

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b535f209e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

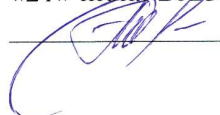
Экономический факультет

Кафедра технологии профессионального образования

Согласовано

деканом факультета

«21» июня 2023 г.

 /Фониная Т.Б./

Рабочая программа дисциплины

Основы организации мастер-классов

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Технология и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
экономического факультета

Протокол «20» июня 2023 г. № 11

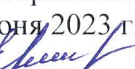
Председатель УМКом


/Сюзева О.В./

Рекомендовано кафедрой технологии
профессионального образования

Протокол от «15» июня 2023 г. № 17

Зав. кафедрой


/Ершова Е.С./

Мытищи

2023

Автор-составитель:

Ершова Елена Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы организации мастер-классов» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль Дополнительное образование)», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....	18
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка!
Закладка не определена.	
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка!
Закладка не определена.	

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование профессиональных компетенций студентов, при котором формируется опыт проектирования новой образовательной среды с использованием инновационных технологий и методик обучения, развитие индивидуального стиля творческой педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрытие сущности, содержания и структуры мастер-классов;
- освоение локальной технологии трансляции педагогического опыта, на основе демонстрации конкретных методических приемов и методик обучения и воспитания обучающихся;
- изучение технологии и этапов проведения мастер-классов;
- изучение критериев оценки качества проведения мастер-классов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

СПК-1. Способен организовывать образовательную деятельность обучающихся, направленную на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль Дополнительное образование)», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина «Основы организации мастер-классов» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик». Дисциплина «Основы организации мастер-классов» раскрывает основные концептуальные положения по планированию, организации и проведению мастер-классов в образовательных учреждениях различного уровня.

Дисциплина дополняет базовые знания студента о возможностях решения образовательных и профессиональных задач. Дисциплина имеет большое практическое значение, так как формирует умения проектировать новое содержание образования, технологии и конкретные методики обучения, формирует конкретные умения проведения мастер-классов, расширяет возможности студента в осуществлении научно-практической деятельности в образовательных организациях. Все полученные теоретические и практические знания студент может использовать в процессе прохождения производственной практики (преддипломной практики) и при выполнении впускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	72,2
Лекции	18
Практические занятия	54
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 8 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1.Теоретические основы проектирования мастер-классов		
Тема 1. Мастер-класс в области робототехники, как современная форма представления педагогического опыта. Педагогическое мастерство. Педагог-мастер. Понятие мастер-класса. Цель и задачи мастер-класса. Использование мастер-классов по робототехнике, как средство реализации задач инновационной образовательной политики в современном образовании. Направления и тематика мастер-классов. Характерные особенности мастер-классов по робототехнике. Деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский, рефлексивный подходы к авторской системе представления новаторского педагогического опыта. Мастер-класс по робототехнике – основа модели методической системы представления новейшего педагогического опыта. Содержание и структура мастер-классов по робототехнике. Целеполагание, проектирование, использование собственных инновационных идей, известных и инновационных дидактических и воспитательных методик, учитывающих реальные условия работы с различными категориями обучающихся.	2	6
Тема 2. Основные принципы проведения мастер-классов. Общедидактические принципы проведения мастер-классов. Основной принцип проведения мастер-классов – принцип наглядности. Принцип коллективной работы по освоению технологий, основных приемов работы и инновационных идей.	2	6
Тема 3. Структура мастер-класса по робототехнике. Выделение проблемы. Панель. Объединение в группы для решения проблемы. Работа с материалом. Представление результатов работы. Обсуждение и корректировка результатов работы.	2	6

Раздел 2. Методика организации и проведения мастер-класса по робототехнике.		
Тема 1. Моделирование технологии проведения мастер-класса. Модели проведения мастер-классов. Рекомендации по подготовке мастер-класса. Специфика подготовки, организации и методики проведения мастер-классов с обучающимися различных возрастов. Специфика подготовки, организации и методики проведения мастер-классов с педагогами. Организации результативной работы участников мастер-класса.	4	10
Тема 2. Основные этапы проведения мастер-класса. Подготовительно-организационный этап. Постановка целей и задач. Основная часть – план действий, включающий поэтапную реализацию темы мастер-класса. Методические рекомендации преподавателя-мастера для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ инновационных приемов преподавателя-мастера с комментариями. Анализ ситуации по критериям. Рекомендации по проведению мастер-класса. Основные элементы и методические приемы технологии проведения мастер-класса.	2	8
Тема 3. Содержание, структура и ход проведения мастер-класса. Презентация педагогического опыта педагогом-мастером (основные идеи презентуемой педагогической технологии; основные достижения в работе на основе ее применения, эффективность технологии); Представление системы учебных занятий (система учебных занятий в режиме презентуемой технологии; демонстрируемые приемы работы педагога-мастера); Проведение имитационной игры (педагог-мастер проводит учебное занятие с участниками мастер-класса, демонстрируя приемы эффективной работы с обучающимися). Моделирование (самостоятельная работа участников по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии; консультирование педагога-мастера; организация самостоятельной деятельности участников и управление ею; обсуждение авторских моделей урока (занятия) участниками мастер-класса). Рефлексия (дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и участников, заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям). Проектирование собственной модели проведения мастер-класса по предложенной тематике.	2	10
Тема 4. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса. Оценка мастер-класса. Презентативность: выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования. Эксклюзивность: ярко выраженная индивидуальность, масштаб и уровень реализации идей. Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей. Мотивированность: наличие приемов и условий мотивации, включения в активную творческую деятельность по созданию нового продукта. Оптимальность: достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом. Эффективность: результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Технологичность: четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции). Оценка педагога-мастера.	4	8

Артистичность: педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта. Общая культура: эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.		
Итого	18	54

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Мастер-класс, как современная форма представления педагогического опыта.	Мастер-класс, как современная форма представления педагогического опыта.	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 2. Основные принципы проведения мастер-классов.	Применение дидактических принципов в методических разработках педагогов практиков в области организации и проведении мастер-классов.	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 3. Структура мастер-класса.	Изучение структуры мастер-класса в методических разработках педагогов практиков в области организации и проведении мастер-классов.	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 4. Моделирование технологии проведения мастер-класса.	Изучение литературы, разработка модели проведения мастер-класса по выбранной	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

	тематике.				
Тема 5. Основные этапы проведения мастер-класса.	Изучение литературы, разработка плана проведения мастер-класса по выбранной тематике.	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 6. Содержание, структура и ход проведения мастер-класса.	Изучение литературы, разработка хода проведения мастер-класса по выбранной тематике.	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 7. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса.	Изучение опыта проведения мастер-классов, определение требований к мастер-классу Определение требований к педагогу-мастеру.	4	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Итого:		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-1. Способен организовывать образовательную деятельность обучающихся,	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

направленную на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно-и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	Операционный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Когнитивный	пороговый	Знание основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Общие знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	41-60
	продвинутый		Всесторонние знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	81 – 100

Операционный	пороговый	Умение в организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Низкий уровень сформированности умений организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной.	41-60
	продвинутый		Высокий уровень сформированности умений организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной.	81 – 100
Деятельностный	пороговый	Владение первоначальным опытом организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной.	Владение первоначальным опытом организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной.	41-60
	продвинутый		Накопление широкого опыта организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной.	81 – 100

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Когнитивный	пороговый	Знание основ организации образовательного процесса с использованием современных	Общие знания основ организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	41-60

	продвинутый	образовательных технологий, в том числе дистанционных.	Всесторонние знания основ организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	81 – 100
Операционный	пороговый	Умение в организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	Низкий уровень сформированности умений организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	41-60
	продвинутый		Высокий уровень сформированности умений организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	81 – 100
Деятельностный	пороговый	Владение первоначальным опытом организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	Владение первоначальным опытом организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	41-60
	продвинутый		Накопление широкого опыта организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	81 – 100

СПК-1. Способен организовывать образовательную деятельность обучающихся, направленную на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Когнитивный	пороговый	Знание основ организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	Общие знания основ организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	41-60
	продвинутый		Всесторонние знания основ организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	81 – 100

Операционный	пороговый	Умение в организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	Низкий уровень сформированности умений организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	41-60
	продвинутый	Умение в организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	Высокий уровень сформированности умений организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	81 – 100
Деятельностный	пороговый	Владение первоначальным опытом организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	Владение первоначальным опытом организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	41-60
	продвинутый	Владение первоначальным опытом организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	Накопление широкого опыта организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на моделирование, прототипирование, макетирование и изготовление личностно- и социально-значимых объектов труда с конструкторско-технологической, художественной документацией в рамках проектной деятельности.	81 – 100

Шкала оценивания конспекта

За семестр предусмотрено 3 конспекта – 30 баллов.

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение материалом (понятия и их содержания), студенту необходимо сдать все конспекты. Необходимо сдать 7 конспектов.	9-10
Достаточное усвоение материала (понятия и их содержания). Необходимо сдать не менее 5 конспектов.	6-8
Поверхностное усвоение материала (понятия и их содержания) Необходимо сдать не менее 3 конспектов.	2-5
Неудовлетворительное усвоение материала (понятия и их содержания). Студент сдал менее 2-х конспектов.	0-1

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Свободное изложение и владение материалом. Полное усвоение сути проблемы, достаточно правильное изложение теории и методологии, анализ фактического материала и чёткое изложение итоговых результатов, грамотное изложение текста. Доклад сопровождается интересной презентацией.	10-20
Достаточное усвоение материала. Суть проблемы раскрыта, аналитические материалы, в основном, представлены; описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены. Доклад сопровождается короткой презентацией.	15-18
Поверхностное усвоение теоретического материала. Недостаточный анализ анализируемого материала. Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены. Доклад не имеет сопровождения презентацией.	10-15
Неудовлетворительное усвоение теоретического и фактического материала по проблемам научного исследования. Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0-5

Шкала оценивания мастер-класса

Критерии оценивания	Баллы
Студент демонстрирует хорошие знания теоретических аспектов темы, основных понятий и терминов. Твердо знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет показать взаимосвязь и различие, приведены практические примеры, подтверждающие основные теоретические положения. Студент активно использует все полученные профессиональные знания и умения в процессе подготовки и проведения мастер-классов, активно применяет современные методические приёмы в технологии проведения мастер-классов на практике. Студент подготовил обширные методические материалы для проведения мастер-класса.	16-20
Студент хорошо знает рассматриваемую проблему в работе, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения подтверждены соответствующими практическими примерами. Студент использует не все полученные профессиональные знания и умения в процессе подготовки и проведения мастер-классов, применяет некоторые методические приёмы в технологии проведения мастер-классов на практике. Студент	11-15

подготовил недостаточно обширные методические материалы для проведения мастер-класса.	
Студент имеет общее представление о материале, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, использованные источники устаревшие, недостаточная связь с практической действительностью. Студент слабо владеет профессиональными знаниями и умениями, необходимыми в процессе подготовки и проведения мастер-классов, слабо применяет некоторые методические приёмы в технологии проведения мастер-классов на практике. Студент подготовил недостаточные методические материалы, необходимые для проведения мастер-класса.	3-10
Студент владеет теоретическими аспектами на низком уровне, дает ответы не по существу поставленных вопросов, его знания поверхностны. Студент совершенно не владеет профессиональными знаниями и умениями, необходимыми в процессе подготовки и проведения мастер-классов, не умеет использовать методические приёмы в технологии проведения мастер-классов на практике. Студент не подготовил методические материалы, необходимые для проведения мастер-класса.	0-2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательного материала

Примерная тематика мастер-классов

1. Технологии изготовления изделий из бросовых материалов.
2. Технология изготовления декоративного изделия в технике....
3. Технология изготовления изделий из искусственных материалов.
4. Технология обработки волокнистых материалов.
5. Технология обработки текстильных материалов.
6. Технология художественной обработки древесины
7. Технология художественной обработки кожи.
8. Технология художественной обработки металла.
9. Технология художественной обработки нетрадиционных материалов.
10. Технология художественной обработки природных материалов.

Примерные темы для конспектирования

1. Мастер-класс, как современная форма представления педагогического опыта.
2. Применение дидактических принципов в методических разработках педагогов практиков в области организации и проведении мастер-классов.
3. Изучение структуры мастер-класса в методических разработках педагогов практиков в области организации и проведении мастер-классов.
4. Изучение литературы, разработка модели проведения мастер-класса по выбранной тематике.
5. Изучение литературы, разработка хода проведения мастер-класса по выбранной тематике.
6. Изучение опыта проведения мастер-классов, определение требований к мастер-классу. Определение требований к педагогу-мастеру.

Примерная тематика докладов

1. Мастер-класс, как современная форма представления педагогического опыта
2. Мастер-класс – основа модели методической системы представления педагогического опыта современного педагога.
3. Основные принципы проведения мастер-классов.
4. Применение дидактических принципов в методических разработках педагогов практиков в области организации и проведении мастер-классов.
5. Структура мастер-класса.
6. Разработка структуры мастер-класса в методических разработках педагогов практиков.
7. Содержание, методы и приемы обучения на мастер-классе.
8. Моделирование технологии проведения мастер-класса.
9. Мотивированность и эффективность проведения мастер-класса.
4. Характерные особенности мастер-классов.
11. Личностно-ориентированный подход при организации и проведении мастер-класса.
12. Разработка модели проведения мастер-класса на примере методических разработок педагогов практиков.
13. Основные этапы проведения мастер-класса.
14. Содержание, структура и ход проведения мастер-класса.
15. Разработка планов и хода проведения мастер-классов по робототехнике на примере методических разработок педагогов практиков.
16. Основные требования к мастер-классу по робототехнике.
17. Основные требования к педагогу-мастеру при проведении мастер-класса по робототехнике.
18. Разнообразие направлений и тематики мастер-классов.
19. Рефлексивный подход при организации и проведении мастер-класса.
20. Особенности организации и проведения мастер-классов с педагогами и обучающимися.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Актуальность и научность содержания, методов и приемов обучения на мастер-классе.
2. Алгоритм моделирования технологии проведения мастер-классов.
3. Артистичность и общая культура педагога-мастера.
4. Деятельностный подход при организации и проведении мастер-класса.
5. Дидактические и воспитательные методики, используемые при проведении мастер-класса.
6. Инновационные технологические и педагогические технологии, применяемые на мастер-классах.
7. Исследовательский подход при организации и проведении мастер-класса.
8. Личностно-ориентированный подход при организации и проведении мастер-класса.
9. Методика конструирования собственной модели мастер-класса.
10. Мотивированность и эффективность проведения мастер-класса.
11. Особенности организации и проведения мастер-классов с обучающимися.
12. Особенности организации и проведения мастер-классов с педагогами.
13. Понятие мастер-класс.
14. Презентативность и эксклюзивность мастер-класса.
15. Разнообразие направлений и тематики мастер-классов.

16. Рефлексивный подход при организации и проведении мастер-класса.
17. Суть методических рекомендаций по организации мастер-классов.
18. Технологичность проведения мастер-класса.
19. Характерные особенности мастер-классов.
20. Этапы проведения мастер-класса.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	25-30
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	20-25
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	16-20
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют. Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций	0-15

Итоговый балл по дисциплине «Основы организации мастер-классов»

Составляющие итогового балла	Баллы
Конспект	До 30 баллов
Доклад	До 20 баллов
Мастер-класс	До 20 баллов
Зачет с оценкой	До 30 баллов

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций ПК-5; СПК-1; ПК-8
4	61-80	хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций ПК-5; СПК-1; ПК-8
3	41-60	удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех

			составляющих компетенций ПК-5; СПК-1; ПК-8
2	до 40	неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ПК-5; СПК-1; ПК-8

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 127 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/496215>
2. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 264 с. — Текст : электронный. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664>
3. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 128 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/491598>

6.2. Дополнительная литература

1. Евстигнеев, Е. Н. Комплексная технология поддержки учебной дисциплины : учебное пособие / Е. Н. Евстигнеев, Н. Г. Викторова. - 2018. - 48 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=294316>
2. Инновационная деятельность педагога в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 177 с. — Текст : электронный. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684489>
3. Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 181 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/493451>
4. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 258 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/491201>
5. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 234 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/493796>
6. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / под ред. Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 392 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/496104>
7. Реализация ФГОС. Эффективные педагогические и управленческие практики. — Москва: Директ-Медиа, 2019. — 305 с. — Текст: электронный. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499423>
8. Современные образовательные технологии : учеб. пособие для магистрантов / Бордовская Н. В., ред. - 3-е изд. - М. : КНОРУС, 2017. - 432 с. — Текст: непосредственный.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 250 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/494989>
10. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/492256>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.mosreg.ru/> - Правительство Московской области
<http://mo.mosreg.ru/> - Министерство образования Московской области
<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.ntf.ru/> - Национальный фонд подготовки кадров

<http://www.edusite.ru> – Профессиональное сообщество педагогов «Школьный сайт»

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.