэ» публиковался: 1) Людовик XII, 2) Людовик XIII, 3) Людовик

XIV

8. Кто из памфлетистов трудился не на территории Англии: 1) Гуттен, 2) Лильберн, 3) Мильтон
9. Общественная форма телевидения существует в 1) Франции, 2) США, 3) России
10. «Жанр» в журналистике является: 1) сутью произведения 2) формой произведения 3) структурным элементом произведения
11. Основной элемент художественно-публицистического текста – это _____
12. Основной элемент аналитического текста – это _____
13. Конвергенция – это _____
14. APRANET – это _____
15. Верно ли следующее утверждение: доступ к журналистскому тексту в Интернете предоставляется на бесплатной основе: 1) Да, 2) Нет.
16. Томас Пейн – журналист из 1) Германии, 2) Англии, 3) США
17. BBC – СМИ, базирующееся в 1) США, 2) России, 3) Англии
18. Аудиовизуальными СМИ называются 1) печатные СМИ, 2) Радио СМИ, 3) Телевизионные СМИ
19. Понятие «четвертая власть» сформулировано в а) английской концепции печати, б) американской концепции печати, в) французской концепции печати
20. “Acta diurna” – это _____

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Рекомендации к шкале оценивания

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции}(P^{***}) = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-

тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, контрольная письменная работа, доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания. Текущая аудиторная и самостоятельная работа студентов

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым		5 баллов
3	Рефераты	Балл	

	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		5 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		1 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 балла
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 балла
6	Доклад по предмету дисциплины	Балл	5
7	Экзамен		10

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (экзамен)

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	21 – 40

«Отлично»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными научными понятиями;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«Хорошо»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных научных понятий;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

«Удовлетворительно»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых исследований;
- 5) Знание некоторых научных понятий;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

«Неудовлетворительно»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных научных исследований;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;